

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

١) في قصيدة (خداع الأماني) وصف أبو العتاهية الدهر بأنه :
أ- ذو عِلل ب- ذو دول ج- ذو أمل د- جميع ما ذكر

٢) تعني كلمة مُصْرِفَةٌ في قول أبو العتاهية (ذو نفس مُصْرِفَةٍ) :
أ- مُتَعَبَةٌ ب- مُتَغَيِّرَةٌ ج- مُتَبَدِّلَةٌ د- ب + ج

٣) في قصيدة (خداع الأماني) تعني عبارة (مُنِيبُ القلب) :
أ- تائب القلب ب- متعب القلب ج- أ+ب د- كثير التوجع

٤) تعني كلمة طوبى في قول أبو العتاهية (طوبى لعبد لمولاه إنابته) :
أ- الحُسنَى ب- الغبطة ج- السعادة د- جميع ما ذكر

٥) في الشطر الشعري (يا بائع الدين بالدنيا وباطلها) يشبه الشاعر :
أ- الذي يهوى ملذات الدنيا بالتاجر الرابح ب- التاجر الخاسر بملذات الدنيا
ج- الذي يهوى ملذات الدنيا بالتاجر الخاسر د- لا شيء مما ذكر

٦) في البيت الشعري (حتى متى أنت في لهو وفي لعب // والموت نحوك فاعزاً فاه) يشبه الشاعر :
أ- الموت بالفم ب- الفم بالموت
ج- الموت بالإنسان د- الإنسان بالموت

٧) تعني كلمة حنقه في الشطر الشعري (ربّ امرئٍ حنقه فيما تمناه) :

أ- هلكه ب- فرحه ج- سعادته د- لا شيء مما ذكر

٨) يدعو الشاعر في البيت الشعري (أنصِفْ هُدَيْتَ إذا ما كنت منتصفاً // لا ترض للناس شيئاً لست ترضاهُ) :
أ- العدل ب- التوسط ج- حسن المعاملة د- جميع ما ذكر

٩) يدعو الشاعر في الشطر الشعري (لا تحقرن من المعروف أصغره) :
أ- الإحسان ب- عدم التقليل من الشأن ج- المعروف د- لا شيء مما ذكر

الإجابات

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	د	أ	ج	ج	د	ج	د	ب

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

١٠) تعني كلمة خلّاه في البيت الشعري (كم نافس المرء في شيء وكأيد فيه // له الناس ثم مضى عنه وخلّاه) :

- أ- أبغاه ب- تركه ج- حصل عليه د- جعل مكانه خاليًا
١١) الغرض الشعري من قصيدة (خداع الأماني) هو :
أ- الحكمة ب- الزهد ج- المدح د- الوصف

١٢) الفكرة العامة لقصيدة (خداع الأماني) هي :

- أ- الانصراف عن ملذّات الدنيا ب- التزوّد من دار الفناء لدار البقاء
ج- أجب د- لا شيء مما ذكر

١٣) أبو العتاهية من شعراء العصر :

- أ- العباسي ب- الجاهلي ج- الأموي د- الحديث

١٤) سخر أبو العتاهية باب الوعظ في شعره لخدمة عدد من الموضوعات ؛ مثل :

- أ- التحذير من الدنيا ب- التذكير بحتمية الموت ج- الآخرة هي الباقية د- جميع ما ذكر

١٥) من الأساليب الشعرية التي استخدمها أبو العتاهية في قصيدة (خداع الأماني) :

- أ- النداء ب- الاستفهام ج- النهي د- جميع ما ذكر

١٦) يحوي البيت الشعري (يبكي و يضحك ذو نفس مصرفة // و الله أضحكه و الله أبكاه) على :

- أ- طباق ب- جناس ج- مقابلة د- جميع ما ذكر

١٧) جذر كلمة (يهوي) :

- أ- هوى ب- هوي ج- يهوى د- هاي

١٨) في قصيدة (خداع الأماني) وصف أبو العتاهية الموت بأنّه :

- أ- ذو جلل ب- أشباه ج- له أسباب د- جميع ما ذكر

الإجابات

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
ب	ب	ج	أ	د	د	أ	ب	ج

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

- ١٩) ألف التثنية هي الألف التي تضاف إلى الأسماء لتدلّ على أنها :
 أ- مفردة ب- مثنى ج- جمع د- لا شيء مما ذكر
- ٢٠) عند دخول ألف التثنية على كلمة (شاطئ) فإنها تكتب على شكل :
 أ- شاطئ ان ب- شاطنان ج- شاطنين د- شاطمان
- ٢١) عند دخول ألف التثنية على كلمة (لؤلؤ) فإنها تكتب على شكل :
 أ- لؤلؤان ب- لؤلؤين ج- لآلء د- لآلي
- ٢٢) عند دخول ألف التثنية على كلمة (ملجأ) فإنها تكتب على شكل :
 أ- ملجآن ب- ملجانان ج- ملجان د- ملجنين
- ٢٣) عند دخول ألف التثنية على كلمة (جزء) فإنها تكتب على شكل :
 أ- جزآن ب- جزنين ج- جزاءان د- جزءان
- ٢٤) عند دخول ألف التثنية على كلمة (ضيء) فإنها تكتب على شكل :
 أ- ضيآان ب- ضيآن ج- ضيآن د- ضيائين
- ٢٥) عند دخول ألف التثنية على كلمة (جريء) فإنها تكتب على شكل :
 أ- جريان ب- جريءان ج- جريان د- جريئين
- ٢٦) عند دخول ألف التثنية على كلمة (شيء) فإنها تكتب على شكل :
 أ- شيءان ب- شيآن ج- شينان د- شيين
- ٢٧) عند دخول ألف التثنية على كلمة (بطء) فإنها تكتب على شكل :
 أ- بطآن ب- بطآن ج- بطءان د- بطئينان

الإجابات

١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
ب	ب	أ	ج	د	أ	د	ج	أ

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

- ٢٨) نوع الهمزة في كلمة (استعد) :
 أ- همزة وصل ب- همزة قطع ج- همزة متوسطة د- همزة متطرفة
- ٢٩) نوع الهمزة في كلمة (إقدام) :
 أ- همزة وصل ب- همزة قطع ج- همزة متوسطة د- همزة متطرفة
- ٣٠) نوع الهمزة في كلمة (جريء) :
 أ- همزة وصل ب- همزة قطع ج- همزة متوسطة د- همزة متطرفة
- ٣١) نوع الهمزة في كلمة (مؤمن) :
 أ- همزة وصل ب- همزة قطع ج- همزة متوسطة د- همزة متطرفة
- ٣٢) تكتب الهمزة في كلمة (سئل) بشكل صحيح على شكل :
 أ- سؤل ب- سنل ج- سأل د- سئل
- ٣٣) تكتب الهمزة في كلمة (فأاد) بشكل صحيح على شكل :
 أ- فئاد ب- فآد ج- فؤاد د- فءاد
- ٣٤) تكتب الهمزة في كلمة (شيء) بشكل صحيح على شكل :
 أ- شئ ب- شيء ج- شياً د- شئى
- ٣٥) تكتب الهمزة في كلمة (احتلال) بشكل صحيح على شكل :
 أ- احتلال ب- إحتلال ج- أحتلال د- لا شيء مما ذكر
- ٣٦) تكتب الهمزة في كلمة (انتصار) بشكل صحيح على شكل :
 أ- إنتصار ب- أنتصار ج- انتصار د- لا شيء مما ذكر

الإجابات

٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
أ	ب	د	ج	ب	ج	ب	أ	ج

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

- ٣٧) الفاعل في جملة (شارك الطالب في المسابقة):
 أ- شارك ب- الطالب ج- في د- المسابقة
- ٣٨) الفاعل في جملة (تبذل الأمهات كل جهد في تربية أبنائهن):
 أ- جهد ب- تربية ج- الأمهات د- أبنائهن
- ٣٩) الفاعل في جملة (انتصر المسلمون على أعدائهم):
 أ- انتصر ب- أعدائهم ج- المسلمون د- على
- ٤٠) المفعول به في جملة (يقرأ محمد ورده):
 أ- ورده ب- محمد ج- يقرأ د- لا شيء مما ذكر
- ٤١) المفعول به في جملة (قرأت كتاب اللغة العربية):
 أ- قرأت ب- العربية ج- اللغة د- كتاب
- ٤٢) المفعول به في الشطر الشعري (بك بشر الله السماء فرزنت):
 أ- الله ب- السماء ج- بشر د- فرزنت
- ٤٣) يعد الفعل في جملة (فتح مصر عمرو بن العاص) فعلاً:
 أ- مبنياً للمعلوم ب- مبنياً للمجهول ج- لازماً د- أ+ج
- ٤٤) يعد الفعل في جملة (نجد طالب في كل العلوم بتفوق) فعلاً:
 أ- مبنياً للمعلوم ب- مبنياً للمجهول ج- لازماً د- أ+ج
- ٤٥) يعد الفعل في جملة (أكرمت المدرسة المتفوقين) فعلاً:
 أ- مبنياً للمعلوم ب- مبنياً للمجهول ج- متعدداً د- أ+ج

الإجابات

٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
ب	ج	ج	أ	د	د	أ	د	د

ملخص الوحدة الثالثة.. من أدب الزهد

أ- يُدرُس	ب- يدرُس	ج- دُرِس	د- ادرِس
أ- يَجْمَع	ب- جُمِعَ	ج- يُجْمَع	د- اجمَع
أ- نُقِلَ	ب- يَنْقُلُ	ج- يُنْقَلُ	د- انقلُ
أ- أُخِذَ	ب- يَأْخُذُ	ج- يُأْخَذُ	د- خُذْ
أ- اسمع	ب- سُمِعَ	ج- يُسْمَعُ	د- يَسْمَعُ
أ- قُرِئَ	ب- اقرَأْ	ج- قُرَأْ	د- يُقْرَأْ
أ- عُوِّدَ	ب- اعوِّدْ	ج- يُعَوِّدُ	د- عَوِّدْ
أ- يُعْرَسُ	ب- عَرَسَ	ج- عُرِسَ	د- تُعْرَسُ
أ- يُعْمَلُ	ب- تُعْمَلُ	ج- عُمِلَ	د- عَمِلَ

الإجابات

٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
ج	ب	أ	أ	ب	د	ج	أ	ب

ملخص الوحدة الثالثة.. من أكتب الزهد

٥٥) يُعرب المخطوط تحته في جملة (يُنْقِصُ العملُ الصَّعَبَ) :

- أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة
ب- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٥٦) يُعرب المخطوط تحته في جملة (يَتَجَنَّبُ المنافقُ المخادعَ) :

- أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة
ب- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٥٧) يُعرب المخطوط تحته في جملة (ذُكِرَ اسمُ المجتهد في الإذاعة المدرسية) :

- أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة
ب- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٥٨) يُعرب المخطوط تحته في جملة (يُزارُ المريضُ في بيته ولا تكون الزيارة طويلة) :

- أ- فاعل مرفوع بالضمة
ب- مفعول به منصوب بالفتحة
ج- نائب فاعل مرفوع بالضمة
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٥٩) يُعرب المخطوط تحته في جملة (فُهِمَ درسُ الإعرابِ) :

- أ- فاعل مرفوع بالضمة
ب- مفعول به منصوب بالفتحة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- نائب فاعل مرفوع بالضمة

٦٠) يُعرب المخطوط تحته في جملة (أُجِدَّتِ الجنةُ للمتقين) :

- أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة
ب- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٦١) يُعرب المخطوط تحته في جملة (يَقْضِي القاضي بين المتخاصمين) :

- أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة
ب- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح
د- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح

٦٢) الحركة الإعرابية لنائب الفاعل هي :

- أ- النصب بالفتحة
ب- الرفع بالضمة
ج- الجر بالكسرة
د- الجزم بالسكون

٦٣) عند تحويل الفعل الماضي المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول فإننا :

- أ- لا نغيّر شيئاً بالفعل
ب- نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر
ج- نضم الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر
د- لا شيء مما ذكر

الإجابات

٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
ب	أ	د	ج	د	د	أ	ب	ج