

السؤال الأول (40 علامة)

- 1- أرى النوى يقتضيني كل مرحلة لا تستقلّ بها الوخّادة الرّسم  
الوسيلة التي عرّض بها المتنبي لتهديد سيف الدولة بالرحيل في البيت السابق :  
أ- الخيل السّريع يحثّ الخطى.  
ب- النّاقة السّريعة.  
ج- السّفينة.  
د- أحد أمراء الدّول المجاورة.
- 2- (البيت الذي يحمل معنى يجب على الإنسان أن يكون متعلّقاً فطناً مدركاً ذا بصيرة وبُعد نظر)  
أ- أعيذها نظراتٍ منك صادقةً أن تحسب الشّحم فيمن شحمه ورم  
ب- وما انتفاع أخي الدّنيا بناظره إذا استوتّ عنده الأنوار والظّلّم  
ج- أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جرّاه ويختصم  
د- كم تطلبون لنا عيباً فيُعجزكم ويكره الله ما تأتون والكرم
- 3- المعنى المقصود ممّا تحته خطّ في قول المتنبي :  
أعيذها نظراتٍ منك صادقةً أن تحسب الشّحم فيمن شحمه ورم  
أ- لا ترى الشّيء بخلاف ما هو عليه.  
ب- لا تغتر بأصحاب الجسوم القويّة.  
ج- يجب أن تميز بيني وبين غيري ممّن لم يبلغ درجتي.  
د- من يرى الأمور على حقيقتها.
- 4- الدّلالة التي يُفيدها التّمني في قول المتنبي :  
ليت الغمام الذي عندي صواقعه يُزيلهنّ إلى من عنده الدّيم  
أ- الاستغاثة.  
ب- الاستبعاد.  
ج- التّحسّر.  
د- النّفى.
- 5- جمع كلمة (سقم) في قول المتنبي :  
وا حرّ قلباه ممّن قلبه شَبِمُ ومّن بجسمي وحالي عنده سقم  
أ- سُقوم.  
ب- سُقم.  
ج- سِقَام.  
د- أسقام.
- 6- الجذر اللّغويّ لكلمة (تدّعي) في العبارة الشعريّة : (وتدّعي حُبّ سيف الدولة الأمم) :  
أ- دعو.  
ب- دعي.  
ج- ودع.  
د- وعد.
- 7- وما انتفاع أخي الدّنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظّلّم  
يدعو المتنبي في البيت السابق إلى :  
أ- التماس العذر للصدّق.  
ب- الصّبر والتّحمّل.  
ج- عدم الانخداع بالمظاهر.  
د- العدل في المعاملة بين النّاس.
- 8- البيت الذي يدلّ على اعتداد الشّاعر بشعره ممّا يأتي :  
أ- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي  
ب- أنام ملء جفوني عن شواردها  
ج- كم تطلبون لنا عيباً فيُعجزكم  
د- هذا عتابك إلّا أنّه مقة  
وأسمعت كلماتي من به صمم  
ويسهر الخلق جرّاه ويختصم  
ويكره الله ما تأتون والكرم  
قد ضُمّن الدّر إلّا أنّه كلم

- 9- (يا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ  
أ- الحُبُّ. ب- الألم. ج- الفخر. د- التَّحَسُّر.  
وجداننا كلَّ شيءٍ بعدكم عدم) العاطفة البارزة في البيت السابق :
- 10- هذا عتابك إِلَّا أَنَّهُ مِقَّة  
أ- العِتاب بالكلام الجميل. ب- الدُّر بالكلام الصادق. ج- ما نظمه مِنْ كلام بالدَّر. د- المحبَّة والودَّ بالدَّر.  
صوِّر المتنبي في البيت :
- 11- ما لي أَكُتِّمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي  
أ- جعل الحُبَّ جسدي نحيلاً مريضاً. ب- منح الحُبَّ جسدي قوَّة وجِدَّة. ج- أصبحت بسبب الحُبِّ أكثرَ جمالاً. د- قرَّر الشَّاعر كتمان الحُبِّ حتَّى لا يُظهره أمام الخُساد.  
معنى (برى جسدي) في البيت :
- 12- وما انتفاع أَخِي الدُّنْيَا بناظره  
أ- النِّفْي. ب- التَّعَجُّب. ج- التَّقْير. د- التَّعْظِيم.  
المعنى البلاغي للاستفهام في البيت السابق :
- 13- الضُّبْط الصَّحِيحُ لحَرْفِ (الرَّاء) فِي كَلِمَةٍ (تَكْرِمَةٍ) فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّي : (مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ) :  
أ- الكسر. ب- الضَّم. ج- الفتح. د- السَّكون.  
البيت الَّذِي تَبَرَّزَ فِيهِ الْحِكْمَةُ مِمَّا يَأْتِي هُوَ :
- 14- أ- إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لَغُرَّتِهِ  
ب- يَا أَعْدِلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي  
ج- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَازِرِهِ  
د- كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ  
فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الحُبِّ نَقْتَسِمُ  
فِيكَ الخِصَامُ وَأَنْتَ الخِصْمُ وَالْحَكْمُ  
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ  
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ  
وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمٌّ
- 15- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي  
أ- نظر، أسمع / الأعمى ، صمم  
ب- الأعمى، أسمع.  
ج- كلماتي، صمم.  
د- نظر، الأعمى/ أسمعْتُ ، صمم.  
ورد الطَّباق بين كلمتي :
- 16- أَظْهَرَ الْمُتَنَبِّي فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ بَرَاعَةً فَائِقَةً فِي :  
أ- المبالغة في الوصف.  
ب- المبالغة في الاعتداد بالنفس.  
ج- اللَّبَاقَةِ فِي الْأَدَبِ وَالْعِتَابِ.  
د- نَظْمِ الشَّعْرِ.
- 17- الْبَيْتُ الَّذِي حَاوَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ كَسْبَ رِضَا الْأَمِيرِ وَعَظْفَهُ :  
أ- يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ  
ب- مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ  
ج- إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا  
د- وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةٍ  
وَجَدَانَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ  
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمُ  
فَمَا لَجُرِحَ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمُ  
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النُّهَى ذِمَمُ

18- يا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ

وجداننا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ

المقصود بما تحته خط :

أ- حُبَّ المتنبي لسيف الدولة على الرغم من ظلمه له. ب- تساوي جميع الشعراء عند سيف الدولة.

ج- لا أحد يفضل سيف الدولة عند المتنبي ولا يحلّ مكانه. د- التعريض بالرحيل.

19- السّمة البارزة في خطاب المتنبي لسيف الدولة :

أ- حديث المستجدي المستعطف. ب- حديث المحبّ المعاتب.

ج- حديث المتكلف. د- المفتخر بنفسه.

20- أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جزّاه ويختصم

كُنَى المتنبي بكلمة (شواردها) عن :

أ- تشتت قصائده وضياعها بسبب الحساد. ب- شهرة قصائده وسرعة انتشارها.

ج- الراحة والاطمئنان. د- تشتت أفكاره بسبب صدّ سيف الدولة عنه.

السؤال الثاني (40 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(الخليفةُ عمر ثاني الخلفاء الراشدين ، وأوّل مَنْ لُقّب بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، الصّحابيُّ الشّجاع الصّنديد ، صاحب الفتوحات الإسلاميّة ، ومَنْ يُضْرَبُ بَعْدَ الْمَثَلِ ، فهو أوّل مَنْ عَسَّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لَيْلاً ، وأوّل مَنْ سَنَّ قِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي جَمَاعَةٍ ، وأوّل مَنْ أَرَخَ بِالتَّارِيخِ الْهَجْرِيّ ، وهو مَنْ قَالَ عَنْهُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " لو كان نبيّ بعدي لكان عمر بن الخطّاب ).

1- استخرج مِنَ النّصّ :

أ- أسلوب شرط وحدّد أجزاءه. ب- اسم فاعل لفعل ثلاثي.

د- صيغة مبالغة. هـ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

2- بيّن نوع المنادى في جملة : (يا أبا العرب ، الوحدة العربية صَمَامُ الأمان لأمتنا).

3- صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في جملة : (حيثما تُؤدّي واجبك تكسب رضا الله ) (علامتان)

(ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- كُتِبَتِ الهمزة على نبرة في كلمة (فئة)؛ في قوله تعالى : (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله)؛

لأنّها مفتوحة وما قبلها :

أ- مكسور. ب- يمكن وصله بما بعدها. ج- حرف صحيح. د- مفتوح.

2- إحدى الجمل الآتية اشتملت على صفة مُشَبَّهة :

أ- كان عمرو بن الجموح - رضي الله عنه - أعرج شديد العرج.

ب- لا تكن مضياًعاً لوقتكَ بلا فائدة.

ج- المؤمن صبورٌ عند الشّدائد.

د- على السائق أن يكون حذراً وقت انعدام الرّؤية.

3- الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ مِنَ الْفِعْلِ (جَمَل) :

أ- جَمَال. ب- جَمَلَاء. ج- أَجْمَل. د- جَمِيلَة.

4- الْجُمْلَةُ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ كِتَابَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ هِيَ :

أ- التَّفَوُّقُ ثَمَرَةُ الْإِجْتِهَاد. ب- تَابَعْتُ النَّدْوَةَ الْعِلْمِيَّةَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.  
ج- مَنْ اسْتَغْنَى بِغَيْرِ اللَّهِ ذَلَّ. د- أَطْعَمَ الْإِلَهِ كَمَا أَمَرَ، وَامْلَأْ فُؤَادَكَ بِالْحَذَرِ.

5- اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (عَدَّ) :

أ- مُعَدَّ لَهُ. ب- مُعِيد. ج- مَعِيد. د- مَعْدُود.

6- الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ فِي مَا يَأْتِي هِيَ :

أ- مَتَى تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ تَرْتَقِي حَيَاتُكُمْ. ب- مَتَى تَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ تَرْتَقِي حَيَاتُكُمْ.  
ج- مَتَى تَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ تَرْتَقِي حَيَاتُكُمْ. د- مَتَى تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ تَرْتَقِي حَيَاتُكُمْ.

7- وَلَسْتُ بِعَلَامِ الْغُيُوبِ وَإِنَّمَا أَرَى بِلِحَازِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :

أ- عَلَام. ب- الْغُيُوب. ج- لِحَاز. د- وَاقِع.

8- قَالَ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) ، كَلِمَتَا (التَّوَّابِينَ وَالتَّوَّابِينَ) :

أ- صِيغَةُ مَبَالَغَةٍ ، صِفَةُ مَشَبَّهَةٍ. ب- صِيغَةُ مَبَالَغَةٍ ، اسْمُ فَاعِلٍ.  
ج- صِفَةُ مَشَبَّهَةٍ ، اسْمُ فَاعِلٍ. د- صِفَةُ مَشَبَّهَةٍ ، اسْمُ مَفْعُولٍ.

9- أَلْقَى صَدُورُ الْخَيْلِ وَهِيَ عَوَابِسُ وَأَنَا ضَحُوكٌ نَحُوهَا وَبَشُوشُ

مِنْ صِيغِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :

أ- صَدُورٌ ، عَوَابِسٌ ، ضَحُوكٌ. ب- صَدُورٌ ، ضَحُوكٌ.  
ج- عَوَابِسٌ ، ضَحُوكٌ ، بَشُوشٌ. د- ضَحُوكٌ ، بَشُوشٌ.

10- (يَا مُعَلِّمِي ، دُمْتَ عَزِيزًا) ، إِعْرَابُ كَلِمَةِ (مُعَلِّمِي) مَنَادِي :

أ- مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ الْمُقَدَّرِ. ب- مَنصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.  
ج- مَنصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ. د- مَنصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النَّونِ.

11- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ أُسْلُوبَ شَرْطِ جَازِمٍ :

أ- حَيْثُمَا تَخْلَصُ فِي الْعَمَلِ تَجُنْ ثَمَارَهُ. ب- إِنَّ اللَّهَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ.  
ج- لَوْ سَمِعْتَ النَّصِيحَةَ مَا نَدِمْتُ. د- إِذَا سَادَ الْجَهْلُ عَمَّ الظُّلْمُ.

12- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

جَوَابُ الشَّرْطِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :

أ- يَجْعَلُ. ب- فِي غَيْرِ أَهْلِهِ. ج- يَكُنْ. د- يَنْدَمُ.

(انتهت الأسئلة)

إعداد الأستاذ جعفر المحيسن