

الدراسات الاجتماعية

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)

أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)

هناء ضيف الله المومني

راوية عمر أبو حماد

د. أسمي فرحان الشراب (منسقاً)

أ. د. مهند أحمد مبيضين (مشرفاً)

د. آمنة عطا الله البطوش

أنجاد «محمد هشام» احريز

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 214



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdior



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/279)، تاريخ 2023/12/3 م، بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 537 - 5

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2023/7/3784)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية / كتاب الطالب: الصف الأول الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2023
رقم التصنيف: 372.83
الطبعة: الطبعة الأولى
الواصفات: / الدراسات الاجتماعية / أساليب التدريس / المناهج / التعليم الإبتدائي /
عدد الصفحات: ج2 (88) ص
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. سميح محمود الكراسنة

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبدالحليم صويص

5

7

لنعمل معاً

8

الدّرس (1): أنظّم وقتي

14

الدّرس (2): آداب الحديث

21

الدّرس (3): ملائسي النظيفة والمرتبّة

30

الدّرس (4): كيّ أنجح

الوحدة الرابعة



37

موقعي ومكاني

38

الدّرس (1): الجهات الأربع الرئيسيّة

45

الدّرس (2): وسائل النقل

53

الدّرس (3): السلع والخدمات

الوحدة الخامسة



59

كوكبنا الجميل

60

الدّرس (1): كرتي الأرضيّة

68

الدّرس (2): أشكال سطح الكرة الأرضيّة

75

الدّرس (3): بيئتي الجميلة

80

الدّرس (4): الطّقس من حولنا

الوحدة السادسة



المقدمة

يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن، من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها؛ بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تجعل الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم.

يتألف هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: لنعمل معاً، وكوكبنا الجميل، وموقعي ومكاني. ويُعزّز محتواه مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة، مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز، ويتضمّن أسئلة ومراجعات وتُمنّي مهارات البحث التي تُمكن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية. ويحتوي هذا الكتاب نشاطاً منزلياً يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة. ويسهم هذا الكتاب في بناء القيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، وتُراعي الفروق الفردية لدى الطلبة، ويحتوي أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي، ويُمنّي الطلبة معرفياً ومهارياً ووجدانياً. وأخيراً، نأمل أن يسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها، ويساعد المعلم / المعلمة على عملية التعلم.

المركز الوطني لتطوير المناهج



الفِكرَةُ العامَّةُ

لِنَتَمَيَّزْ مَعًا بِقِيَمِنَا الْجَمِيلَةِ؛ لِنَكْسِبَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ.

أَنْظِمُ وَقْتِي

أَلَاظِ وَأُلَاقِشْ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُسَاعِدُنَا عَلَى تَرْتِيبِ
أَعْمَالِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَإِنْجَازِهَا.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Time	الْوَقْتُ
Morning	الصَّبَاحُ
Afternoon	بَعْدَ الظُّهْرِ
Evening	المَسَاءُ



- مَتَى أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
- مَتَى أَتَنَاوَلُ وَجَبَةَ الْفُطُورِ؟
- مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مَا الْوَقْتُ الْمَخْصَصُ لِحَلِّ وَاجِبَاتِي؟
- مَا الْوَقْتُ الْمَخْصَصُ لِلْعِبِّ؟
- مَتَى أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ؟

أَتَأْمَلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ:



2

أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ.



1

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.



4

أُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى تَحْضِيرِ الْغَدَاءِ.



3

أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ.



6

أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ مُبَكَّرًا.



5

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



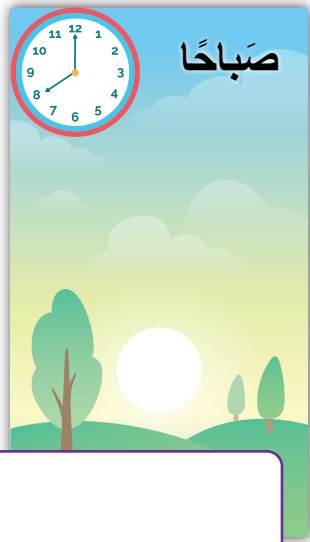
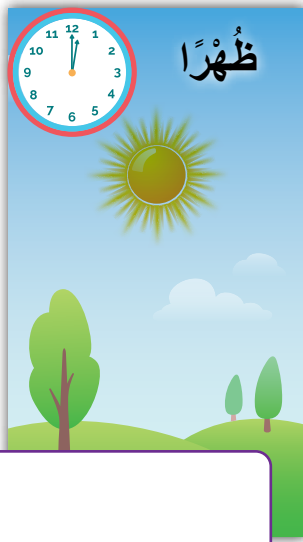
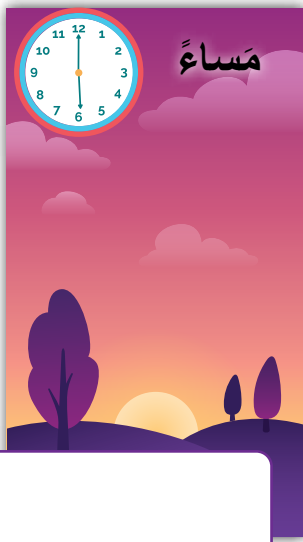
الْوَقْتُ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.



أَرْتَبِ الصُّوَرَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ وَفَقْ تَسْلُسِلْ حُدُوثَهَا، بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ:



أَفَكِّرْ فِي أَعْمَالٍ أَحَبُّ مُمَارَسَتِهَا فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ.





أَسْتَنْتِجُ

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ سِرٌّ تَفَوُّقِي وَنَجَاحِي.



الْوَقْتُ

أَرَدُّدُ

مَا أَجْمَلَ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ
وَقْتُ لِلْهُوِّ وَلِلْعَبِ
مَا أَجْمَلَ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ
أَغْسِلْ أَسْنَانِي كَالْعَادَةِ
لِلْأَقْي مُعَلِّمَتِي وَصَحْبِي

مَا أَجْمَلَ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ
وَقْتُ لِلْجِدِّ وَلِلتَّعَبِ
وَقْتُ لِلْأَكْلِ وَلِلشُّرْبِ
أَصْحُوا بِنَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ
أُسْرِعُ لِلْمَدْرَسَةِ بِحُبِّ

لِنَعْمَلْ مَعًا



أُشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْمِيمِ نَمُودَجٍ لِسَاعَةٍ، بِاسْتِعْمَالِ مَوَادِّ مُتَوَافِرَةٍ فِي بَيْتِي وَمَدْرَسَتِي.

مراجعة الدرس

1 أَلَوْنُ الْمُسْتَطِيلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَنْظِيمِ الْوَقْتِ:

أ- أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

ب- أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا.

ج- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَقْتًا طَوِيلًا.

د- أَقْضِي وَقْتًا قَصِيرًا فِي اللَّعْبِ عَلَى الْهَاتِفِ النَّقَالِ أَوْ اللَّوْحِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ (IPad).

2 أَصَنَّفُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ بِتَلْوِينِهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ صَحِيحًا، أَوْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ■ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ غَيْرَ صَحِيحٍ:



لُجِينُ طَالِبَةٍ مُنَظَّمَةٌ؛ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا، وَتَنْتَظِمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، وَتُؤَدِّي تَحِيَّةَ الْعَلَمِ بِاخْتِرَامٍ.



اسْتَيْقَظَتْ جُودُ مُتَأَخِّرَةً، فَتَأَخَّرَتْ عَنِ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ وَتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، لِكُلِّ مِنَ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ الْآتِيَةِ:

مَسَاءً	بَعْدَ الظُّهْرِ	صَبَاحًا	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ
			 <p>الاستيقاظ من النوم، والاستعداد للمدرسة.</p>
			 <p>مُساعدَةُ الْوَالِدَيْنِ.</p>
			 <p>اللَّعِبُ وَمُحَارَسَةُ الْهَوَايَا.</p>
			 <p>الدِّرَاسَةُ وَإِنْجَازُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.</p>
			 <p>زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ.</p>

آدابُ الْحَدِيثِ

أَلِصْطَوُا نَاقِشُوا



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

أُصْغِي إِلَى حَدِيثِ الْآخَرِينَ،
وَأَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ بِأَدَبٍ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

التَّحَدُّثُ Speaking

الاسْتِمَاعُ Listening



● أَصِفْ مَاذَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.

● مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مُعَلِّمَتِي؟

● لِمَاذَا أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْحَدِيثِ؟

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي وَأُصْغِي إِلَى حَدِيثِهَا.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ الْاسْتِمَاعِ لِلْآخَرِينَ وَالتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ:

1



أَتَحَدَّثُ مَعَ جَدِّي بِاحْتِرَامٍ، وَأُصْغِي إِلَى حَدِيثِهِ.

2



أَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ وَهُدوءٍ بِحُضُورِ أُمِّي وَأَبِي.

3



أَسْتَمِعُ لِحَدِيثِ أَخِي.

4



أَسْتَأْذِنُ مِنْ مُعَلِّمِي/ مُعَلِّمَتِي عِنْدَ التَّحَدُّثِ.

5



أُحْتَرِّمُ آرَاءَ زُمَلَائِي/ زُمِيلَاتِي.

6



أَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ عِنْدَ شِرَاءِ حَاجَاتِي.

أَسْتَنْتِجُ



أَلْتَزِمُ بِآدَابِ التَّحَدُّثِ وَالْاسْتِمَاعِ؛ لِأَكْسَبَ مَحَبَّةَ الْآخَرِينَ.

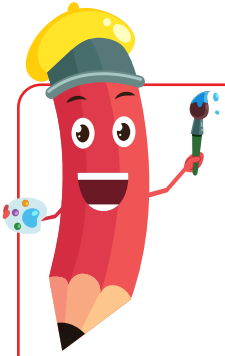
أَفْكُرْ فِي آدَبٍ آخَرَ مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالْأَسْتِمَاعِ لِلْآخَرِينَ، وَأَعْبُرْ عَنْهُ.



أَرَدُّدٌ وَالْوَنُّ:



أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

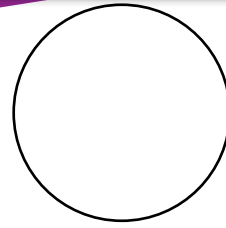


أَنَا إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ،
أَتَحَدَّثُ بِآدَبٍ مَعَ
الْآخَرِينَ.

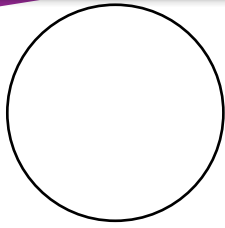


أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

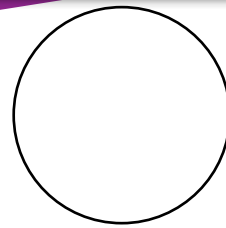
1



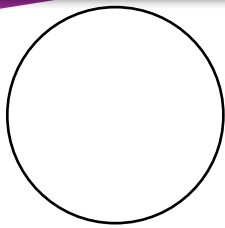
2



3



4



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُصَنِّفُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



سُلوْكٌ غَيْرُ صَحِيحٍ	سُلوْكٌ صَحِيحٌ

2 أرْسُمُ وَجْهَهَا 😊 مُبْتَسِمًا دَاخِلَ الدَّائِرَةِ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



أ- أَتَحَدَّثُ بِهُدُوءٍ مَعَ أُمِّي وَأَبِي.



ب- أَسْتَمِعُ لِلْمُعَلِّمِ وَلَا أَقَاطِعُهُ.



ج- أُنْشِغِلُ بِاللَّعِبِ عَلَى الْهَاتِفِ النَّقَالِ، عِنْدَ حَدِيثِ أَخِي مَعِي.



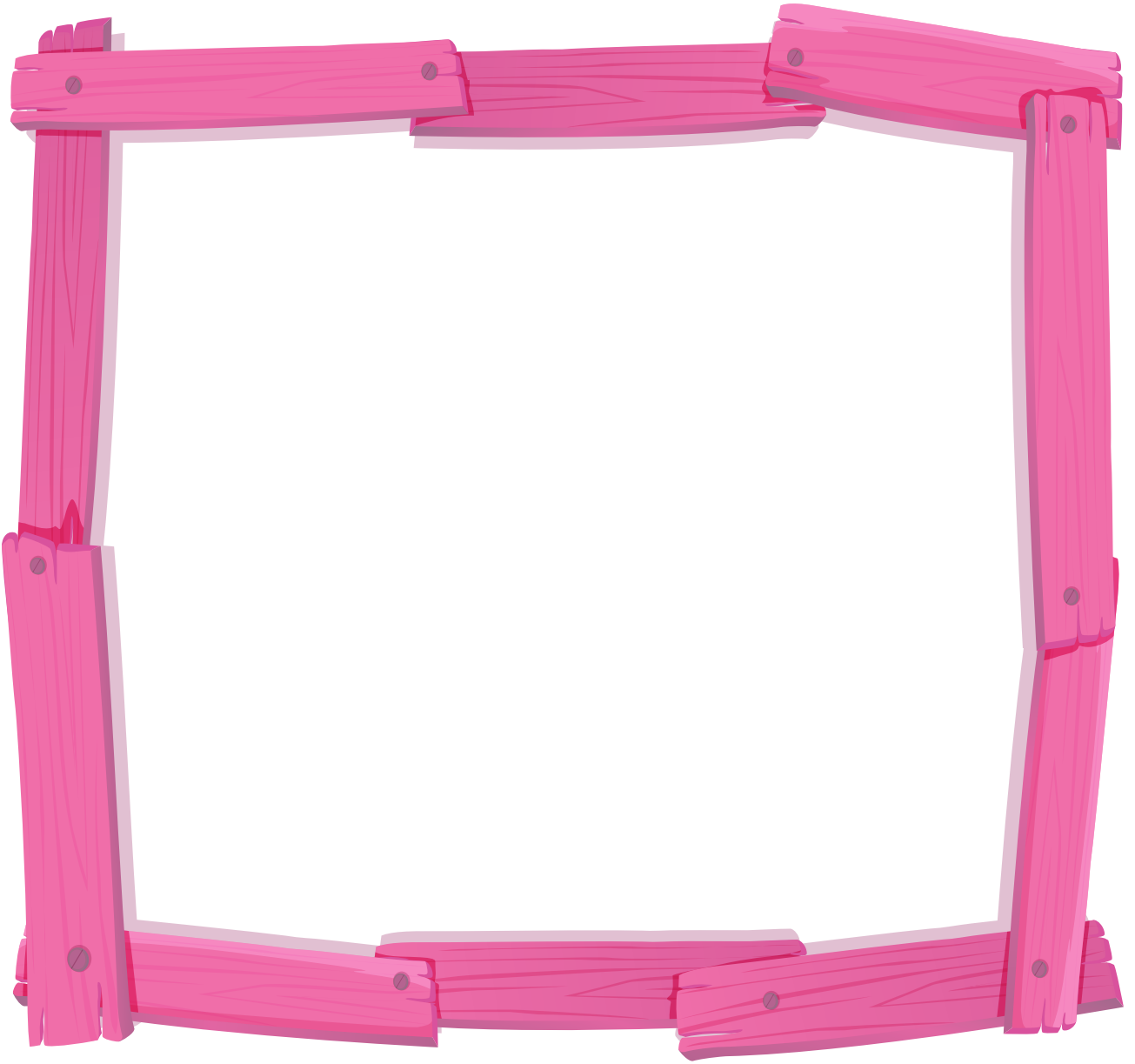
د- أَحْتَرِمُ رَأْيَ أَصْدِقَائِي.

2 أَلَوْنُ الشَّمْسِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ سُلُوكًا صَحِيحًا:





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَصَمِّمُ لَوْحَةً حَائِطِيَّةً تَتَضَمَّنُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالْإِسْتِمَاعِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي / زُمَلَاتِي.



مَلَابِسِي النَّظِيفَةُ وَالْمُرْتَبَةُ

الأنشطة والألعاب



الفكرة الرئيسة

أرتدي ملابس نظيفة ومرتبّة،
وأحافظ على مظهري الخارجي.

المفاهيم والمصطلحات

Clothes	ملابس
Clean	نظيفة
Tidy	مرتبّة



- ماذا أ شاهد في الصورة؟
- أين ذهبت الأسرة؟
- لماذا ذهبت الأسرة إلى السوق؟
- لماذا نرتدي الملابس المُرْتَبَة؟

أستنتج



ارتداء الملابس النظيفة والمرتبّة، جزء من الاهتمام بمظهرنا الخارجي.

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ اللِّبَاسِ:



أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِي.



أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُنِي مِنَ الْمَلَابِسِ.



أُرَتِّبُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



مَلَابِسِي مُرَتَّبَةٌ وَنَظِيفَةٌ دَائِمًا.

أَلْتَزِمُ بِآدَابِ اللِّبَاسِ، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِي الَّتِي أُرَتِّدِيهَا.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى الزِّيِّ التَّرَائِيِّ الْخَاصِّ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ.



السُّوَيْدِيَّةُ



الأُرْدُنِّيَّةُ



الهِندِيَّةُ



كوريَا

أُبَدِّي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- يُرَافِقُ بَاسِلٌ وَالِدَهُ لِحُضُورِ حَفْلِ زَفَافِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ، وَيَحْرِصُ عَلَى ارْتِدَاءِ مَلَابِسٍ نَظِيفَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ.
- أَنْتَمِي لِمَدْرَسَتِي بِمُشَارَكَتِي فِي الْأَحْتِفَالِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ؛ بَارْتِدَاءِ الزِّيِّ التُّرَاثِيِّ.
- تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا، وَلَا تَلْتَزِمُ بَارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ.

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

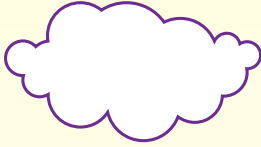
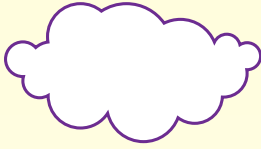


مَلَابِسِي نَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ.

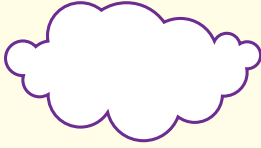
مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَظَلُّ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

إِذَا دُعِيَتْ سَنَاءُ لِحُضُورِ حَفْلَةٍ تَخْرُجُ صَدِيقَتِهَا يُسْرَى؛ فَإِنَّهَا:
أ- تَرْتَدِي مَلَابِسَ مُرْتَبَةً، وَتُلَبِّي دَعْوَةَ يُسْرَى.



ب- تَعْتَذِرُ دُونَ سَبَبٍ، وَلَا تَذْهَبُ لِحُضُورِ الْحَفْلَةِ.



ج- تَرْتَدِي مَلَابِسَ غَيْرَ مُرْتَبَةٍ، وَتَذْهَبُ لِحُضُورِ الْحَفْلَةِ.

2 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

دَخَلَ فَضْلُ الشِّتَاءِ؛ فَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ وَالِدَيْهِ لِشِرَاءِ:



3 أَنقُلِ الْعِبَارَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

مَلَابِسُ رَسْمِيَّةٌ



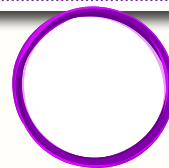
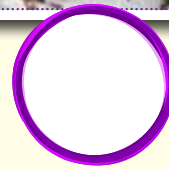
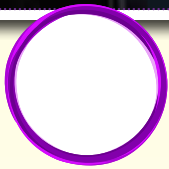
مَلَابِسُ تُرَاثِيَّةٌ

مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ

مَلَابِسُ النَّوْمِ



4 أَضْعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَلَابِسِ الْمُرتَبَةِ وَالنَّظِيفَةِ:



5 أصلُ الجملة بالصورة المناسبة.



أَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْأَسْتِقْلَالِ فِي
مَدْرَسَتِي؛ بِإِزْدَاءِ الزِّيِّ التَّرَائِيِّ.



أُرَتِّبُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا.



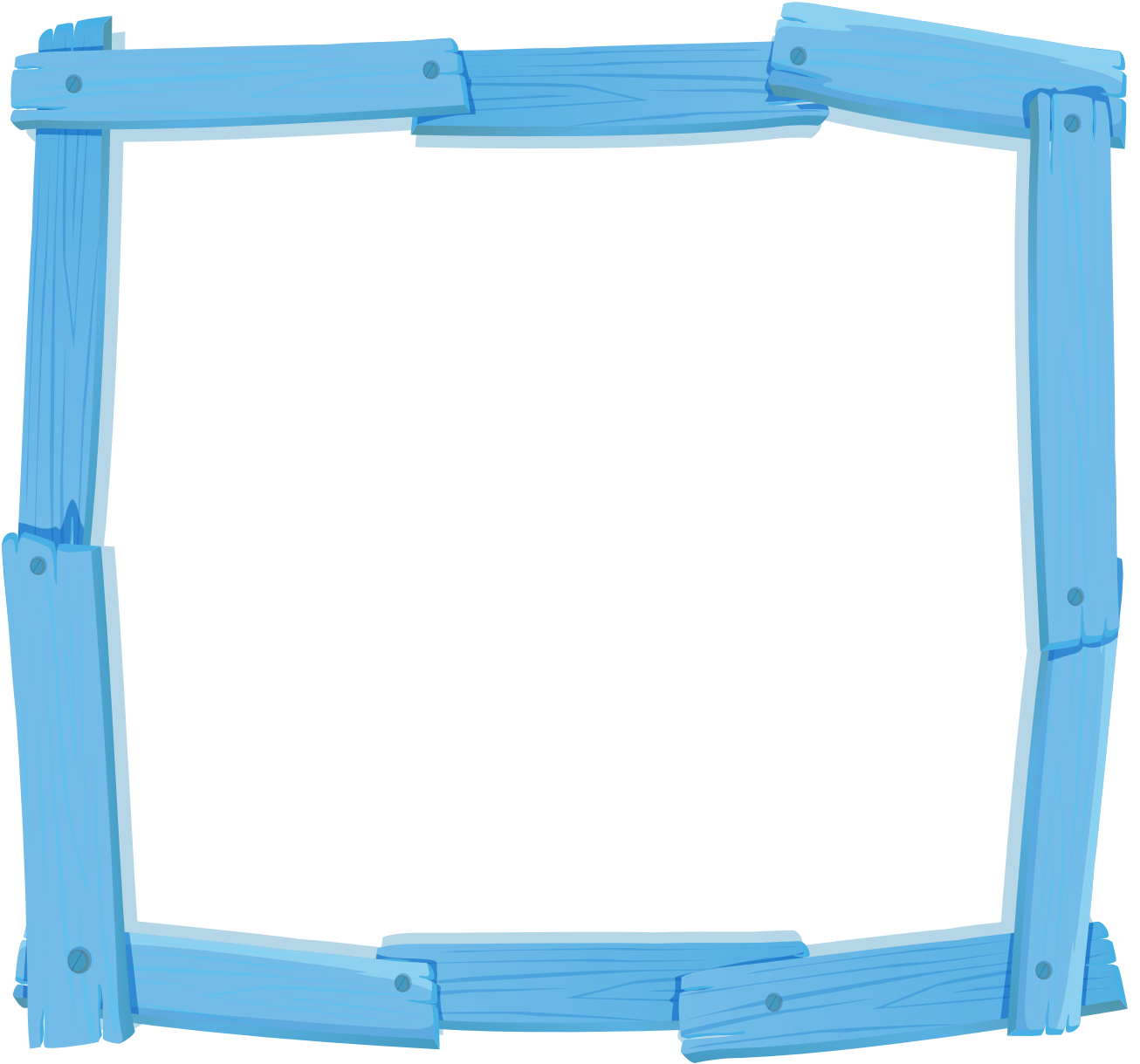
أُخْتَارُ مَلَابِسِي بِمُسَاعَدَةِ أُخْتِي.



أَلْتَزِمُ بِإِزْدَاءِ الزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ.



بالتعاون مع أُسرتي؛ أبحثُ عن صورةٍ لأحد الأزياء التراثية الأردنية للنساء أو الرجال، ثمَّ أُلصقُها داخلَ الإطارِ.



كَيْ أَنْجَحَ

أَلِصْطَوْءُ أُنَاقِشُ



أَنَا سَلْمَى، وَأَنَا سَعِيدَةٌ
جِدًّا لِأَنَّي نَجَحْتُ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

كَيْ نَنْجَحَ فِي حَيَاتِنَا؛ عَلَيْنَا
أَنْ نَضَعَ أَهْدَافًا وَنَعْمَلَ بِجِدٍّ
لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

الْهَدَفُ Aim

النَّجَاحُ Success



● ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

● هَلْ تَبْدُو سَلْمَى سَعِيدَةً؟ لِمَاذَا؟

● ماذا أَفْعَلُ كَيْ أَنْجَحَ؟

أُرَدِّدُ وَأَلَوِّنُ:



أُرَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

أَنَا إِنْسَانٌ نَاجِحٌ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ: كَيْفَ سَأَكُونُ نَاجِحًا فِي حَيَاتِي؟



أُنَظِّمُ وَقْتِي.



أَقْرَأُ قِصَصًا مُفِيدَةً وَقِيَمَةً.



أُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْفَنِّيَّةِ.



أَكُونُ نَشِيطًا، وَأَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمُعَلِّمِي / لِمُعَلِّمَتِي.



أُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



أُمِيزُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ كَلِمَةِ (نَجَاح) تَحْتَ الصُّورَةِ، الَّتِي تُشِيرُ إِلَى أَعْمَالٍ تُحَقِّقُ
النَّجَاحَ.



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّوَرِ، وَأَصِلُ الصُّورَةَ الدَّالَّةَ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ بِالْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ.

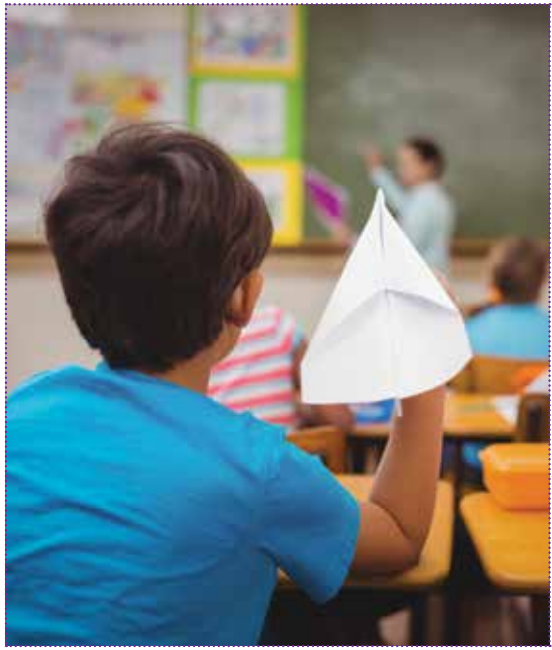
« أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ.



« أَدْرُسُ بِجِدٍّ؛ كَيْ أَتَعَلَّمَ وَأَنْجَحَ.

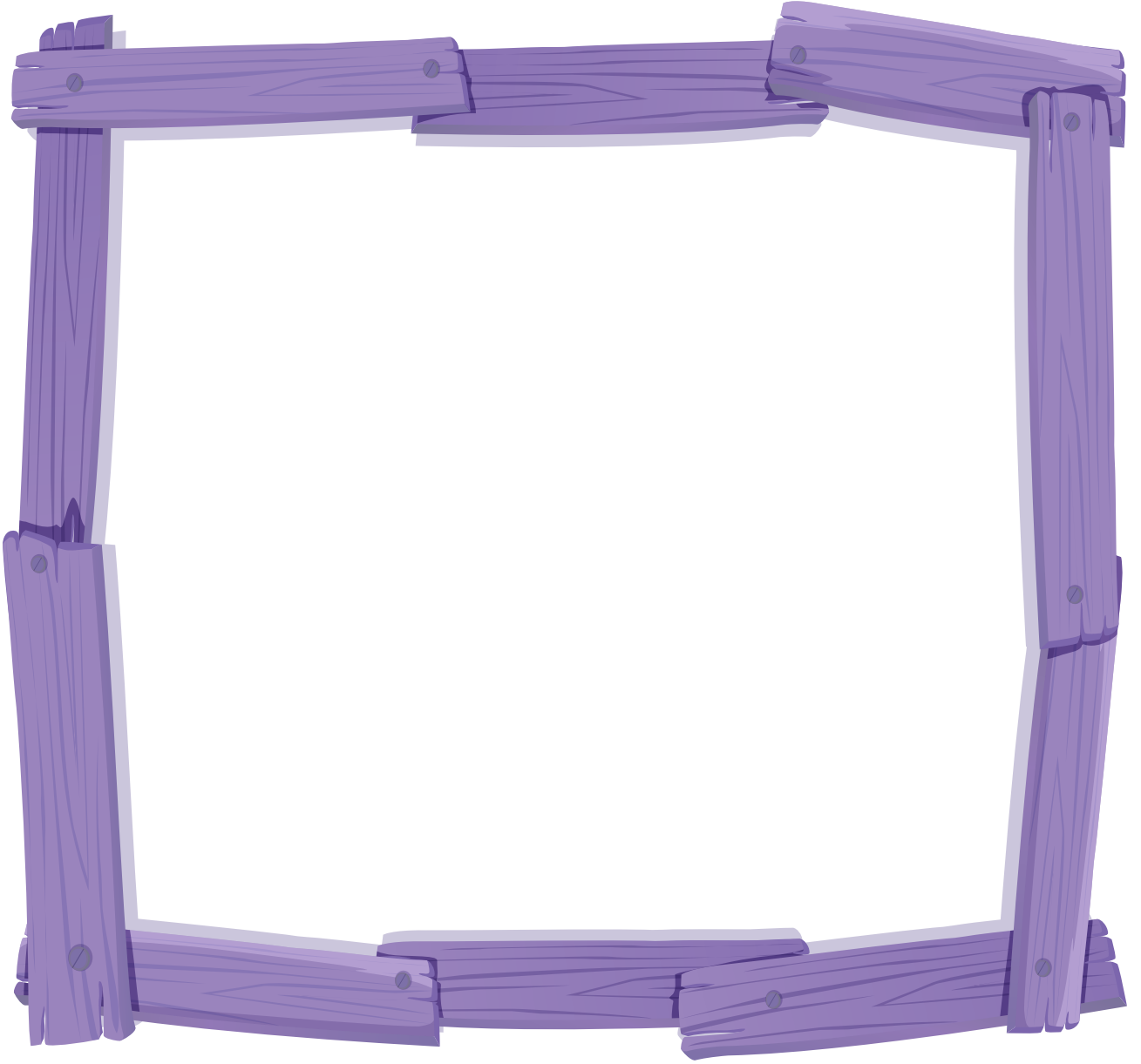


2 أصل الصّور الدّالة على الأعمال الّتي تُؤدّي إلى النّجاح في الشّهادة.





أَرْسُمُ مَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .





الفكرة العامة

للموقع والمكان أهمية كبيرة في حياتنا.

الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ الرَّئِيسَةُ

أَلِفْطَةُ الْأَوَّلِ



الفكرة الرئيسة

تُسَاعِدُنَا الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ عَلَى
تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِينِ، وَتُسَهِّلُ
تَنْقُلَنَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

المفاهيم والمصطلحات

Directions	الْجِهَاتُ
North	شَمَالٌ
South	جَنُوبٌ
East	شَرْقٌ
West	غَرْبٌ



● ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

● مِنْ أَيْنَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

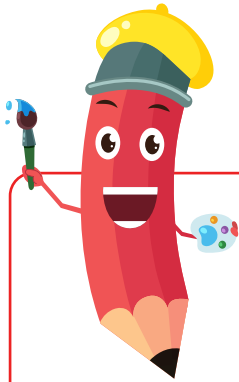
● إِلَى أَيْنَ تَغِيبُ الشَّمْسُ؟

● كَمْ سَهْمًا يُحِيطُ بِالطِّفْلِ؟

● تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْهُمُ عَلَى:

نُحَدِّدُ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَ الرَّئِيسَةَ نَهَارًا بِوَسَاطَةِ الشَّمْسِ، الَّتِي تُشْرِقُ دَائِمًا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ، وَتَغِيبُ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ.

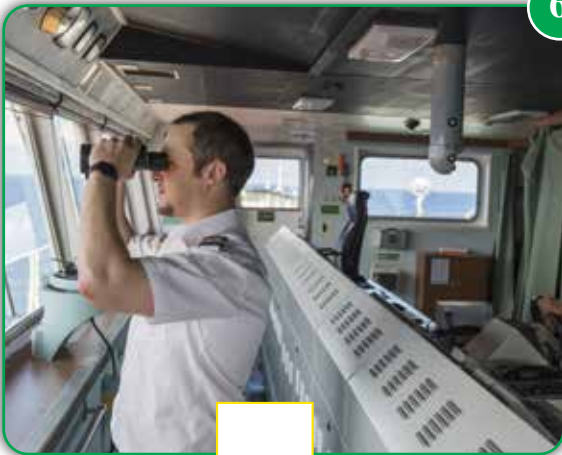
تُسَاعِدُنَا مَعْرِفَةُ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَ الرَّئِيسَةَ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِينِ: 



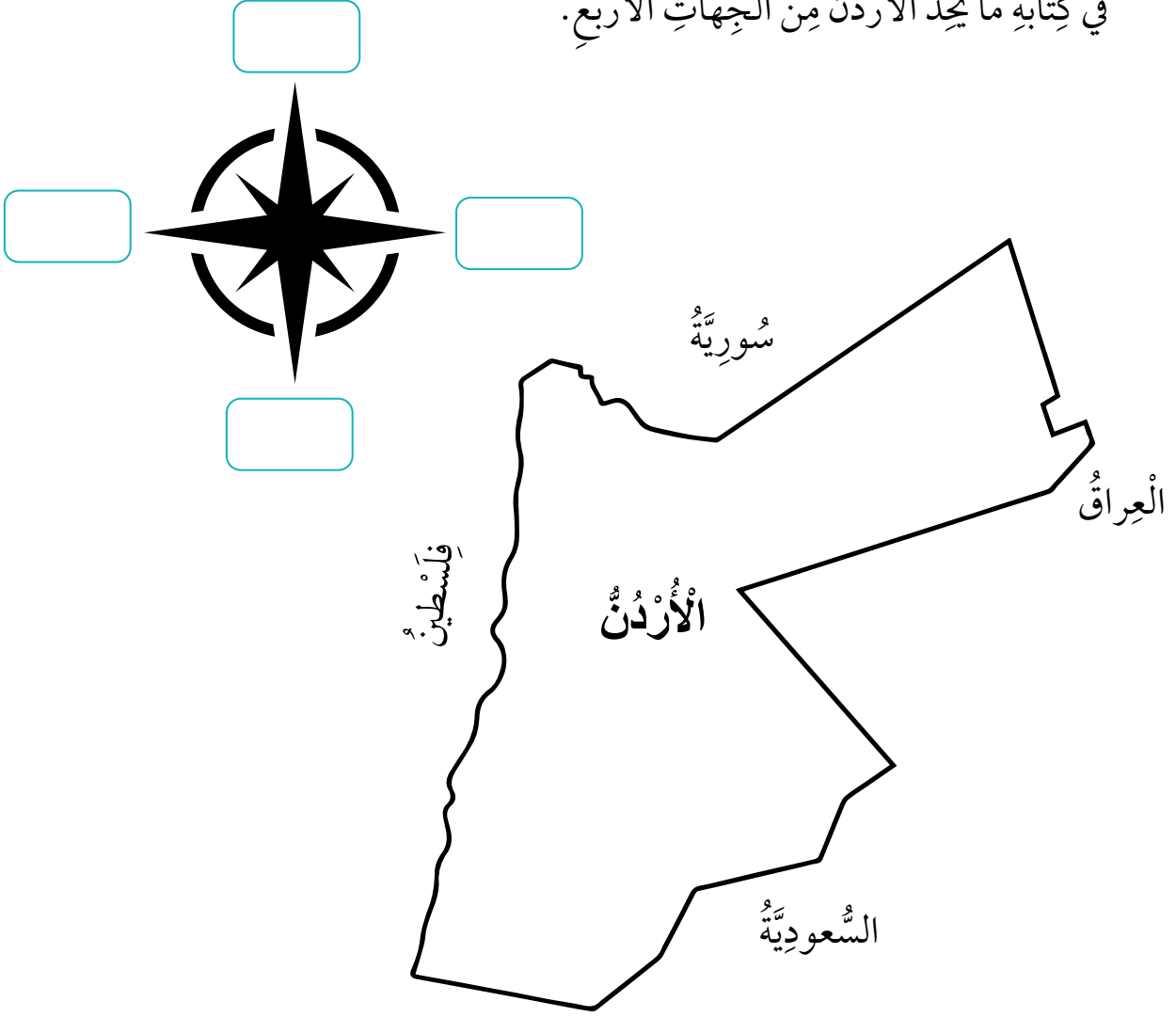
أَرْسُمُ صُورَةَ نَجْمَةٍ وَشَجَرَةٍ وَسَمَكَةٍ،
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ كَمَا يَأْتِي:
الشَّمْسُ فِي الشَّرْقِ،
الشَّجَرَةُ فِي الْغَرْبِ،
النَّجْمَةُ فِي الشَّمَالِ،
السَّمَكَةُ فِي الْجَنُوبِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَنْ يَسْتَغْمِلُ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَ:



أَتَأْمَلُ خَرِيطَةً وَطَنِي الْأُرْدُنَّ وَالِدَوْلِ الْمُحِيطَةِ بِهِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي كِتَابَةِ مَا يَحُدُّ الْأُرْدُنَّ مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ.



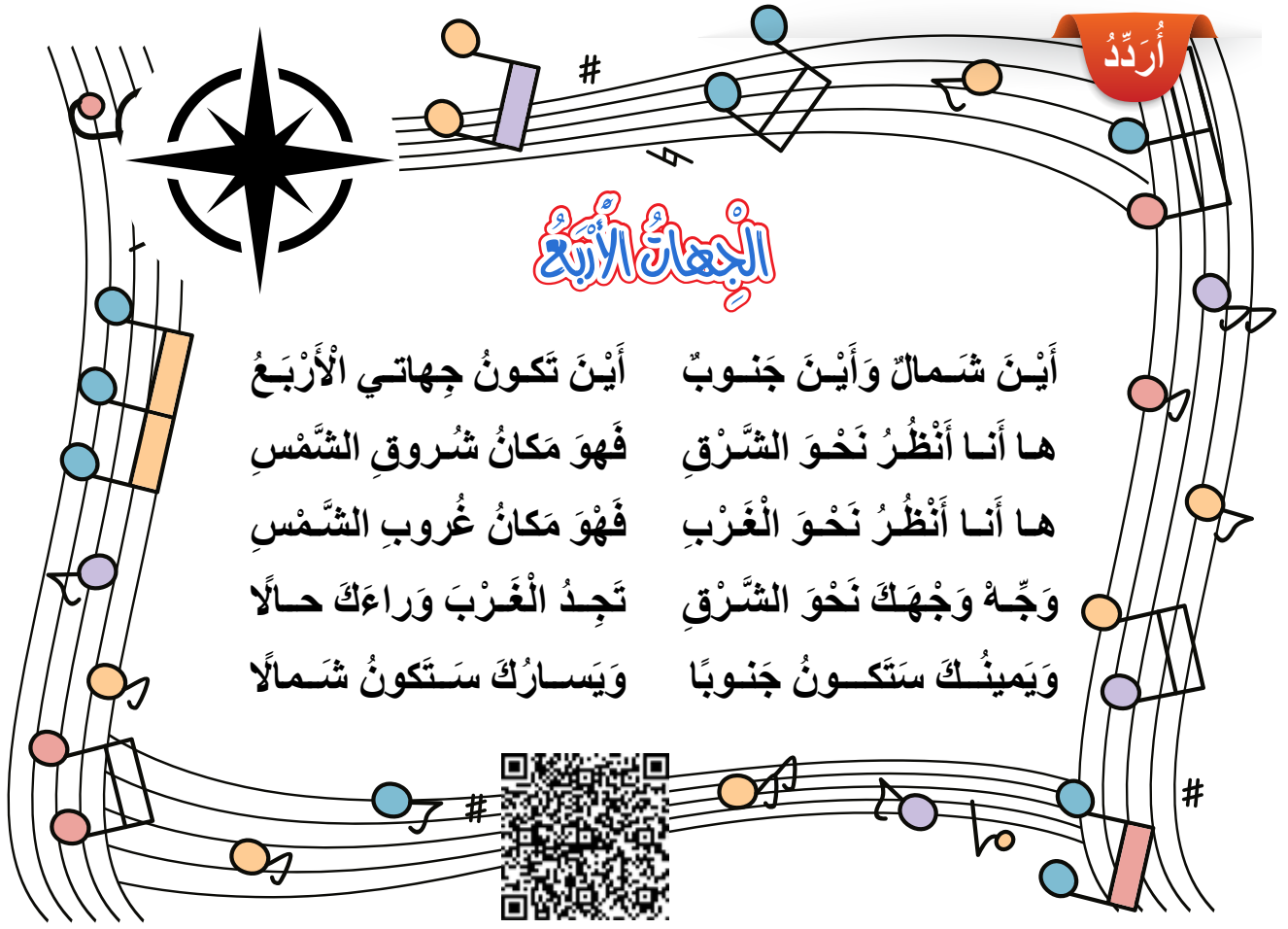
مَا الْوَسِيلَةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي أَسْتَغْمِلُهَا؛ لِمَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ الرَّئِيسَةِ بِدَقَّةٍ؟



أَسْتَنْتِجُ



تُسَاعِدُنَا الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ الرَّئِيسَةُ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِينِ.



لِنَعْمَلْ مَعًا



أَعْمَلْ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِتَصْمِيمِ نَمُودَجٍ لِلْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ الرَّئِيسَةِ؛ بِاسْتِعْمَالِ الْأَعْوَادِ الْخَشَبِيَّةِ.

مراجعة الدرس

1 أَلَوْنُ الْعَدَدِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْجِهَاتِ الرَّئِيسَةِ:

1



2

4

6

2 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتِي تُشْرِقُ مِنْهَا الشَّمْسُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



ق

ش

ر

3 أَصِلُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ بِالْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ، وَالْجُمْلَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ بِالْوَجْهِ غَيْرِ الْمُبْتَسِمِ.

أ- عَدَدُ الْجِهَاتِ الرَّئِيسَةِ ثَلَاثٌ.

ب- الْجِهَةُ الَّتِي تُقَابِلُ الشَّمَالَ هِيَ جِهَةُ الْجَنُوبِ.

ج- تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ.

د- الْجِهَةُ الَّتِي تُقَابِلُ الْغَرْبَ هِيَ جِهَةُ الشَّمَالِ.



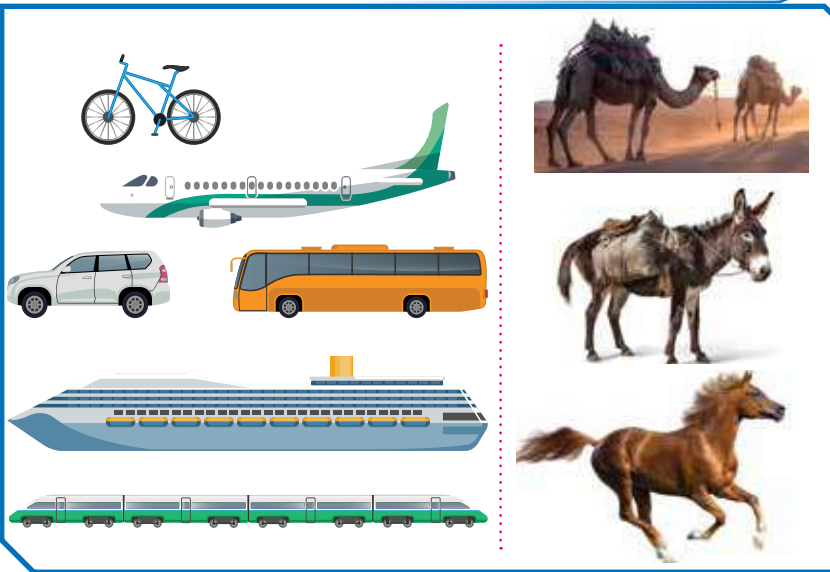


بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَرَسُّمُ مَا يَحْدُ بَيْتِي مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ.



وَسَائِلُ النَّقْلِ

أَلِحْظُوا نَاقِشُوا



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ وَسَائِلَ النَّقْلِ
مُنْذُ الْقَدَمِ؛ لِالْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى آخَرَ، وَتَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ
عَبْرَ الزَّمَنِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

النَّقْلُ Transportation



- ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّوَرِ؟
- كَيْفَ انْتَقَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
- ماذا أُسَمِّي هَذِهِ الْوَسَائِلُ؟

أَسْتَنْتِجُ



وَسَائِلُ النَّقْلِ تَنْقُلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

أَفَكِّرْ



لِمَاذَا تُعَدُّ وَسَائِلُ النَّقْلِ مُهِمَّةً؟

أَتَأْمَلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ قَدِيمًا:

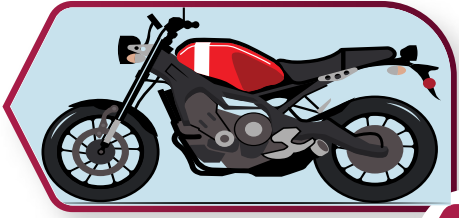


وَسَائِلُ النَّقْلِ قَدِيمًا هِيَ: الْجَمَلُ وَالْحِصَانُ وَالْحِمَارُ وَالسَّفِينَةُ وَالْقِطَارُ.

أَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ حَدِيثًا:



وَسَائِلُ
النَّقْلِ حَدِيثًا

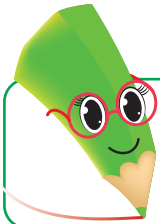


أَسْتَنْتِجُ



وَسَائِلُ النَّقْلِ حَدِيثًا، هِيَ: السَّيَّارَةُ وَالْحَافِلَةُ وَالشَّاحِنَةُ وَالطَّائِرَةُ وَالْقِطَارُ وَالْبَاخِرَةُ وَالدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ.

أُمَرِّقُ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



وَسَائِلُ النَّقْلِ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجَهْدَ.

أُفَكِّرُ



أُفَكِّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ الَّتِي لَمْ أَسْتَغْمِلْهَا مِنْ قَبْلُ.

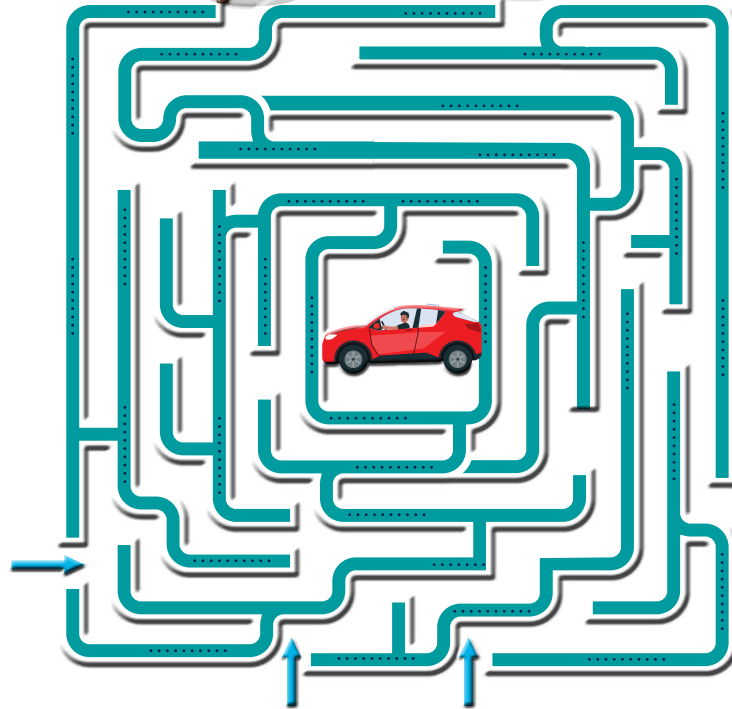
كُشِفَ الْمَوَاقِلُ

بَرًّا بَحْرًا جَوًّا
كُلُّ الْمَسَافَاتِ تَخَطَّتْ
حَجْمًا شَكْلًا نَوْعًا
فَكْثِيرًا تَخْتَصِرُ الْوَقْتَ

حَمَلْتَنِي أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ
وَبِكُمْ أَمْشَى بِالسَّاعَاتِ
فَأَنَا فَأَنَا السَّيَّارَةُ



أُسَاعِدُ سَامِرًا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى وَسِيلَةِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ.



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُصَنِّفُ الصُّوَرَ بِوَضْعِ الرِّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

2



1



4



3



وَسَائِلُ النَّقْلِ حَدِيثًا

وَسَائِلُ النَّقْلِ قَدِيمًا

2 أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَوَسِيلَةِ النَّقْلِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَا يَأْتِي:



طَائِرَةٌ



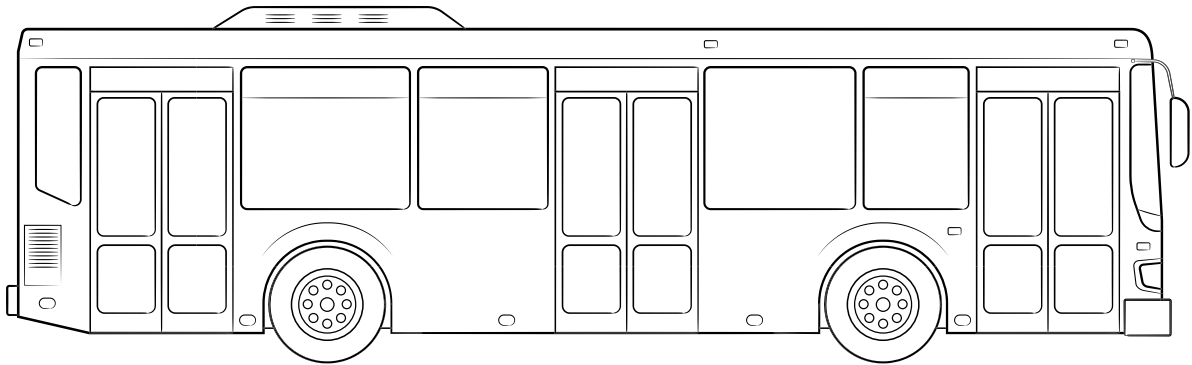
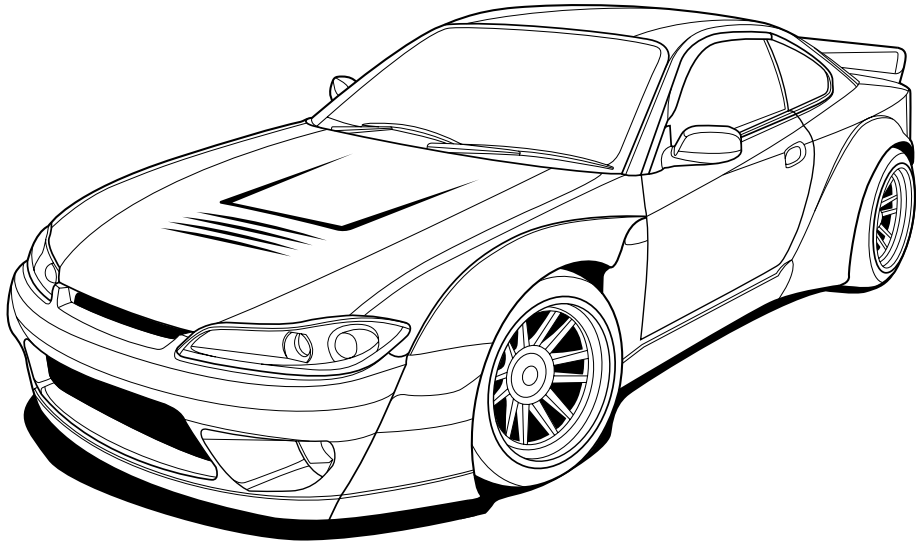
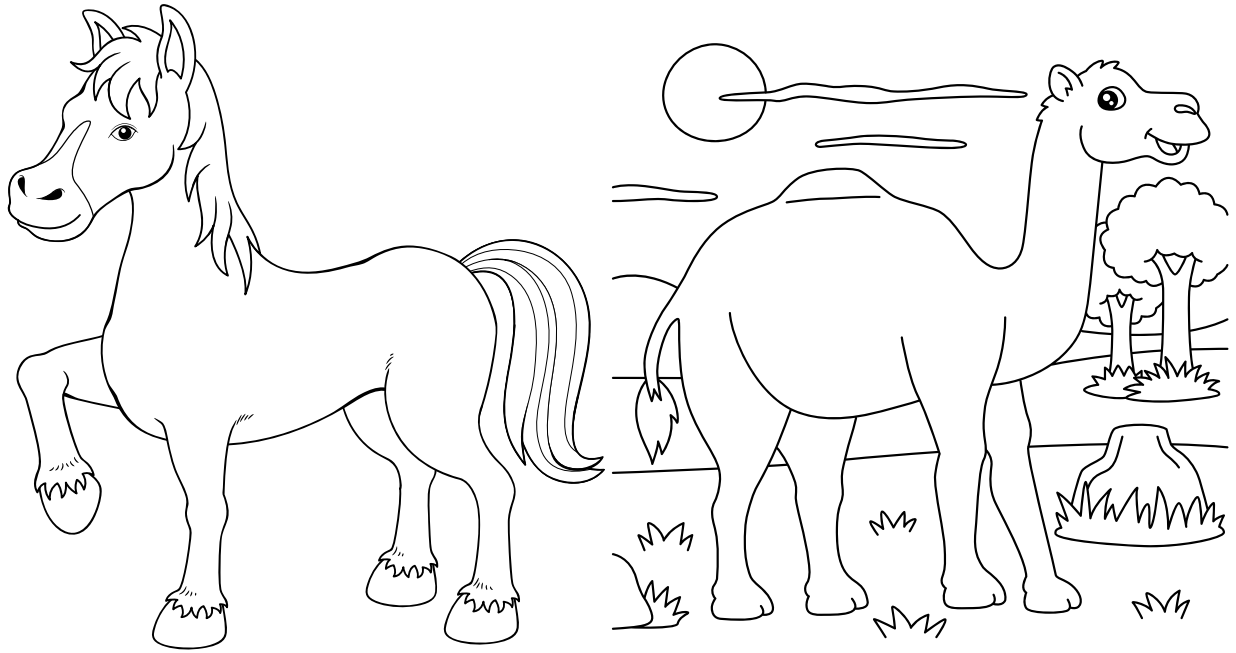
قِطَارٌ



سَيَّارَةٌ



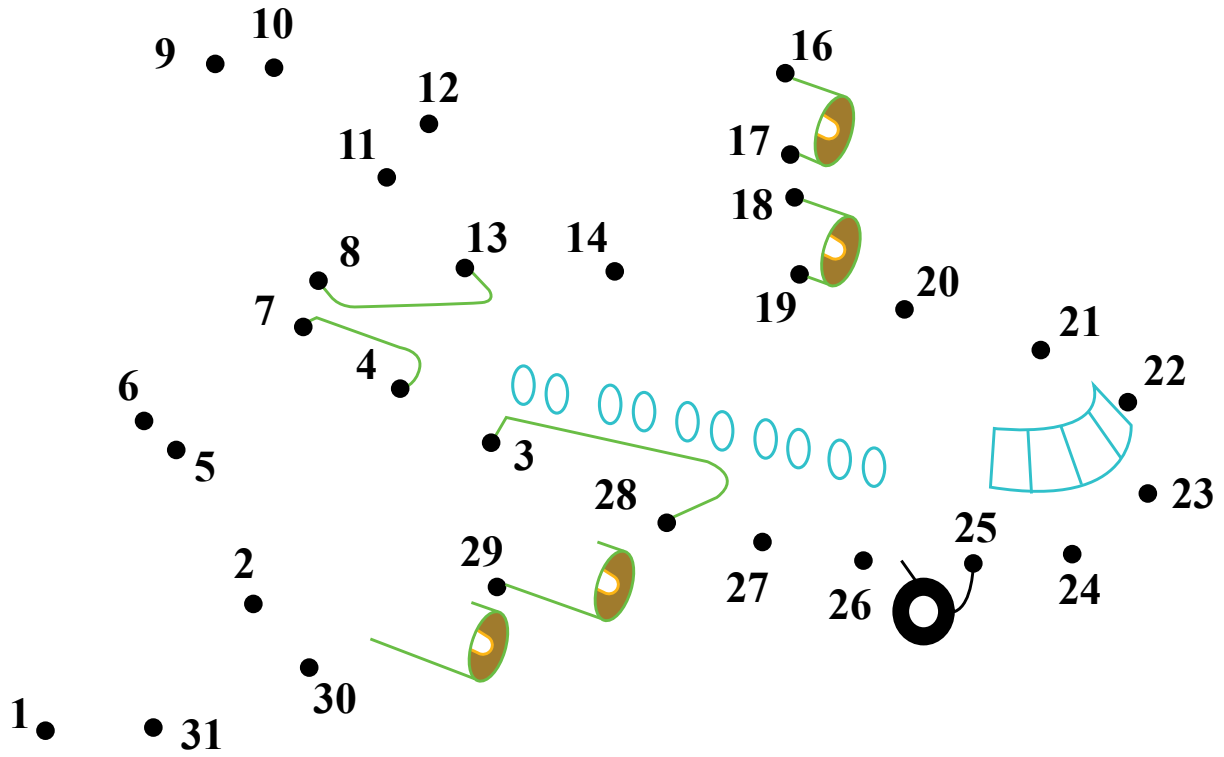
حَافِلَةٌ





أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى النِّقَاطِ بَدْءًا مِنَ الرَّقْمِ (1) إِلَى الرَّقْمِ (31)، ثُمَّ أَسْتَنْبِجُ الشَّكْلَ الَّذِي تَكُونُ وَالْوُجْهَةُ.

15 •



السَّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ

3

أَلَاظِرُ وَأُنَاقِشُ:



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي حَيَاتِهِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

السَّلْعُ Goods

الْخِدْمَاتُ Services



● ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

● إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الطِّفْلَةُ؟

● مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي قَدَّمَتَهَا الطَّبِيبَةُ لَهَا؟

● أَسْمَى الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتَهَا الطَّبِيبَةُ.

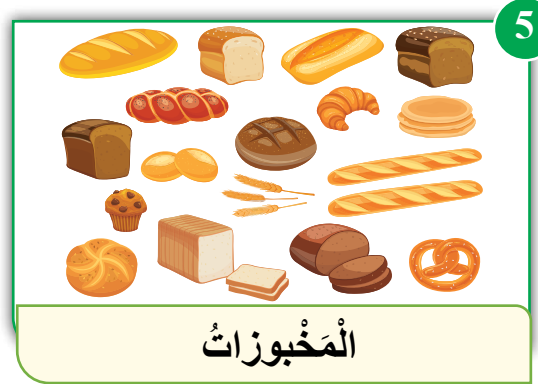
أَسْتَنْتِجُ



◀ مَا تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ لِتَسْهِيلِ حَيَاتِهِمْ؛ تُسَمَّى الْخِدْمَاتُ.

◀ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَتَكُونُ مُفِيدَةً لَهُ؛ تُسَمَّى السَّلْعُ.

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ الْمَوْجُودَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ.



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السِّلَعَةِ الَّتِي أَسْتَهْلِكُهَا كُلَّ يَوْمٍ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى الْخِدْمَاتِ الَّتِي يُوفِّرُهَا وَطَنِي الْأُرْدُنُّ.



الْخِدْمَاتُ الصَّحِّيَّةُ



الْخِدْمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



خِدْمَاتُ الْكَهْرَبَاءِ



الْخِدْمَاتُ الْأَمْنِيَّةُ



خِدْمَاتُ الْمُواصَلَاتِ



الْخِدْمَاتُ التَّرْفِيهِيَّةُ

مراجعة الدرس

1 أصل بخط بين الصورة ونوع الخدمات التي يوفرها وطني الأردن:



خدمات
تعليمية

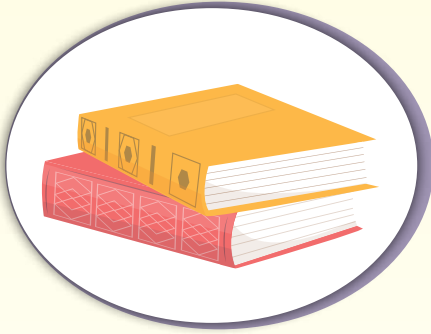


خدمات
صحية



خدمات
الكهرباء

2 أُسَاعِدْ أَعْجَدَ وَجُوانا عَلَى وَضَعَ السِّلَعِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا فِي السَّلَّةِ؛ بِوَصْلِ خَطٍّ بَيْنَ السَّلْعَةِ وَالسَّلَّةِ:





بالتعاون مع أُسرتي؛ أجمعُ صورًا لِثلاثِ سِلَعٍ وَثلاثِ خِدْماتٍ تَتَوافَرُ في الحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ،
ثُمَّ أُلصِقُهَا دَاخِلَ الإِطَارِ.

خِدْمَةٌ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ

سِلَعَةٌ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ

كَوْكَبُنَا الْجَمِيلُ

6



الفكرة العامة

نَعِيشُ عَلَى كَوْكَبٍ جَمِيلٍ يُسَمَّى الْأَرْضَ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهِ.

كُرَّتِي الْأَرْضِيَّةُ

الْأَجْطُ وَالْأَوْش:



الفكرة الرئيسة

لِلْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ شَكْلٌ كُرْوِيٌّ،
وَهِيَ كَوَكَبٌ تَعِيشُ فِيهِ كَائِنَاتٌ
حَيَّةٌ وَمِنْهَا الْإِنْسَانُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ
يَابِسَةٍ وَمَاءٍ.

المفاهيم والمصطلحات

The Earth	الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ
Land	يَابِسَةٌ
Water	مَاءٌ
Air	هَوَاءٌ



- ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا شَكْلُ الْمُجَسِّمِ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا اللَّوْنَانِ الْمَوْجُودَانِ فِي الْمُجَسِّمِ؟
- نُطَلِّقُ عَلَى هَذَا الْمُجَسِّمِ اسْمًا:
- مَنْ يَعِيشُ عَلَى الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي مُكَوِّنَاتِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ:



مُكَوِّنَاتُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ



أَنَا الْهَوَاءُ، أُحِيطُ
بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.



أَنَا الْمَاءُ، أَسَاسُ الْحَيَاةِ.



أَنَا الْيَابِسَةُ، تَعِيشُ عَلَى
أَرْضِي كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

أَفَكِّرُ



مَاذَا سَيَحْصُلُ لَوْ لَمْ يُوجَدَ مَاءٌ وَهَوَاءٌ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟

أَسْتَنْتِجُ



لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ شَكْلٌ كَرَوِيٌّ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ وَيُحِيطُ بِهَا الْهَوَاءُ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ: مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْحَيَاةَ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ حَزِينَةً؟





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ: مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْحَيَاةَ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ سَعِيدَةً؟



أُرَدِّدُ وَأُلَوِّنُ:



أُرَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحِبُّهَا:



أُحَافِظُ عَلَى كُرَتِي الْأَرْضِيَّةِ.

مراجعة الدرس

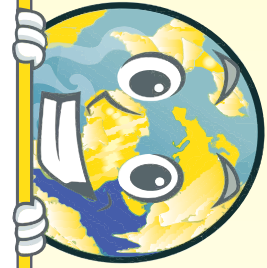
1 أَسَاعِدُ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ عَلَى التَّعْرِيفِ بِنَفْسِهَا.

اسْمِي:

شَكْلِي:

الَلَوْنُ الْأَصْفَرُ هُوَ لَوْنُ:

الَلَوْنُ الْأَزْرَقُ هُوَ لَوْنُ:



2 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.






الْيَابِسَةُ

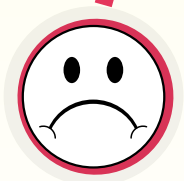


الْمَاءُ



الْهَوَاءُ

3 أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ  أَلَوْنُ الْوُجُوهِ تَحْتَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ  إِذَا كَانَ السُّلُوكُ صَحِيحًا، أَوْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ  إِذَا كَانَ السُّلُوكُ غَيْرَ صَحِيحٍ:



4 أَصِلْ بِخَطِّ يَنِّ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.





أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى النِّقَاطِ، ثُمَّ أَسْتَنْجِ الشَّكْلَ الَّذِي تَكُونُ، وَأَلَوْنُهُ بِأَلْوَانِهِ الْمُنَاسِبَةِ.



أَشْكَالُ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ

أَلَايْطُوا نَاقِشُوا:



الفكرة الرئيسة

تتميز الكرة الأرضية بأشكالٍ
مُتَنَوِّعةٍ على سطحها، ومنها:
الجبل والسهل والبحر والنهر
والوادي.

المفاهيم والمصطلحات

Mountain	جَبَلٌ
Plain	سَهْلٌ
Valley	وَادٍ
River	نَهْرٌ
Sea	بَحْرٌ

- ماذا أ شاهدُ في الصورة؟
- كم شكلاً يظهرُ في الصورة؟
- ماذا نسمي هذه الأشكال؟
- ما أشكالُ سطح الأرض التي تُوجدُ في منطقتي؟



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ.



سَهْلٌ



وَادٍ



بَحْرٌ



جَبَلٌ



نَهْرٌ



أَسْتَنْتِجُ



أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ: الْجَبَلُ وَالسَّهْلُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ وَالْوَادِي.
يَتَّصِفُ كُلُّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ بِخَصَائِصٍ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي خَصَائِصِ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ.

1



أَنَا الْبَحْرُ، مَنَظِقَةٌ وَاسِعَةٌ تَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ.

2



أَنَا السَّهْلُ، أَرْضِي وَاسِعَةٌ وَمُنْبَسِطَةٌ.

3



أَنَا الْجَبَلُ، أَرْضِي مُرْتَفِعَةٌ وَلِي قِمَّةٌ.

4



أَنَا الْوَادِي، أَرْضِي مُنْخَفِضَةٌ وَأَقْعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ.

5



أَنَا النَّهْرُ، مَجْرَى مَائِي وَلِي ضِفَّتَانِ.



أَنْظُرْ إِلَى خَرِيطَةِ وَطَنِي الْأُرْدُنِّ الْجَمِيلِ، وَأَشِيرْ إِلَى مَعَالِمِ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ فِيهِ.



أَسْتَنْتِجُ



يُوجَدُ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ الْجَمِيلِ الْعَدِيدُ مِنْ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ، يَزُورُهَا الْأُرْدُنِّيُّونَ مِنْ الْمُحَافَظَاتِ جَمِيعِهَا، مِثْلُ: جِبَالِ عَجْلُون، وَسُهُولِ إربد، وَخَلِيجِ الْعَقْبَة، وَوَادِي رَمِّ، وَنَهْرِ الْيَرْمُوكِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بَحْرٌ

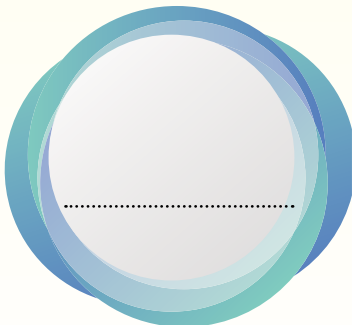


سَهْلٌ



جَبَلٌ

2 أَشْطَبُ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِالْأَحْرَفِ الْمُتَبَقِّيَةِ مُرَتَّبَةً، لِأَحْصَلَ عَلَى شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ:



ب

س

ج

س

س

ل

س

س

3 أَفَكِّرُ فِي أَمَاكِنَ زُرْتُهَا أَوْ سَمِعْتُ عَنْهَا، تَظْهَرُ فِيهَا أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

4 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بَحْرٌ

سَهْلٌ

جَبَلٌ

أ- (.....) أَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَمُنْبَسِطَةٌ.

ب- (.....) مَنَاطِقَةٌ وَاسِعَةٌ تَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ.

ج- (.....) أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ وَلَهَا قِمَّةٌ.

5 أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ فِي مَا يَأْتِي:

بَحْرٌ

نَهْرٌ



جَبَلٌ

وَادٍ



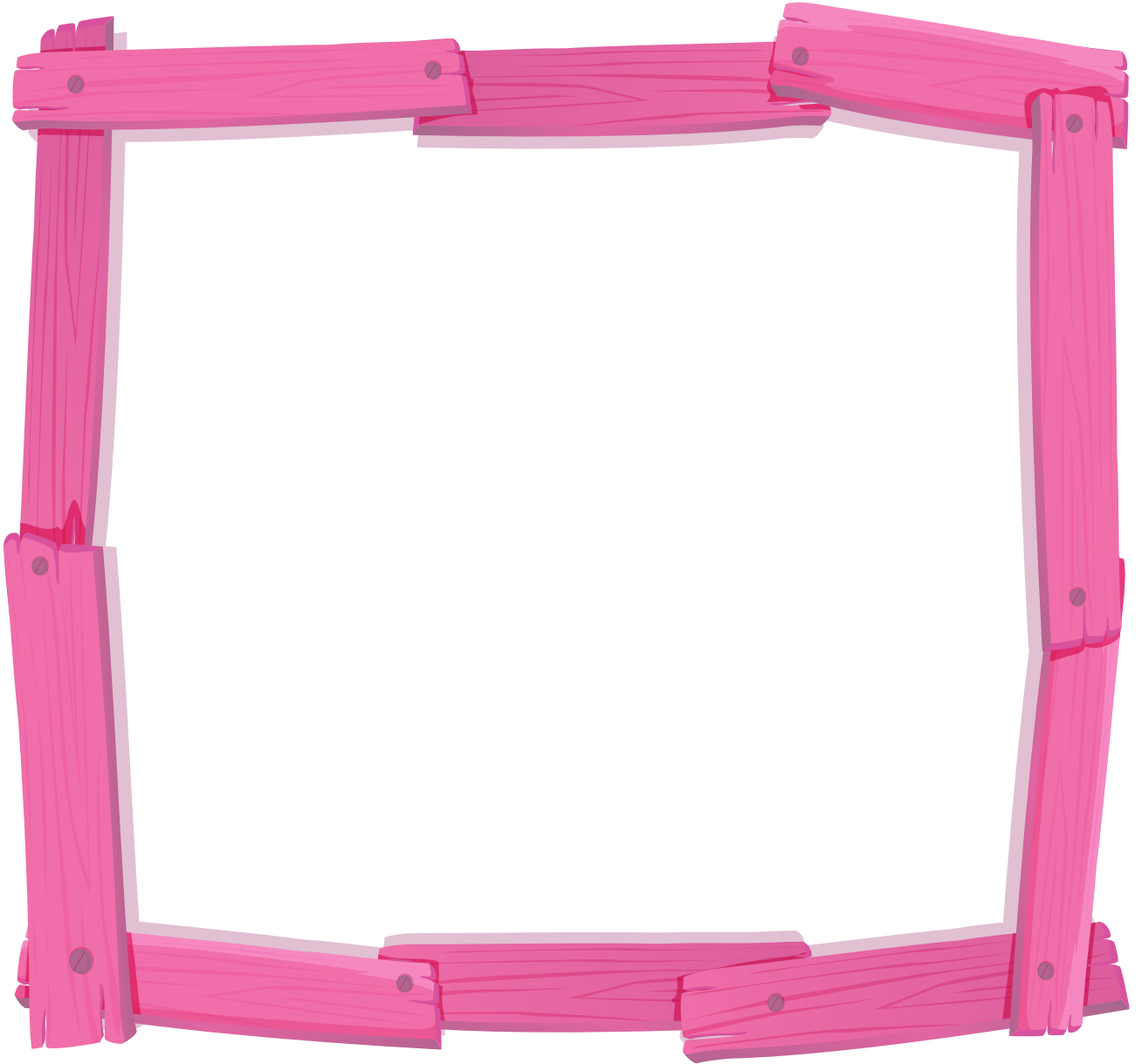
جَبَلٌ

سَهْلٌ





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَزُورُ مَكَانًا يُمَثِّلُ أَحَدَ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَالتَّقِطُ
لَهُ صُورَةً وَأُلصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



بَيْتِي الْجَمِيلَةُ

الأنشطة والتلوين



الفكرة الرئيسة

يَعِشُ الْإِنْسَانُ فِي بَيْتٍ جَمِيلَةٍ
يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

المفاهيم والمصطلحات

Environment

بيئة



● ماذا أ شاهدُ في الصورة؟

● ما الأشياء التي تنمو وتكبر في الصورة؟

● ما الأشياء التي لا تنمو ولا تكبر في الصورة؟

● كيف أحافظ على بيتي؟

أستنتج



توجد في بيتي عناصر حية، وعناصر غير حية.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ: كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى بَيْتِي لِتَبْقَى جَمِيلَةً؟



أُشَارِكُ فِي الْأَعْمَالِ النَّطَوُّعِيَّةِ؛
لِخِدْمَةِ مُجْتَمَعِي وَمَدْرَسَتِي.



أَضَعُ النُّفَايَاتِ فِي أَمَاكِنِهَا
الْمُخَصَّصَةِ، لِتَبْقَى بَيْتِي نَظِيفَةً.



أُبَلِّغُ وَالِدِي عَنْ أَيِّ تَسَرُّبٍ لِلْمِيَاهِ فِي
الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ؛ لِحِمَايَةِ الْمِيَاهِ مِنَ الْهَذَرِ.



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ بَيْتِي فِي
الرَّحَلَاتِ مَعَ أُسْرَتِي أَوْ مَدْرَسَتِي.



وَأُلَوِّنُ:

أَرَدُّدُ

أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أُلَوِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



أُحِبُّ بَيْتِي وَأَحَافِظُهُ عَالَمِيًّا.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْ دَوْرِ وَطَنِي الْأُرْدُنِّ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ:



الْأَشْجَارُ الْحَرَجِيَّةُ الْمُعَمَّرَةُ



مَنْعُ قَطْعِ
الْأَشْجَارِ

الشَّوَاطِئُ



مَنْعُ رَمْيِ
النِّفَايَاتِ

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ



مَنْعُ الصَّيْدِ

أَسْتَنْتِجُ

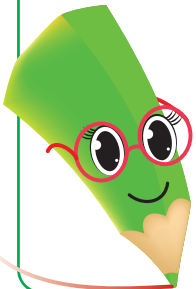


الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.

أَمُرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْئَتِي عُنْوَانُ
انْتِمَائِي لِوَطَنِي.



مراجعة الدرس

1 أختار العبارة التي تحتوي على السلوك الصحيح؛ بوضع إشارة (✓) بجانبها:

أ- يشرب شهم العصير، ويرمي الزجاجات من نافذة السيارة.

ب- يغلق كريم صنوبر الماء بإحكام.

ج- يشارك قصي في الحملة الوطنية للنظافة وحماية البيئة.

د- تقطع ميرا الأزهار من الحديقة العامة.

2 ألون الصورة التي تدل على السلوك الصحيح:





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أُبْدِعُ فِي كِتَابَةِ عِبَارَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



الطَّقْسُ مِنْ حَوْلِنَا

ألاحظوا أناساً:



الفكرة الرئيسة

الطقس هو حالة الجو خلال مدة زمنية قصيرة.

المفاهيم والمصطلحات

Weather	الطقس
Hot	حار
Cold	بارد
Cloudy	غائم
Rainy	ماطر
Clear	صاف



- ماذا أ شاهد في الصور؟
- أصف حالة الطقس في كل منها؟
- أصف الطقس اليوم؟
- ما المصدر الرئيس للحرارة؟

أستنتج



قد تتغير حالة الطقس من يوم إلى آخر على مدار العام.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَصِفُ حَالَةَ الطَّقْسِ.

الطَّقْسُ حَارٌّ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ،
وَيَشْعُرُ النَّاسُ بِالْحَرِّ،
وَيَرْتَدُونَ الْمَلَابِيسَ الْخَفِيفَةَ.



الطَّقْسُ بَارِدٌ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ،
وَيَشْعُرُ النَّاسُ بِالْبَرْدِ،
وَيَرْتَدُونَ الْمَلَابِيسَ الثَّقِيلَةَ.



الطَّقْسُ صافٍ

لَا تُوجَدُ غُيُومٌ فِي السَّمَاءِ.



الطَّقْسُ مَاطِرٌ

تَتَساقَطُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.



الطَّقْسُ غَائِمٌ

الْغُيُومُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ.



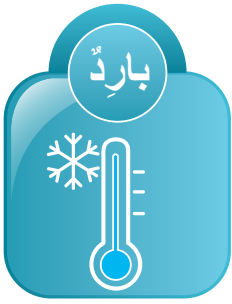
أَسْتَمِعُ لِلْحِوَارِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

سَنَدُّ: أَبِي، لَعَلَّكَ تَابَعْتَ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ فِي التَّلْفَازِ، وَشَاهَدْتَ الرَّاصِدَ الْجَوِّيَّ وَمِنْ خَلْفِهِ
خَرِيطَةً تُشِيرُ إِلَى الْحَالَةِ الْجَوِّيَّةِ الْمُتَوَقَّعَةِ.

الأَبُّ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ.

سَنَدُّ: هَلَّا سَاعَدْتَنِي عَلَى مَعْرِفَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الطَّقْسِ مِنَ الصُّوَرِ.

الأَبُّ:



سَنَدُّ: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى مُسَاعَدَتِي، وَالْآنَ سَأَبْدَأُ بِحَلِّ الْوَاجِبِ.
أَمَلًا الْفَرَاغَ الْآتِي:

اليَوْمُ: التاريخُ:

حَالَةُ الطَّقْسِ الْيَوْمَ:

إِذَا كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عَلَى مِيزَانِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ (35) دَرَجَةً مِثْوِيَّةً.

فَمَاذَا تَكُونُ حَالَةُ الطَّقْسِ؟



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أصلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةُ:



حَارٌّ



غَائِمٌ



بَارِدٌ



صافٍ



مَاطِرٌ

2 أَرَسِّمْ حَالَةَ الطَّقْسِ فِي كُلِّ مُسْتَطِيلٍ:

صافٍ

غائمٌ



3 مَنْ أَنَا؟

طَقْسٌ غُيُومُهُ كَثِيرَةٌ
فِي السَّمَاءِ.



طَقْسٌ مُرْتَفَعُ
الْحَرَارَةِ.



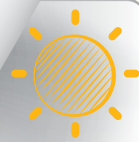
طَقْسٌ تَتَساقَطُ فِيهِ
الْأَمْطَارُ.



طَقْسٌ مُنْخَفِضُ
الْحَرَارَةِ.



طَقْسٌ لَا تُوجَدُ فِيهِ
غُيُومٌ فِي السَّمَاءِ.

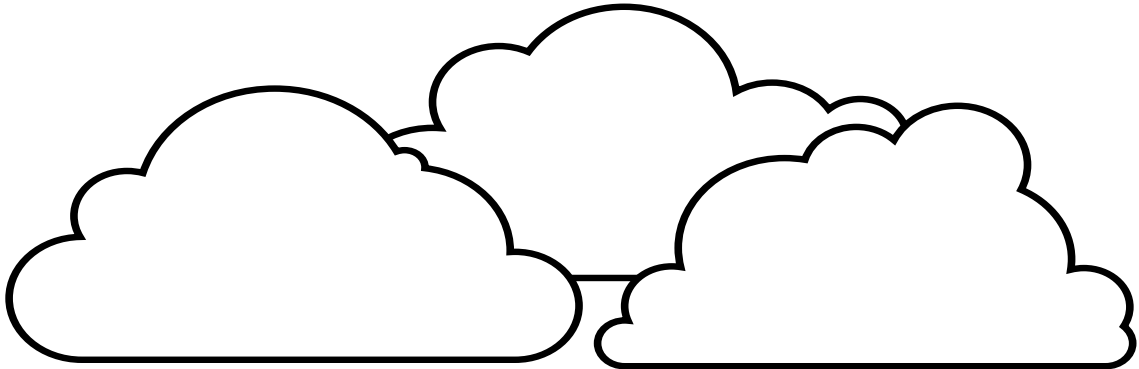
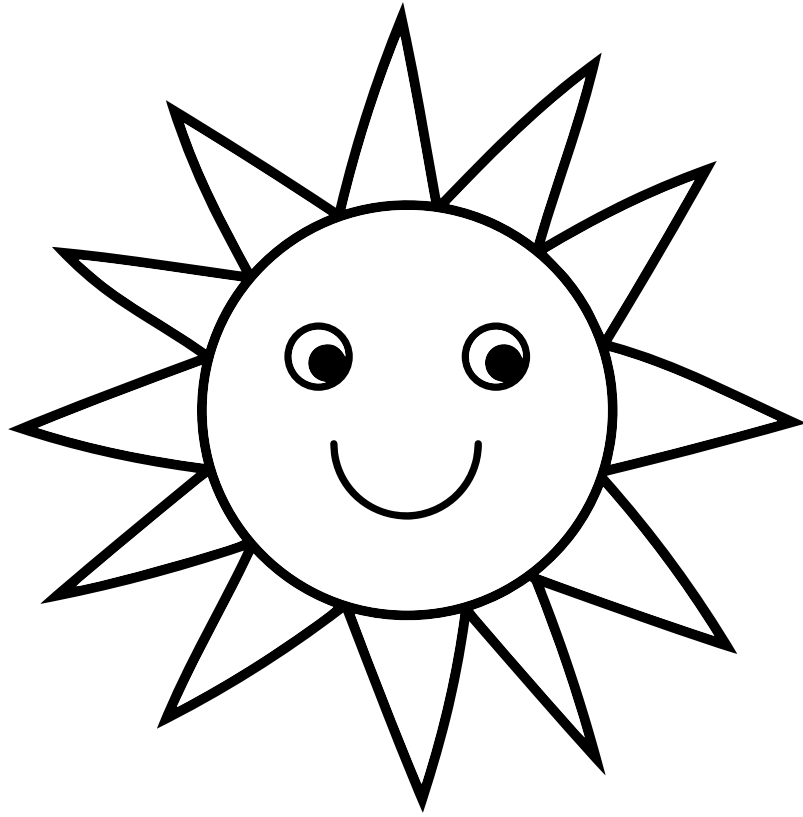




أَلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَصِفُ حَالَةَ الطَّقْسِ الْيَوْمَ.



4





أنا الرّاصِدُ الجَوِّيُّ

بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيَّ، أَتَابَعُ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ فِي التَّلْفَازِ، وَأَرْصُدُ حَالَةَ الطَّقْسِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ فِي الْجَدُولِ.

حَالَةُ الطَّقْسِ	الْيَوْمُ وَالتَّارِيخُ
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....

