

المبحث : اللغة العربية (المستوى الرابع) مدة الامتحان : _____

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي اليوم والتاريخ : _____

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

الكلمة الحُلوة من مزايا الإنسان، فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشكرك، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكنّ النفوس الصماء صمّ الآلة، النفوس المتنكرة لإنسانيتها تفضّل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان، فتصبح فلسفة التعامل بين الناس على أساس عمل يُنجز وأجر يُدفع لا نصيب للقلب ولا للسان فيه، وتصبح الحياة - كما قالت العاملة الأميّة - شيئاً لا يطاق.

وينبغي للكلمة الحُلوة أن تكون صادقة، صادرة عن إخلاص وإيمان لا يشوبها زيف أو نفاق. نحن لا نعلم ما في القلوب؛ لأن علمها عند علام الغيوب، والكلمة الحلوة إذ تُقال أو تُكتب، تصل إلينا مباشرة، فتتقر على وتر من أوتار قلوبنا، ويكون لها صداها المستحب. قد لا يتاح لنا في كل مرة أن نحدّد مدى إخلاصها، وقد نفكر في ذلك، وقد لا نحاول التفكير في ذلك، وحسنًا نفعل.

١. ما معنى كلمة (زيف) المخطوط تحتها في النص .
٢. وضح دلالة العبارة في ما يأتي : (فتتقر على وتر من أوتار قلوبنا) .
٣. وضح الصور الفنية في ما يأتي : لكنّ النفوس الصماء صمّ الآلة هي التي تفضّل التعامل مع الآلة .
٤. ما دلالة تكرار عبارة: "حياة لا تطاق" في النصّ في رأيك؟
٥. فرّق الكاتب بين إنسان ماديّ، وإنسان للعاطفة قيمة كبيرة في حياته، وضح ذلك.
٦. اضبط بالشكل عين الفعل: (يعجز) .
٧. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (إيمان) الواردة في النص .
٨. ما اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .

السؤال الثاني :

اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

١. يا حبيبَ القدسِ نادتكِ القبابُ
٢. إنَّها قُرَّةُ عَيْنَيْكَ وفي
٣. والأحباءُ على العهدِ الذي
٤. رَسَمَكَ الغالي على أهدابِهِمْ
٥. وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ
٦. يا حبيبَ القدسِ ما للقدسِ مِنْ
٧. وغداً شَمْلُ الحِمى مُجْتَمِعُ
- والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الغيابُ
- زَنَدِكَ الْوَشْمُ وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ
- قَطَعُوهُ وَالْهوى - بَعْدُ - شَبَابُ
- رَايَةً واسمُكَ سَيْفٌ وكتابُ
- أَسْرَجِ الْمُهَرِّ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ
- مُنْقِذِ الْإِلاكَ فَالْسَّاحُ يَبَابُ
- وغداً للمسجدِ الأقصى مَأْبُ

١. ما المشاعر التي ظهرت في هذه القصيدة ؟
٢. ما معنى كلمة (الرَّكَاب) الواردة في البيت الخامس .
٣. ما دلالة التكرار في قول الشاعر: (يا حبيب القدس) ؟
٤. ما دلالة بعث الشاعر الحياة في القدس في البيت الأول ؟
٥. ما دلالة قول الشاعر : قُرَّةُ عَيْنَيْكَ ، وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ .
٦. من الفارس الذي يتحدَّث عنه الشاعر و من الأهل في البيت الخامس؟
٧. اذكر الجذر اللغوي لكلمة (الخضاب) .
٨. وضح الصورة الفنية في قوله (نادتكِ القباب) (والهوى -بعد- شباب) .
٩. ما مفرد كلمة الأهداب الواردة في البيت الرابع .
١٠. ما العاطفة البارزة في البيت الأول والخامس.
١١. ماذا تستنتج من استخدام الشاعر كلمة (مُنْقِذٌ) في البيت السادس .
١٢. حدد البيت الذي بدا فيه الشاعر متفائلاً .

السؤال الثالث :

أ- قطع البيت الشعري التالي واذكر تفعيلاته ، وسم بحره .

رَدَّدي اللَّحْنَ رائِعًا عَبْقَرِيًّا يَتَّهادي مَعَ الصَّبَّاحِ الْوَلِيدِ
قالتُ ألا إِنَّا سَيِّانٌ فَيَ الحُسَنِ يا شُعْلَةَ الْأَكْوانِ

ب- حدد القافية في البيت التالي :

أراك عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمُتَكَ الصَّبْرُ أما لِلْهوى نَهْيٌ عَلَيْكَ ولا أَمْرُ

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

تشير الدراسات التي أجريت عام ١٩٧٦ أن انتشار الأمراض الاجتماعية على الرغم من مسعى المجتمع للقضاء عليها دليل على فشل الدول في الحفاظ على القيم الأساسية التي تربى عليها الآباء والأجداد ، لله درهم ! فكم آفة انتشرت في عصرنا وما كان لها وجود ما أصعب العيش بوجود هذه الآفات الكبرى التي تكاد تتخر جذور المجتمع !.

١. استخراج من النص السباق ما يلي :

- أ- مصدر لفعل خماسي .
- ب- مصدر ميمي .
- ت- فعل منتهي بألف مقصورة
- ث- أسلوب تعجب سماعي .
- ج- مصدر لفعل رباعي
- د- مصدر لفعل ثلاثي .
- هـ- اسم ممدود

٢. أعرب كلمة (العيش) المخطوط تحتها إعراباً تاماً .

٣. لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (الكبرى) الواردة في النص ؟

٤. حول العدد الوارد في النص إلى حروف .

٣- بين نوع (كم) الواردة في النص .

٤- صغ مصدرًا ميميًا مكان المصدر الصريح المخطوط تحته (اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة)

٥- بين سبب كتابة الألف في كلمة (رُبا) .

٦- حول المصدر المؤول إلى مصدر الصريح في جملة (يجب أن تفهم الدرس قبل حفظه) .

٧- صغ أسلوب تعجب قياسي من الفعل (كَرُم) .

ب- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفترك :

١. المصدر الصريح من الفعل (أخرج) .

ب. إخراج

أ. اخراج

د. مخرج

ج. أخراج

٢. واحدة من الجمل التالية تتضمن مصدر ميمي .

- أ. { فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى }
ب. سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ {
ج. { إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا }
د. { جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتُحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ }

٣. تكتب الألف المقصورة بصورة (ي) في كلمة يحيى لأنها .

- أ. اسم زائد على ثلاثة أحرف مسبوق بياء
ب. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي .
ج. اسم تمييزاً لها من الفعل
د. منقلبة عن ياء في الفعل غير الثلاثي .

٤. الهمزة في كلمة (ضعفاء) .

- أ. منقلبة عن واو
ب. منقلبة عن ياء.
ج. زائدة
د. أصلية

٥. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص هي :

- أ. هذا مقامٌ ساميٌّ .
ب. اشتريتُ قلمًا غاليًا .
ج. انكر الجاني التهمة .
د. أعجبتُ بقاضي الحق .

السؤال الخامس :

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان الزيف والنفاق عبءٌ على المجتمعات الإنسانية .
٢. مقالة بعنوان درجة التقدم في المجتمع تقاس بمدى اهتمامه بشبابه .
٣. قصة عن أهمية الصديق في حياتنا .

١. الباطل الرديء من الشيء.
٢. الأثر الإيجابي للكلمة الطيبة في النفوس .
٣. صَوَّرَ النفوس الجافّة التي تفضّل التعامل مع الآلة آله صمّاء لا تشعر.
٤. تأكيد أنّ هذه المعاملة لم تعد تحتّم ، وقد تجاوزت الحدّ .
٥. الإنسان الماديّ يتعامل مع الآخرين في أموره على أساس عمل يُنجز وأجر يُدفع لا نصيب للقلب ولا للسان فيه .
- الإنسان الذي يقدر قيمة الكلام الطيّب، فالكلمة الحلوة من مزاياه، وهي طبع فيه .
٦. يعجز.
٧. أمن .
٨. مواليد الأرق .

السؤال الثاني :

- أ- اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة (وا حرّ قلباه) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .
١. مشاعر الفخر والاعتزاز بالعلاقة التي تربط الهاشميين بالقدس.
٢. حلقة من حديد تُعلّق في السّرج، يضع فيها الفارس قدّمه (ركب) .
٣. دلالة على تأكيد علاقة المحبة التي تربط جلالته بالقدس .
٤. تأكيداً على استمرار صمودها وثباتها على أرضها
٥. قرة عينيك: مبعث سرورك ورضاك .
- للكفّ الخضاب: ثبات العلاقة بين جلالته والقدس.
٦. الملك الحسين بن طلال رحمه الله .
- أهل القدس .
٧. خضب .
٨. (نادتك القباب) صوّر الشّاعر القدس محبوبة تنادي جلاله الملك، وتستغيث به (والهوى -بغذ- شباب) صوّر حبّ أهل القدس بالشباب القويّ في عُنفوانه واندفاعه .
٩. الهُذب.

١٠. الشاعر متفائل بالمستقبل، ويتطلع إلى غد تعود فيه ديار القدس إلى أهلها، ويعود فيه الأقصى حرًا بإذن الله .

١١. في البيت الأول : العاطفة الدينية . والخامس العاطفة الوطنية .

١٢. مكانة القدس عند الملك الحسين بن طلال- طيب الله ثراه- وسعيه الدائم إلى الدفاع عنها، وحرصه على توحيد العرب من أجلها .

١٣. البيت السابع .

السؤال الثالث :

ب- قطع البيت الشعري التالي واذكر تفعيلاته ، وسم بحره .

رَدَّدِي اللَّحْنَ رَائِعًا عَبْقَرِيًّا يَتَهَادَى مَعَ الصَّبَاحِ الْوَلِيدِ

- ب - - / ب - - / ب - - ب ب - - / ب - - / ب - -

فاعلاتن/ متفعّلن/ فاعلاتن فَعَّلَاتِن/مَتَفَعَّلُن/ فاعلاتن (الخفيف التام)

قَالَتْ أَلَا إِنَّا سَيِّانٍ فِي الْحُسْنِ يَا شُعْلَةَ الْأُكُوانِ

- ب - - / ب - - / - - - - / ب - - / - -

مستفعّلن/ فاعلن/ مستفعل مستفعّلن/ فاعلن/ مستفعل (مجزوء البسيط)

ت- حدد القافية في البيت التالية :

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمُتَكَ الصَّبْرُ أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ (أَمْر)

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

تشير الدراسات التي أجريت عام ١٩٧٦ أنّ انتشار الأمراض الاجتماعية على الرغم من مسعى المجتمع للقضاء عليها دليل على فشل الدول في الحفاظ على القيم الأساسية التي تربي عليها الآباء والأجداد ، لله درهم ! فكم آفة انتشرت في عصرنا وما كان لها وجود ما أصعب العيش بوجود هذه الآفات الكبرى التي تكاد تنخر جذور المجتمع !.

٥. استخراج من النص السابق ما يلي :

أ- انتشار . ب- مسعى .

ت- تربي

ث- لله درهم ! .

ج- حفاظ

د- مصدر لفعل ثلاثي .

هـ- أباء

٦. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

٧. لأنه أسم مقصور يعرب بالحركات المقدرة على الألف للتعذر ؟

٨. ألف وتسعمئة وستة وسبعين .

٨- خبرية .

٩- موعظة

١٠- لأنها منقلبة عن واوا في الاسم الثلاثي

١١- فهم

١٢- ما أكرم المؤمن ! ، أكرم بالمؤمن ! .

ت- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفترك :

٦. المصدر الصريح من الفعل (أخرج) .

ب. إخراج

٧. واحدة من الجمل التالية تتضمن مصدر ميمي .

ج. { إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا }

٨. تكتب الألف المقصورة بصورة (ي) في كلمة يحيى لأنها .

ج. اسم تمييزاً لها من الفعل

٩. الهمزة في كلمة (ضعفاء) .

ج. زائدة

١٠. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص هي :

أ. هذا مقام سامي .