



## دوسية وأوراق عمل

### الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2023-2024

المادة اللغة العربية

الصف الأول الشعبة ( أ - ب - ج )

اسم الطالب : .....



## الوحدة السادسة : مدرستي

### ضمائر المتكلم ( أنا ، نحن )

نحن

نقول ( نحن ) عندما يتكلم أكثر  
من شخص .  
مثال : نَحْنُ شَهِدُ وَ فَهْدُ .

أنا

نقول ( أنا ) عندما يتكلم  
شخص واحد فقط .  
مثال : أنا أُحِبُّ الْكَعْكَ .

اكتب الضمير ( أنا ، نحن ) المناسب في الفراغ :

1. .... نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2. .... نَأْكُلُ طَعَامًا مُفِيدًا.

3. .... أَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ .

## أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : يَبْدَأُ بِأَدَاةِ النِّدَاءِ " يَا " .

❖ يَا أَحْمَدُ، اجْتَهِدْ .

❖ يَا فَاطِمَةُ، ذَاكِرِي دُرُوسَكَ .

❖ يَا أَصْدِقَائِي، حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ .

## تَدْرِيبٌ : أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ النِّدَاءِ ( يَا ) وَأَقْرُؤْهَا :

( أ ) ..... عَبْدُ الْعَزِيزِ، احْفَظِ الْقُرْآنَ .

( ب ) ..... عَبْدُ اللَّهِ، سَدِّدِ الْكُرَّةَ .

( ج ) ..... مَكَّةُ، حَفِظْكَ اللَّهُ .

( د ) ..... أَحْمَدُ، لَوِّنِ اللُّوْحَةَ .



## حَرْفُ الْغَيْنِ ( غ ، غَد ، غُ ، غِ )

رَغَدُ	غَصْنُ	صَمَغُ	غَزَالُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
بِبَغَاءُ	لَدَغُ	غَدَاءُ	غِرَاءُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\*أيها المميز أحل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

غِذَاءُ		

غَزَالُ		

غَرَدَ		

غُرُوبُ		

غِرَاءُ		

يَغُوصُ		

غَابَةٌ		

صَغِيرُ		

غِدَاءُ		

غَيْمَةٌ		

غُصْنُ		

يُغْلِقُ		

غَدِيرُ		

لَدَغَ		

بَغْدَادُ		

فَارِغٌ		

مِغْرَفَةٌ		

رَغِيفٌ		

دِمَاغٌ		

جمل حرف الغين

1- أَغْسِلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الرَّسْغَيْنِ .

---

2- شَاهَدْتُ غِنَى غُرَابًا أَسْوَدَ .

---

3- وَقَفَا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .

---

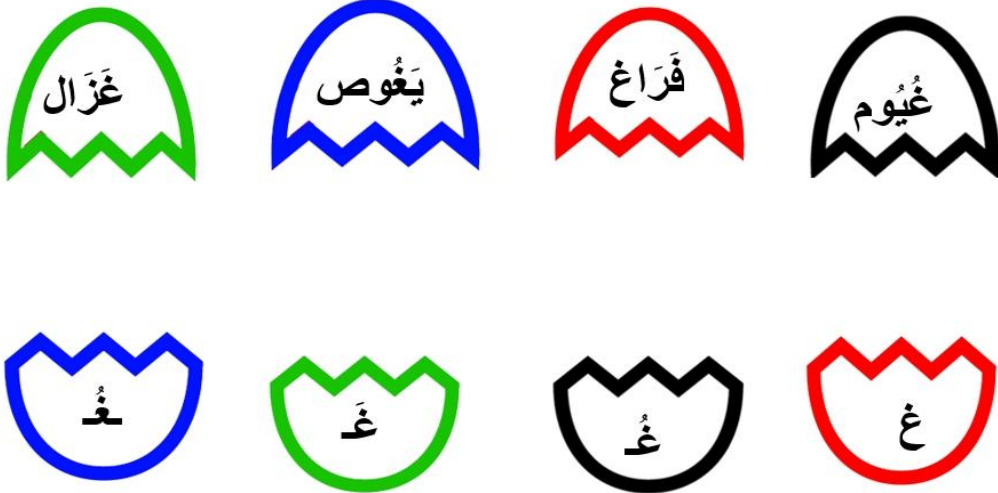
4 - طَارَ بَعِيدًا نَحْوَ الْغَابَةِ.

---

## الألغاز لحرف الغين

- 1- جهة من الجهات الأربع وتغيب عندها الشمس-----
- 2- اسم حيوان ----- اسم جماد-----
- 3- شيء نأكله مع كل وجبة طعام والحرف الأول (ر)-----

### لعبة تطابق قشر البيض



الوحدة السادسة : مدرستي

حَرْفُ التَّاءِ ( ت ، ث )

تُعَلِّبُ	مِخْرَاطُ	اِثْنَانِ	تُؤَبِّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
تُيَرَانِ	أَثَاتُ	ثِيَابُ	تُعْبَانُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\*أيها المميز أحل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

تَمَنّ		

عُثْمَانُ		

ثَوْرٌ	

ثِمَارٌ		

مِثْقَبٌ		

بَاحِثٌ		

بَحْتٌ	

تَغْلِبُ		

اِثْنَانِ		

ثِيَابٌ		

ثَوْمٌ	

ثَالِثٌ		

مِثَالٌ		

مَنْثُورٌ		

مِحْرَاتٌ		

ثَلَجٌ	

ثَابِتٌ		

عَشْرٌ		

ثَاقِبٌ		

1- حَرَّثَ ثَابِتٌ بُسْتَانًا بِمِحْرَاتٍ جَدِيدٍ .

2- زَرَعَ بَصَلًا وَ ثُومًا.

3- جَمَعَ ثَلَاثَ جَزَرَاتٍ وَ ثَمَانِيًا مِنْ ثَمَارِ الْبَطَاطَا .

\* أحل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع ايها

المميز :

هَذْهُدُ		

هَبَّة		

هَدِيلُ			

هَاشِمٌ		

هَلَالٌ		

هَوَاءُ		

هَاتِفٌ		

هَدِيَّة			

زَهَبَ		

زَهْوَرُ		

هَدَفَ		

هَرَمٌ		

شَهْمٌ	

هَارُونَ		

هِنْدٌ	

زَهَبَ		

شَهِيْقٌ		

شَبِيْهٌ		

مَهْرٌ	

شِهَابٌ		

## جمل حرف الهاء

1- سَقَى هَانِي زُهْرَ حَدِيقَتِهِ . ( جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ )

.....

2- هَمَّامٌ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ . ( جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ )

.....

3- قَدَّمَتْ مَهَا هَدِيَّةً لِسُهَى . ( جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ )

.....

4\_ قَالَ هَاشِمٌ : أَهْلًا وَ سَهْلًا بِشَهْرِ الْخَيْرِ .

.....

5- الشَّهَادَتَانِ أَوَّلُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ .

.....

## الألغاز

- من أنا ؟
- من المجسمات ويبدأ اسمه بحرف الهاء .....
- صَغِيرُ الحِصَانِ يسمى .....
- يسمى صوت الحمام .....
- يسيرُ أمامك ولكن لا تراه .....
- كلمة بمعنى غسل .....
- طائر تسبب في إسلام ملكة سبأ .....
- النبي الذي أنزل على قوم عاد .....

أدخل التتوين إلى الكلمات الآتية مع إجراء التعديل المناسب :

الكلمة	تتوين الفتح	تتوين الضم	تتوين الكسر
هَند	_____	_____	_____
مِياهُ	_____	_____	_____
وَجْه	_____	_____	_____
رَجُل	_____	_____	_____
مُنْبِه	_____	_____	_____
مُنْتَرَهٌ	_____	_____	_____
انْتِبَاهٌ	_____	_____	_____
شَبِيه	_____	_____	_____
شَهِم	_____	_____	_____

حَرْفُ الظَّاءِ ( ظ )

ظَلَامٌ	مَحَافِظٌ	عَظَمٌ	ظَرْفٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
مُظْلِمٌ	نَاطُورٌ	أَظْفَرٌ	ظَفَرٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* أحلل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع ايها

المميز :

ظَرِيفٌ

حَافِظٌ

حَظِيرَةٌ

ظَرَفٌ

مَنْظُورٌ

حَظَرَ

ظَلٌّ

نَحَافِظٌ

غَلِيظٌ

ظُهُورٌ

أَظَافِرُ

نِظَامٌ

ظَفَرٌ

مَحْفُوظٌ

عَظَمٌ

نَظِيفٌ

ظُرُوفٌ

ظَلَامٌ

حَفَظِي

ظَافِرٌ

## جمل حرف الظاء

1- زَارَتْ ظِلَالٌ وَ ظَافِرَةٌ مِنْطَقَةً ضَانًا .

.....

.....

2- شَاهَدَتْ ظَافِرَةٌ ظَنِيًّا جَمِيلًا .

.....

.....

3- رَسَمَتْ ظِلَالٌ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ عَلَى بِطَاقَةٍ .

.....

.....

**حروف الجر :** تدخل حروف الجر على الأسماء فتجرها وتكون حركة جرّها الكسرة وحروف الجر هي (من ، إلى ، عن ، على ، في ، لـ ، بـ ، كـ) ، وتسمى الكلمة التي تأتي بعد حرف الجر (اسم مجرور) .

---

تدريب : ضع حرف الجر المناسب في الفراغ :

1- انتَقَلَ سَامِي.....الْقَرْيَةِ.....الْمَدِينَةِ.

2- وَضَعْتُ الْكُتُبَ.....حَقِيبَتِي.

3 - تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ .....أَهْمِيَّةِ الْغِذَاءِ.

4 - هَذَا الْقَلَمُ .....أَخِي .

5 - أَحَافِظُ .....أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.

6- سَافَرْتُ .....الْقَاهِرَةَ.

حَرْفُ الهمزة ( أ ، إ ، ء )

أَرْنَبْ	أَذَنٌ	إِنْتَرِنْتُ	فَأَرْ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
مَاءٌ	رَأْسٌ	كَأْسٌ	أَقْصَى
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* أحل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع أيها

المميز :

إملاء

أقلام

أسماء

فأر

أكل

ماء

أزنب

أرجوحة

أسد

سماء

إجاص

هواء

أختي

إسلام

رأس

إشارة

أقفاصا

سأل

أسود

إسعاف

## جَمَلُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ

1- ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

.....

.....

2- شَاهَدَ أَفْقَاصًا فِيهَا أَسُودٌ وَنُمُورٌ .

.....

.....

3- أَحَبُّ مَدْرَسَتِي وَأُسْرَتِي.

.....

.....

من أنا ؟

لحرف الهمزة

أداة تستخدمها أُمِّي في خياطة الملابس

العضو الذي تستخدمه للسمع

لون الدم

الفصل الذي تَهْطُل فيه الأمطار فَصْلُ

أنا حرف ا الألف وأنت حرف اللام ل نحن الـ التعريف

أدخلني على الكلمات التالية :

أزْدُنْ ----- الأَزْدُنْ

أُمَّة ----- الأُمَّة

إِرَادَه ----- الإرَادَه

إِسْلَام ----- الإسلام

## الواو اللينة و الياء اللينة

الواو اللينة والياء اللينة : هي التي تقبل الحركات ( توضع عليها َ ، ُ ، - ) أو توضع عليها سكون ظاهرة ( ة ) .

الفرق بين الحروف اللينة وحروف المد :

### حروف المد :

- لا يقبل حرف المد الحركات .

- يُقرأ ساكن لكن لا يوضع عليه السكون .

- تكون الحركة التي قبله مجانسة له :  
(الياء الحرف الذي قبله يوضع عليه ( - )  
، الواو الحرف الذي قبله يوضع عليه ( ة )  
(مثال : سَامِي ، دَارِي .

### الواو اللينة والياء اللينة:

- توضع على الواو أو الياء حركات

( َ ، ُ ، - )

أو يكون عليها سكون ظاهرة ( ة ) .

مثال : وَجْهٌ ، لَوْزٌ .

تدريب : ضع دائرة حول حرف اللين :

وَشَاحْ

خِيَارٌ

بَيْضٌ

وَدَادُ

## الوحدة السادسة : مدرستي

- 1- شَاهَدْتُ غَنَى غُرَابًا أَسْوَدَ ، وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، طَارَ بَعِيدًا نَحْوَ الْغَابَةِ .
- 2- حَرَثَ ثَابِتٌ بُسْتَانًا بِمَحْرَاثٍ جَدِيدٍ ، وَ زَرَعَ بَصَلًا وَ ثُومًا ، وَ جَمَعَ ثَلَاثَ جَزَرَاتٍ وَ ثَمَانِيًا مِنْ ثِمَارِ الْبَطَاطَا .
- 3- نَهَضَ هَاشِمٌ مِنْ فِرَاشِهِ ، سَاعَدَ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ ، تَنَاوَلَ فُطُورَهُ وَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .
- 4- زَارَتْ ظِلَالُ وَ ظَافِرَةُ مَنَظِقَةَ ضَانَا ، شَاهَدَتْ ظَبْيًا جَمِيلًا ، رَسَمَتْ ظِلَالُ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ عَلَى بَطَاقَةٍ .
- 5- ذَهَبَ أَسَامَةُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَ شَاهَدَ أَقْفَاصًا فِيهَا أَسْوَدٌ وَ نُمُورٌ .

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي :

- 1- فعلاً \_\_\_\_\_
- 2- اسمًا \_\_\_\_\_
- 3- كلمة تنتهي بهاء مربوطة متصلة \_\_\_\_\_
- 4- حرف جر \_\_\_\_\_ 5- اسمًا مجرورًا \_\_\_\_\_
- 6- كلمة تحوي لامًا شمسية ( الـ ) \_\_\_\_\_
- 7- كلمة تحوي لامًا قمرية ( الـ ) \_\_\_\_\_



## أسلوب التعجب

أسلوب التعجب هو أن يتعجب شخص من شيء يراه ، و نضع في آخر الجملة علامة التعجب (!) ، وتصاغ الجملة بهذه الطريقة :

(ما + صفة مبدوءة بألف + الجملة + "علامة التعجب !")

تدريب : لَوْنِ الجملة التي تحوي أسلوب تعجب :

مَنْ كَسَرَ النَّافِذَةَ ؟

مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ !

مَا أَخْلَى ثَوْبَ كِنْدَةَ !

أَيْنَ يَسْكُنُ مُعَاذُ ؟

اسْتَيْقَظْتُ سُمَيَّةَ صَبَاحًا.

مَا أَجْمَلَ الْوُرُودَ !



## أدوات الاستفهام (أين ، كم ، ماذا)

الاستفهام : هو أسلوب نسأل به عما نريد معرفته ونسأل

بكلمات مثل : أين ، كم ، ماذا ، متى ، مَنْ ... ، ولا ننسى أن نضع في آخر السؤال علامة الاستفهام "؟" .

### ماذا

نسأل بها عن غير العاقل .  
مثال : ماذا صنع النجار ؟  
صنع النجار طَاولَةً .

### كم

نسأل بها عن العدد .  
مثال : كم ليلة استغرقت  
الرحلة ؟ استغرقت الرحلة  
ثَلَاثَ لَيَالٍ .

### أين

نسأل بها عن المكان .  
مثال : أين توضع الكتب؟  
توضع الكتب في المَكْتَبَةِ .

ضع أداة الاستفهام المناسبة ( أين ، كم ، ماذا ) في الفراغ :

1 . ..... عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟ عَدَدُ أَقْلَامِي ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ .

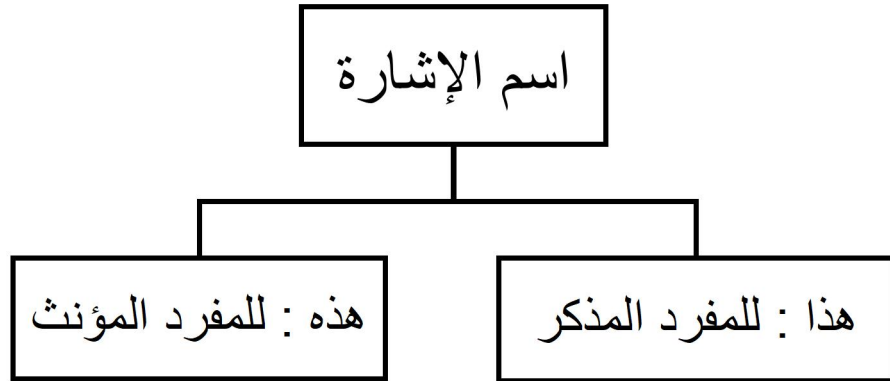
2 . ..... يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .

3 . ..... يَأْكُلُ الْقِرَدُ ؟ يَأْكُلُ الْقِرَدُ الْمَوْزَ .



## أسماء الإشارة

اسم الإشارة: اسم معرفة يشار به إلى مسمى معين.



مثال : هذا الطالب مجتهد .

هذه المعلمة قديرة .

تدريب : اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين وضعها في الفراغ في الجملة المقابلة لها :

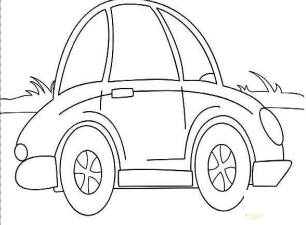
1- ..... الطالب مميزٌ . ( هذا ، هذه )

2- ..... الحديقة جميلةٌ . ( هذا ، هذه )

ج- ..... الولد مهذب . ( هذا ، هذه )

د- ..... المعلم مميز . ( هذا ، هذه )

هـ - ..... البنت جميلة . ( هذا ، هذه )



## الشدة

الشدة : هي عبارة عن دمج حرفين متماثلين ، الأول ساكن والثاني متحرك .  
عند وضع الحركات توضع الفتحة والضمة فوق الشدة والكسرة أسفل الشدة .



الشدة المكسورة ( ِ )

مثال : بَطِيحٌ

الشدة المضمومة ( ُ )

مثال : سَبُورَةٌ

الشدة المفتوحة ( َ )

مثال : سَيَّارَةٌ

## التحليل :

عند تحليل كلمات تحوي الشدة : نكتب الحرف المشدد مرتين مرة مع سكون ومرة مع الحركة التي تكون مع الشدة . مثال : رُمَانٌ ( رُمَ / مَا / نٌ )

تدريب : حل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

صَرَخَ

مِظْلَةٌ

دَرَجَةٌ

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

الوحدة السابعة : علمٌ بِلادي

## تاء التانيث الساكنة

هي التاء التي تتصل بالفعل الماضي الذي تقوم به البنت ، وتكون حركتها دائماً السكون.



تدريب: حوّل الفعل المذكر إلى مؤنث وبالعكس:

..... لين الواجب.

كتب أحمد الواجب.

..... فاطمة : الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ.

قال علي :الحقيبة ثقيلة.

استيقظت منال الساعة السابعة.

..... هاشم الساعة السابعة.



## الأسماء والأفعال

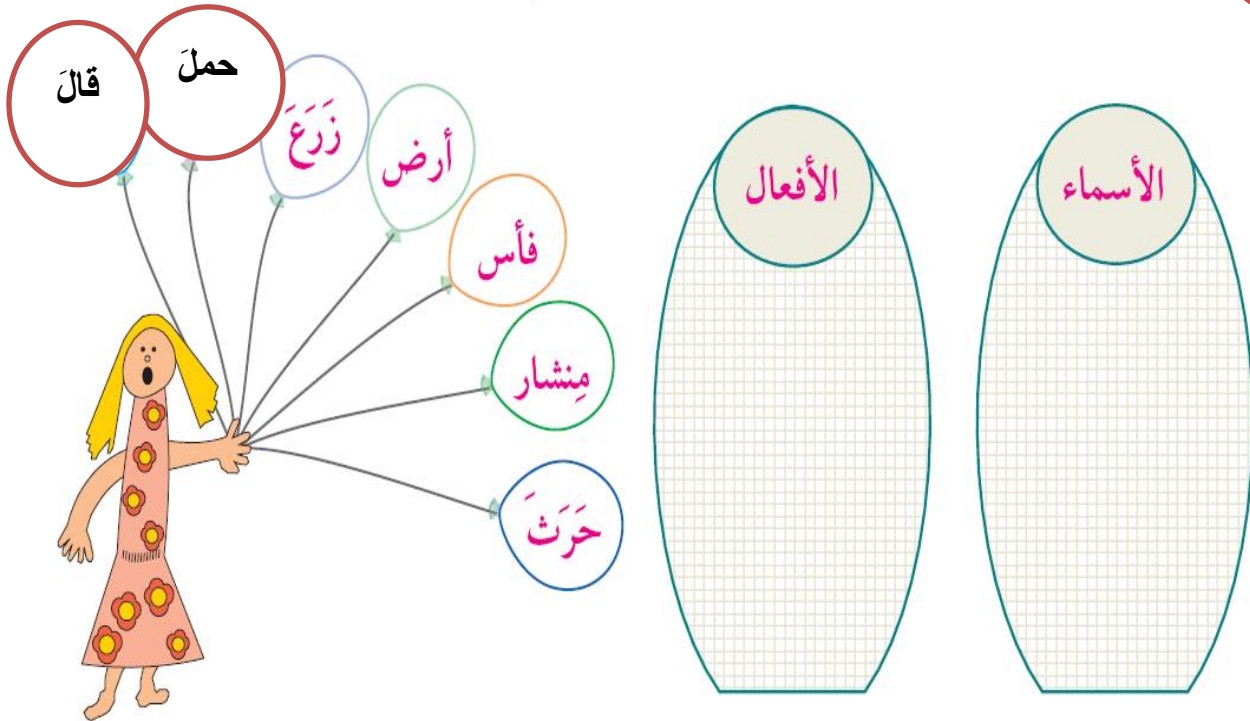
الفعل :كلمة تدل على حدث أو عمل (مرتبطة  
بزمن) قام به الاسم قديماً أو يتم حدوثه الآن أو  
سيتم حدوثه في المستقبل

مثال: غسل - يغسل - اغسل

الاسم :كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات  
أو جماد أو بلاد

مثال : محمد - أسد - زيتون - طاولة -  
الأردن

1 هيا نقطف الكلمات من البالونات المعلقة ونضعها في السلة المناسبة :



## أقسام الفعل

### الفعل المضارع

هو ما دل على حدث مستمر ويبدأ بأحد حروف المضارعة المجتمعة في كلمة (( نأتي ))

يَأْكُلُ ، يَلْعَبُ ، يَزْرَعُ ، يَدْرُسُ ، يَنْمُو ، يَسْبَحُ ، يَحُلُّ ، يُرَتِّبُ ، يَسْمَحُ ، يَمْسَحُ ، يَسْقِي

### الفعل الماضي

هو ما دل على حدث حصل في الماضي وانتهى .

مثل: أَكَلَ ، لَعِبَ ، زَرَعَ ، دَرَسَ ، نَمَا ، سَبَحَ ، حَلَّ ، رَتَّبَ ، سَمَحَ ، مَسَحَ

### فعل الأمر

هو طلب القيام بالحدث .

مثل: كُلْ ، لعب ، ازرع ، ادرس ، اسبح ، رتب ، اسمح ، امسح

صنف الأفعال الآتية حسب الجدول الآتي :

يَسْبَحُ ، يَشْرَبُ ، طَبَخَ ، دَرَسَ ، اطْبَعُ ، اِسْمَحَ

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر

### ثوب جدتي

شَاهَدَ رَامِي وَ رِيمُ الْجَدَّةَ تُطَرِّزُ ثَوْبَهَا بِعِلْمِ الْأُرْدُنِّ.

- مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ يَا جَدَّتِي ! وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ !

-إِنَّهُ عِلْمٌ وَطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- لِمَآذَا زَيَّنْتَ ثَوْبَكَ بِالْعِلْمِ يَا جَدَّتِي ؟

-لِأَنَّهُ رَمْزُ فَخْرِنَا وَحُبِّنَا لَوْطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- ثَوْبُ جَدَّتِي صَارَ أَخْلَى ، مَا أَجْمَلُهُ !

-هَيَّا نُغَنِّي : رَفْرِفْ يَا عِلْمُ الْأُرْدُنِّ ، رَفْرِفْ يَا عِلْمُ بِلَادِي .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_

2- اسماً \_\_\_\_\_

3- حرف جر \_\_\_\_\_ 4- اسماً مجروراً \_\_\_\_\_

5- جملة تعجب \_\_\_\_\_

6- كلمة تحوي لاماً شمسية ( الـ ) \_\_\_\_\_

7- كلمة تحوي لاماً قمرية ( الـ ) \_\_\_\_\_

الوحدة الثامنة : السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

## السبب والنتيجة

السبب : هو أول شيء يجب أن يحدث .

النتيجة : هو آخر ما يحدث أو نتيجة السبب .

مثال : السبب : يَسْهُرُ زِيَادٌ كَثِيرًا .

النتيجة : فلا يستطيع الاستيقاظ مُبَكَّرًا .

صل بخط بين السبب والنتيجة :

فَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ

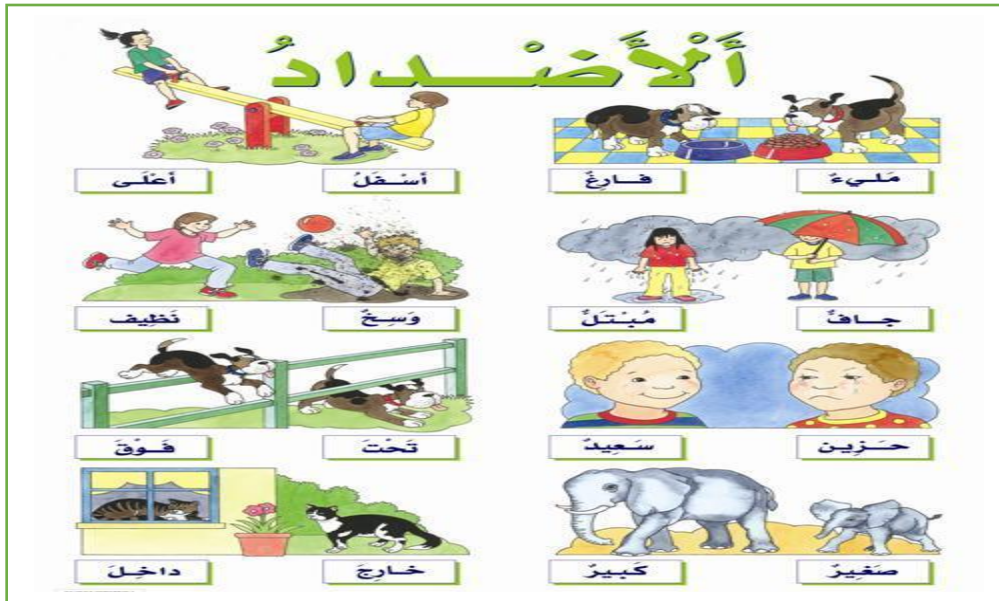
دَرَسَتْ الطَّالِبَةُ

فَنَجَحَتْ بِالْإِمْتِحَانِ

تَدَرَّبَ فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ

## الكلمة والضد

الضد : هو عكس معنى الكلمة ، مثال : بارد ← ساخن .



تدريب : صل الكلمة وضدها في المعنى :

صَغِيرٌ	أَفْتَحُ
أُغْلِقُ	قَرِيبٌ
مُمْتَلئٌ	كَبِيرٌ
بَعِيدٌ	فَارِعٌ
صَعْبٌ	سَهْلٌ

## التَّنْوِين

تذكّر : جميع حروف اللغة العربية يضاف لها **ألف** عند وضع تنوين الفتح عدا  
**بعض الحالات منها :**

التاء المربوطة و حرف الألف في نهاية الكلمة والهمزة **المسبوقة بألف** .

أدخل التنوين الى الكلمات التالية مع اجراء التعديل المناسب :

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
وَلِيْمَةٌ	_____	_____	_____
قَلَمٌ	_____	_____	_____
وَرَقَةٌ	_____	_____	_____
إِنَاءٌ	_____	_____	_____
كَوْكَبٌ	_____	_____	_____
أَقْمَارُ	_____	_____	_____
سَعِيدَةٌ	_____	_____	_____
مَجَرَّةٌ	_____	_____	_____

ضمائر الغائب ( هو ، هي )

أنواع ضمائر الغائب : ( هو ، هي ).

هُوَ : للمفرد المذكر ، هِيَ : للمفرد المؤنث.

---

تدريب : ضع الضمير ( هو ، هي ) المناسب في الفراغ فيما يأتي :

1- ..... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

2- ..... تَأْكُلُ التُّفَّاحَةَ .

3- ..... مُعَلِّمٌ .

4- ..... طَبِيبَةٌ .

5- ..... يُحِبُّ الرَّسْمَ .

6- ..... تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

7- ..... رَجُلٌ أَمِينٌ .

## نَجْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

### نَجْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ شَرِيفًا ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ ؛ لِاجْتِهَادِهِ وَ تَعَاوُنِهِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهِ ،  
رَجَعَ شَرِيفٌ إِلَى الْبَيْتِ وَ هُوَ يُفَكِّرُ مَاذَا سَيَفْعَلُ بِالنَّجْمَاتِ الثَّلَاثِ .

- يَا حَنِينُ ، أُرِيدُ أَنْ أُهْدِيكَ نَجْمَةً مِنَ السَّمَاءِ .

- أَنَا أُرِيدُ نَجْمَةً مِنَ السَّمَاءِ .

- وَلَكِنَّ السَّمَاءَ بَعِيدَةٌ يَا أُخْتِي ، كَيْفَ سَأَفْعَلُ ؟ سَاعِدِينِي .

- الْأَمْرُ سَهْلٌ ، خُذِ السُّلَّمْ وَ اصْعَدْ إِلَى السَّمَاءِ ، وَ افْطِفْ لِي نَجْمَةً لَامِعَةً .

هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ ، سَأُغْمِضُ عَيْنَيَّ وَ أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلًا ماضيًا \_\_\_\_\_

2- اسمًا \_\_\_\_\_

3- حرف جر \_\_\_\_\_ 4- اسمًا مجرورًا \_\_\_\_\_

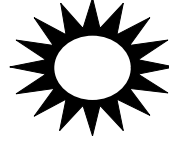
5- أداة نداء \_\_\_\_\_

6- كلمة تحوي لامًا شمسية ( الـ ) \_\_\_\_\_

7- كلمة تحوي لامًا قمرية ( الـ ) \_\_\_\_\_

8- كلمة تحوي حرفًا مشددًا \_\_\_\_\_

## اللام القمرية واللام الشمسية



# ال شَّمْسِيَّة

مثل : الطَّعام - النَّفَّاح

هي التي تكتب ولا تنطق

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي

ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ -  
ن - ل



## ال قَمَرِيَّة

مثل : المَدْرَسَة - أَهْلَال

هي التي تكتب و تنطق

هناك حروف تستطيع أن تميز بها

ال القمرية وهي

ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق  
ك - م - ه - و - ي



ضع إشارة √ أمام الإجابة الصحيحة

شمسية 	قمرية 	( ال ) في الكلمة
		الْأُسْرَة
		الْبَيْتِ
		الْكثِيرَة
		التَّفَوُّقِ
		الْعَامِ
		التَّلَامِيذُ
		المُعَلِّمِ
		العُطْلَة
		المَدْرَسَة
		الْفَتَى
		الشَّجَاعِ
		الْحَطَّابِ
		الْعُلَمَاءِ

1-اقرأ الكلمات الآتية وضع دائرة حول الكلمات المبدوءة باللام الشمسية :

الصديق - الأجل - المعلم - السلم - الشهر

2-اقرأ الكلمات الآتية وضع دائرة حول الكلمات المبدوءة باللام القمرية :

الليل - الشكر - المسجد - الصورة - القيامة

3-اكتب الكلمات الآتية على مثال السطر الأول :

الرحمة - اليوم - الفطور - الزهر - القصص - الطعام

الشمس	القمر

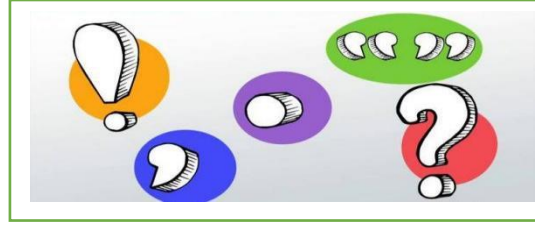
• أدخل (ال) على الكلمات الآتية مع إجراء التعديلات اللازمة ثم اقرأها :

نَحْلَةٌ : .....

قِطَّةٌ : .....

مِسْمَارٌ : .....

## علامات الترقيم



الترقيم : نظام من الحركات والعلامات التي تستعمل في تنظيم الكتابة . ومنها :

1- الفاصلة (،) توضع بين الجمل المترابطة المعنى، ويجب التوقف عن القراءة قليلاً عند رؤيتها  
مثال عليها : أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام .

2- علامة الاستفهام (?) وتكون في نهاية جملة الاستفهام ( السؤال )

مثال عليها : متى أنهيت دروسك ؟

3- علامة التعجب (!) وتكون في نهاية الجملة التعجبية .

مثال عليها : ما أجمل الإيمان !

4- النقطة (.) وتكون في نهاية الفقرة أو الجملة التامة وأقف عند رؤيتها .

مثال عليها : الشمسُ مشرقةٌ .

5- النقطتان الرأسيتان (:) وتكون بعد القول ، وبعد التمثيل وغير ذلك .

مثال عليها : قال تعالى : " قل هو الله أحد "

تدريب :

ضع علامة الترقيم المناسبة ( . ؟ : )

1- قالت سعادُ ( ) أين أجِدُ المَكْتَبَةَ ( )

2- الطالبُ مجتهدٌ ( )

## ضمائر المخاطب ( أَنْتَ ، أَنْتِ )

أَنْتَ : ضمير مخاطب للمفرد المذكر . مثال : أَنْتَ تَلْمِذٌ أَمِينٌ .  
أَنْتِ : ضمير مخاطب للمفرد المؤنث . مثال : أَنْتِ تَلْمِذَةٌ أَمِينَةٌ .

---

تدريب : املأ الفراغ بضمير المخاطب المناسب ( أَنْتَ ، أَنْتِ ) :

1- ..... نَشِيطٌ .

2- ..... لَاعِبٌ بَارِعٌ .

3- ..... مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ .

4- ..... طَبِيبٌ مُخْلِصٌ .

5- ..... فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ .

### صَدِيقِي الْجَدِيدُ

ذَهَبْتُ أُسْرَةً رَاشِدٍ وَ جَنَى إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ، رَأَى رَاشِدٌ وَلَدًا يَجْلِسُ عَلَى  
مَقْعَدٍ مُتَحَرِّكِ مَعَ أُسْرَتِهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عُوْدٌ جَمِيلٌ يَعْزِفُ بِهِ لَحْنًا سَاحِرًا .

- مَرَحَبًا أَيُّهَا الْفَنَانُ ، أَنَا رَاشِدٌ ، وَأُحِبُّ الْعَزْفَ مِثْلَكَ .

- أَنَا طَارِقُ ، أَرَى فِي يَدِكَ مِزْمَارًا مُلَوَّنًا .

- أَخِي عَازِفٌ مَاهِرٌ ، مَا رَأَيْكُمَا أَنْ تَعْزِفَا مَعًا ؟

- إِنَّهَا فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ .

- عَزَفَ الْاِثْنَانِ لَحْنًا جَمِيلًا ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ لَهُمَا بِإِعْجَابٍ .

- سَنَكُونُ أَصْدِقَاءَ مُنْذُ الْيَوْمِ.

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_ 2- فعلاً مضارعاً \_\_\_\_\_

3- اسماً \_\_\_\_\_

4- حرف جر \_\_\_\_\_ 5- اسماً مجروراً \_\_\_\_\_

6- كلمة تحوي لاماً قمرية \_\_\_\_\_

7- علامة ترقيم \_\_\_\_\_

## أسلوب الاستفهام

تذكّر : (أين ، كم ، ما ، متى ، من) تسمّى بأدوات الاستفهام وَنضعها في أول السؤال ، ولا ننسى وضع علامة الاستفهام في آخر جملة الاستفهام (؟)

(الاستفهام بـ أين ، كم ، ما ، متى ، مَنْ )

مَا

نسأل عن غير العاقل (الجماد أو الحيوان ) بـ (ما)

ما هذا ؟

هَذَا هَاتِفٌ .

كَمْ

نسأل عن العدد بـ (كم)

كم عمرك؟

عمري سَبْعُ سَنَوَاتٍ .

أَيْنَ

نسأل عن المكان بـ (أين)

أين كتابك؟

كِتَابِي فِي الْحَقِيبَةِ .

مَنْ

نسأل عن العاقل (الإنسان) بـ (مَنْ)

مَنْ أَغْلَقَ الباب ؟

أَحْمَدُ أَغْلَقَ الباب .

مَتَى

نسأل عن الزمن بـ (متى)

متى تستيقظ من النوم ؟

أستيقظ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ..

تمرين : ضع أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ في الجمل الآتية:

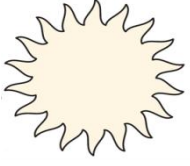
(1) ..... عُمرُكَ ؟ عمري ستُّ سنواتٍ

(2) ..... تسكن عمتك ؟ تسكن عمتي في عَمَّانِ .

(3) ..... هَذِهِ ؟ هَذِهِ مِمْحَاةٌ

(4) ..... عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ عَصْرًا

(5) ..... أَكَلْتُ التُّفَّاحَةَ ؟ أَحْمَدُ أَكَلِ التُّفَّاحَةَ



## صَبَاحًا وَمَسَاءً

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ( صَبَاحًا ، مَسَاءً ) :

1- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ..... .

2- أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ ..... .

3- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... .

4- أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ..... .

اكتب الكلمات بخط جميل وواضح مراعيًا الكتابة على السطر:

صَبَاحًا	مَسَاءً

## أسلوب النفي ( النّفي بـ "لا" )

النّفي : هو طريقةٌ لإنكار حدوث أمرٍ ما .

ومن أدوات النفي : لا ← أداة نفي

مثال : لا أُؤْذِي حَيَوَانًا أَبَدًا .

تدريب : ضع أداة النفي ( لا ) في الفراغ ثم اقرأ أسلوب النفي وتمثّله:

1- ..... أَرْفَعُ صَوْتِي .

2- ..... أَهْمِلُ وَاجِبَاتِي .

3- ..... أَتَكَاسَلُ عَنِ الصَّلَاةِ .

4- ..... أَضَيِّعُ وَقْتِي .

## التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المربوطة

مهارة التمييز بين ( ت ، ة ، هـ )

الهاء في آخر الكلمة  
وتلفظ دائماً هاء عند  
الوقوف عليها وعند  
وضع الحركات

التاء المفتوحة (ت): و  
هي التي تبقى على  
حالتها أي تلفظ تاء عند  
الوقوف عليها بالسكون  
في آخر الكلمة، وتلحق  
آخر الأسماء مثل :  
معلمات، بنت ، بيت.  
وتلحق آخر الأفعال  
مثل : لَعِبْتُ ، دَرَسْتُ.

التاء المربوطة (ة ، ة):  
هي التاء التي تلفظ هاء  
عند الوقوف عليها،  
ونضع فوقها نقطتين  
مثل: لعبة، شجرة، كرة.

تدريب : أدخل التاء المفتوحة ( ت ) ، أو التاء المربوطة ( ة ، ة ) ، أو الهاء ( هـ ، هـ ) على  
الكلمات الآتية :

الْحَدِيقَةُ.....	الْبَنَاتُ.....	مَكْرُو.....	حَمَزٌ.....
-------------------	-----------------	--------------	-------------

تدريب : ضع شكل التاء المناسب في الفراغ ( ت ، ة ، ة ):

ذَهَبَ..... رُقِيَّ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....، وَ التَّقَ..... بِصَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ.....، بَعْدَهَا دَقَّ  
الْجَرَسُ وَ بَدَأَ..... حَصَّ..... الرِّيَاضِيَّ..... ثُمَّ دَرَسَ الْقِرَاءَةَ.....، ثُمَّ الْعُلُومَ  
الْمُفِيدَ.....

### أَدَافُ عَنْ نَفْسِي

وَقَفْتُ عَبِيرُ أَمَامَ أَخِيهَا كِنَانٍ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ صَبَاحًا ، وَ صَارَا يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو.

- أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمَا لِأَنَّكُمَا تَتَدَرَّبَانِ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ كَمَا يُرِيدُ الْمُدَرِّبُ .

- نَشْكُرُكَ يَا أَبِي ، فَأَنْتَ الَّذِي سَجَّلْتَنَا فِي النَّادِي.

- هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ ، وَ تُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُدَافِعُ عَنْ أَنْفُسِنَا .

- إِنَّهَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ صَبَاحًا وَ مَسَاءً .

- سَنُوَاصِلُ التَّدْرِيبَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ .

- لَا تَنْسِيََا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، وَشُرْبَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ يَا أَبْطَالَ .

- نَعَمْ ، نَعَمْ يَا أُمِّي.

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلًا ماضيًا \_\_\_\_\_ 2- فعلًا مضارعًا \_\_\_\_\_

3- اسمًا \_\_\_\_\_

4- حرف جر \_\_\_\_\_ 5- اسمًا مجرورًا \_\_\_\_\_

6- كلمة تحوي لامًا قمرية \_\_\_\_\_ 7- كلمة تحوي لامًا شمسية \_\_\_\_\_

8- علامة ترقيم \_\_\_\_\_ 9- اسم إشارة \_\_\_\_\_

10- أداة نفي \_\_\_\_\_ 11- أداة نداء \_\_\_\_\_

إعداد المعلمة ليندا الحديدي

مدارس البلقاء الإسلامية

تم بحمد الله

