

الأستاذ معاذ العيسه

٠٧٨٨٥٠٨٠٩٢

تابعوا صفحتي على الفيس بوك باسم (الأستاذ معاذ العيسه)

اختبار تدريبي مقترح مع الإجابة النموذجية لمادة اللغة العربية/مهارات
للفصلين الأول والثاني لطلبة التوجيهي كافة الفروع الأكاديمية والمهنية
بنمط الوزارة اختيار من متعدد ٢٠٢٠

١	رقم الفقرة
الجزر اللغوي لكلمة : (سَمَيْتُهَا) في الآية : (وَأَنِّي سَمَيْتُهَا مَرْيَمَ)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
سمو	أ
سمي	ب
سما	ج
سمى	د
أ	الإجابة الصحيحة

٢	رقم الفقرة
الجزر اللغوي لكلمة : (ذرية) في الآية : (ذرية بعضها من بعض)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ذرو	أ
ذرر	ب
ذرا	ج
ذري	د
ب	الإجابة الصحيحة

٣	رقم الفقرة
الجزر اللغوي لكلمة : (العشي) في الآية : (وسبح بالعشي والإبكار)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
عشو	أ
عشي	ب
عشى	ج
عشا	د
أ	الإجابة الصحيحة

٤	رقم الفقرة
الجزر اللغوي لكلمة : (تدخرون) في الآية : (وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ادخر	أ
نخر	ب
دخر	ج
تدخر	د
ب	مفتاح الإجابة

٥	رقم الفقرة
معنى كلمة (كهلا) في الآية : (ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
من جاوز الثلاثين إلى الخمسين	أ
من أدرك الشيخوخة	ب
من بلغ أقصى الكبر	ج

د	الشيخ الضعيف
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٦
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)	تجمع كلمة : (عافر) جمعا مؤنثا
	بدائل الفقرات
أ	عافرات
ب	عواقر
ج	أعاقير
د	عقرى
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٧
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)	المخاطب في الآية الكريمة فيما تحته خط : (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك)
	بدائل الفقرات
أ	محمد عليه الصلاة والسلام
ب	عيسى
ج	إبراهيم
د	نوح
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٨
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)	معنى كلمة (محررا) في الآية : (إني نذرت لك ما في بطني محررا)
	بدائل الفقرات
أ	منقحا
ب	خالصا من العيوب
ج	مخلصا للعبادة وخدمة بيت المقدس
د	نبيا
الإجابة الصحيحة	ج

٩	رقم الفقرة
معنى كلمة (الإبكار) في الآية :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(وسبح بالعشي والإبكار)	
بدائل الفقرات	
أول النهار إلى طلوع الشمس	أ
وقت الفجر	ب
نهاية النهار عند غروب الشمس	ج
وقت السحر	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٠	رقم الفقرة
معنى التركيب (حرج الصدر) في العبارة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(تراه حرج الصدر ، كاسف الوجه)	
بدائل الفقرات	
مريض	أ
حزين	ب
عابس	ج
ضائق	د
د	الإجابة الصحيحة

١١	رقم الفقرة
معنى التركيب (كاسف الوجه) في العبارة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(تراه حرج الصدر ، كاسف الوجه)	
بدائل الفقرات	
مريض	أ
حزين	ب
ضعيف	ج
ضائق	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٢	رقم الفقرة
معنى الكناية في العبارة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(نام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر)	
بدائل الفقرات	
الراحة والطمأنينة	أ
بائس	ب
ضعيف	ج
ضائق	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٣	رقم الفقرة
معنى الكناية في العبارة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(تقض مضجعه)	
بدائل الفقرات	
الراحة والطمأنينة	أ
القلق وقلة النوم	ب
الألم	ج
ضائق	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٤	رقم الفقرة
درس (فن السرور) أخذ من كتاب	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
فيض الخاطر	أ
ضحى الإسلام	ب
فجر الإسلام	ج
مجلة الرسالة	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٥	رقم الفقرة
الجذر الثلاثي لكلمة (مقعة) في البيت هو :	مقدمة الفقرة
هذا عتابك إلا أنه مقعة قد ضمن الدر إلا أنه كلم	(القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ومق	أ
موق	ب
ميق	ج
أومق	د
أ	مفتاح الإجابة

١٦	رقم الفقرة
الجذر الثلاثي لكلمة (يصم) في البيت هو :	مقدمة الفقرة
شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم	(القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
صوم	أ
وصم	ب
صمم	ج
صيم	د
ب	الإجابة الصحيحة

١٧	رقم الفقرة
الجذر الثلاثي لكلمة (تدعي) في البيت هو :	مقدمة الفقرة
حباً قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة	(القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
دعو	أ
وعد	ب
دعي	ج
دعا	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٨	رقم الفقرة
لغرض الشعري لقصيدة (واحر قلباه)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
العتاب	أ
الرثاء	ب
المدح	ج
الشكوى	د
أ	الإجابة الصحيحة

١٩	رقم الفقرة
ما عاطفة الشاعر في البيت : واحرّ قلباه ممّن قلبه شيم ومن بجسمي و حالي عنده سقم	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
العتاب	أ
الآلم والتحسر	ب
الحب	ج
الإعجاب	د
ب	الإجابة الصحيحة

٢٠	رقم الفقرة
ما عاطفة الشاعر في البيت : يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شي بعدكم عدم	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
العتاب	أ
الآلم والتحسر	ب
الحب	ج
الإعجاب	د
ج	الإجابة الصحيحة

٢١	رقم الفقرة مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
الكناية فيما تحته خط : واحرّ قلباه ممّن قلبه شبيم ومن بجسمي و حالي عنده سقم	
بدائل الفقرات	
قلبه بارد	أ
قلبه ضعيف	ب
قلة اهتمام سيف الدولة بالمتنبي	ج
حب المتنبي لسف الدولة	د
ج	الإجابة الصحيحة

٢٢	رقم الفقرة مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
الكناية فيما تحته خط : أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جرّاه ويختصم	
بدائل الفقرات	
أنام طول الليل	أ
راحة الفكر والاطمئنان	ب
أنام سعيدا	ج
أنام مبكرا	د
ب	مفتاح الإجابة

٢٣	رقم الفقرة مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
يدل البيت التالي على : أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم	
بدائل الفقرات	
اعتداد الشاعر بنفسه	أ
اعتداد الشاعر بشعره	ب
اعتداد الشاعر بسيف الدولة	ج
اعتداد الشاعر بأصدقائه	د
أ	الإجابة الصحيحة

٢٤	رقم الفقرة
يدل البيت التالي على : أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اعتداد الشاعر بنفسه	أ
اعتداد الشاعر بشعره	ب
اعتداد الشاعر بسيف الدولة	ج
اعتداد الشاعر بأصدقائه	د
ب	الإجابة الصحيحة

٢٥	رقم الفقرة
البيت الذي تضمن شعر الحكمة	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
أعيدها نظرات منك صادقة أن تحسب الشَّحْمَ فيمن شحمه ورم	أ
أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جرّاه ويختصم	ب
إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا أن لا تفارقهم فالراحلون هم	ج
وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوتت عنده الأنوار والظلم	د
د	الإجابة الصحيحة

٢٦	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
التعجب	أ
النفي	ب
الاستبعاد والتعجب	ج
النهي	د
ج	الإجابة الصحيحة

٢٧	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في : فَعِشْ واحداً أو صِلْ أخاك فإنه مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِئُهُ	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
التخيير	أ
التعيين	ب
الدعاء	ج
النهي	د
أ	الإجابة الصحيحة

٢٨	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في قوله تعالى : " فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَءَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الالتماس	أ
الدعاء	ب
التمنى	ج
الرجاء	د
ب	الإجابة الصحيحة

٢٩	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النهي في قول الشاعر : لَا تَطْوِيَا السَّرَّ عَنِّي يَوْمَ نَائِبَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ غَيْرٌ مُغْتَفَرٍ	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الالتماس	أ
الدعاء	ب
التمنى	ج
الرجاء	د
أ	الإجابة الصحيحة

٣٠	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النهي في : لا تغربي أيّتها الشمس	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الالتماس	أ
الدعاء	ب
التمنى	ج
الرجاء	د
ج	الإجابة الصحيحة

٣١	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر: أَبْنَتْ الدَّهْرَ عِنْدِي كَثْلَ بَنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ؟	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
التعجب	أ
النداء	ب
النفي	ج
الاستنكار	د
أ	الإجابة الصحيحة

٣٢	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : وفي قوله تعالى : " أُنَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً . "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الاستبعاد	أ
التعجب	ب
الاستبعاد والتعجب	ج
الرجاء	د
ج	الإجابة الصحيحة

٣٣	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في: يا أهل الخير لمساعدة المحتاج .	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الاستغاثة	أ
التعجب	ب
الندبة	ج
النهي	د
أ	الإجابة الصحيحة

٣٤	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في : قول أحدهم : واحرق قلبه	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الاستغاثة	أ
الندبة	ب
التعجب	ج
الاستنجاج	د
ب	الإجابة الصحيحة

٣٥	رقم الفقرة
ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في : يا لك من رجل كريم .	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الاستغاثة	أ
الندبة	ب
التعجب	ج
الاستنجاج	د
ج	الإجابة الصحيحة

٣٦	رقم الفقرة
المقصود بالكناية في قوله تعالى : قال تعالى : " وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الفراش	أ
سرير الطفل	ب
وليدا	ج
وقت النوم	د
ج	الإجابة الصحيحة

٣٧	رقم الفقرة
نوع المنادى في قوله تعالى : " وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا " .	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مضاف	أ
شبيه بالمضاف	ب
علم	ج
نكرة غير مقصودة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٣٨	رقم الفقرة
الضبط الصحيح لما تحته خط في قول الشاعر : أَلْقَيْتُ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ فَاعْفُ رَ عَلَيْكَ سَلامُ اللَّهِ يا <u>عمر</u>	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
عمر	أ
عمر	ب
عمرًا	ج
عمر	د
ب	الإجابة الصحيحة

٣٩	رقم الفقرة
إعراب ما تحته خط في قوله تعالى : " قال يا <u>مريم</u> اني لك هذا "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مبنى على الضم في محل نصب	أ
مبنى على الفتح في محل نصب	ب
منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة	ج
منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدرة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٤٠	رقم الفقرة
اسم المفعول للفعل (باع) هو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مبيوع	أ
بائع	ب
مباع	ج
مبيع	د
د	الإجابة الصحيحة

٤١	رقم الفقرة
الفعل الذي صغنا منه اسم المفعول (مُنْزَل) هو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
نزل	أ
نازل	ب
نَزَلَ	ج
أنزل	د
ج	الإجابة الصحيحة

٤٢	رقم الفقرة
الإعراب الصحيح للفعل (يكثر) في جملة (متى يكثر كلامك يكثر سقطك)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مرفوع	أ
منصوب	ب
مجزوم	ج
مبني	د
ج	الإجابة الصحيحة

٤٣	رقم الفقرة
علامة إعراب الفعل (تؤذي) في جملة (احرص على أن تؤذي واجبك) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الفتحة الظاهرة	أ
الفتحة المقدرة	ب
الضمة	ج
الضمة المقدرة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٤٤	رقم الفقرة
نوع المنادى في : (يا أخي ، لا تمل بوجهك عني) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
علم	أ
شبيه بالمضاف	ب
نكرة مقصودة	ج
مضاف	د
د	الإجابة الصحيحة

٤٥	رقم الفقرة
الكلمة المناسبة لملء الفراغ : (صرفت للطالب ——— مالية)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مكافئة	أ
مكافوة	ب
مكافأة	ج
مكافاة	د
ج	الإجابة الصحيحة

٤٦	رقم الفقرة
الكلمة التي تصح أن تكون بدلا متمما لجملة (استقام الخطيب ———)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
لسانه	أ
لسانيه	ب
لسانه	ج
لسانيه	د
ب	الإجابة الصحيحة

٤٧	رقم الفقرة
الكلمة الصحيحة لملء الفراغ (——— جهذك تشعر بالسعادة)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ابذل	أ
أبذل	ب
أبذل	ج
أبذل	د
أ	مفتاح الإجابة

٤٨	رقم الفقرة
الجملة التي جاء فيها المنادى مبنيًا مما يأتي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
يا خالد ، تصدّق على الفقراء	أ
يا فاعل الخير ، أقبّل	ب
يا سائقًا سيّارة ، تمهّل	ج
يا سائقًا ، تمهّل	د
أ	الإجابة الصحيحة

٤٩	رقم الفقرة
تضبط كلمة (مهبط) في جملة (فلسطين مهبط الأنبياء) على النحو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مَهْبط	أ
مَهْبط	ب
مُهْبط	ج
مُهْبط	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٠	رقم الفقرة
يصاغ اسم المكان من الفعل (عرض) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مَعْرَض	أ
مَعْرَض	ب
مُعْرَض	ج
مُعْرَض	د
أ	الإجابة الصحيحة

٥١	رقم الفقرة
كلمة (المصاب) في جملة (فَيُنْهَكُ الْمَرْضُ الْمَصَابَ إِنْهَاكَ تَامًا)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم مفعول	أ
اسم فاعل	ب
اسم مكان	ج
اسم مكان	د
أ	الإجابة الصحيحة

٥٢	رقم الفقرة
البدل في جملة (أنشئت الحدائق في عهد الملك عبدالله الثاني) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الملك	أ
عبد الله	ب
عهد	ج
الثاني	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٣	رقم الفقرة
الحركة المناسبة لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة (اطلعتُ على المعجم الوسيط <u>مقدمته</u>)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الفتحة	أ
الضمة	ب
السكون	ج
الكسرة	د
د	الإجابة الصحيحة

٥٤	رقم الفقرة
تعرب كلمة (البيت) في قوله تعالى : " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
بدل اشتمال	أ
بدل مطابق	ب
بدل تفصيل	ج
بدل بعض من كل	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٥	رقم الفقرة
الجملة التي تتضمن بدل بعض من كل مما يأتي هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
رَحَبَ بنا المسؤول ترحيبا	أ
رَحَبَ بنا مسؤول الحراس	ب
رَحَبَ بنا الحراس أجمل ترحيب	ج
رَحَبَ بنا الحراس مسؤولهم	د
د	الإجابة الصحيحة

٥٦	رقم الفقرة
الجملة التي تتضمن بدلا مطابقا مما يأتي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
شارك الأطباء نصفهم في المؤتمر	أ
أصلحت الحاسوب شاشته	ب
يسرنا الشاهد صدقه	ج
أبو عبيدة عامر بن الجراح أمين الأمة	د
د	الإجابة الصحيحة

٥٧	رقم الفقرة
كلمة (المختار) في (النصّ المختار من أفضل النصوص) هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
صفة مشبهة	أ
صيغة مبالغة	ب
اسم فاعل	ج
اسم مفعول	د
د	الإجابة الصحيحة

٥٨	رقم الفقرة
الجملة التي تتضمن صيغة مبالغة هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
هذه مهرة شقراء	أ
شاهدت المدينة معمورة مبانيها	ب
إنّ المؤمن حذر زلات لسانه	ج
يجب ان نقاوم المعتدي	د
ج	الإجابة الصحيحة

٥٩	رقم الفقرة
كلمة (مشية) في جملة (ومشت تلك الأرض مشية واثق)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم مرة	أ
صفة مشبهة	ب
اسم هيئة	ج
اسم مكان	د
ج	الإجابة الصحيحة

٦٠	رقم الفقرة
كلمة (رياح) في :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
(تعالي يا رياح الشرق إنَّ جذورنا حيّة) منادى :	
بدائل الفقرات	
مضاف	أ
شبيهه بالمضاف	ب
نكرة مقصودة	ج
نكرة غير مقصودة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٦١	رقم الفقرة
الجملة التي تضمّنت اسم فاعل هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
سامح من أساء إليك .	أ
أنا أسامح من يسيء إلي	ب
هل أنت سامحٌ بالإساءة إليك ؟	ج
هل سامحت من أساء إليك ؟	د
ج	الإجابة الصحيحة

٦٢	رقم الفقرة
اسم الفاعل من الفعل (تولّى) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مُتَوَلَّى	أ
متوالٍ	ب
والٍ	ج
مُتَوَلَّى	د
أ	الإجابة الصحيحة

٦٣	رقم الفقرة
اسم الفاعل من الفعل (يتَّسع) هو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
متوسَّع	أ
مُتَّسع	ب
واسع	ج
مُوسِع	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٤	رقم الفقرة
كلمة (انحناءة) في جملة (وكان جدِّي ينحني انحناءة النَّهر)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم مرَّة	أ
اسم مكان	ب
اسم هيئة	ج
مصدر	د
ج	الإجابة الصحيحة

٦٥	رقم الفقرة
(كن مقتصدا من غير منقصة) . اسم الفاعل : (مقتصدا) مشتقَّ من الفعل :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
قصد	أ
اقتصد	ب
تَقَصَّد	ج
اقتصاد	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٦	رقم الفقرة
الاسم الذال على المرة ممّا تحته خطّ في الجمل الآتية :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
قال تعالى : " حُرِّمَتْ عَلَيْكَ الْمَيْتَةُ "	أ
قال تعالى : " إِنَّ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى "	ب
مات الرجل ميتة شريفة	ج
تعددت الأسباب والموت واحد	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٧	رقم الفقرة
الجملة التي تضمّنت البديل المطابق هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
أعجبتني الحفلة تلك	أ
تلك أيام لا تنسى	ب
القصة تلك قرأتها	ج
تلك السيارة حلمت بها	د
د	الإجابة الصحيحة

٦٨	رقم الفقرة
ورد أسلوب الشرط الجازم في الجملة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
كلّما أدّيت الصلاة استنار وجهك .	أ
مهما تعمل من عمل يظهر على جوارحك	ب
لولا الوفاء لساد الجفاء	ج
لو أخلص الأصدقاء دام ودهم .	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٩	رقم الفقرة
سبب كتابة الهمزة في الكلمة التي تحتها خط : (المسؤولية عيب كبير)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
متطرفة قبلها مضموم	أ
متطرفة قبلها ساكن	ب
متطرفة قبلها مفتوح	ج
متطرفة قبلها مكسور	د
ب	الإجابة الصحيحة

٧٠	رقم الفقرة
الكلمة الصحيحة لملء الفراغ : (الواحة جنة وسط الصحراء و — عذب) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ماؤها	أ
مانها	ب
ماءها	ج
مأها	د
أ	الإجابة الصحيحة

٧١	رقم الفقرة
اسم الهيئة من الفعل (خاف) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
خيفة	أ
خوف	ب
خوفة	ج
خوفة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٧٢	رقم الفقرة
جملة ممّا يلي اشتملت على اسم مرّة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ظهرت على وجهه ابتسامة .	أ
سجّل اللاعبُ إصابةً رائعةً	ب
إقالة المهمل من عمله	ج
إطاعة الوالدين واجبة علينا	د
أ	الإجابة الصحيحة

٧٣	رقم الفقرة
جملة واحدة اشتملت على اسم مرّة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
أحقّ الناس بالسلطان أهل الرأفة	أ
قال تعالى : " فبما رحمة من الله لنت لهم "	ب
قال تعالى : " والَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ "	ج
ارتكبتُ زلةً لا تُغْتَفَرُ	د
د	الإجابة الصحيحة

٧٤	رقم الفقرة
اسم المرّة من الأسماء الأتية :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
زحمة	أ
قتلة	ب
استعانة	ج
إقالة	د
ب	الإجابة الصحيحة

٧٥	رقم الفقرة
اسم المَرّة من الفعل (ارتبط) هو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
ارتباطة	أ
ارتباطة واحدة	ب
ربطة	ج
رَبْطَة واحدة	د
أ	الإجابة الصحيحة

٧٦	رقم الفقرة
نوع المشتق الذي تحته خط : (شهدت السنوات الأخيرة انهيار الأنظمة) هو :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم فاعل	أ
اسم مفعول	ب
اسم تفضيل	ج
صفة مشبهة	د
د	الإجابة الصحيحة

٧٧	رقم الفقرة
الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
يا زَيْد ، تمهّل	أ
يا زَيْدُ ، تمهّل	ب
يا زَيْدًا ، تمهّل	ج
يا زَيْدٌ ، تمهّل .	د
ب	الإجابة الصحيحة

٧٨	رقم الفقرة
اسم المفعول من الفعل (استعمل) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مُسْتَعْمِل	أ
مُسْتَعْمَل	ب
معمول	ج
مَعْمَل	د
ب	الإجابة الصحيحة

٧٩	رقم الفقرة
اسم المفعول من الفعل (أقام) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مُقيم	أ
مقيوم	ب
مُقام	ج
مَقَام	د
ج	الإجابة الصحيحة

٨٠	رقم الفقرة
إحدى الجمل الآتية تضمنت (اسم مفعول) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
أنا مختارٌ كتاباً جميلاً	أ
زرت الأرضَ المحتلة	ب
أحمد محتاجُ المال	ج
هذا رجلٌ مختارٌ في سيره	د
ب	الإجابة الصحيحة

٨١	رقم الفقرة
جاءت الهمزة في كلمة (احتفال) وصل لأنها :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مصدر لفعل خماسي	أ
مصدر لفعل سداسي	ب
فعل ماضي خماسي	ج
فعل ماضي سداسي	د
أ	الإجابة الصحيحة

٨٢	رقم الفقرة
اسم الهيئة من الفعل (وقف) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
وقفة	أ
وقفة	ب
وقوف	ج
موقف	د
ب	الإجابة الصحيحة

٨٣	رقم الفقرة
المثال الذي جاء فيه المنادى معرباً :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
قال تعالى : " وقيل يا أرض ابلعي ماءك "	أ
يا قدس ، لن ننساك	ب
يا سامع النداء ، أقبل	ج
قال رسول الله : " يا غلام ، سم الله "	د
ج	الإجابة الصحيحة

٨٤	رقم الفقرة
الجملة التي تضمّنت أداة شرط جازمة :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
لولا الهواء لفسدت الحياة .	أ
لو أطعت والديك لنجوت	ب
كلّما طالعت الكتب ازدادت ثقافة	ج
مهما تفعل في صغرك تلق في كبرك	د
د	الإجابة الصحيحة

٨٥	رقم الفقرة
علامة إعراب الفعل الذي تحته خط : قال تعالى : " ولا <u>تمش</u> في الأرض مرحا "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
حذف حرف العلة	أ
الكسرة الظاهرة	ب
الكسرة المقدرة	ج
الفتحة المقدرة ثقل	د
أ	الإجابة الصحيحة

٨٦	رقم الفقرة
علامة إعراب الفعل (يسعى) في (خلق الإنسان ليسعى إلى طاعة ربّه) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الفتحة المقدرة ثقل	أ
الفتحة المقدرة تعذر	ب
الضمّة المقدرة	ج
الضمّة الظاهرة	د
ب	الإجابة الصحيحة

٨٧	رقم الفقرة
الضبط الصحيح ل (فاء) كلمة (جلسة) في العبارة (أنهيت قراءة الكتاب في جلسة)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
فتحة	أ
كسرة	ب
ضمة	ج
السكون	د
أ	الإجابة الصحيحة

٨٨	رقم الفقرة
اسم المفعول من (جاد بماله) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مجاد به	أ
مجيود به	ب
مجيود	ج
مجيد به	د
د	الإجابة الصحيحة

٨٩	رقم الفقرة
الجملة التي تشتمل على اسم مكان :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
منى مرمى الجمار	أ
سعيت بين الناس مسعى حميدا	ب
فصل الربيع مجتنى الأزهار	ج
وردت إلى الماء مورد الظامئ	د
أ	الإجابة الصحيحة

٩٠	رقم الفقرة
كلمة (مطلع) في قوله تعالى : " سلام هي حتّى مطلع الفجر "	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم زمان	أ
اسم مكان	ب
اسم مفعول	ج
اسم فاعل	د
أ	الإجابة الصحيحة

٩١	رقم الفقرة
كلمة (مؤتمن) في (الصديق مؤتمن) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
اسم فاعل	أ
صفة مشبهة	ب
اسم مكان	ج
اسم مفعول	د
د	الإجابة الصحيحة

٩٢	رقم الفقرة
اسم المفعول من الفعل (ينتفع)	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
مُنتَفِعٌ به	أ
مُنتَفِعٌ به	ب
منفوع به	ج
منفعٌ به	د
ب	الإجابة الصحيحة

٩٣	رقم الفقرة
يصاغ اسم المكان من الفعل (نأى) على وزن (مَنأى) لأن :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
بدائل الفقرات	
الفعل مفتوح العين في المضارع	أ
الفعل مضوم العين في المضارع	ب
الفعل معتل ناقص	ج
الفعل معتل مثال واوي	د
ج	الإجابة الصحيحة

٩٤	رقم الفقرة
الجملة التي تشتمل على اسم مكان :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
منى مرمى الجمار	أ
سعى بين الناس مسعى حميدا	ب
فصل الربيع مجتنى الأزهار	ج
وردت إلى الماء مورد الظامئ	د
أ	الإجابة الصحيحة

٩٥	رقم الفقرة
نوع البديل في قولنا : قَلَمَ البستانيّ الأشجار أغصانها :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
مطابق	أ
مطابق على التفصيل	ب
بعض من كل	ج
اشتمال	د
ج	الإجابة الصحيحة

٩٦	رقم الفقرة
الجملة الصحيحة مما يلي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
من يحترمُ والديه يحترمه الناس	أ
من يسعُ إلى الخير ينل خيرا .	ب
من يدعو إلى معصية يصيبه أذى	ج
من يطلبُ العلم يجدُ نفعاً .	د
ب	الإجابة الصحيحة

٩٧	رقم الفقرة
اسم الفاعل من الفعل (ينبى) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
نائب	أ
نائبون	ب
منيب	ج
مناب	د
د	الإجابة الصحيحة

٩٨	رقم الفقرة
تشكل الكلمة التي تحتها خط : (أحب أن ترمى القرص) :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
ترمي	أ
ترمي	ب
ترمي	ج
ترم	د
أ	الإجابة الصحيحة

٩٩	رقم الفقرة
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على غيره يستغن عنه ويذمم جملة جواب الشرط في البيت :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
على غيره	أ
يذمم	ب
يستغن	ج
عنه	د
ج	الإجابة الصحيحة

١٠٠	رقم الفقرة
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على غيره يستغن عنه ويذمم أداة الشرط (من) في البيت أداة شرط :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة)
البدائل	
حرف جازم	أ
حرف غير جازم	ب
اسم جازم	ج
حرف غير جازم	د
ج	الإجابة الصحيحة

انتهت أسئلة الفصل الأول
أطيب الأمناني لكم بالتوفيق
الأستاذ معاذ العيسه

اسئلة الفصل الثاني

رقم الفقرة	١
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	
	٤- رَسْمُكَ الغالي على أهدابِهِم رايةً واسْمُكَ سيفٌ وكتابٌ معنى كلمة أهداب ، هو
بدائل الفقرة	
أ	أكتاف
ب	أجفان
ج	وجوه
د	جَبَاه
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٢
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	١- يا حبيبَ القدس نادتكِ القبابُ
	٢- إنَّها قُرَّةُ عَيْنِيكَ وفي
	٣- والأحباءُ على العهدِ الذي
	٤- رسْمُكَ الغالي على أهدابِهِم
الشاعر صاحب هذه الأبيات ، هو :	
بدائل الفقرة	
أ	أبو الطيب المتنبي
ب	محمود فضيل التَّل
ج	حيدر محمود
د	علي الجارم
مفتاح الإجابة	ج

رقم الفقرة	٣
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	١- يا حبيب القدس نادتُك القبابُ والمحاريبُ فقد طال الغيابُ
	٢- إنَّها قمرٌ عَيْنُكَ وفي زَنَدِكَ الوشمُ وللكفِّ الخضابُ
	٣- والأحباءُ على العهدِ الذي قَطَعُوهُ والهوى- بعدُ- شبابُ
	أخذت القصيدة من الديوان الشعري ، و هو :
بدائل الفقرة	
أ	شجر الدفلى على النهر يغني
ب	من أقوال الشاهد الأخير
ج	شراع الليل والطوفان
د	عباءات الفرح الأخضر
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٤
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	١- يا حبيبَ القدس نادتكِ القبابُ
	٢- إنَّها قُرَّةُ عَيْنِيكَ وفي
	٣- والأحباءُ على العهدِ الذي
	٤- رسمُكَ الغالي على أهدابِهِم
الصورة الفنية في البيت الرابع ، هي :	
بدائل الفقرة	
أ	شبه صورة القدس كالأهداب
ب	شبه صورة الملك كالراية
ج	شبه أهل القدس كالإنسان الغالي
د	شبه الأردن كالراية المرفوعة
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٥
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	٥- وَهُمْ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجَ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ
	٦- وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابُ
	٧- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
	٨- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ حُرَّةٍ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
نوع (كم) الوردية في البيت السابع ، هي :	
بدائل الفقرة	
أ	كم الإنشائية
ب	كم الاستفهامية
ج	كم الشرطية
د	كم الخبرية
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٦
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	٥- وَهُمْ الْأَهْلُ فِيهَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجَ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ
	٦- وَيَسِرُ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابٍ
	٧- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
	٨- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ حُرَّةٍ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
	عبارة (أسرج المهر) ، دلالتها في القصيدة هي :
بدائل الفقرة	
أ	السرور والرضا
ب	الفروسية والقيادة
ج	الحنكة والحكمة
د	الجباه السمر
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٧
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	٥- وَهُمْ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ
	٦- وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ
	٧- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ
	٨- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ
	أَسْرِجَ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ يَفْتَنِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابُ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ حُرَّةٍ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
	(فِيا فارسهم) ، المقصود بالفارس هو :
	بدائل الفقرة
أ	الشریف حسین بن علی
ب	الملك عبد الله الأول
ج	الملك عبد الله الثاني
د	الملك الحسين بن طلال
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٨
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	٥- وَهُمْ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ ٦- وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَخْرٌ هَائِجٌ ٧- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ ٨- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ
	أَسْرِجَ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ يَفْتَنِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجَ غَضَابُ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ حُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
	(فيا فارسهم) ، المقصود بالفارس هو :
	بدائل الفقرة
أ	الشریف حسین بن علی
ب	الملك عبد الله الأول
ج	الملك عبد الله الثاني
د	الملك الحسين بن طلال
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٩
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	٥- وَهُمْ الْأَهْلُ فِيهَا فَارِسَهُمْ أَسْرَجَ الْمُهْرَ يُطَاوَعُكَ الرِّكَابُ
	٦- وَيَسِرُّ خَلْفَكَ بَخْرٌ هَائِجٌ يَقْتَنِدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابٍ
	٧- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
	٨- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ حُرَّةٍ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
(الأقصى) ، سبب كتابة الألف المقصورة بهذا الشكل هو :	
بدائل الفقرة	
أ	لأنه فعل زائد عن ثلاثة حروف وألفه غير مسبوقة بالياء
ب	لأنه اسم زائد عن ثلاثة حروف وألفه غير مسبوقة بالياء
ج	لأنه فعل و ألفه منقلبة عن الياء
د	لأنه اسم و ألفه منقلبة عن الواو
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	١٠
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>٩- وهم الأبطال والأقصى لهم</p> <p>١٠- والجباه السمر أعراس فدى</p> <p>١١- إن يكن باب البطولات دما</p> <p>١٢- يا حبيب القدس ما للقدس من</p> <p>وبهم تزهو الروابي والشعاب</p> <p>وعليهم من سنا المجد إهاب</p> <p>فالجباه السمر للجنة باب</p> <p>منقذ إلاك فالساح يباب</p>
	معنى كلمة (يباب) ، الواردة في البيت الثاني عشر هو :
	بدائل الفقرة
أ	الجيش الشجاع
ب	الأرض الخالية
ج	الجباه السمر
د	الشهداء الأبطال
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	١١
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>١٣ - الملايين التي ملء المدى</p> <p>١٤ - غير أن القدس في محنتها</p> <p>١٥ - ولكم ناديت لكن لا صدئ</p> <p>١٦ - يا حبيب القدس يا بيرقها</p> <p>١٧ - وغداً شمل الحمى مجتمع</p> <p>ما لها في نظر الغازي حساب</p> <p>وحدها صابرة والأهل غابوا</p> <p>ولكم أسمعت لكن لا جواب</p> <p>سوف تلقانا ونلقاها الرحاب</p> <p>وغداً للمسجد الأقصى مآب</p>
	كلمة (ولكم) ، الواردة في البيت الخامس عشر ، الحركة الصحيحة لحرف الكاف هي:
	بدائل الفقرة
	أ الفتحة
	ب الضمة
	ج السكون
	د الكسرة
	أ الإجابة الصحيحة

رقم الفقرة	١٢
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أعرفُ لماذا ضاقَ صدري بتلك النبتة التي تحدّثتُ وحدتي واقتحمتُ حياتي ، وأعرفُ لماذا ساءتُ علاقتي بها إلى ذلك الحدِّ المخجل . لا بدَّ لي من أن أبرئَ صديقي (حسني) ، الذي أحضرَها بمناسبة شفائي من مرضي، فانا لا أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطفَ معي ، وزارني في بيتي ، مصطحبًا تلك النبتة ، بلُفافتها الشّفاة.</p> <p>صحيحٌ أنّه هو الذي اختارَ لها ذلك المكانَ أسفلَ جدارِ الغرفة، ووضعها فيه بعد أن نزعَ عنها لُفافة الورق والشّبر، وصحيحٌ أنّه شرحَ لي بحرصه المعهود، وبما يشبه الإملاء، مهمامَ رعايتها التي اتعبتني في ما بعد، إلّا أنّه لم يكن سببًا في الغداء الذي نما بيني وبين تلك النبتة بأوراقها التي تشبه رسمَ القلب.</p> <p>كاتب هذا النص هو :</p>
بدائل الفقرة	
أ	ابراهيم ناجي
ب	علي الجارم
ج	نصر معوض
د	محمد النقّاش
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	١٣
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أعرفُ لماذا ضاقَ صدري بتلك النبتة التي تحدّثتَ وحدتي واقتحمتَ حياتي ، وأعرفُ لماذا ساءتَ علاقتي بها إلى ذلك الحدِّ المخجل . لا بدَّ لي من أن أبرِّئَ صديقي (حسني) ، الذي أحضرَها بمناسبة شفائي من مرضي، فأنا لا أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطفَ معي ، وزارني في بيتي ، مصطحبًا تلك النبتة ، بلِفافتها الشّفافَةِ.</p> <p>صحيحٌ أنّه هو الذي اختارَ لها ذلك المكانَ أسفلَ جدارِ الغرفة، ووضعَها فيه بعدَ أن نَزَعَ عنها لُفافةَ الورق والشّبر، وصحيحٌ أنّه شرخَ لي بحرصه المعهود، وبِما يشبه الإملاء، مهامَّ رعايتها التي اتّعبتني في ما بعد، إلّا أنّه لم يكن سببًا في العداء الذي نما بيني وبين تلك النبتة بأوراقها التي تشبه رسمَ القلب.</p>
	الهدف من الحكاية هو :
	بدائل الفقرة
أ	ضرورة التكيف مع الآخرين وخلق السعادة للنفس
ب	تعلم كيفية العناية بالنباتات المنزلية
ج	ضرورة فتح نوافذ المنزل وتهوية الغرف
د	ضرورة التخلص من نباتات الزينة لأنّ لا فائدة منها
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	١٤
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أعرفُ لماذا ضاقَ صدري بتلك النبتة التي تحدّثَ وحدتي واقتحمتُ حياتي ، وأعرفُ لماذا ساءتْ علاقتي بها إلى ذلك الحدِّ المخجل . لا بدَّ لي من أن أبرِّئَ صديقي (حسني) ، الذي أحضرَها بمناسبة شفائي من مرضي، فأنا لا أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطفَ معي ، وزارني في بيتي ، مصطحبًا تلك النبتة ، بلُفافتها الشَّفافَة.</p> <p>صحيحٌ أنَّه هو الذي اختارَ لها ذلك المكانَ أسفلَ جدارِ الغرفة، ووضعها فيه بعدَ أن نزعَ عنها لُفافة الورق والشَّبر، وصحيحٌ أنَّه شرحَ لي بحرصه المعهود، وبما يشبه الإملاء، مهامَّ رعايتها التي اتعبتني في ما بعد، إلا أنَّه لم يكن سببًا في الغداء الذي نما بيني وبين تلك النبتة بأوراقها التي تشبه رسمَ القلب.</p>
	أخذ هذه القصة من مجموعة قصصية ، هي :
بدائل الفقرة	
أ	رجل خالي الذهن
ب	رجل بلا تفاصيل
ج	ما جرى يوم الخميس
د	مخلفات الزوابع الأخيرة
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	١٥
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حبّ أو بغض بيني وبينها، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمِذْفأة، والخزانة، أو حتّى إطارات الصّور على الجدار.</p> <p>غَيْرَ أَنَّنِي بَعْدَ أَيَّامٍ، تَنَبَّهْتُ إِلَى مَا يَثِيرُهُ صَمْتُهَا مِنَ السَّأَمِ فِي نَفْسِي، مَا الَّذِي يَجْذِبُنِي إِلَى مَجْرَدِ نَبْتَةٍ مُسَمَّرَةٍ مِثْلَ التَّمَاثِيلِ النُّحَاسِيَّةِ أَوْ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، تُحْمَلَقُ فِي سَقْفِ الْغُرْفَةِ الْقَاتِمِ، أَوْ فِي الْجِدَرِ الْمُصْفَّرَةِ الْمُتَقَشَّرَةِ، أَوْ رُبَّمَا فِي تَقَاطِيعِ وَجْهِهِ، وَلَا سَيِّمًا تِلْكَ الْأَخَادِيدُ الْمُتَقَاطِعَةُ فِي جِبْهَتِي وَفِي خَدِّي؟</p>
	<p>نظرة القاصّ الأوليّة إلى النبتة ، على أنها :</p>
	بدائل الفقرة
أ	صديق يؤنسه في وحدته
ب	شيء كَبِاقِي موجودات الغرفة
ج	تولّدت علاقة حبّ بينهما
د	تولّدت علاقة بغض بينهما
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	١٦
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حبّ أو بغض بيني وبينها، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمِذْفأة، والخزانة، أو حتّى إطارات الصّور على الجدار.</p> <p>عَبرَ أنني بعدَ أيامٍ، تنبّهتُ إلى ما يثيره صمتُها من السّأم في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مُسمّرة مثل التّماثيل النّحاسيّة أو البلاستيكيّة، تُحملقُ في سقفِ الغرفة القاتم، أو في الجدران المُصفّرة المُتقشّرة، أو ربّما في تقاطيع وجهي، ولا سيّما تلك الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي؟</p>
	(الأخاديد المتقاطعة في جبهتي) ، دلالتها هي:
	بدائل الفقرة
أ	جروح ونُدب من الحوادث
ب	التقدّم في السّن
ج	سوء الأوضاع المادية لبطل القصة
د	الملل والسّأم
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	١٧
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حب أو بغض بيني وبينها، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمِذْفأة، والخزانة، أو حتى إطارات الصور على الجدار.</p> <p>عَـيَّرَ أَنتَني بعدَ أيامٍ، تنبَـهْتُ إلى ما يثيره صمْتُها من السَّأَمِ في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مُسَمَّرَةٍ مثل التَّمائيلِ النَّحاسِيَّةِ أو البلاستيكيَّةِ، تُحْمَلَقُ في سَقَفِ الغُرْفَةِ القَاتِمِ، أو في الجدرانِ المُصَفَّرَةِ المُتَقَشَّرَةِ، أو رُبَـمَـا في تقاطيعِ وجهي، ولا سيَّـمَـا تلكَ الأخاديدُ المتقاطعةُ في جبهتي وفي خَدَي؟</p>
	(تَحْمَلِقُ) ، معناها هو:
	بدائل الفقرة
أ	تبتسم
ب	تفكر
ج	تنظر بشدة
د	تستمع
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	١٨
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>إنها نبتة متعبة ومقلقة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطنها السميك، كما أنها ترغمني كل صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها، وتُجبرني على ريتها، وتنظيف أوراقها من الغبار، ثم تسميدها بين مدةٍ وأخرى، أجزم بأنني كرهتها.</p> <p>ما أثار غيظي، هو ما قرأته في إحدى الصحف، من أن النباتات التي تعيش داخل البيوت تحتاج إلى من يبتسم لها أحياناً ؛ لأنها مخلوقات حساسة، كائنات حية تتلقف الابتسامة، كما الضوء الذي يبعث الحياة في عروقها.</p>
	الشيء الذي أتعب و أفلق القاص ، كما ورد في الفقرة ، هو:
بدائل الفقرة	
أ	العناية اليومية بالنبتة
ب	الاستيقاظ مبكراً في كل يوم
ج	زيارة صديقه (حسني)
د	ما قرأه في إحدى الصحف
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	١٩
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>إنها نبتة متعبّة ومُقلقة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطنها السميك، كما أنها ترغمّني كلّ صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها، وتُجبرني على رّيها، وتنظيف أوراقها من الغبار، ثم تسميدها بين مَدّةٍ وأخرى، أجزم بأنّي كرهتها.</p> <p>ما أثار غيظي، هو ما قرأته في إحدى الصّحف، من أنّ النباتات التي تعيش داخل البيوت تحتاج إلى من يبتسم لها أحياناً ؛ لأنها مخلوقات حسّاسة، كائنات حيّة تتلقّف الابتسامة، كما الضوء الذي يبعث الحياة في عروقها.</p>
	الشيء الذي أثار غضب القاص ، كما ورد في الفقرة ، هو:
بدائل الفقرة	
أ	تسميد النبتة يومياً
ب	نمو النبتة ببطء
ج	زيارة صديقه (حسني)
د	النبتة بحاجة أن يبتسم لها
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٢٠
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>إنها نبتة متعبّة ومقلقة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطئها السميك، كما أنها ترغمّني كلّ صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها، وتُجبرني على ربيّها، وتنظيف أوراقها من الغبار، ثم تسميدها بين مده وأخرى، أجزم بأنّي كرهتها.</p> <p>ما أثار غيظي، هو ما قرأته في إحدى الصحف، من أنّ النباتات التي تعيش داخل البيوت تحتاج إلى من يبتسم لها أحياناً ؛ لأنها مخلوقات حساسة، كائنات حيّة تتلقّف الابتسامة، كما الضوء الذي يبعث الحياة في عروقها.</p> <p>هذ ما ينقصني، ثم إنّ الابتسام ليس من طبعي، فأنّا لا أكاد أرخي شفّتي أمام أكثر الأمور طرافةً. (حسني) الذي جاء بها يعرف هذه الحقيقة، فكيف يمكنني الابتسام لمجرد نبتة بليدة؟</p>
	(لا أكاد أرخي شفّتي) دلالة العبارة ، هو:
	بدائل الفقرة
أ	التجهم والعبوس
ب	تناول الطعام ببطء
ج	يفتح فمه ويضحك
د	يبتسم للنبتة
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٢١
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أفضل حلّ هو أن أضعها خارج الغرفة، عند زاوية درج العمارة، لكنّ (حسني) أوصاني بالألّا أنقلها من مكانها؛ لأنّ تغيير موقعها سيؤدّي إلى اضطرابها للتكيف مع المكان الجديد، وقد لا يناسبها، فتذبذب وتموت.</p> <p>خلال شهر آذار، انتعشت تلك النبتة، ونمت بما يوحي برغبتها في التخلص من عيوب صمتها، ولكن هذا لم يوقف صراعي الصامت معها، فهي على أية حال كائن يدهم حياتي، يخرق وحدتي، ويتدخل في يومياتي، لماذا لا أتخلص منها؟ ألا يمكن أن يكون (حسني) قد تأمر على حياتي بوضعها في غرفتي؟</p> <p>حين اقتربت يدي من ساقها، تحسّست تلك الساق، إنها خشنة مع طراوتها، فكّرت: لن يستغرق الأمر أكثر من ثانية واحدة، أدير يدي، فأقص الساق، حركة واحدة وأرتاح منها.</p> <p>قلّبت الفكرة في رأسي، فتوصلت بسرعة إلى أنني مقدم على ارتكاب فعلّة تنتمي إلى سلسلة جرائم قتل النفس، تراجع، وتنهدت، وجلست على المقعد، ووضعت كفي أسفل فكي مجدّفاً بحيرة وقلق. في تلك اللحظة رأيتها تشرنّب، وتولدت لأوراقها عيون، عيون كثيرة أخذت تراقبني بحذر، فوجئت بشفتي تفتّران عن ابتسامة غير مفهومة، على الأقل بالنسبة لي.</p>
	<p>كلمة (تشرنّب) المخطوط تحتها معناها ، هو:</p>
بدائل الفقرة	
أ	تشرب الماء
ب	تشتهي الماء
ج	تمدّ عنقها للنظر
د	تبتسم لمن حولها
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	٢٢
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أفضل حلّ هو أن أضعها خارج الغرفة، عند زاوية درج العمارة، لكنّ (حسني) أوصاني بالأأ أنقلها من مكانها؛ لأنّ تغيير موقعها سيؤدّي إلى اضطرابها للتكيّف مع المكان الجديد، وقد لا يناسبها، فتدبّل وتموئ.</p> <p>خلال شهر آذار، انتعشت تلك النبتة، ونمت بما يوحي برغبتها في التخلّص من عيوب صمتها، ولكن هذا لم يوقف صراعي الصامت معها، فهي على أية حال كائن يدهم حياتي، يخرق وحدتي، ويتدخّل في يومياتي، لماذا لا أتخلّص منها؟ ألا يمكن أن يكون (حسني) قد تأمر على حياتي بوضعها في غرفتي؟</p> <p>حين اقتربت يدي من ساقها، تحسّست تلك الساق، إنها خشنة مع طراوتها، فكّرت: لنّ يستغرق الأمر أكثر من ثانية واحدة، أدير يدي، فأقص الساق، حركة واحدة وأرتاح منها.</p> <p>قلّبت الفكرة في رأسي، فتوصلت بسرعة إلى أنني مقدم على ارتكاب فعله تنتمي إلى سلسلة جرائم قتل النفس، تراجعت، وتنهدت، وجلست على المقعد، ووضعت كفي أسفل فكي محدّقاً بحيرة وقلق. في تلك اللحظة رأيتها تشرنّب، وتولدت لأوراقها عيون، عيون كثيرة أخذت تراقبني بحذر، فوجنت بشفتي تفتّران عن ابتسامة غير مفهومة، على الأقل بالنسبة لي.</p> <p>تركيب ورد في الفقرة يدلّ على تردد القاصّ عن التخلّص من النبتة ، هو:</p>
	بدائل الفقرة
أ	تحسّست تلك الساق
ب	إنّها خشنة مع طراوتها
ج	كائن يدهم حياتي
د	شفتي تفتّران عن ابتسامة
الإجابة الصحيحة	د

رقم الفقرة	٢٣
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>أفضل حلّ هو أن أضعها خارج الغرفة، عند زاوية درج العمارة، لكنّ (حسني) أوصاني بالألّا أنقلها من مكانها؛ لأنّ تغيير موقعها سيؤدّي إلى اضطرابها للتكيف مع المكان الجديد، وقد لا يناسبها، فتذبّل وتموت.</p> <p>خلال شهر آذار، انتعشت تلك النبتة، ونمت بما يوحي برغبتها في التخلّص من عيوب صمتها، ولكن هذا لم يوقف صراعي الصامت معها، فهي على أية حال كائن يدهم حياتي، يخرق وحدتي، ويتدخّل في يومياتي، لماذا لا أتخلّص منها؟ ألا يمكن أن يكون (حسني) قد تأمر على حياتي بوضعها في غرفتي؟</p> <p>حين اقتربت يدي من ساقها، تحسّست تلك الساق، إنها خشنة مع طراوتها، فكرت: لنّ يستغرق الأمر أكثر من ثانية واحدة، أدير يدي، فأقص الساق، حركة واحدة وأرتاح منها.</p> <p>قلّبت الفكرة في رأسي، فتوصلت بسرعة إلى أنّني مقدم على ارتكاب فعلّة تنتمي إلى سلسلة جرائم قتل النّفس، تراجعت، وتنهدت، وجلست على المقعد، ووضعت كفّي أسفل فكي مجدّفاً بحيرة وقلق. في تلك اللحظة رأيتها تشرنّب، وتولّدت لأوراقها عيون، عيون كثيرة أخذت تراقبني بحذر، فوجئت بشفتيّ تفتّران عن ابتسامة غير مفهومة، على الأقل بالنسبة لي.</p> <p>حقيقة علمية متعلقة بالنبات وردت في النص ، وهي العبارة :</p>
بدائل الفقرة	
أ	تولّدت لأوراقها عيون ، عيون كثيرة
ب	تغيير موقعها سيؤدّي إلى اضطرابها للتكيف
ج	فتوصلت بسرعة إلى أنّني مقدم على ارتكاب
د	فوجئت بشفتيّ تفتّران عن ابتسامة
الإجابة الصحيحة	ب

٢٤	رقم الفقرة
<p>راقبت نموّها السّريع كلّ يوم، كلّ ساعة، حتّى كدّث أرى بعيني المجرّدة كيف تتفتح أوراقها الجديدة، وكيف تتبسّط مثل كفّ آدمية، وحين أصحو في الصباح، أتفقّد الأوراق والبراعم الجديدة، وكثيراً ما سمعتُ صوتها، صوت الطقطقة الخافتة للأوراق في أثناء تفتحها في الصبّاحات الباكرة. ولقد أيقظ ذلك الصوت في أعماقي فرحاً طفولياً، وضبطت نفسي ذات مرة وأنا أبتسم لها.</p> <p>وفي الأيام اللاحقة، نمت وتوالى لها أوراق جديدة، أوراق خضراء يانعة، وحين بلغت منتصف الجدار، دبّ الخلاف بيننا من جديد، فأنا أردتُ توجيهها نحو الباب كي تكسو يسار الجدر، أما هي فتوجّهت إلى غير ما أريد، نحو النافذة</p> <p>ذروة التأزم في الأحداث ظهر في الحدث:</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
راقبت نموّها السّريع كلّ يوم	أ
نمت وتوالى لها أوراق جديدة	ب
سمعتُ صوتها، صوت الطقطقة الخافتة للأوراق	ج
فتوجّهت إلى غير ما أريد، نحو النافذة	د
د	الإجابة الصحيحة

رقم الفقرة	٢٥
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>راقبت نموها السريع كل يوم، كل ساعة، حتى كدْتُ أرى بعيني المجردة كيف تتفتح أوراقها الجديدة، وكيف تتبسط مثل كفٍّ آدمية، وحين أصبح في الصباح، أتفقد الأوراق والبراعم الجديدة، وكثيراً ما سمعتُ صوتها، صوت الطقطقة الخافتة للأوراق في أثناء تفتحها في الصباحات الباكرة. ولقد أيقظ ذلك الصوت في أعماقي فرحاً طفولياً، وضبطت نفسي ذات مرة وأنا أبتسم لها.</p> <p>وفي الأيام اللاحقة ، نمت وتوالت لها أوراق جديدة، أوراق خضراء يانعة، وحين بلغت منتصف الجدار، دبّ الخلاف بيننا من جديد، فأنا أردتُ توجيهها نحو الباب كي تكسو يسار الجدر، أما هي فتوجّهتُ إلى غير ما أريد، نحو النافذة</p> <p>(ضبطت نفسي ذات مرة وأنا أبتسم)نوع العاطفة التي برزت عند الكاتب فيها ، هي:</p>
بدائل الفقرة	
أ	مشاعر الفرح
ب	مشاعر السخرية
ج	مشاعر الرفض والكراهة
د	مشاعر الاستسلام
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٢٦									
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>راقبت نموها السريع كل يوم، كل ساعة، حتى كدْتُ أرى بعيني المجردة كيف تتفتح أوراقها الجديدة، وكيف تتبسّط مثل كفٍّ آدمية، وحين أصحو في الصباح، أتفقد الأوراق والبراعم الجديدة، وكثيراً ما سمعتُ صوتها، صوت الطقطقة الخافتة للأوراق في أثناء تفتحها في الصباحات الباكرة. ولقد أيقظ ذلك الصوت في أعماقي فرحاً طفولياً، وضبطت نفسي ذات مرة وأنا أبتسم لها.</p> <p>وفي الأيام اللاحقة ، نمت وتوالت لها أوراق جديدة، أوراق خضراء يانعة، وحين بلغت منتصف الجدار، دبّ الخلاف بيننا من جديد، فأنا أردتُ توجيهها نحو الباب كي تكسو يسار الجدر، أما هي فتوجّهت إلى غير ما أريد، نحو النافذة</p> <p>الجذر اللغوي لكلمة (الطقطقة) هو:</p>									
	<p>بدائل الفقرة</p> <table> <tr> <td data-bbox="1193 860 1503 931">أ</td><td data-bbox="92 860 1193 931">طقّ</td></tr> <tr> <td data-bbox="1193 931 1503 1003">ب</td><td data-bbox="92 931 1193 1003">طقق</td></tr> <tr> <td data-bbox="1193 1003 1503 1075">ج</td><td data-bbox="92 1003 1193 1075">طقطق</td></tr> <tr> <td data-bbox="1193 1075 1503 1146">د</td><td data-bbox="92 1075 1193 1146">طقيق</td></tr> <tr> <td data-bbox="1193 1146 1503 1214">الإجابة الصحيحة</td><td data-bbox="92 1146 1193 1214">ج</td></tr> </table>	أ	طقّ	ب	طقق	ج	طقطق	د	طقيق	الإجابة الصحيحة
أ	طقّ									
ب	طقق									
ج	طقطق									
د	طقيق									
الإجابة الصحيحة	ج									

٢٧	رقم الفقرة
<p>هدأت نفسي، أمسكتُ رأسها، قلتُ كمن يخاطب امرأة: من هنا أيتها العزيزة، ولويت عُنفها برفق ناحية الباب، ثم ربطته بخيط متّصل بحافة ذلك الباب. وبعد أيام، عاد رأسها يتوجّه نحو النافذة، فبدتُ كأنما تنظر إلى الوراء.</p> <p>صحيح أن المشهد أثار في نفسي أسى مبهمًا، ولا سيّما حين قدّرت أنها أرادت بحركتها تلك لفت انتباهي وتذكيري بالتّفاهم الذي حصلَ بيننا، لكن، لماذا لا تستجيب لرغبتني؟ على الأقل إكرامًا لاهتمامي بها، ثم إن المساحة المتبقّية من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها وامتدها، فهي ملأى بالصور.</p> <p>حاولتُ ليّ عُنفها برفق وتصميم، لكنّها هذه المرّة بدت أكثر صلابة وإصرارًا على التوجّه نحو النافذة، وحين قست أصابعي عليها قليلاً، أحسنتُ بعُنفها ترتجف، أجل، لقد ارتجفت مرّتين.</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
إعراب كلمة (صلابة) المخطوط تحتها هو:	
بدائل الفقرة	
مفعول به منصوب	أ
تميز منصوب	ب
فاعل مرفوع	ج
خبر (لكنها) مرفوع	د
ب	الإجابة الصحيحة

هدأت نفسي، أمسكت رأسها، قلتُ كمن يخاطب امرأة: من هنا أيتها العزيرة، ولويت عُقْها برفق ناحية الباب، ثم ربطته بخيط متّصل بحافة ذلك الباب. وبعد أيام، عاد رأسها يتوجّه نحو النافذة، فبدتُ كأنما تنظر إلى الوراء.

صحيح أن المشهد أثار في نفسي أسى مبهمًا، ولا سيّما حين قدّرت أنها أرادت بحركتها تلك لفت انتباهي وتذكيري بالتّفاهم الذي حصلَ بيننا، لكن، لماذا لا تستجيب لرغبتني؟ على الأقل إكرامًا لاهتمامي بها، ثم إن المساحة المتبقّية من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها وامتدادها، فهي ملأى بالصور.

حاولتُ ليّ عُقْها برفق وتصميم، لكنّها هذه المرّة بدت أكثرَ صلابة وإصرارًا على التوجّه نحو النافذة، وحين قست أصابعي عليها قليلا، أحسستُ بعُقْها ترتجف، أجل، لقد ارتجفت مرّتين.

مقدمة الفقرة

(القطعة ، صورة...)

(المساحة المتبقّية من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها) دلالة العبارة ، هي:

بدائل الفقرة

ارتفاع الجدار قصير	أ
الجدار مقشّر لا يصلح لامتداد النبتة	ب
ذكريات القاصّ كثيرة	ج
النبتة تنمو ببطء	د
ج	الإجابة الصحيحة

هدأت نفسي، أمسكت رأسها، قلتُ كمن يخاطب امرأة: من هنا أيتها العزيرة، ولويت عُقْها برفق ناحية الباب، ثم ربطته بخيط متّصل بحافة ذلك الباب. وبعد أيام، عاد رأسها يتوجّه نحو النافذة، فبدتُ كأنما تنظر إلى الوراء.

صحيح أن المشهد أثار في نفسي أسى مبهمًا، ولا سيّما حين قدّرت أنها أرادت بحركتها تلك لفت انتباهي وتذكيري بالتّفاهم الذي حصلَ بيننا، لكن، لماذا لا تستجيب لرغبتني؟ على الأقل إكرامًا لاهتمامي بها، ثم إن المساحة المتبقيّة من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها وامتدادها، فهي ملأى بالصور.

حاولتُ ليّ عُقْها برفق وتصميم، لكنّها هذه المرّة بدت أكثرَ صلابة وإصرارًا على التوجّه نحو النافذة، وحين قست أصابعي عليها قليلاً، أحسستُ بعُقْها ترتجف، أجل، لقد ارتجفت مرّتين.

(لا تستجيب لرغبتني على الأقل إكرامًا لاهتمامي بها) نوع التمييز الوارد في العبارة ، هو :

مقدمة الفقرة
(القطعة ، صورة...)

بدائل الفقرة

أ	تمييز نسبية
ب	تمييز مفرد
ج	تمييز ذات
د	تمييز مقدار
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٣٠
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>هدأت نفسي، أمسكت رأسها، قلتُ كمن يخاطب امرأة: من هنا أيتها العزيزة، ولويت عُنفها برفق ناحية الباب، ثم ربطته بخيط متّصل بحافة ذلك الباب. وبعد أيام، عاد رأسها يتوجّه نحو النافذة، فبدتُ كأنما تنظر إلى الوراء.</p> <p>صحيح أن المشهد أثار في نفسي أسى مبهمًا، ولا سيّما حين قدّرت أنها أرادت بحركتها تلك لفت انتباهي وتذكيري بالتّفاهم الذي حصلَ بيننا، لكن، لماذا لا تستجيب لرغبتني؟ على الأقل إكرامًا لاهتمامي بها، ثم إنّ المساحة المتبقّية من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها وامتدها، فهي ملأى بالصور.</p> <p>حاولتُ ليّ عُنفها برفق وتصميم، لكنّها هذه المرّة بدت أكثر صلابة وإصرارًا على التوجّه نحو النافذة، وحين قست أصابعي عليها قليلاً، أحسستُ بعُنفها ترتجف، أجل، لقد ارتجفت مرّتين.</p>
	(حاولتُ ليّ عُنفها برفق وتصميم) دلالة العبارة ، هو :
	بدائل الفقرة
أ	تقبّل القاص الآخرين
ب	إصرار القاص على رأيه
ج	إحساس القاص بالذنب
د	تكّيّف القاص مع النبتة
الإجابة الصحيحة	ب

٣١	رقم الفقرة
<p>من الصعب أن أفهم أو أصدق ما حدث، لكن تلك الغنق ارتجفت بين أصابعي مثل سمكة حيّة، ازددت إصراراً على تنفيذ ما بدأته، وبينما أحاول ثنيها نحو الباب بإصرارٍ، إذ بها تنكسر.</p> <p>كان الصوت الذي سمعته لحظتها أشبه بصوت كسر عظمة بشرية، وذهمني شعور من ارتكبت جرماً في غفلة من الناس، والسائل الذي نر من مكان الكسر لطخ يدي، أما رأسها فظل بين أصابعي، لم أدر ماذا أفعل به، تلفت حولي بدع، تراجع قدمي نحو الوراء، رأيت في الأورق عيوناً تتهمني، وإذ سقط الرأس من يدي، فتحت الباب، وغادرت البيت.</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
<p>كلمة (دع) معناها ، هو :</p>	
بدائل الفقرة	
الفرح	أ
الخوف	ب
التراجع	ج
الاثام	د
ب	الإجابة الصحيحة

رقم الفقرة	٣٢
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>من الصعب أن أفهم أو أصدق ما حدث، لكن تلك العُنُق ارتجفت بين أصابعي مثل سمكة حيّة، ازدادت إصراراً على تنفيذ ما بدأته، وبينما أحاول ثنيها نحو الباب بإصرارٍ، إذ بها تنكسر.</p> <p>كان الصوت الذي سمعته لحظتني أشبه بصوت كسر عظمة بشرية، وذهمني شعور من ارتكب جرماً في غفلة من الناس، والسائل الذي نزل من مكان الكسر لطخ يدي، أما رأسها فظل بين أصابعي، لم أدر ماذا أفعل به، تلقى حولي بذعرٍ، تراجعت قدمي نحو الوراء، رأيت في الأورق عيوناً تتهمني، وإذا سقط الرأس من يدي، فتحت الباب، وغادرت البيت.</p>
	(الصوت الذي سمعته لحظتني أشبه بصوت كسر عظمة بشرية)، دلالة العبارة هي :
بدائل الفقرة	
أ	شعر القاص بالانتصار
ب	كسر القاص عظمة في كفه
ج	شعر القاص بالندم
د	سمع القاص صوت كسر العظمة
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	٣٣
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>من الصعب أن أفهم أو أصدق ما حدث، لكن تلك العُنُق ارتجفت بين أصابعي مثل سمكة حيّة، ازددت إصراراً على تنفيذ ما بدأته، وبينما أحاول ثنيها نحو الباب بإصرار، إذ بها تنكسر.</p> <p>كان الصوت الذي سمعته لحظتني أشبه بصوت كسر عظمة بشرية، ودَهمني شعور من ارتكبتُ جرماً في غفلة من الناس، والسائل الذي نرّ من مكان الكسر لطخ يدي، أما رأسها فظل بين أصابعي، لم أدر ماذا أفعل به، تلفت حولي بدعري، تراجعت قدماي نحو الوراء، رأيت في الأورق عيوناً تتهمني، وإذ سقط الرأس من يدي، فتحت الباب، وغادرت البيت.</p>
	ورد (تميز نسبة محوّل عن فاعل) في الفقرة السابقة هو :
بدائل الفقرة	
أ	عيوناً
ب	إصراراً
ج	سمكة
د	الباب
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٣٤
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>لم تمض سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويثها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزيز يريد الانسحاب من حياتي بصمتٍ موجهٍ.</p> <p>رويداً رويداً اصفرت أوراقها ، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط ، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متفشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة بروية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟</p> <p>استخدام القاص لفظة (العنكبوت) يوحي إلى :</p>
بدائل الفقرة	
أ	التشبث بالحياة
ب	السأم من الحياة
ج	حشرة مؤذية
د	حشرة قوية
الإجابة الصحيحة	أ

رقم الفقرة	٣٥
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>لم تمض سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويثها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمتٍ موجه.</p> <p>رويداً رويداً اصفرّت أوراقها ، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط ، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبّه بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد ذهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه <u>حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟</u></p> <p>(حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار) دلالة العبارة هي :</p>
بدائل الفقرة	
أ	موت العنكبوت
ب	موت النبتة
ج	انتهاء شهر أيار
د	هدوء الليل
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٣٦
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>لم تمض سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويثها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمتٍ موجه.</p> <p>رويداً رويداً اصفرت أوراقها ، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط ، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة بروية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟</p> <p>(اسودت) الجذر اللغوي هو :</p>
بدائل الفقرة	
أ	ساد
ب	سيد
ج	سود
د	سود
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	٣٧
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>لم تمض سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويثها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمتٍ موجه.</p> <p>رويداً رويداً اصفرت أوراقها ، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط ، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟</p> <p>كلمة في الفقرة يقارب معناها مع الكلمة (يتمسك بقوة) هي :</p>
بدائل الفقرة	
أ	دهمتني
ب	تشبث
ج	اسودت
د	جامحة
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٣٨
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>١. ماذا طحا بك يا صَنَاجَةَ الأَدبِ هَلَّا شَدَوْتَ بِأَمَداحِ ابْنَةِ العَرَبِ</p> <p>٢. أَطَارَ نَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمَتْ لَهَا فَبِتَ تَنْفُخُ بَيْنَ الهَمِّ وَالْوَصَبِ</p> <p>٣. وَالْيَعْرُبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ شَجَوًا مِنَ الحُزَنِ أَوْ شَدَّوْا مِنَ الطَّرِبِ</p> <p>٤. رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نازِعَةٍ مِنَ البَيَانِ وَأَتَتْ كُلَّ مُطَلِّبٍ</p> <p>معنى كلمة (طحا) ، هو :</p>
بدائل الفقرة	
أ	سَكَتَ حَزَنًا
ب	صَرَفَ عَنْ
ج	أَحْزَنَ
د	غَنَّى
الإجابة الصحيحة	ب

رقم الفقرة	٣٩
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>١. ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب</p> <p>٢. أطار نومك أحداثاً وجّمت لها</p> <p>٣. واليغربيّة أندى ما بعثت به</p> <p>٤. روح من الله أحيت كل نازعة</p> <p>هلاً شدوت بأمداح ابنة العرب فبت تنفخ بين الهم والوصب شجوا من الخزن أو شذوا من الطرب من البيان وآتت كل مطلب</p> <p>كلمة بمعنى (سكت عن الكلام حزناً) ، هي :</p>
بدائل الفقرة	
أ	طحا
ب	أمداح
ج	وجّمت
د	صنّاجة
الإجابة الصحيحة	ج

رقم الفقرة	٤٠
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	<p>١. ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب</p> <p>٢. أطار نومك أحداثً وجمت لها</p> <p>٣. واليعربية أندى ما بعثت به</p> <p>٤. وح من الله أحيت كل نازعة</p> <p>هلا شدوت بأمداح ابنة العرب فبت تنفخ بين الهم والوصب شجوا من الخزن أو شذوا من الطرب من البيان وآتت كل مطلب</p> <p>عن من يكنى الشاعر بـ (ابنة العرب) :</p>
بدائل الفقرة	
أ	قبيلة قريش
ب	اللغة العربية
ج	الهموم
د	الأحداث
الإجابة الصحيحة	ب

المستوى المعرفي للفقرة	(معرفة)
رقم الفقرة	٤١
<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p> <p>١. ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب ٢. أطار نومك أحداثاً وجمت لها ٣. واليعربية أندى ما بعثت به ٤. روح من الله أحيت كل نازعة</p> <p>هلاً شدوت بأمداح ابنة العرب فببت تنفخ بين الهم والوصب شجوا من الحزن أو شذوا من الطرب من البيان وآتت كل مطلب</p> <p>البيت الذي يبرز فيه فخر الشاعر بأثر اللغة العربية على الأسماع ، هو :</p>	
بدائل الفقرة	
أ	الأول
ب	الثاني
ج	الثالث
د	الرابع
الإجابة الصحيحة	ج

٤٢	رقم الفقرة
<p>٥. أزهى من الأمل البسّام موقّعها وَجَرَسُ أَلْفَاظِهَا أَحْلَى مِنْ الضَّرَبِ</p> <p>٦. وسنى بأخبية الصّحراءِ يوقظها وَحْيٍ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٍ مِنَ الشُّهُبِ</p> <p>٧. تكلمتْ سُورُ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً فَاسْكَنْتْ صَخَبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ</p> <p>٨. وقام خيرُ قریشِ وابنِ سادّتها يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي دَأْبِ</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
<p>الصورة الفنية في البيت الخامس، هي</p>	
<p>بدائل الفقرة</p>	
<p>شبه اللغة العربية كالمرأة تنقسم</p>	<p>أ</p>
<p>شبه اللغة العربية كالعسل</p>	<p>ب</p>
<p>شبه اللغة العربية كالأجراس</p>	<p>ج</p>
<p>شبه اللغة العربية كالآمال</p>	<p>د</p>
<p>ب</p>	<p>الإجابة الصحيحة</p>

رقم الفقرة		٤٢
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)		٥. أزهى من الأمل البسَام موقِعُها
		وَجَرَسُ ألفاظها أحلى من الضَّرَبِ
		٦. وسنى بأخبية الصَّحراءِ يُوقِظُها
		وَحَيٍّ من الشَّمسِ أو هَمْسٍ من الشُّهْبِ
		٧. تكلَّمْتُ سُورَ القُرآنِ مُفَصِّحَةً
		فأسكَّتْ صَخَبَ الأَرمَاحِ والفُضْبِ
		٨. وقام خيرُ قریشٍ وابنِ سادَتِها
		يدعو إلى الله في عزمٍ وفي دأبٍ
		الضبط الصحيح لحرف السين في كلمة (وسنى) ، هو
بدائل الفقرة		
أ	الفتحة	
ب	الكسرة	
ج	الضمة	
د	السكون	
الإجابة الصحيحة	د	

٤٤	رقم الفقرة
<p>٥. أزهى من الأملِ البسَامِ مَوَقِعُهَا ٦. وسنى بأخبية الصَّحراءِ يُوقِظُهَا ٧. تكلَّمتُ سُورَ القُرآنِ مُفَصِّحَةً ٨. وقام خيرُ قريشٍ وابنِ سادَتِها</p> <p>وَجَرَسُ أَلْفَظِهَا أَحلى من الضَّرَبِ وَحَيِّ من الشَّمسِ أو هَمَسٍ من الشُّهُبِ فَأَسَكَّتْ صَخَبَ الأَرماحِ والقُصْبِ يدعو إلى الله في عزمٍ وفي دَأْبِ</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
<p>البيت الذي يشير إلى مكانة اللغة العربية وأثرها الجميل في النفوس، هو</p>	
بدائل الفقرة	
الخامس	أ
السادس	ب
السابع	ج
الثامن	د
أ	الإجابة الصحيحة

٤٥	رقم الفقرة
<p>٩. بمنطقٍ هاشميٍّ الوشنيِّ لو نُسِجَتْ منهُ الأصائلُ لم تتَّصُلْ ولم تَغِبْ ١٠. فازَتْ بركنٍ شديدٍ غيرِ مُصدِعٍ من البَيانِ وَحَبْلٍ غيرِ مُضْطَرَبٍ ١١. ولم تَزَلْ من حِمى الإسلامِ في كَنَفٍ سَهْلٍ وَمِنْ عِرَّةٍ في مَنْزِلٍ خَصِبٍ ١٢. حَتَّى رَمَتْهَا الليالي في فرائدِها وَحَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ من صَبَبٍ ١٣. كَأَنَّ عَدْنَانَ لم تَمَلَأْ بِدَانِعَةٍ مَسَامِيعِ الكونِ من ناءٍ ومُقْتَرَبٍ</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
اللغة العربية تستمد قوتها من الإسلام، البيت الذي يشير إلى هذه الفكرة ، هو:	
بدائل الفقرة	
العاشر	أ
الحادي عشر	ب
الثاني عشر	ج
الثالث عشر	د
ب	الإجابة الصحيحة

٤٦	رقم الفقرة
<p>٩. بمنطقٍ هاشميٍّ الوشيِّ لو نُسِجَتْ منهُ الأصائلُ لم تتَّصلْ ولم تَغِبْ ١٠. فازَتْ بركنٍ شديدٍ غيرِ مُنْصَدِعٍ من البَيَّانِ وحَبْلٍ غيرِ مُضْطَرَبٍ ١١. ولم تَزَلْ من جَمَى الإسلامِ في كَنَفٍ سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ في مَنْزِلٍ خَصَبٍ ١٢. حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيالي في فرائدِها وَحَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ من صَبَبٍ ١٣. كَأَنَّ عَدْنَانَ لم تَمَلَأْ بِدَائِعِهِ مَسَامِعُ الكونِ من ناءٍ ومُقْتَرَبٍ</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
<p>البيت الذي يشبه اللغة العربية كالمملكة التي سقطت عن عرشها ، هو:</p>	
بدائل الفقرة	
العاشر	أ
الحادي عشر	ب
الثاني عشر	ج
الثالث عشر	د
ج	الإجابة الصحيحة

٤٧	رقم الفقرة
<p>١٤. نَطِيرُ اللَّفْظَ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مَنَّا عَلَى كَثَبٍ لَعَيْنِيهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبٍ مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرْبِ عَلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالسُّخْبِ</p> <p>١٥. كَمْهَرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ حِينَ بَدَأَ أَزْرَى بِبِنْتِ قَرِيشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا ١٦. أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مِنْطَقَةً ١٧. وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ ١٨.</p> <p>الفكرة العامة في الأبيات السابقة هي:</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
كثرة المعاجم العربية	أ
خذل أبناء العربية لغتهم	ب
قلة المياه في الصحراء	ج
اللغة العربية مخلدة بخلود القرآن	د
ب	الإجابة الصحيحة

<p>١٤. نَطِيرُ اللَّفْظَ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ ١٥. كَمْهَرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ حِينَ بَدَأَ ١٦. أَزْرَى بِبِنْتِ قَرِيشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا ١٧. أَنتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مِنْطَقَةً ١٨. وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ معنى كلمة (مهرق) هو :</p>		مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة		
هطول الأمطار بغزارة	أ	
شرب الماء بشراهة	ب	
العطش للماء	ج	
صب الماء هدرراً	د	
د		الإجابة الصحيحة

<p>١٤. نَطِيرُ اللَّفْظَ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَدَأٍ</p> <p>١٥. كَمْهَرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ حِينَ بَدَأَ</p> <p>١٦. أَزْرَى بِبِنْتِ قَرِيشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا</p> <p>١٧. أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مِنْطَقَةً</p> <p>١٨. وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ</p>		<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
<p>نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مِنْ أَعْلَى كَثَبٍ</p> <p>لِعَيْتِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضِ كَذِبٍ</p> <p>مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْعَرَبِ</p> <p>عَلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ</p> <p>لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالسُّخْبِ</p>		
<p>مثال على الطباق ورد في الأبيات ، هو :</p>		
<p>بدائل الفقرة</p>		
أ	نطير ، نستجديه	
ب	أزرى ، حاربها	
ج	نأ ، كئب	
د	الماء ، بارق	
الإجابة الصحيحة	ج	

٥٠	رقم الفقرة
<p>١٤. نَطِيرُ اللَّفْظَ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مُنَّا عَلَى كَثَبٍ لِعَيْنَيْهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبٍ مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرْبِ عَلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدُّرِّ وَالسُّخْبِ</p> <p>١٥. كَمْهُرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ حِينَ بَدَأَ أَزْرَى بِبِنْتِ قَرِيشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا</p> <p>١٦. أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مِنْطَقَةً وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ</p> <p>١٧. أَلَمْ يَمَيِّزْ بَيْنَ الدُّرِّ وَالسُّخْبِ</p> <p>١٨. أَلَمْ يَمَيِّزْ بَيْنَ الدُّرِّ وَالسُّخْبِ</p> <p>البيت الذي يقارب في معناه المثل العربي (فلان لا يفرق بين الغث والسمين) هو :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
الخامس عشر	أ
السادس عشر	ب
السابع عشر	ج
الثامن عشر	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥١	رقم الفقرة
<p>١٩. كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا نُكْرِرُهَا ٢٠. وَلَفْظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلَمَةٍ ٢١. كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا ٢٢. يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُخَلَّدَةٌ ٢٣. هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ</p> <p>حتى لَقَدْ لَهَثَتْ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ لم تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنٌ مُرْتَقِبٍ فَلَمْ يَوُوبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تُؤَبِّ هُنَا يُوسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَدْهَارِ وَالْحَقَبِ</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
الخامس عشر	أ
السادس عشر	ب
السابع عشر	ج
الثامن عشر	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٢	رقم الفقرة
<p>١٩. كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا تُكْرَرُهَا ٢٠. وَلَفْظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ ٢١. كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا ٢٢. يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُخْلَدَةً ٢٣. هُنَا تَخْطَوْنَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ</p> <p>حتى لَقَدْ لَهَثَتْ مِنْ شِدَّةِ النَّعْبِ لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنٌ مُرْتَقِبٍ فَلَمْ يُوَوِّبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تُؤَبِّ هُنَا يُوسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَدَهَارِ وَالْحِقَبِ</p> <p>الفكرة الرئيسية في البيتين (٢٢) و (٢٣) ، هي</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
دور علماء اللغة العربية في الحفاظ عليها	أ
اللغة العربية لغة القرآن الكريم	ب
إهمال أبناء اللغة العربية لغتهم	ج
استعار أبناء العربية ألفاظاً دخيلة	د
أ	الإجابة الصحيحة

اسئلة على وحدة البحور الشعرية للفصلين الأول والثاني

رقم الفقرة		٥٣
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	ويُسأل في ذو صوابٍ فهل ترك الجمال له صوابا الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	
بدائل الفقرة		
أ	المشكلة	
ب	الموضوع	
ج	الحوادث	
د	الرأي	
الإجابة الصحيحة	ج	

٥٤	رقم الفقرة
	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
لساني بالقريض وبالقوافي وبالأشعار أمهر في	
الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	
بدائل الفقرة	
أ	الغواص
ب	التأثير
ج	الحكمة
د	القول
الإجابة الصحيحة	أ

٥٥	رقم الفقرة
<p>عسى الكرب الذي أمسيث فيه يكون فرج قريب</p> <p>الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
بَعْدَهُ	أ
وَرَاءَهُ	ب
فِيهِ	ج
مُنْتَهَاهُ	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٦	رقم الفقرة
ألا حبذا صحبة وأحبب بأيامه أحبب الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
الكتاب	أ
المكتب	ب
الشريف	ج
المدرس	د
ب	الإجابة الصحيحة

٥٧	رقم الفقرة
<div> <div></div> <div></div> <div> <p>إذا بَلَغَ آماله فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مَقْتَرَحٌ</p> <p>الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p> </div> <div></div> </div>	<div> <p>مقدمة الفقرة</p> <p>(القطعة ، صورة...)</p> </div>
بدائل الفقرة	
المرء	أ
الإنسان	ب
الرجل	ج
المجتهد	د
أ	الإجابة الصحيحة

٥٨	رقم الفقرة
	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
وعلمك إذا ما وثقتَ بِمَن ليس يؤمنُ منْ غدرِهِ الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	
بدائل الفقرة	
ضائع	أ
قليل	ب
معرفة	ج
جهل	د
د	الإجابة الصحيحة

٥٩	رقم الفقرة
<p>الصَّمْتُ للمرءِ السَّلْمُ وشاهدْ له بِفَضْلِ الحُكْمِ</p> <p>الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
أ	حليفُ
ب	مساندُ
ج	أملُ
د	صاحب
الإجابة الصحيحة	أ

٦٠	رقم الفقرة
<div> <div>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</div> <div> وأَفَاءُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا على عقله فقد نجا الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي : </div> </div>	
بدائل الفقرة	
أ	نَفْسِهِ
ب	هَوَاهُ
ج	جِنَانِهِ
د	عَاطِفَتِهِ
الإجابة الصحيحة	ب

٦١	رقم الفقرة
من لم يعظه لم ينفعه ما راح به الواعظ يوماً أو غدا الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
الزمن	أ
والداه	ب
الدهر	ج
أصحابه	د
ج	الإجابة الصحيحة

٦٢	رقم الفقرة
يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا ولا أنت فَرَقْدُ الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
فَحْمَةٌ	أ
الغريب	ب
مختلف	ج
عَظِيمٌ	د
أ	الإجابة الصحيحة

٦٣	رقم الفقرة
<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p> <p>فَقُلْ لِمَنْ في العلم فلسفةً حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p>	
بدائل الفقرة	
يرى	أ
يظن	ب
يدعي	ج
يثقن	د
ج	الإجابة الصحيحة

٦٤	رقم الفقرة
وقفتُ في الرّوضِ أبكي فَقَدْ مُشِبِّهِ حتّى بكتُ أَعْيُنُ الزَّهْرِ الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
هَمَّا	أ
بدموعي	ب
لِمَرَايَ	ج
احتجاجا	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٥	رقم الفقرة
<p>ومن غدا لايساً ثوب النعيم بلا عليه فإن الله ينزعه</p> <p>الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
نقوش	أ
تفضل	ب
احتراس	ج
شكر	د
د	الإجابة الصحيحة

٦٦	رقم الفقرة
تزود من فإنك لا تدري إذا جنّ ليلٌ فهل تعيش إلى الفجر الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
أ	المال
ب	الطعام
ج	التقوى
د	الأخبار
الإجابة الصحيحة	ج

٦٧	رقم الفقرة
<p>كأنّ لَيْسَ يشفي غليله سوى أن يرى الرّوحين تمتزجان</p> <p>الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
القلب	أ
فؤادي	ب
الانتظار	ج
سَقَمي	د
ب	الإجابة الصحيحة

٦٨	رقم الفقرة
إذا الخِلُّ لم..... إلا ملالةً فليس له إلا الفراق عتابُ الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
يُفَارِقُكَ	أ
يُغَطِّكَ	ب
يُجَافِكَ	ج
يَهْجِرُكَ	د
د	الإجابة الصحيحة

٦٩	رقم الفقرة
أماويّ إنّ المال غادٍ ورائحٌ ويبقى من المال الأحاديثُ والذِّكرُ حدود القافي في البيت ، هي :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
رائح	أ
والذِّكر	ب
الذِّكر	ج
ذِكرُ	د
د	الإجابة الصحيحة

رقم الفقرة	٧٠
مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)	
	صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يَدْنُسُ نَفْسِي وترقعتُ عن جِدا كل جِبْسٍ حدود القافي في البيت ، هي :
بدائل الفقرة	
أ	جِبْسٍ
ب	كل جِبْسٍ
ج	نَفْسِي
د	ل جِبْسٍ
الإجابة الصحيحة	أ

٧١	رقم الفقرة
	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
إذا المرء لم يُدَنَسْ من اللؤم عَرَضُهُ فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلٌ حدود القافي في البيت ، هي :	
بدائل الفقرة	
جميل	أ
عرضه	ب
يه جميل	ج
ميلٌ	د
د	الإجابة الصحيحة

٧٢	رقم الفقرة
	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
إذا المرء لم يُذَنَسْ من اللُّؤْمِ عَرَضُهُ فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ الرّويّ في القصيدة المأخوذ منها هذا البيت ، هو :	
بدائل الفقرة	
الجيم	أ
الياء	ب
اللام	ج
الميم	د
ج	الإجابة الصحيحة

٧٣	رقم الفقرة
صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يَدْنُسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جَبْسٍ الرَّوِيَّ فِي الْقَصِيدَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ ، هُوَ :	مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)
بدائل الفقرة	
الجيم	أ
الباء	ب
السين	ج
الياء	د
ج	الإجابة الصحيحة

٧٤	رقم الفقرة
<p>إنَّ في الموتِ عبرةً واتَّعِظاً فازجُر القلبَ عن هواك ودغُه</p> <p>الرَّويَّ في القصيدة المأخوذ منها هذا البيت ، هو :</p>	<p>مقدمة الفقرة (القطعة ، صورة...)</p>
بدائل الفقرة	
الهاء	أ
الكاف	ب
الدال	ج
الواو	د
أ	الإجابة الصحيحة

اختلاف النهار والليل يُنسي اذكرا لي الصبا وأيام أنسي
الروى في القصيدة المأخوذ منها هذا البيت ، هو :

مقدمة الفقرة
(القطعة ، صورة...)

بدائل الفقرة

الميم	أ
النون	ب
السين	ج
الياء	د
ج	الإجابة الصحيحة

انتهت الأسئلة والأجوبة
أطيب الأمناني لكم بالتوفيق
الأستاذ معاذ العيسه
مدرس لغة عربية
٠٧٨٨٥٠٨٠٩٢