



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

مدرسة السخنة الأساسية للبنين

ملف التدخلات العلاجية للغة العربية

(لغتي العربية)

المعلم ناجح سليمان عوده البلوي



كتاب الرسمي لتدخلات العلاجية



م/ن/١١/٢٢٢

٢٣ رجب ١٤٤٤

٢٠٢٣/٠٩/١٤

رقم

تاريخ

موقع

السيد مدير التربية والتعليم

الموضوع

التدخلات العلاجية/ التعام الدراسي

2022 - 2023 / الفصل الدراسي الثاني

لتصوف (الرابع - الحادي عشر)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد،

فحرصنا من وزارة التربية والتعليم على تنفيذ التدخلات العلاجية لمعالجة الفقد التعليمي لدى الطلبة في محثي: اللغة العربية، والرياضيات، للعام الدراسي 2022-2023 / الفصل الدراسي الثاني لتصوف (الرابع - الحادي عشر).

يرجى العلم أنه تم إعداد ملزمين لكل كتاب مدرسي لتصوف (الرابع - الحادي عشر) في المحث المذكورين، بحيث تتضمن كل ملزمة عدداً من أوراق الفصل الخاصة للوحدات الواردة في كتاب الطالب بالترتيب، ليتم تطبيق الملزمة الأولى مطلع الفصل الدراسي الثاني العالي (2022 - 2023)، وتطبيق الملزمة الثانية بعد الانتهاء من الأولى. علماً بأن الملزمة الأولى إلكترونية متوفرة على موقع إدارة المناهج والكتب المدرسية ضمن الموقع الإلكتروني لوزارة التربية والتعليم، وأما الثانية فهي ورقية مطبوعة وسيتم توزيعها على الميدان التربوي لاحقاً.

مؤكداً ضرورة تنفيذ الملزمين في العرقة الصفية، ومتابعة التنفيذ من قبل مديري المدارس والمدرسين في مديريتك.

راجياً إيلاء الأمر جل اهتمامكم وعنايتكم وتقديم الدعم التوجسني اللازم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وزير التربية والتعليم



د. نواف العجارمة

الأمين العام للشؤون التعليمية



الخطة الوطنية

أهداف الخطة	الإجراءات	التوجيهات العامة	الفئة المستهدفة من تنفيذ الخطة
<p>1. توفير المعلومات عن كل مسار تعليمي والتخصصات التي يشملها لكل من الطلبة وأولياء الأمور، وتزويدهم بمعلومات مفصلة عن سوق العمل.</p> <p>2. زيادة قدرات الطلبة في نهاية المرحلة الأساسية على مهارات اتخاذ القرار الصائب باختياره لفرع التعليم المناسب لميولهم وقدراتهم.</p>	<p>- نشر وتعميم كل ما يتعلق بالفروع التخصصات المتاحة في المديرية وفرص التشغيل المتاحة من خلال حملات التوعية المهنية .</p> <p>- شرح كل ما يتعلق بمجلس التشغيل والتدريب والتعليم المهني والتقني لأعضاء لجان التوجيه المهني في المدارس</p>	<p>- ضرورة تشكيل لجان التوجيه المهني في المديريات والمدارس .</p> <p>- إعداد خطط عمل لجان التوجيه المهني وتضمينها فعاليات مبتكرة من واقع المجتمع المحلي .</p> <p>- تنفيذ الواجبات المحددة وتقييم ذلك من قبل قسم التوجيه المهني.</p> <p>- الاستمرار في تحقيق التواصل بين المدرسة والمجتمع المحلي عند تنفيذ فعاليات التوجيه المهني.</p> <p>- إشراك أولياء الأمور في الأنشطة وفعاليات التوجيه المهني.</p> <p>- الحديث عن كافة فروع التعليم الثانوي المتوفرة في وزارة التربية والتعليم.</p> <p>- متابعة تنفيذ فعاليات التوجيه المهني في المدارس من قبل لجنة التوجيه المهني في المديريات والإشراف على</p>	<p>طلبة المرحلة الأساسية بشكل عام وطلبة الصفوف الثلاثة الأساسية العليا بشكل خاص.</p>

	<p>إعداد المنشورات التعريفية وزيارات الطلبة لقطاعات الإنتاج المختلفة ورصد التغذية الراجعة من هذه الفعاليات وبيان مواقع الضعف والقوة وعدم التهاون في ذلك .</p>	<p>من قبل لجان التوجيه في المديريات .</p> <p>- الاستمرار في بيان دور الشركة الوطنية للتشغيل والتدريب كمؤسسة وطنية لها الدور الفاعل في بناء الكوادر المهنية المدربة .</p> <p>- نشر وتعميم التخصصات المتوافرة في الجامعات</p>	<p>3. غرس همم الولاء والانتماء للقيادة الهاشمية الرشيدة، ثرى الأردن الحبيب ليحترم مهنته والعمل المهني.</p> <p>4. غرس قيم العمل وأخلاقياته المنضبطة لدى الطلبة مما يؤدي لدفعهم لاختيار المهن المناسبة مستقبلا.</p>
--	---	---	---

الأردنية وأسس
القبول فيها
وفي كليات
والمجتمع في
الأردن.



نشرة عن التدخلات العلاجية



الرياضيات

التوثيق لمجتمعات التعلم والفعاليات المختلفة:

يتم تجهيز مكونات ملف التدخلات العلاجية (من أداة تضمين التدخلات العلاجية وبالإفادة من إرشادات تضمين التدخلات العلاجية في خطط التطوير المدرسية) تحت العناوين الآتية:
الاستعداد والجاهزية / التوعية وبناء القدرات المدرسة والمجتمع / التطبيق في المدرسة

آلية التطبيق في المبحثين:

تطبق المادة الداعمة في اللغة العربية حصتان على مدار العام من النصاب وترصد على الجدول الدراسي .

تطبق المواد الداعمة في مبحث الرياضيات على مدار العام الدراسي من خلال تخصيص أول عشر دقائق من الحصّة لكل نتائج تعليمي جديد.

إعداد مشرفي اللغة العربية والرياضيات
قسم الإشراف التربوي / مديرية التربية والتعليم
لواء الرصيفة .

أولاً: التدخلات العلاجية مبحث الرياضيات

إجراءات تنفيذ التدخلات العلاجية في كل درس في مبحث الرياضيات

* يحدد المعلم/ المعلمة من كتيب أوراق العمل الداعمة الفقرات المرتبطة بنتائج الدرس التي سيحققها في الحصّة القادمة، ويطلب إليهم جميعاً حلّها وإجاباً منزلياً بوصفه اختباراً تشخيصياً؛ الغايات تقييم الطلبة وتحديد مستوياتهم واحتياجاتهم..

في الدقائق العشر الأولى من الحصّة التالية، يتجول المعلم/ المعلمة بين الطلبة؛ لتحديد الفقرات التي أظهرت حاجتهم إلى التحسين فيها، ويشاركهم بمناقشة الأمثلة المحولة في تلك الفقرات على النوح، ثم يطلب إليهم حل التدريبات المرتبطة بتلك الأمثلة.

بعد ذلك يوجه المعلم/ المعلمة الطلبة جميعهم إلى الفقرات المرتبطة بنتائج الدرس التي سيحققها في الحصّة الحالية (من صفحات) (استعد لدراسة الوحدة) في كتاب التمارين، ثم يطلب إليهم حل تدريباتها داخل الغرفة الصفية بصورة فردية، تحت إشرافه وبمتابعته الحثيثة.

يتجول المعلم/ المعلمة بين الطلبة لمتابعتهم في أثناء الحل، وفي حال واجهتهم صعوبة في الحل، يوجههم إلى الاسترشاد بالمثل المعطى. وإذا أنهى الطلبة ذوو المستويين المتوسط وفوق المتوسط الحل، يطلب إليهم المعلم/ المعلمة مساعدة زملائهم ذوي المستوى دون المتوسط؛ تجسيدا لأسلوب التعلم بالأقران.

بعد التأكد من امتلاك جميع الطلبة للمعرفة السابقة اللازمة للنتائج التي ستحقق في الحصّة الحالية، يبدأ المعلم بتنفيذ إجراءات التدريس الاعتيادية وفق خطة التدريس المبينة في دليل المعلم

ملحوظة هامة :

يترك أمر تقدير الزمن للمعلم بحسب مستوى طلبته وحاجتهم للذعم التعليمي قبل الانتقال إلى الدرس الجديد وبما لا يؤثر في خطة الدرس، فتخصيص عشر دقائق لا تعني الالتزام ، وإنما هو زمن يتسم بالمرونة؛ فقد لا تكفي لإتمام الإجراءات أعلاه في بعض الحالات، كما أنه في أحيان أخرى قد يحتاج الطلبة إلى أقل من ١٠ دقائق لإتمام تلك الإجراءات.

البرنامج الوطني للتدخلات

العلاجية الصفوف ٤-٩



بكم نستطيع ... ومعكم ننجح

هذا البرنامج الوطني جاء نتيجة عمل دراسة تشخيصية، وبعد تحليل النتائج تبين أن الفائق في مبحثي اللغة العربية والرياضيات كان كبيراً مما استدعى تدخلاً علاجياً وطنياً، وستتناول هذه المطوية كيفية تنفيذ المادة الداعمة للمبشرين المذكورين.

المادة الداعمة

مجموعة من التدخلات والسياسات الداعمة لتحسين عملية التعلم والتعليم قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى، تستند إلى الدليل والدراسات التقييمية الشاملة حول وضع الفائق التعليمي والمهارات الحياتية ومؤثرات التعلم.

استراتيجيات تنفيذ المادة الداعمة

التعلم الذاتي.

تعلم الأقران.

التعلم الجماعي.

التعلم الاجتماعي الانفعالي

مصادر التعليم العلاجي في الرياضيات:

كتاب التمارين (استعد لدراسة الوحدة).

أوراق العمل الداعمة .

دليل المعلم .

مصادر التعليم العلاجي في اللغة العربية:

المادة الداعمة .

ثانياً: التدخلات العلاجية اللغة العربية

منهجية بناء المادة الداعمة (الرابع- التاسع)

الدرس الأول	اقرأ بطلاقة وفهم (٩-٤)	اقرأ اقرأ وأتمثل المعنى أفهم المقروء وأحلله أنتدق المقروء وانقده
الدرس الثاني	اكتب (٩-٤)	استعد للإملاء اكتب إملاءً صحيحاً أعرف شكلاً كتابياً أبني محتوى كتابياً اكتب موظفاً شكلاً كتابياً أحسن خطي
الدرس الثالث	أبني لغتي ٥-٤	استعد أحاكي نمطاً
الدرس الثالث	أبني لغتي ٩-٦	استعد أوظف
ختم الوحدة	أقوم ذاتي	

مجتمعات التعلم المهنية

مجموعة من المعلمين المنتمين إلى نفس المهنة، يلتفون حول رؤية ورسالة واحدة تترجم إلى أهداف مشتركة، ثم يحولون الأهداف إلى مهام، يتم تنفيذها بصورة تعاونية وبروح من المسؤولية المشتركة بينهم، من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب الفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم، ويكون تعلم الطالب/ة بؤرة التركيز لعمل مجتمعات التعلم للمعلمين

عناصر مجتمع التعلم المهني

القيادة المشتركة
الزوية والقيم
التعلم الجماعي
الظروف الداعمة
الممارسات التخصصية

التخطيط للتعليم :

المهارة في كل وحدة ٦ حصص على مدار ثلاثة أسابيع	اقرأ بطلاقة وفهم	اكتب	أبني لغتي
٣ حصص	حصتان	وحدة واحدة	

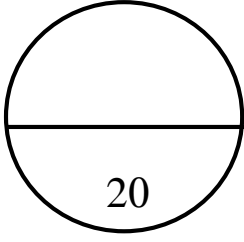
اختتمت كل وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطلبة في تعلمهم وتقديرهم لنواتهم في تحديد مدى تمكنهم من الكفايات المطلوبة. تندرج في مهارة التقويم الذاتي مجموعة من مؤشرات الأداء التي صيغت بالاعتماد على الكفايات المعالجة في الوحدة الدراسية.



اللغة العربية



الاختبار التشخيصي



الامتحان التشخيصي لمادة اللغة العربية
للمصف السادس الأساسي
الفصل الدراسي الثاني 2023 / 2024

الاسم :

الشعبة :

اليوم والتاريخ : / / 2024

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (10 علامات)

المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم؛ ابتغاء الأجر من الله وطمعاً في الثواب.

استخرج من النص السابق ما يلي :

جمع المذكر السالم ، جمع المؤنث السالم

.....

السؤال الثاني :

اجمع الكلمات الآتية :

1. مسلم 2. معلم 3. ممرض 4. مخالط 5. معالج 6. معالج 7. معالج 8. معالج 9. معالج 10. معالج

..... 3. ممرض 4. مخالط 5. معالج 6. معالج 7. معالج 8. معالج 9. معالج 10. معالج

السؤال الثالث :

صحح الخطأ الوار في الجمل الآتية :

سائقوا السيارات ملتزمون بتعليمات إدارة المرور.

حاصدون الجوائز في الألعاب الرياضية.

حقق دارسي الأدب إنجازاً جديداً في مجال الدراسات الأدبية.

السؤال الرابع :

استخرج جمع المؤنث السالم في الجمل الآتية بوضع خطّ تحته:

خلق الله السماوات والأرض في ستة أيام

من البر طاعة الأمهات، والعمل على رضاهن

الدبابات من وسائل القتال الحديثة

السؤال الخامس:

صنف الأفعال المعتلة التالية إلى: فعل معتل (مثال - أجوف ناقص)

* وثب _____ يجري _____

* بدا _____ وَعَدْتُ _____

* سال _____ يسيرُ _____

* ينال _____ وافقَ _____

السؤال السادس

اعراب ما تحته خط فيما يلي :

أحال القاضي المتهمين إلى المحكمة

هدفي الأول هو أن يرضى عني والدي



تحليل الاختبار

نموذج تحليل نتائج الاختبار التشخيصي للصف السادس

تم البدء بعمل الاختبار يوم (الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس)
وتقدم للامتحان (طالباً) وكان النتائج العام والنتائج الخاصة كما يلي :

1-النتائج العام :قياس مستوى الطلاب وتشخيص الضعف

2-النتائج الخاصة :

1.ان يجمع الطالب كلمات المذكر السالم

2.ان يميز الطالب جمع المذكر السالم

3.ان يميز الطالب جمع المؤنث السالم

4.ان يميز الطالب الفعل الصحيح من المعتل

السادس (أ)

النسبة المئوية	غير متقن	النسبة المئوية	اتقان جزئي	النسبة المئوية	اتفاق تام	النتاج
%12	4	%19	6	%67	20	يجمع كلمات مذكر السالم
%12	4	%19	6	%67	20	يميز جمع المذكر السالم
%10	3	%12	4	%77	23	يميز جمع المؤنث السالم
%23	7	%3	9	%47	14	يميز الفعل الصحيح من المعتل

السادس (.....)

النسبة المئوية	غير متقن	النسبة المئوية	اتقان جزئي	النسبة المئوية	اتفاق تام	النتاج
						يجمع كلمات مذكر السالم
						يميز جمع المذكر السالم
						يميز جمع المؤنث السالم
						يميز الفعل الصحيح من المعتل



الخطوة العلاجية

الخطة العلاجية لبرنامج التدخلات العلاجية لمادة اللغة العربية للصف السادس

الرقم	أهم صعوبات التعلم	نتائج التعلم	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	فترات التنفيذ	أسماء الطلاب	ملاحظات
1	عدم القدرة على جمع كلمات مذكر السالم	القدرة على جمع كلمات مذكر السالم	<p>1- تدريب الطلاب الضعفين باستمرار</p> <p>2- تدريب على تدريبات فيها جمع كلمات مذكر السالم</p> <p>3- الطلب من الطلاب الضعفين حل تدريبات فيها جمع كلمات مذكر السالم</p> <p>4- حث الطلاب المتفوقين على تدريب الطلاب الضعفين</p> <p>5- إعداد أنشطة علاجية للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>6- إثارة روح الفريق الواحد في الصف وضرورة التعاون والعمل كوحدة واحدة للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>7- الثناء على الطلاب المتعاونين وشكرهم</p>	<p>استخدام الاستراتيجيات التالية حسب الموقف التعليمي :</p> <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p>	خلال حصص اللغة العربية		

الرقم	أهم صعوبات التعلم	نتائج التعلم	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	فترات التنفيذ	أسماء الطلاب	ملاحظات
2	عدم القدرة على تميز جمع المذكر السالم	القدرة على تميز جمع المذكر السالم	<p>1- تدريب الطلاب الضعفين باستمرار</p> <p>2- تدريب على تدريبات فيها تميز جمع المذكر السالم</p> <p>3- الطلب من الطلاب الضعفين حل تدريبات فيها تميز جمع المذكر السالم</p> <p>4- حث الطلاب المتفوقين على تدريب الطلاب الضعفين</p> <p>5- إعداد أنشطة علاجية للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>6- إثارة روح الفريق الواحد في الصف وضرورة التعاون والعمل كوحدة واحدة للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>7- الثناء على الطلاب المتعاونين وشكرهم</p>	<p>استخدام الاستراتيجيات التالية حسب الموقف التعليمي :</p> <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p>	خلال حصص اللغة العربية		

الرقم	أهم صعوبات التعلم	نتائج التعلم	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	فترات التنفيذ	أسماء الطلاب	ملاحظات
3	عدم القدرة تميز جمع المؤنث السالم	القدرة على تميز جمع المؤنث السالم	<p>1- تدريب الطلاب الضعفين باستمرار</p> <p>2- تدريب على تدريبات فيها تميز جمع المذكر المؤنث السالم</p> <p>3- الطلب من الطلاب الضعفين حل تدريبات فيها تميز جمع المؤنث السالم</p> <p>4- حث الطلاب المتفوقين على تدريب الطلاب الضعفين</p> <p>5- إعداد أنشطة علاجية للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>6- إثارة روح الفريق الواحد في الصف وضرورة التعاون والعمل كوحدة واحدة للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>7- الثناء على الطلاب المتعاونين وشكرهم</p>	<p>استخدام الاستراتيجيات التالية حسب الموقف التعليمي :</p> <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p>	خلال حصص اللغة العربية		

الرقم	أهم صعوبات التعلم	نتائج التعلم	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	فترات التنفيذ	أسماء الطلاب	ملاحظات
4	عدم القدرة على تمييز الفعل الصحيح من الممثل	القدرة على تمييز الفعل الصحيح من الممثل	<p>1- تدريب الطلاب الضعفين باستمرار</p> <p>2- تدريب على تدريبات فيها تمييز الفعل الصحيح من الممثل</p> <p>3- الطلب من الطلاب الضعفين حل تدريبات فيها تمييز الفعل الصحيح من الممثل</p> <p>4- حث الطلاب المتفوقين على تدريب الطلاب الضعفين</p> <p>5- إعداد أنشطة علاجية للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>6- إثارة روح الفريق الواحد في الصف وضرورة التعاون والعمل كوحدة واحدة للتغلب على هذه المشكلة</p> <p>7- الثناء على الطلاب المتعاونين وشكرهم</p>	<p>استخدام الاستراتيجيات التالية حسب الموقف التعليمي :</p> <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p>	خلال حصص اللغة العربية		

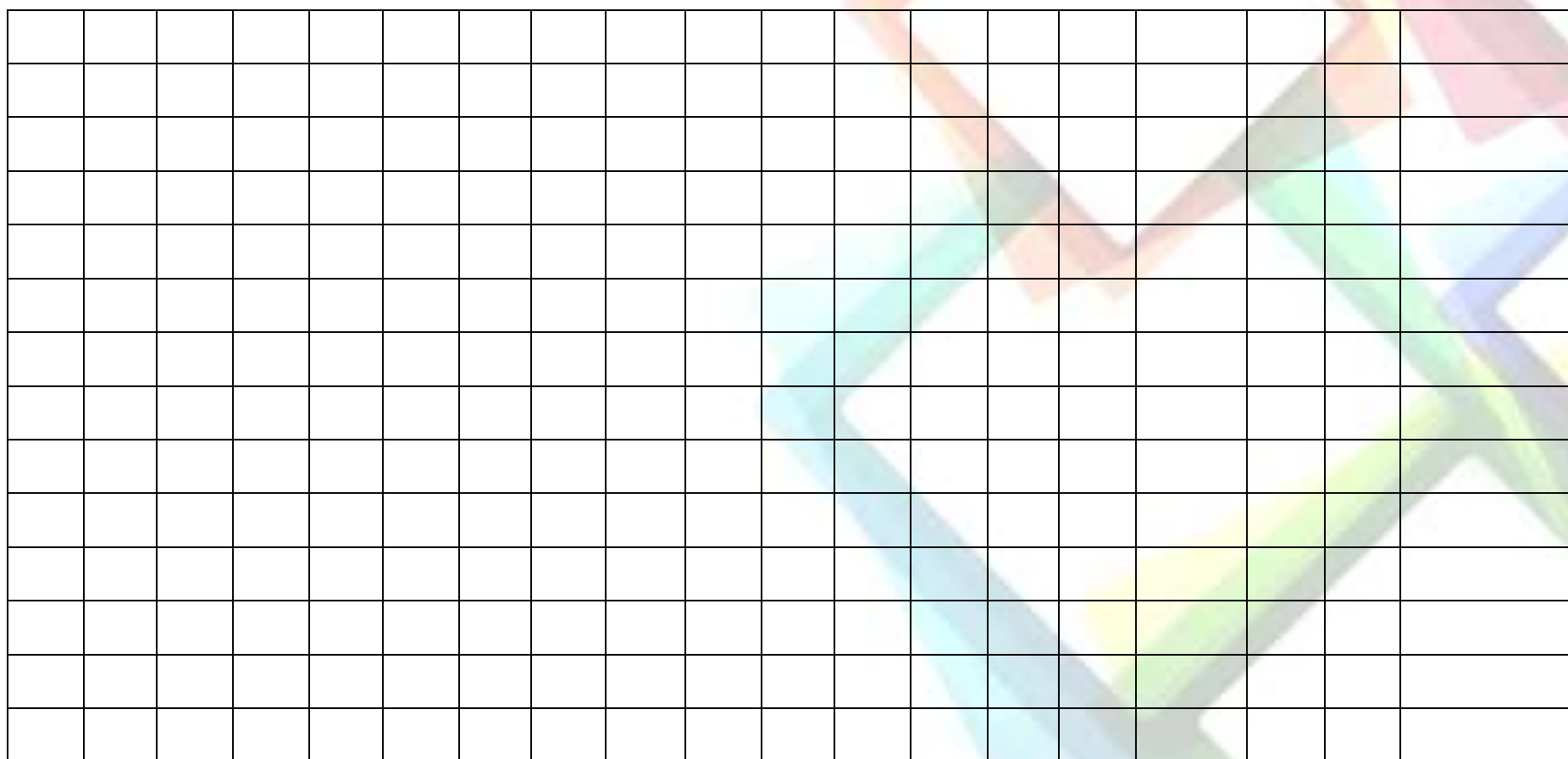


تصنيف الطلاب

وزارة التربية و التعليم

قائمة تصنيف الطلاب حسب نتائج الاختبار لبرنامج التدخلات العلاجية

[illegible]





الخطة الاجرائية للتدخلات العلاجية

الخطة الاجرائية لبرنامج التدخلات العلاجية

للعام الدراسي 2023 / 2024

ملاحظات	الزمن	مصادر الدعم والتمويل	مسؤولية التنفيذ	الأنشطة والاجراءات	النتيجة 1:
	حصتان صفيتان كاملتان حسب الجدول	الدليل الاجرائي للبرنامج	مدير المدرسة معلمين العربي للصفوف من الخامس إلى التاسع	<p>نشاط 1: عقد مجتمع تعلم مهني مع المدير والمعلمين العربي والمشرف التربوي (التوعية والتعريف ببرنامج التدخلات العلاجية)</p> <p>نشاط 2: تنفيذ التدخلات العلاجية حسب الخطة الوطنية .</p> <p>الاجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات الأوراق الداعمة على الطلبة - تكليف الطلبة بحل فقرات من أوراق العمل الداعمة في الصف - تصحيح أوراق العمل - تصنيف الطلبة إلى ثلاثة مستويات - عمل مجموعات متجانسة أو غير متجانسة - حل استعداد لدراسة الوحدة - وضع حلول لمواجهة أي تحدي 	<p>تحسن أداء طلبة الصف السادس مبحث العربي ورفع مستوى أدائهم في امتلاك المهارات اللازمة للتعلم الجديد</p>
			معلمين العربي للصفوف من الخامس إلى التاسع	<p>نشاط 3 :الاجتماع مع أولياء الأمور وتوضيح آلية التدخلات العلاجية حسب الخطة الوطنية ودور ولي الأمر في ذلك</p>	

				<p>- بناء الخطة العلاجية اعتمادا على التصنيفات ودور ولي الأمر في الخطة .</p> <p>- اعداد ملف التدخلات العلاجية .</p> <p>نشاط 4: عمل مجتمع تعلم مهني ثاني مع المدير ومعلمين العربي والمشرف التربوي للتغلب على التحديات والصعوبات .</p> <p>نشاط 5: تكريم الطلبة الذين تحسن ادائهم مع اوراق العمل الداعمة بشهادات تقدير او هدايا في الإذاعة المدرسية .</p> <p>نشاط 6: تضمين التدخلات العلاجية في التحضير الأسبوعي والخطة الفصلية</p>	
--	--	--	--	--	--

الخطة الفصلية لمبحث اللغة العربية في التدخلات العلاجية

الصف: السادس - السابع الفصل الدراسي الثاني : 2023-2024 عنوان الوحدة: لغتي هويتي عدد الحصص: 6

النتائج العامة	التجهيزات العامة (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	أدوات التقويم	أنشطة الوحدة	التأمل الذاتي حول الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نص محدد قراءة صامته فاهمة - قراءة نصوص محددة قراءة جهرية سليمة - تحليل النص المقروء وفهمه جيدا - تذوق جمالية الصور في بعض المواقف القرائية - تمثيل أسلوب الاستفهام والنداء. - كتابة كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب - ترتيب الاحداث حسب ورودها في النص. - توظيف كان واخواتها في جمل مفيدة - الكتابة بخط النسخ كتابة واضحة 	<ul style="list-style-type: none"> أوراق العمل الداعمة البطاقات الخاطفة اللوحة والأقلام الأوراق الملونة صحائف العمل 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني التعلم الذاتي التعلم بالأقران العصف الذهني التدريس المباشر 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة التقويم المعتمد على الأداء القلم والورقة 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد سجل سير التعلم السجل القصصي 	<ul style="list-style-type: none"> أنشطة القراءة أنشطة الكتابة أنشطة البناء اللغوي 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : التحديات: اقتراحات للتحسين

الخطة الفصلية لمبحث اللغة العربية في التدخلات العلاجية

الصف: السادس - السابع الفصل الدراسي الثاني : 2023-2024 عنوان الوحدة: لكل منا عمل وفائدة عدد الحصص: 6

النتائج العامة	التجهيزات العامة (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	أدوات التقويم	أنشطة الوحدة	التأمل الذاتي حول الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص محددة - قراءة جهرية سليمة - تحليل النص المقروء وفهمه جيدا - تذوق جمالية الصور في بعض المواقف القرآنية - يبدي رأيه في قضية محددة بشكل صحيح - الربط بين السبب والنتيجة - التطبيق على هذه القواعد كتابيا - تحويل النص السردي إلى حوار - اتقان كتابة لافتة وفق قواعد الكتابة - توظيف ان واخواتها في جمل مفيدة - تمييز ان واخواتها. - كتابة حوار بلغة سليمة وصحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> أوراق العمل الداعمة البطاقات الخاطفة اللوحة والأقلام الأوراق الملونة صحائف العمل 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني التعلم الذاتي التعلم بالأقران العصف الذهني التدريس المباشر 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة التقويم المعتمد على الأداء القلم والورقة 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد سجل سير التعلم السجل القصصي 	<ul style="list-style-type: none"> أنشطة القراءة أنشطة الكتابة أنشطة البناء اللغوي 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : التحديات: اقتراحات للتحسين



خطة علاج فردى

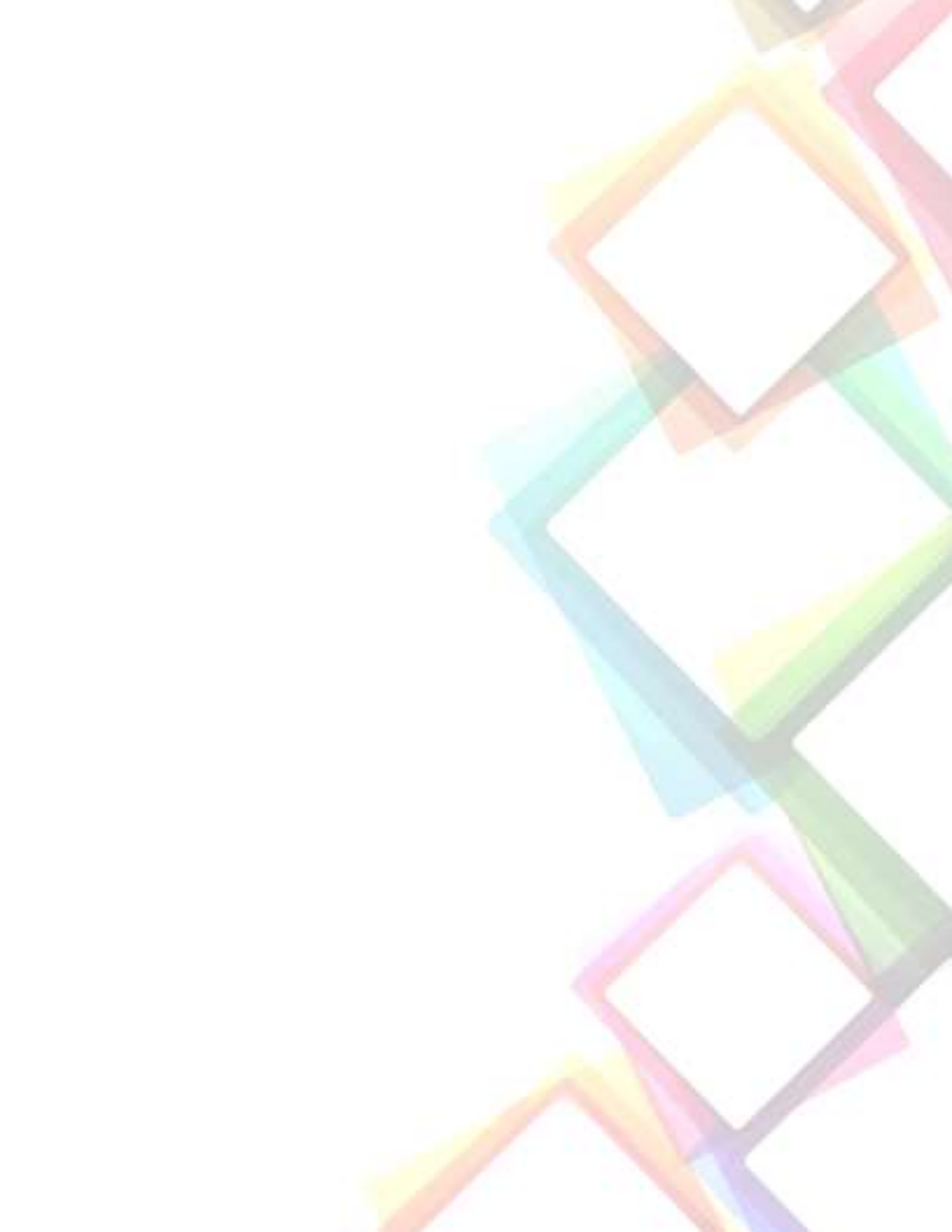
الفصل الدراسي الثاني / خطة فردية

اسم المدرسة :	المبحث لغة العربية	الصف والشعبة :
اليوم :		التاريخ : / / 2024

اسم الطالب / الفئة المستهدفة	جوانب الضعف	الاجراءات والاساليب العلاجية	الفترة الزمنية	وسائل التقويم	ملحوظات



نماذج من حلول الطلبة لتدخلات العلاجية





نماذج من استراتيجيات التدريس في التدخلات العلاجية



استراتيجية الأحجية





اذاعة التدخلات العلاجية

اذاعة مدرسية عن التدخلات العلاجية

قدمت وزارة التربية والتعليم الأردنية واحد من البرنامج الوطنية الذي يهدف إلى إنشاء بيئة من الثقافة الصحية لدى مختلف الطلاب من خلال العديد من الوسائل مثل الإرشادات وغيرها.

اذاعة مدرسية عن التدخلات العلاجية.

1- مقدمة الإذاعة

“السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سائر المعلمين والزملاء ، مسرورون بأن جمعنا الله في يوم جديد في مدرستنا التي نجد فيها شتى الأمور والوسائل التي تساعدنا على أن نكون أفضل من الناحية العلمية والشخصية أيضًا.

اسمحوا لنا أن نسلط الضوء على واحد من أهم الخطوات التي أقدمت عليها وزارة التربية والتعليم في طريق مصلحتنا وهو برنامج التدخلات العلاجية التي سيكون هو موضوع برنامجنا الإذاعي اليوم”.

2- القرآن الكريم

“تستهلّ برنامجنا الإذاعي اليوم مع آيات من الذكر الحكيم الذي يتلوه عليه الطالب (الاسم) بصوته الرنان العذب الآن”:

{إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ} [البقرة: 26].

3- الحديث الشريف

“كن نبرح الأجواء الإيمانية العطرة دون أن نستمع إلى أحد الأحاديث النبوية الشريفة التي بها نرشد إلى الطريق الصحيح، والذي يُرددها على مسامعنا الطالب (الاسم)”:

“عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ، وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بَقْبُضِ الْعُلَمَاءِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جُهَالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا” [رواه البخاري].

4- كلمة الصباح عن التدخلات العلاجية

“الآن زملائي الأعزاء نترك الكلمة لمعلمنا (الاسم) حتى يسرد علينا بعضاً من تفاصيل برنامج التدخلات العلاجية ويُعرفنا على محاوره الأساسية”:

“صباح الخير عليكم يا أبنائي الأعزاء لا تقلقوا لن أطيّل عليكم الحديث، فقط كل ما سأقوله لكم أن وزارة التربية والتعليم في بلدنا الأردن وعياً منها وإدراكاً بكم الضرر العلمي والتعليمي الذي لقيتموه خلال فترة جائحة كورونا التي اضطررنا فيها إلى إغلاق مؤقت للمدارس، قامت بإطلاق برنامج وطني.

هذا البرنامج هو التدخلات العلاجية الذي سنحاول فيه أن نستدرك معكم السقطات العلمية التي لم توجد الفرصة لكي تتلقوها نظراً للظروف الصحية العلمية آنذاك، الآن سأبين لكم محاور البرنامج بشكل عام وبالطبع سنفهم بشكلٍ مفصل وقت التطبيق.

إذ يشتمل البرنامج على 6 محاور أساسية هم؛ بناء القدرات والتطوير المدرسي، المنهاج، البيئة والدمج الاجتماعي، التقويم المدرسي، التوعية وحشد الدعم وأخيراً جودة التعليم والمساءلة والمتابعة والتقييم، هذا ما فقط ما سأكتفي به الآن وبإذن الله للحديث بقية، دمت في أمان الله”.

5- خاتمة الإذاعة

“نتقدم بجزيل الشكر لمعلمنا الفاضل ولبلدنا التي تحرص على مستقبلنا العلمي، إلى هنا زملائي الطلاب يمكنني أن أعلن لكن أن إذاعتنا بالفعل قد انتهت ونرجو ألا نكون قد أثقلنا عليكم بما قدمناه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته”.

إلى هنا نكون قد وصلنا إلى نهاية مقالنا الذي اشتمل على إذاعة مدرسية عن التدخلات العلاجية كاملة الفقرات، وفيه تعرفنا على بعض الجوانب المهمة حيال هذا البرنامج الذي يعد من المهم تعريف الطلاب به.



سلم تقدير التدخلات العلاجية

[illegible]



خطة مجتمع التعلم

خطة مجتمع تعلم

النتائج العام لمجتمع التعلم:

قراءة نتائج الدراسة التشخيصية / الاختبار التشخيصي ومناقشتها وبناء الخطط العلاجية أو الإثرائية في ضوء النتائج.

وصف موجز للأنشطة والخطة الزمنية للتنفيذ:

- سحب النتائج والاحتفاظ بها في ملف خاص (الأسبوع الأول من أيلول).
- اجتماع مدير المدرسة مع معلمين اللغة العربية لقراءة النتائج ومناقشتها (الأسبوع الثاني من أيلول).
- اجتماع معلمي اللغة العربية لتحليل النتائج لبناء الخطط العلاجية أو الإثرائية في ضوء التحليل (الأسبوع الثالث).
- تنفيذ الخطط ومتابعة التنفيذ [طوال العام].

آلية قياس مدى التقدم نحو تحقيق النتائج المتوقعة:

- متابعة سجل الاجتماعات الرسمي.
- متابعة نتائج الطلبة وعقد المقارنات.

الفريق المشارك في مجتمع التعلم والأدوار

- مدير المدرسة: الاجتماع مع الفريق وتوزيع الأدوار والمتابعة.
- معلمين اللغة العربية: قراءة النتائج، بناء الخطط، والتنفيذ.
- المشرف التربوي: المتابعة والتقييم.

المشرف التربوي:

مدير المدرسة:

خطة مجتمع تعلم

النتاج العام لمجتمع التعلم:

تحسن تنفيذ برنامج التعليم العلاجي استنادًا إلى الخطة الوطنية للتعليم العلاجي.

وصف موجز للأنشطة والخطة الزمنية للتنفيذ:

- اختيار معلم اللغة العربية لحصتين وتثبيتهما على جدول الدروس (الأسبوع من بداية العام الدراسي)
- استلام أمين العهدة لملازم المادة العلاجية وتسليمها في الوقت المحدد. [في أيلول].
- اجتماع المعلمين لبناء الخطط (بداية الفصل الدراسي).
- البدء بتنفيذ التعليم العلاجي وفق الخطة. (طوال الفصل).

آلية قياس مدى التقدم نحو تحقيق النتائج المتوقعة:

- برنامج الدروس الأسبوعي
- متابعة استلام جميع طلبة الصفوف (4- 9) أوراق العمل الداعمة.
- متابعة خطط المادة العلاجية الفصلية واليومية.

الفريق المشاركون في مجتمع التعلم والأدوار

- مدير المدرسة/ المساعد: تثبيت حصتين في الجدول الأسبوعي.
- أمين العهدة: استلام الملازم وتسليمها.
- معلمين اللغة العربية: بناء الخطط.

المشرف التربوي :

مدير المدرسة:



تحضير المادة الداعمة لغة العربية

لداعمة) .عنوان الوحدة 8: نحو كوكب اخضر عنوان الدرس : انقذو الارض عدد الحصص: 3 التاريخ: / / إلى / /
التعلم القبلي : التعريف باللغة
المادة؟
التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى
التكامل الأفقي : ربط الموضوع مع فروع

ملاحظة: يَسْتَعِدُّ الْمُعَلِّمُ/ةُ لِلدَّرْسِ بِالتَّخْطِيطِ وَالْإِعْدَادِ الْجَيِّدِ، مِنْ حَيْثُ تَحْلِيلُ مُحتَوَى نَصِّ الْقُرْأَةِ مُسَبِّقًا، وَالاطِّلاعُ عَلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَامِ التَّعْلِيمِيَّةِ اللَّاحِقَةِ لَهُ، وَتَحْدِيدِ الْكَفَايَاتِ وَالنَّاتِجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي صَفْحَةِ كَفَايَاتِ الْوَحْدَةِ وَالتَّرْكِيزِ عَلَيْهَا.

الزمن	الأنشطة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات مصادر التعلم	النتائج الخاصة	القيم
		الأداة	الاستراتيجية				
5 د	ما قبل القراءة : تقسيم الصف إلى مجموعات ثم أعلن أن الدرس عنوانه "انقذو الارض"	سلم تقدير		- التعلم التعاوني الجماعي	جهاز عرض	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن : *- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان	
5 د	تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL) /ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟ (يستخدم المعلم/ة العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة :عنوان النص والصورة ومخطط القراءة الصامتة للتمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة وربط النص). - تأمل الصورة، ماذا تتوقع هل يحدث القصة حقيقة أو خيالية. - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي : أثناء القراءة :			- أسئلة وأجوبة - كراس عمل /أوراق عمل	أوراق عمل		
5 د	المحور الثاني: (اقرأ)	قائمة رصد	- القلم والورقة	- عرض توضيحي	المعجم الوسيط	*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمان .	
5 د	أ- القراءة الصامتة (- يُتِيحُ الْمُعَلِّمُ/ةُ فُرْصَةً لِقِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً (قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثُمَّ إِعَادَةَ الاسْتِجَابَةِ لِلسُّؤَالِ الْمَطْرُوحِ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى لِلدَّرْسِ). - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وتُحْدِثُ فِكْرَةً أَوْ مَعْلُومَةً مُعَيَّنَةً أَوْ حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ بِمَعْنَى طَرَحِ اسْئَلَةٍ عَامَةٍ عَنِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ أَوْ مَعْلُومَاتٍ مُحددة وواضحة في النص - ما عنوان الدرس ؟ -اعرف عن طبقة الاوزون -ماذا تعلمت عن طبقة الاوزون مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي .			- التدرّيات والتمارين	الشبكة العالمية للمعلومات		
25 د	المحور الثالث: (اقرأ وأتمثل المعنى) ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة) يُنَمِّذُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الْقِرَاءَةَ السَّليمةَ الْمُعَيَّزَةَ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ تَكْلِيفِ الطَّلَبَةِ الْمُجِيدِينَ بِالْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ أَوَّلًا مَعَ التَّنْوِيهِ إِلَى أَصُولِ الْقِرَاءَةِ الْجَيِّدَةِ (السَّرعَةُ الْمُنَاسِبَةُ، وَالتَّنَغِيمُ الصَّوْتِيُّ الْمُمَثِّلُ لِلْمَعْنَى، الْإِلْتِزَامُ بِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ)، مَعَ الْإِنْتِبَاهِ أَلَّا تَزِيدَ قِرَاءَةُ الطَّالِبِ عَنْ فِقْرَةٍ (أَي لَا يَقْرَأَ الطَّالِبُ النَّصَّ كَامِلًا). - يُنَبِّهُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الطَّلَبَةَ إِلَى ضَرُورَةِ مُتَابَعَةِ قِرَاءَةِ زُمَلَانِهِمِ النَّصِّ، بَصْرِيًّا وَسَمْعِيًّا، وَتَوْقُّعِ مُتَابَعَةِ الْقِرَاءَةِ فِي آيَّةٍ لِحظَةٍ وَتَصْحِيحِ الطَّلَبَةِ لِبَعْضِهِمْ فِي حَالَةِ حَدُوثِ خَطَا . ما بعد القراءة :		الأسئلة والأجوبة	- أنشطة القراءة المباشرة - العصف الذهني - استخدام السياق واشتقاق	السبورة والأقلام	*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .	
20 د					ملزمة الطالب للمواد الداعمة		

<p>*- يستخدم السياق أو الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .</p>	<p>ورقة النشاط التأملي</p>	<p>الكلمات لتخمين المفردات الجديدة</p>	<p>مراجعة الذات</p>	<p>المحور الرابع (أفهم المقروء وأحلله) - يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الطَّلَبَةَ إِلَى تَحْدِيدِ الْمَفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ عَلَيْهِمْ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا . - يَسْتَخْدِمُ الْمُعَلِّمُ/ةُ اسْتِرَاطِيَجِيَّاتٍ مُنْتَوَعَةٍ فِي تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَتَقْوِيمِهَا فِي مَسْتَوِيَاتِ الْفَهْمِ جَمِيعِهَا ، وَبِإِرَاحِ بَيْنِ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ وَالتَّنَاقُيِّ مَا أَمَكَّنَ . - فِي خَالَ وَجُودِ كَلِمَاتٍ مِنْ الصَّعْبِ عَلَى الطَّلَبَةِ فَهْمُهَا ، فَعَلَى الْمُعَلِّمِ /ةِ تَوْضِيحُهَا لِلطَّلَبَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ . (ك- استخدام السياق واشتقاق الكلمات، الكلمة وضدها ، وضع الكلمة في جملة مفيدة...) . - أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ مُسْتَعْدِمًا التَّعْزِيزَ وَالتَّغْذِيَةَ الرَّاجِعَةَ .</p>
<p>*- يستخدم منظم بصري ؛ لترتيب أفكار النص بهدف استيعابها .</p>	<p>ورقة النشاط</p>	<p>توظيف استراتيجيات الربط وتتبع الأفكار .</p>	<p>مراجعة الذات</p>	<p>تَنْدَرُجُ فِي هَذَا الْمَحْوَرِ أَنْشِطَةٌ مُتَمَازِيَةٌ تُعْنَى بِتَحْلِيلِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِ إِذْ يُحْلَلُ الطَّلَبَةُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ النَّوعِ الْأَدْبِيِّ وَ سَمَاتِهِ وَأَفْكَارِهِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُرْجَّةِ فِيهِ . وَقَدْ بُنِيَتْ الْأَنْشِطَةُ لِلصَّفِّينِ (الرابع والخامس) بِطَرِيقَةٍ جَادِبَةٍ بَسِيطَةٍ مُعْتَمَدَةٍ عَلَى الصُّوَرِ وَالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ ، أَمَّا أَنْشِطَةُ الصُّفُوفِ (السادس إلى التاسع) فَقَدْ تَمَّ تَبْسِيطُ النَّصِّ بِتَوْظِيفِ الْمُنْظَّمَاتِ الْبَصَرِيَّةِ ، وَالْكَشْفِ عَنْ عِلَاقَاتِ الْجُمْلِ فِي النَّصِّ ، وَتَحْلِيلِ أَفْكَارِهِ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ فِيهَا أَلْعَابٌ لِعَوْنِ مُتَمَازِيَةٍ . - يَفْعَلُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَأَنْمُذَجَ الْبَحْثَ عَنْ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْفَقْرَةِ وَتَلْخِصَ مَضْمُونِ الْفِكْرَةِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى جُمْلَةٍ تَعْبِرُ عَنْ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ . أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ بِشَكْلِ ثَنَائِيٍّ وَمِنْ خِلَالِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ التَّوَصُّلَ إِلَى الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي الدَّرْسِ مُسْتَعِينًا بِالسُّؤَالِ الْآتِيَةِ: - مَا النَّوعُ الْأَدْبِيُّ لِلنَّصِّ الَّذِي يَبِينُ أَيْدِيَكُمْ (قصة ، أنشودة ، شعر ، مقالة ، نص أدبي ، نص علمي ... - بَعْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ فُقْرَةٍ يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِيهَا مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَلَى السُّؤَالِ الْآتِي : مَاذَا يَرِدُ الْكَاتِبُ أَنْ يَخْبِرَنِي؟</p>
<p>*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط</p>	<p>ورقة نشاط تأملي</p>	<p>العمل في الكتاب والملمزة</p>	<p>ورقة نشاط تأملي</p>	<p>- حُلُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي فِي الْمَلْزَمَةِ وَهِيَ مُعْتَمَدَةٌ عَلَى الصُّوَرِ وَالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ (الرابع والخامس) - تَوْظِيفِ الْمُنْظَّمَاتِ الْبَصَرِيَّةِ ، وَالْكَشْفِ عَنْ عِلَاقَاتِ الْجُمْلِ فِي النَّصِّ ، وَتَحْلِيلِ أَفْكَارِهِ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ فِيهَا أَلْعَابٌ لِعَوْنِ مُتَمَازِيَةٍ (السادس إلى التاسع)</p>
<p>*- يثمن أهمية التقدم العلمي</p>	<p>ورقة نشاط تأملي</p>	<p>المناقشة</p>	<p>ورقة نشاط تأملي</p>	<p>المحور الخامس (اندوق المقروء وأنقده) عَلَى تَدْرِيبِهِمْ طَرِيقَ عَنِ لَدَى الطَّلَبَةِ الْإِبْدَاعِيَّ التَّفْكِيرِ تَمَاهِيرًا تُعَزِّزُ بِطَرِيقَةِ الْمَحْوَرِ هَذَا أَنْشِطَةُ تُصَاغُ خِلَالَ مَنْ النَّصِّ بِتَنْوُوقٍ يُكَلِّفُ الطَّلَبَةَ كَمَا التَّغْلِيلِ ، مَعَ فِكْرَةٍ أَوْ صَفَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي الرَّأْيِ إِبْدَاءَ كَيْفِيَّةِ الْمَقْرُوءِ النَّصِّ فِي وَرْدٍ مَوْقِفٍ أَوْ عِبَارَةٍ تَجَاهَ مَشَاعِرِهِمْ عَنْ تَعْبِيرِهِمْ تَوْضِيحُ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي الْعِبَارَاتِ تَنْدَرُجُ فِي مَهَارَةِ التَّقْوِيمِ الدَّائِيٍّ مَجْمُوعَةٌ مِنْ مَوْشَرَاتِ الْأَدَاءِ الَّتِي صِيغَتْ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الْكَيْفَايَاتِ الْمُعَالَجَةِ فِي الْوَحْدَةِ الدَّارِسِيَّةِ ، وَسَتُوجَّهُونَ طَلَبَتَكُمْ لِتَقْوِيمِ دَوَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اخْتِيَارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدْرَاضَهُمْ عَنْ أَدَائِهِمْ لِلْمَهْمَةِ . ثَمَّ تَوْزِيعُ وَرَقَةٍ نَشَاطٍ تَأْمَلِيٍّ لِكُلِّ طَالِبٍ هَدَفُهَا الْوَصُولُ لِتَقْوِيمِ خَتَامِيٍّ وَإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي قَمْتَ بِهَا .</p>

الصف/ المستوى: السادس ، السابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) عنوان الوحدة 8: نحو كوكب اخضر عنوان الدرس: انقذوا الارض (الكتابة) عدد الحصص: 3

التعلم القبلي : التعريف باللغة
المادة؟

التكامل الرأسى: ربط المادة مع المواد الأخرى

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات ومصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	التنفيذ	الزمن
				الأداة	الإجراءات	
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	سلم تقدير	المحور الأول: استعداد للكتابة : يُعَدُّ هذا الجزء مَدخَلًا للدراس قبل الوصول إلى مَرَحَلَةِ الكِتَابَةِ، تُناقَشُونَ فِيهِ الطَّلَبَةُ مُسْتَعِينِينَ بِالْمُخَطَّطَاتِ النَّظْمِيَّةِ أَوْ بِالْأَسْئَلَةِ الْمُوجَّهَةِ الَّتِي تَقُودُ الطَّلَبَةَ إِلَى التَّعْبِيرِ عَنْ مَوْضُوعِ الكِتَابَةِ، وَالتَّعَرُّفِ إِلَى الشَّكْلِ الْفَنِيِّ الَّذِي سَيُعَالَجُ فِي الْوَحْدَةِ - كِتَابَةِ مَقَالَةٍ قَصِيرَةٍ	20
2	*- يكتب ما يملئ عليه إملاء صحيحا .	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة		المحور الثاني: (ابني محتوى كتابتي) الخصائص تمييز على الطلبة الدراسيَّة، يُساعدُ بِالْوَحْدَةِ الْخَاصِّ الْفَنِيِّ لِلشَّكْلِ مُنَمِّدٌ نَصُّ يُعْرَضُ رَافِدًا الْمَاهِرَ مِنْ هَذَا فِي الْفَنِيِّ لِلشَّكْلِ الْاَسْلُوبِيَّةِ	10 د
3	يميز الخطأ الوارد في الأمثلة، يعيد كتابة الأخطاء بشكْلِها الصحيح	المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات	- كراس عمل /أوراق عمل - عرض توضيحي	- القلم والورقة	- يقرأ وَزَمِيلُهُ الْفَقْرَةَ الْوَارِدَةَ، ثُمَّ مَلاحِظَةُ عَنَاصِرِهَا: (المقدمة ، العرض ، الخاتمة) المحور الثالث (اكتب موظفا شكلا كتابيا) يُنْتَقَلُ الطَّلَبَةُ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ إِلَى الْبَدْءِ بِتَطْبِيقِ الْمَهْمَةِ الْكِتَابِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ الْوَارِدَةِ فِي أَنْشِطَةِ بِنَاءِ مَحْتَوَى الْكِتَابَةِ.	20 د
4	*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها	دليل المعلم السبورة والأفلام	- التدريبات والتمارين	قائمة رصد	- كِتَابَةِ مَقَالَةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ 80 إِلَى 100 : أَتَرَكُ مَسَافَةَ كَلِمَةٍ فَارِغَةٍ بِدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ. وَيَكْتُبُ طَلَبَةُ الصَّفِّينِ (الرابع والخامس) النَّصَّ الْكِتَابِيَّ الْمَطْلُوبَ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ قَائِمَةٍ عَلَى تَرْتِيبِ الْجُمْلِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ، أَوْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، أَمَّا طَلَبَةُ الصَّفِّينِ (السادس إلى التاسع) فَابْتِهَاجُهُمْ يُكْمِلُونَ بِنَاءَ فِقْرَةٍ مَا بِتَوْظِيفِ الْمَعْنِيَّاتِ وَالْأَفْكَارِ وَالصُّوَرِ وَالْمُخَطَّطَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ.	20 د
5	*- يرتب البطاقات الواردة لتكوين فقرة متكاملة	ملزمة الطالب للمواد الداعمة	- أنشطة القراءة المباشرة	- الأسئلة والأجوبة	المحور الرابع (احسن خطي) يَرِدُ فِي هَذَا الْجُزْءِ نَشَاطٌ تُخْتَلِمُ بِهِ مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ، يَهْدَفُ إِلَى إِكْسَابِ الطَّلَبَةِ مَهَارَةِ الْخَطِّ بِمُخَاطَاةِ أَمْتَلَةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ. يَكْتُبُ طَلَبَةُ الصَّفِّينِ (الرابع والخامس) عِبَارَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ وَسَلِيمٍ، وَيُعْتَمِدُ خَطَّ النُّسخِ لِلصَّفِّينِ (الرابع والخامس)، بَيْنَمَا يُعْتَمِدُ خَطَّ الرُّقْعَةِ لِلصَّفِّينِ (السادس إلى التاسع).	20 د
6	*- يصنف تحتوي حروفا تنطق ولا تكتب	ورقة النشاط التأمل	- العصف الذهني	- مراجعة الذات	- يَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْوَارِدَةِ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُـمِ - يَحْتَقِلُ الْمُعَلِّمُ/ةُ مَعَ الطَّلَبَةِ بِنَشْرِ الْأَعْمَالِ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ بِقِرَآئَتِهَا عَلَى الرُّمْلَاءِ، أَوْ تَعْلِيْقِهَا عَلَى لَوْحَةٍ صَفِيحَةٍ مُخَدَّدَةٍ، أَوْ بِقِرَآئَتِهَا فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ. - يَتَّبَعُ الْمُعَلِّمُ /ةُ عَمَلُ الطَّلَبَةِ وَيَتَحَوَّلُ بَيْنَهُمْ دَاعِمًا وَمُعَزِّزًا، وَيَجْمَعُ التَّغْنِيَةَ الرَّاجِعَةَ الْأَلْزَمَةَ، وَيَتَوَقَّفُ لِإِعَادَةِ الشَّرْحِ أَوْ التَّوْجِيهِ إِذَا اسْتَظْلَمَ الْأَمْرَ، لَا سِيَّمَا عِنْدَ خُذُوْثِ أَخْطَاءٍ مُتَكَرِّرَةٍ.	20 د
6	يعيد كتابة الجملة الواردة بخط واضح ومرتب				تُتَدَرِّجُ فِي مَهَارَةِ التَّقْوِيمِ الذَّاتِيِّ مَجْمُوعَةٌ مِنْ مُؤَشِّرَاتِ الْأَدَاءِ الَّتِي صِيغَتْ بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْكِفَايَاتِ الْمُعَالِجَةِ فِي الْوَحْدَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَسَتُوجَّهُونَ طَلَبَتَكُمْ لِتَقْوِيمِ نَوَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اخْتِيَارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدْرَاضَهُمْ عَنْ أَدَائِهِمْ لِلْمَهْمَةِ.	

الصف/ المستوى: السادس، السابع /
المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) / عنوان الوحدة: الثالثة (القواعد) / عنوان الدرس: جمع المذكر السالم / عدد الحصص: 1 التاريخ /
التعلم القبلي: المذكر السالم / التكامل الأفقي: يوظف كان جمع المذكر السالم في التكامل الرأسي: المذكر السالم

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات ومصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	التنفيذ
				الأداة	الإجراءات
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	سلم تقدير	10 د
2	* توظيف النمط الذي تعلموه من خلال كتابة جمل أو صياغتها بعبارة شفوية.	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة		20 د
3	* يكمل جملة؛ جمع المذكر السالم	المعجم الوسيط	- كراس عمل / أوراق عمل	- القلم والورقة	5 د
4	* يحاكي شفويًا نمط النفي الوارد في الأمثلة	الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي	قائمة رصد	10 د
5	* يكتب جملاً تختوي على جمع المذكر السالم، مستعيناً بالعبارة الواردة:	دليل المعلم	- التدريبات والتمارين		
		السبورة والأقلام	- أنشطة القراءة المباشرة	- الأسئلة والأجوبة	
		ملزمة الطالب للمواد الداعمة		- مراجعة الذات	

					ورقة النشاط التأملي	- العصف الذهني	<p>- يَحْتَفِلُ الْمُعَلِّمُ/ةٌ مَعَ الطَّلَبَةِ بِنَشْرِ الْأَعْمَالِ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ بِقِرَاءَتِهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ، أَوْ تَعْلِيْقِهَا عَلَى لَوْحَةٍ صَفِيَّةٍ مُّحَدَّدَةٍ، أَوْ بِقِرَاءَتِهَا فِي الْإِدَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.</p> <p>تَنْدَرُجُ فِي مَهَارَةِ التَّقْوِيمِ الدَّائِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ مُؤَشِّرَاتِ الْأَدَاءِ الَّتِي صِيغَتْ بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْكِفَايَاتِ الْمُعَالَجَةِ فِي الْوَحْدَةِ الدَّارِسِيَّةِ، وَسَتُوجَّهُونَ طَلِبَتَكُمْ لِتَقْوِيمِ دَوَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اخْتِيَارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدْرَضَاهُمْ عَنْ أَدَائِهِمْ لِلْمَهْمَةِ.</p> <p>تُوزَعُ وَرَقَةُ نَشَاطِ تَأْمَلِي هَدَفُهَا الْوَصُولُ لِتَقْيِيمِ خَتَامِي وَإِبْدَاءِ رَأْيِك فِيمَا يَتَعَلَقُ بِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّدْرِيسِ الَّتِي قَمْتَ بِهَا</p>
--	--	--	--	--	------------------------	-------------------	---

القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسية التي تنتبثق منه (3حصص)

الصف/ المستوى: السادس والسابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) . عنوان الوحدة 9: بالجهد والعمل نحقق الامل عنوان الدرس : احلام رندة عدد الحصص: 3 التاريخ: / / إلى / /

ملاحظة: يستعد المعلم/ة للدرس بالتخطيط والإعداد الجيد، من حيث تحليل محتوي نص القراءة مسبقاً، والاطلاع على الأسئلة والأنشطة والمهام التعليمية اللاحقة له، وتحديد الكفايات والنتائج التعليمية المذكورة في صفحة كفايات الوحدة والتركيز عليها.

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم		الإجراءات	الزمن
				الاستراتيجية	الأداة		
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن : *- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	الاستراتيجية	سلم تقدير	ما قبل القراءة : تقسيم الصف إلى مجموعات ثم أعلن أن الدرس عنوانه "العلم نور" المحور الأول: استعد للقراءة : تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL) /ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟ (يستخدم المعلم/ة العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة :عنوان النص والصورة ومخطط القراءة الصامتة للتمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة وربط النص). - تأمل الصورة، ماذا تتوقع هل أحداث القصة حقيقية أو خيالية. - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي : أثناء القراءة : المحور الثاني: (اقرأ)	5 د
2	*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمان .	المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل			أ- القراءة الصامتة (- ينيخ المعلم/ة فرصة لقراءة النص قراءة صامتة (قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثم إعادة الاستجابة للسؤال المطروح في الصفحة الأولى للدرس). - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وتحدد فكرة أو معلومة معينة أو حدث ورد في النص. بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسة أو معلومات محددة وواضحة في النص	5 د
3		الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي			ب- ما عنوان الدرس ؟ - اعرف عن الاحلام -ماذا تعلمت عن الاحلام	5 د
4	*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .	دليل المعلم	- التدرجات والتمارين			المحور الثالث ((اقرأ وأتمثل المعنى)) ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة) يتمذج المعلم/ة القراءة السليمة المعبرة للنص من خلال تكليف الطلبة المجيدين بالقراءة الجهرية أولاً مع التنويه إلى أصول القراءة الجيدة (السرعة المناسبة، والتغنيص الصوتي الممثل للمعنى، الالتزام بعلامات الوقف)، مع الانتباه ألا تزيد قراءة الطالب عن فقرة (أي لا يقرأ الطالب النص كاملاً). - ينبه المعلم/ة الطلبة إلى ضرورة متابعة قراءة زملائهم النص، بصرياً وسمعيًا، وتوقع متابعة القراءة في أية لحظة وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .	25 د

	<p>ثم توزيع ورقة نشاط تأملي لكل طالب هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات القراءة التي قمت بها .</p>					<p>*- يثمن أهمية حبة القمح</p>	
--	---	--	--	--	--	--------------------------------	--

القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسية التي تنبثق منه (حصتان)
 الصف/ المستوى: السادس والسابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) عنوان الوحدة: التاسعة (الكتابة) عنوان الدرس: احلام رندة : 2 التاريخ / / إلى
 التعلم القبلي : يتقن المهارة السابقة التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط المادة مع فروع المادة

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات ومصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم		التنفيذ
				الاستراتيجية	الأداة	
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	الاستراتيجية	سلم تقدير	20
2	*- يكتب ما يملأ عليه إملاء صحيحاً .	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة			10 د
3	يميز الخطأ الوارد في الأمثلة، يعيد كتابة الأخطاء بشكلها الصحيح	المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل			
4	*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها	الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي			
5	*- يرتب البطاقات الواردة لتكوين فقرة متكاملة	دليل المعلم	-التدريبات والتمارين			
6	*- يصنف تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب	السبورة والأقلام	- أنشطة القراءة المباشرة	قائمة رصد	الأسئلة والأجوبة	20 د
7	يعيد كتابة الجملة الواردة بخط واضح ومزئب	ملزمة الطالب للمواد الداعمة	- العصف الذهني			20 د
8		ورقة النشاط التأمل				
9						
10						
11						

الصف/ المستوى: السادس والسابع
المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) . عنوان الوحدة: التاسعة (القواعد) عنوان الدرس : جمع المؤنث السالم عدد الحصص: 1 التاريخ

التعلم القبلي جمع المؤنث السالم التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط المادة مع فروع المادة

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم		الزمن
				الاستراتيجية	الأداة	
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	سلم تقدير	سلم تقدير	10 د
2	*- توظيف النمط الذي تعلموه من خلال كتابة جمل أو صياغتها بعبارات شفوية.	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة			20 د
3	*- بلون جانِب الجملة التي تمثِّل إن وأخواتها	المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل			5 د
4	*- يكمل إن وأخواتها الواردة ، مُستعِيناً بالصورة	الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي			
5	*- يحاكي شفويًا نمط النَّفي الوارد في الأمثلة	دليل المعلم	-التدريبات والتمارين			
10 د	*- يكتب جُملاً تحْتوي إن وأخواتها	السبورة والأقلام	- أنشطة القراءة المباشرة	قائمة رصد	قائمة رصد	10 د
		ملزمة الطالب للمواد الداعمة	- العصف الذهني			

المحور الأول: استعد:
-أَسْتَعِدُّ : وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهِيْدِيٌّ يُعَالِجُ الْقَاعِدَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ وَالْعَابِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

المحور الثاني: (اوظف)
-أَحَاكِي نَمَطًا: تُعَالِجُ الْأَنْشِطَةُ الْمُدْرَجَةُ فِي هَذَا الْجُزْءِ الْمَهَارَةَ اللَّغَوِيَّةَ بِالِاسْتِنَادِ إِلَى النَّمَطِ الْمُقَدَّمِ فِي النَّشَاطِ، وَيُكَلِّفُ الطَّلِبَةَ بِتَوْظِيفِ النَّمَطِ الَّذِي تَعَلَّمُوهُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ جُمْلٍ أَوْ صِيَائِهَا بِعِبَارَاتٍ شَفَوِيَّةٍ.

يشارك زميلة في ملء الفراغ في الكلمات المناسبة
يحول من المفرد الى جمع المؤنث السالم
أما الصفوف من (السادس إلى التاسع) فيندرج بناؤها اللغوي تحت عنوانين اثنين:

-أَسْتَعِدُّ : وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهِيْدِيٌّ يُعَالِجُ الْقَاعِدَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ وَالْعَابِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

-اوظف : تُعَالِجُ الْأَنْشِطَةُ الْمُدْرَجَةُ فِي هَذَا الْجُزْءِ الْمَهَارَةَ اللَّغَوِيَّةَ بِتَوْظِيفِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ تُرَاعِي الْإِنْتِقَالَ

التدريجي لامتلاك المهارة دون توغل في التفاصيل أو توسع وإسهاب فيها، ويكلف الطلبة بتوظيف القاعدة اللغوية من خلال كتابة جمل مفيدة.

- يُتَابَعُ الْمُعَلِّمُ/ةُ عَمَلُ الطَّلِبَةِ وَيَتَجَوَّلُ بَيْنَهُمْ ذَاعِمًا وَمُعَزِّزًا، وَيَجْمَعُ النَّغْدِيَّةَ الرَّاجِعَةَ اللَّارِمَةَ، وَيَتَوَقَّفُ لِإِعَادَةِ الشَّرْحِ أَوْ التَّوْجِيهِ إِذَا اسْتَلَزِمَ الْأَمْرُ، لَا سِيَّمًا عِنْدَ خُذُوثِ أخطاءٍ مُتَكَرِّرَةٍ.

- يَحْتَفِلُ الْمُعَلِّمُ/ةُ مَعَ الطَّلِبَةِ بِنَشْرِ الْأَعْمَالِ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ بِقِرَاءَتِهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ، أَوْ تَعْلِيْقِهَا عَلَى لَوْحَةٍ صَفِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، أَوْ بِقِرَاءَتِهَا فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.

مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ
الوَارِدَةِ :

تَنْدَرُجُ فِي مَهَارَةِ التَّقْوِيمِ الدَّائِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ مُؤَشِّرَاتِ الْأَدَاءِ الَّتِي صَبِغَتْ بِالاعْتِمَادِ عَلَى
الْكَفَايَاتِ الْمُعَالَجَةِ فِي الْوَحْدَةِ الدَّارِسِيَّةِ، وَسَتُوجَّهُونَ طَلِبَتَكُمْ لَتَقْوِيمِ دَوَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اخْتِيَارِ
الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدْرَاضَهُمْ عَنْ أَدَائِهِمْ لِلْمَهْمَةِ.
تَوْزِيعِ وَرَقَةٍ نَشَاطٍ تَأْمَلِيٍّ هَدَفُهَا الْوَصُولُ لَتَقْوِيمِ خَتَامِيٍّ وَإِبْدَاءِ رَأْيِكْ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ
التَّدْرِيسِ الَّتِي قَمْتَ بِهَا

القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسية التي تنبثق منه (3 حصص)

الصف/ المستوى: السادس والسابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) . عنوان الوحدة 10: النصيحة أمانة عنوان الدرس : الحمار والثور عدد الحصص: 3 التاريخ: / / إلى / /

ملاحظة: يستعد المعلم/ة للدرس بالتخطيط والإعداد الجيد، من حيث تحليل محتوى نص القراءة مسبقاً، والاطلاع على الأسئلة والأنشطة والمهام التعليمية اللاحقة له، وتحديد الكفايات والنتائج التعليمية المذكورة في صفحة كفايات الوحدة والتركيز عليها.

الزمن	النتائج الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم		التنفيذ
				الاستراتيجية	الأداة	
5 د	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن : *- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	سلم تقدير		ما قبل القراءة : تقسيم الصف إلى مجموعات ثم أعلن أن الدرس عنوانه "العلم نور" المحور الأول: استعد للقراءة :
5 د		أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة			تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL) /ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟ (يستخدم المعلم/ة العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة :عنوان النص والصورة ومخطط القراءة الصامتة للتمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة وربط النص). - تأمل الصورة، ماذا تتوقع هل يحدث القصة حقيقة أو خيالية. - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي :
5 د		المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل			أثناء القراءة :
5 د	*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمان .	الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي	- القلم والورقة	قائمة رصد	المحور الثاني: (اقرأ) أ- القراءة الصامتة (- يتيح المعلم/ة فرصة لقراءة النص قراءة صامتة (قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثم إعادة الاستجابة للسؤال المطروح في الصفحة الأولى للدرس). - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وتُخديف فكرة أو معلومة معينة أو حدث ورد في النص. بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسية أو معلومات محددة وواضحة في النص
25 د		دليل المعلم	- التدريبات والتمارين			- ما عنوان الدرس ؟ - ماذا تعلمت عن النصيحة مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي . المحور الثالث ((اقرأ وأتمثل المعنى))
	*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .	السبورة والأقلام	- أنشطة القراءة المباشرة			ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة) يُنمذج المعلم/ة القراءة السليمة المعبرة للنص من خلال تكليف الطلبة المجيدين بالقراءة الجهرية أولاً مع التنويه إلى أصول القراءة الجيدة (السرعة المناسبة، والتنغيم الصوتي الممثل للمعنى، الالتزام بعلامات الوقف)، مع الانتباه ألا تزيد قراءة الطالب عن فقرة (أي لا يقرأ الطالب النص كاملاً). - يُنبه المعلم/ة الطلبة إلى ضرورة متابعة قراءة زملائهم النص، بصرياً وسمعيًا، وتوقع متابعة القراءة في أية لحظة. وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .
		ملزمة الطالب للمواد الداعمة	- العصف الذهني	- الأسئلة والأجوبة		

5	<p>*- يستخدم السياق أو</p> <p>الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .</p> <p>*- يستخدم منظم بصري ؛ لترتيب أفكار النص بهدف استيعابها .</p> <p>*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط</p>	<p>ورقة النشاط التأملي</p>	<p>- استخدام السياق واشتقاق الكلمات لتخمين المفردات الجديدة</p> <p>- مراجعة الذات</p> <p>- توظيف استراتيجيات الربط وتتبع الأفكار .</p> <p>- العمل في الكتاب والملمزة</p> <p>- المناقشة</p>	<p>ورقة نشاط تأملي</p>	<p>20د ما بعد القراءة : المحور الرابع (أفهم المقروء وأحلله) - يُوجّه المعلم/ة الطالبة إلى تحديد المفردات الصعبة عليهم بوضع خط تحته. - يستخدم المعلم/ة استراتيجيات متنوعة في تعليم القراءة وتقويمها في مستويات الفهم جميعها، ويرواح بين العمل الفردي والجماعي والثنائي ما أمكن. - في حال وجود كلمات من الصعب على الطالبة فهمها، فعلى المعلم/ة توضيحها للطالبة بالطريقة المناسبة. كـ(استخدام السياق واشتقاق الكلمات، الكلمة وضدها ، وضع الكلمة في جملة مفيدة...) . - أستمع لإجابات الطلبة مستخدماً التعزيز والتغذية الراجعة .</p> <p>25د</p> <p>تندرج في هذا المحور أنشطة متميزة تُعنى بتحليل النص وأفكاره إذ يُحلّل الطالبة النص من خلال تحديد النوع الأدبي وسماته وأفكاره والمعلومات المدرجة فيه. وقد بُنيت الأنشطة للصّفين (الرابع والخامس) بطريقة جاذبة بسيطة معتمدة على الصور والرسم والتلوين، أما أنشطة الصفوف (السادس إلى التاسع) فقد تم تبسيط النص بتوظيف المنظّمات البصريّة، والكشف عن علاقات الجمل في النص، وتحليل أفكاره بطريقة مبسطة فيها ألعاب لغويّة متميزة.</p> <p>- يقوم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية وأنمذج البحث عن الفكرة الرئيسة في الفقرة وتلخيص مضمون الفكرة للتوصل إلى جملة تعبر عن الفكرة الرئيسة .</p> <p>أطلب إلى الطلبة بشكل ثنائي ومن خلال الحوار والمناقشة التوصل إلى الأفكار الرئيسة في الدرس</p> <p>مستعينا .بالأسئلة الآتية:</p> <p>20د - ما النوع الأدبي للنص الذي بين أيديكم(قصة ، أنشودة ، شعر ، مقالة ، نص أدبي ، نص علمي ...</p> <p>- بعد قراءة كل فقرة يتم تحديد الفكرة الرئيسة فيها من خلال الإجابة على السؤال التالي : ماذا يرد الكاتب أن يخبرني؟</p> <p>15د - حل الأنشطة التي في الملزمة وهي معتمدة على الصور والرسم والتلوين (الرابع والخامس)</p> <p>- توظيف المنظّمات البصريّة، والكشف عن علاقات الجمل في النص، وتحليل أفكاره بطريقة مبسطة فيها ألعاب لغويّة متميزة (السادس إلى التاسع)</p> <p>10د المحور الخامس (أندوق المقروء وانقده) على تدريبهم طريق عن لدى الطالبة الإبداعى التفكير ت مهارا تُعزّز بطريقة المحور هذا أنشطة تُصاغ خلال من النص بتدقّ يكلف الطالبة كما التعليل، مع فكرة أو صفة أو حدث في الرأي إبداعاً كقيّة المقروء النص في ورد موقف أو عبارة تجاه مشاعرهم عن تعبيرهم</p> <p>أشارك زملائي في إبداء رأيي في العبارات</p> <p>تندرج في مهارة التقويم الذاتي مجموعة من مؤشرات الأداء التي صيغت بالاعتماد على الكفايات المعالجة في الوحدة الدارسية، وستوجهون طلبتكم لتقويم ذاتهم عن طريق اختيار الشكل الذي يمثّل مد رضاهم عن أدائهم للمهمة.</p> <p>ثم توزيع ورقة نشاط تأملي لكل طالب هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات القراءة التي قمت بها .</p>
---	--	----------------------------	--	------------------------	---

القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصتان)
الصف/ المستوى:.. السادس والسابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) .عنوان الوحدة 10: النصيحة أمانة عنوان الدرس : الحمار والثور عدد الحصص: 3 التاريخ: / / إلى / /

التعلم القبلي : يتقن المهارة السابقة التكامل الرأسى: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقى : ربط المادة مع فروع المادة

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم الاستراتيجية	الأداة	التفصيل الإجراءات	الزمن
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي		سلم تقدير	المحور الأول: استعد للكتابة : يُعَدُّ هذا الجزءَ مدخلاً للدرس قبل الوصول إلى مرحلة الكتابة، تُناقشون فيه الطلبةُ مستعنيين بالمخططات التنظيمية أو بالسئلةُ الموجهة التي تقود الطلبة إلى التعبير عن موضوع الكتابة، والتعرف إلى الشكل الفني الذي سيعالج في الوحدة -يشارك مع زملائه بكتابة حوار قصصي	20
2	*- يكتب ما يملأ عليه إملاء صحيحا .	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة			يحلل الصور الموجودة في الكتابة المحور الثاني: (ابني محتوى كتابتي) الخصائص تمييز على الطلبة الدراسية، يُساعد بالوحدة الخاص الفني للشكل مُمدِّج نص يُعرض رة منها من الجزء هذا في - يقرأ و زميله الفقرة الواردة، ثم ملاحظة كيفية كتابة الحوار القصصي : (فكرة رئيسة، جمل داعمة، أدوات الربط، ثم و، إلى... المحور الثالث (اكتب موظفا شكلا كتابيا) يُنقَلُ الطلبة في هذه المرحلة إلى البدء بتطبيق المهمة الكتابية المطلوبة بالاستعانة بالمعلومات والإرشادات الواردة في أنشطة بناء محتوى الكتابة. كتابة حوار قصصي	10 د
3	يميز الخطأ الوارد في الأمثلة، يعيد كتابة الأخطاء بشكلها الصحيح	المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل	- القلم والورقة	قائمة رصد	ويكتب طلبية الصغين (الرابع والخامس) النمط الكتابي المطلوب بطريقة مُبسطة قائمة على ترتيب الجمل لتكوين فقرة، أو قصة قصيرة، أما طلبية الصغوف من(السادس إلى التاسع) فإبهم يُكملون بناء فقرة ما بتوظيف المعنيات والأفكار والصور والمخططات التوضيحية.	20 د
4	*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها	الشبكة العالمية للمعلومات	- عرض توضيحي			ويكتب طلبية الصغين (الرابع والخامس) النمط الكتابي المطلوب بطريقة مُبسطة قائمة على ترتيب الجمل لتكوين فقرة، أو قصة قصيرة، أما طلبية الصغوف من(السادس إلى التاسع) فإبهم يُكملون بناء فقرة ما بتوظيف المعنيات والأفكار والصور والمخططات التوضيحية.	20 د
5	*- يرتب البطاقات الواردة لتكوين فقرة متكاملة	دليل المعلم	- التدريبات والتمارين			المحور الرابع (احسن خطي) يرد في هذا الجزء نشاط نُختتم به مهارة الكتابة، يهدف إلى إكساب الطلبة مهارة الخط بمحاكاة أمثلة مرتبطة بموضوع الوحدة . يكتب طلبية الصغين (الرابع والخامس) عبارة بخط واضح وسليم، ويعتمد خط النسخ للصغين (الرابع والخامس)، بينما يعتمد خط الرقعة للصغين من(السادس إلى التاسع). - يعيد كتابة الجملة الواردة بخط واضح ومُرتب: لكل شيء مهما صغر عمل وفائدة - يحتفل المعلم/ة مع الطلبة بنشر الأعمال، سواء كان ذلك بقرائها على زملاءه، أو تعليقها على لوحة صفيحة مُحددة، أو بقرائها في الإذاعة الصباحية.	20 د
6	*- يصنف الكلمات التي تحتوي على ال التعريف	ملزمة الطالب للمواد الداعمة	- أنشطة القراءة المباشرة	- مراجعة الذات		- يُتابع المعلم/ة عمل الطلبة ويتجول بينهم داعماً ومُعززا، ويجمع التغذية الراجعة اللازمة، ويتوقف لإعادة الشرح أو التوجيه إذا استلزم الأمر، لا سيما عند حدوث أخطاء متكررة. تُندرج في مهارة التقويم الذاتي مجموعة من مؤشرات الأداء التي صيغت بالاعتماد على الكفايات المُعالجة في الوحدة الدارسية، وستوجهون طلبتكم لتقويم ذاتهم عن طريق اختيار الشكل الذي يُمثل مد رضاهم عن أدائهم للمهمة.	20 د

الصف/ المستوى: السادس والسابع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) عنوان الوحدة: العاشرة (القواعد) عنوان الدرس : الفعل الصحيح والمعتل عدد الحصص:1

التاريخ / /


التكامل الأفقي : ربط المادة مع فروع المادة

التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى

التعلم القبلي الفعل الصحيح والمعتل

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم الاستراتيجية	الأداة	الإجراءات	الزمن
1	مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:	جهاز عرض	- التعلم التعاوني الجماعي	سلم تقدير		المحور الأول: استعد: - استعد: وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ يُعَالِجُ الْقَاعِدَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ وَالْعَابِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	10 د
2	* توظيف النمط الذي تعلموه من خلال كتابة جمل أو صياغتها بعبارات شقويّة.	أوراق عمل	- أسئلة وأجوبة			المحور الثاني: (أوظف) -أحاكي نمطاً: تُعالجُ الأنشطة المُدرّجَةُ في هذا الجزء المَهَارَةَ اللُّغَوِيَّةَ بِالِاسْتِنَادِ إِلَى النَّمَطِ المُقَدَّمِ فِي النِّشَاطِ، وَيُكَلِّفُ الطَّلِبَةَ بِتَوْظِيْفِ النَّمَطِ الَّذِي تَعَلَّمُوهُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ جُمْلٍ أَوْ صِيَائِهَا بِعِبَارَاتٍ شَقْوِيَّةٍ. يصنف مع زملائه الأفعال الى افعال معتله او صحيحة يستخرج مع زملائه افعال صحيحة ومعتله أما الصُّفُوفُ مِنَ (السادس إلى التاسع) فيندرج بناؤها اللُّغَوِيُّ تَحْتَ عُنْوَانَيْنِ اثْنَيْنِ: - استعد: وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ يُعَالِجُ الْقَاعِدَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ وَالْعَابِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	20 د
3	* يميز الفعل الصحيح من المعتل	المعجم الوسيط	- كراس عمل /أوراق عمل	- القلم والورقة	قائمة رصد	-أوظف: تُعالجُ الأنشطة المُدرّجَةُ في هذا الجزء المَهَارَةَ اللُّغَوِيَّةَ بِتَوْظِيْفِ أَنْشِطَةٍ مُتَمَايِزَةٍ تُرَاعِي الانْتِقَالَ	5 د
4	* يكتب جُملاً تَحْتَوِي إِنْ أفعال معتله او صحيحة مُسْتَعْيِناً بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ :	الشبكة العالمية للمعلومات	-عرض توضيحي			التدريجي لا ممتلك المهارة دون توغل في التفاصيل أو توسع وإسهاب فيها، ويكلف الطلبة بتوظيف القاعدة اللُّغَوِيَّةَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ. - يُتَابَعُ الْمُعَلِّمُ/ةُ عَمَلُ الطَّلِبَةِ وَيَتَجَوَّلُ بَيْنَهُمْ دَاعِماً وَمُعَزِزاً، وَيَجْمَعُ التَّغْذِيَةَ الرَّاجِعَةَ الْإِزَامَةَ، وَيَتَوَقَّفُ لِإِعَادَةِ الشَّرْحِ أَوْ التَّوْجِيهِ إِذَا اسْتَلَزِمَ الْأَمْرَ، لَا سِيَّمًا عِنْدَ حُدُوثِ أخطاءٍ مُتَكَرِّرَةٍ.	5 د
5		دليل المعلم	-التدريبات والتمارين	- الأسئلة والأجوبة	مراجعة الذات	- يَحْتَفِلُ الْمُعَلِّمُ/ةُ مَعَ الطَّلِبَةِ بِنَشْرِ الْأَعْمَالِ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ بِقِرَاءَتِهَا عَلَى الرُّمْلَاءِ، أَوْ تَعْلِيْقِهَا عَلَى لَوْحَةٍ صَفِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، أَوْ بِقِرَاءَتِهَا فِي الْإِدَاعَةِ الصَّبَّاحِيَّةِ.	10 د

						ورقة النشاط التأملي	<p>تُنْذَرُجُ في مَهارة التَّقْوِيمِ الدَّائِيَّ مَجْمُوعَةً مِنْ مُؤَشِّرَاتِ الْأَدَاءِ الَّتِي صَبِغَتْ بِالاعْتِمَادِ عَلَى الكَفَايَاتِ الْمُعَالَجَةِ فِي الْوَحْدَةِ الدَّارِسِيَّةِ، وَسُتَوْجَّهُونَ طَلَبَتَكُمْ لَتَقْوِيمِ دَوَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اخْتِيَارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدْرَضَاهُمْ عَنْ أَدَائِهِمْ لِلْمَهْمَةِ.</p> <p>توزیع ورقة نشاط تأملي هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات التدريس التي قمت بها</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------	---



تحديات التي
واجهتني

الرقم	التحديات التي واجهتني
1	غياب الطلبة
2	عدم تقبل الطلبة للمادة ومواجهة صعوبة
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	



لف التدخلات العلاجية
الأمم المتحدة



لف التدخلات العلاجية
الأمم المتحدة



لف التدخلات العلاجية
الأمم المتحدة

اوراق عمل

ورقة عمل

السؤال الاول استخرج جمع المؤنث السالم من الجمل الآتية

خلق الله السموات والأرض في ستة أيام

من البر طاعة الأمهات ، والعمل على رضاهن

ابحث عن الثقافات ، وتمسك بمصاحبتهم

إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها

نحن أباة الضيم

القضاة العدول لا يحابون أحدا

حقوق النساء مكفولة في الإسلام

الدبابات من وسائل القتال الحديثة

مع تقوى الله والاعتماد عليه تتحقق الانتصارات

السؤال الثاني :

اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث سالم

تظاهر - مثلث - بيداء - وردة - لغة - بسملة - ظلمة - سلمى - تسبيح - إكرام - سرادق - عائشة - صغرى

- معجزة - صفية - عالية - حسناء - هند - سارية - بشارة - سعدى - صحراء - إمارة - إنذار

السؤال الثالث :

حول الأسماء المفردة في الجمل الآتية إلى جمع مؤنث سالم

النخلة طويلة

غردت العصفورة على الغصن

ركضت البنت في الحديقة

السؤال الثالث

ضع الأفعال السابقة في مكانها المناسب في الجدول التالي .

لعب	مدّ	نوى	وقى	رمى	قال	وعد	كتب	شد
قلى	نام	يبس	جلس	ردّ	ولى	قضى	عاد	وقف
يقظ	ولع	علم	فتح	أخذ	نشأ	أكل	جلجل	هوى
نمّ	وشى	دار	قلقل	درا	وفى	وعى	علا	هدى

الفعل المعتل					الفعل الصحيح		
لفيف مقرون	لفيف مفروق	الناقص	الأجوف	المثال	السالم	المضعف	المهموز



نموذج الزيارة

وزارة التربية والتعليم
ادارة مركز التدريب التربوي
اداة الملاحظة الصفية

المجال	المؤشرات	نقاط القوة	نقاط الضعف	التوصيات
	<p>الاهتمام بالبيئة المادية للصف.</p> <p>. تقبل الطلبة والتعامل معهم باحترام .</p> <p>توزيع وقت الحصة على الفعاليات بشكل مناسب.</p>			

	<p>1. التهيئة للدرس بشكل مناسب.</p> <p>2. استخدام لغة سليمة ومناسبة في التدريس.</p> <p>. توظيف خبرات الطلبة في الموقف الصفّي.</p> <p>4.م اعاة الفروق الفردية.</p> <p>5. إعداد أنشطة تطبيقية تلبي حاجات الطلبة.</p> <p>6. إثارة دافعية الطلبة.</p> <p>7.التمكن من المادة العلمية للمبحث/ للمباحث التي يدرسها.</p> <p>8. تنمية مهارات التفكير العلمي وتشجيع التعلم الذاتي لدى الطلبة.</p> <p>9. التركيز على تحسين أداء الطلبة في المهام المرتبطة بالأساسية للمبحث/ للمباحث التي يدرسها.</p> <p>10. مراعاة التسلسل المنطقي في عرض موضوع الدرس.</p> <p>11. يوظف تكنولوجيا المعلومات والوسائل المناسبة.</p> <p>12. ربط محتوى الدرس بالحياة.</p> <p>13. مراعاة التكامل بين المباحث الدراسية.</p> <p>14. اختتام الدرس بطريقة مناسبة.</p>			
--	---	--	--	--

			<p>1. استخدام استراتيجيات تقويم متنوعة.</p> <p>2. تقديم تغذية راجعة للطلبة.</p> <p>3. الحرص على استمرارية التقويم وتشجيع الطلبة على التقويم</p> <p>4. تنظيم السجلات التقويمية.</p> <p>5. متابعة الأعمال الكتابية.</p> <p>6. تحقيق الطلبة مستوى التحصيل المطلوب.</p> <p>7. توظيف نتائج التقويم في تحسين أداء الطلبة.</p>	
			<p>1. التخطيط للاستخدام الأمثل لتكنولوجيا والموارد المتاحة في الغرفة الصفية.</p> <p>2. توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير التدريس وبناء الأنشطة.</p> <p>3. استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ودمجها في أساليب التعليم والتقويم</p>	

مدير المدرسة وتوقيعه

.....:

المشرف التربوي المختص وتوقيعه

.....:

المساند التربوي وتوقيعه

.....

BACK TO SCHOOL

ملف التدخلات العلاجية

