

أدب الأمثال

القراءة

قول موجز

وأمق شئ طبقة

قطعت جهيزة قول

كل خطيب

تعبير فصيح

ل قول موجز، وتعبير فصيح، يُضرب تعليقاً على موقفٍ في م
نهُ الناس ويُرددونه بعد ذلك في مواقف مشابهة. ويرتبط المثل
رهُ.

أهميّة الأمثال من أنها مرآة تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها
ن أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية، وتختصر
تشمل ميادين الحياة كافة.

ب بأمثالهم فبادروا إلى تدوينها، وكثرت المؤلفات فيها، و
ل) للعسكري، و(مجمع الأمثال) للميداني. وهذان مثالان
ما:

الوحدة الثانية عشرة : قالوا في الأمثال

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الإستماع و الإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أبصر من زرقاء اليمامة

زرقاء اليمامة امرأة من أهل اليمامة في نجد ، يُقال بأنها كانت ترى الزاكن على مسيرة ثلاثة أيام . عرفت حدة بصرها حين أخبرت قومها عن جمال سبعة لهم تاهت في الصحراء ، وأنها على مسيرة يومين منهم ، فصادف أن جاء بعد يومين من يقود الجمال إلى قبيلتهم؛ لأن عليها وسنم إبلهم .

ويروى أن ناساً من العرب غزوا قومها ، فلما اقتربوا من مسافة نظرها فكروا في حيلة ؛ كي لا تكتشف الزرقاء أمرهم ، فاتفقوا على أن يحملوا معهم الأشجار ؛ لتستر كل شجرة الفارس إذا حملها . أشرفت الزرقاء كما كانت تفعل ، فقال قومها : ما ترين يا زرقاء ؟ قالت : خذوا حذرکم ، فإني أرى شجراً يسير وخلفه بشر ، فاستهانوا بقولها ولم يصدقوها ، فلما وصل الأعداء إلى قومها هزموهم وهدموا بُنيانهم .
والعرب تضرب المثل بزرقاء اليمامة لحدة بصرها ، فيقال : " أبصر من زرقاء اليمامة " .

١- ما الموقف الذي كشف لقوم زرقاء اليمامة عن حدة بصرها ؟

الجواب :

عرفت حدة بصرها حين أخبرت قومها عن جمال سبعة لهم تاهت في الصحراء ، وأنها على مسيرة يومين منهم ، فصادف أن جاء بعد يومين من يقود الجمال إلى قبيلتهم؛ لأن عليها وسنم إبلهم .

٢- كيف احتال الأعداء حتى لا تكتشف زرقاء اليمامة أمرهم؟

الجواب:

اتفقوا على أن يحملوا معهم الأشجار ؛ لتستر كل شجرة الفارس إذا حملها .

٣- ماذا فعل قوم زرقاء اليمامة حين أخبرتهم الزرقاء عن الأعداء؟

الجواب :

استهانوا بقولها ولم يصدقوها .

٤- حين وصل الأعداء إلى قوم زرقاء اليمامة :

أ- عادوا خاسرين .

ب- هزموهم وهدموا بنيانهم .

ج- صالحوهم .

الجواب : ب- هزموهم وهدموا بنيانهم .

٥- هات موقفاً من حياتك استفدت فيه من خبرات الآخرين وقدراتهم .

الجواب :

استفدت من خبرة أبي عندما طلب مني ألا أغير من طبعي أمام الناس وقال لي إن الطبع دائماً يغلب النطبع ، فلا يستطيع الإنسان إخفاء صفاته وسجيته لأن الناس ستعرفها .



التحدث

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

١- اذكر مثلاً عربياً مما تحفظ .

الجواب :

ليس كل ما يلمع ذهباً .

ب- متى يستخدم الناس هذا المثل ؟

الجواب :

يقال عند الغرور والانخداع بالمظاهر الخارجية .

٢- متى تُقال الأمثال الآتية :

أ- ربّ أخ لك لم تلده أمك .

الجواب :

يضرّب هذا المثل في الصديق الصادق الصدوق الذي يكون في حرصه وشفقته على

كأخيك الشقيق من أبك وأمك .

ب- أكرم من حاتم

الجواب :

يقال للشخص السخي والكريم الذي يجود بالعطاء .

ج- المرء على دين خليله

الجواب :

يقال للصاحب ولبيان من تعاشره فإنّ الصاحب بصاحبه يقترن .

د- ربّ رمية من غير رام .

الجواب :

يقال عندما تحدث بعض الأمور صدفة دون تخطيط أو قصد .

ثانياً : استعن بإجابات الأسئلة السابقة للمتحدث عن أهمية الأمثال في حياتنا . ويمكن الاستفادة أيضاً مما يأتي :

- ١- الأمثال خلاصة تجارب كل شعب ومحصول خبراته .
- ٢- تكشف الأمثال عن اهتمامات الشعوب وطريقة تفكيرها .
- ٣- يُقال في الأمثال الصينية :
- لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف اصطادها .
- بذل أن تلعن الظلام أوقد شمعة .

أهمية الأمثال

الأمثال خلاصة خبرات وتجارب الشعوب عبر الزمان، ويستخدمها الناس على اختلاف طبقاتهم للتعبير عن الموقف الراهن أو الواقع الحالي، أو لحضّ الناس على فعل شيء ما أو لمنعهم من إتيان شيء آخر، والعرب من أكثر وأقدم الشعوب التي استخدمت الأمثال ؛ للتعبير عن واقعهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والنفسي ، أو لتعليم أبنائهم، ومن هنا اكتسب المثل أهمية كبرى في حياة الإنسان العربي، بالإضافة إلى ذلك قد يكون المثل مخزن لبعض وقائع العرب وتاريخهم .

وتعد الدراسات الاجتماعية من أكثر المواد الدراسية ارتباطاً بالأفراد والمجتمع ماضيه وحاضره ومستقبله، وهي تدرس العلاقات بين الأفراد بعضهم ببعض ومدى تأثيرهم وتأثرهم بالبيئة المحيطة، والأمثال الشعبية تعبير موجز عن الحياة الاجتماعية للأفراد وتعاملهم مع بعضهم بعضاً من ناحية وتعاملهم مع البيئة المحيطة بهم من ناحية أخرى، ومن خلال ذلك نجد أن هناك علاقة وثيقة بين الأمثال الشعبية والدراسات الاجتماعية .

٥٩٢

القراءة

أدب الأمثال

حسن صاع

حسراً هنر

المثل قول موجز ، وتعبير فصيح ، يُضرب تعليقاً على موقف في مناسبة معينة ، فيستحسنه الناس ويردونه بعد ذلك في مواقف مشابهة . ويرتبط المثل - في العادة - بقصة تفسره .

وتتبع أهمية الأمثال من أنها مرآة تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها ، وتبرز مثلها العليا ، وتصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية ، وتختصر بكلمات قليلة قصصاً طويلة تشمل ميادين الحياة كافة .

اهتم العربُ بأمثالهم فبادروا إلى تدوينها ، وكثرت المؤلفات فيها ، وأشهرها كتابا
(جمهرة الأمثال) للمسكري ، و (مجمع الأمثال) للميداني . وهذان مثلان عربيان
سانران مع قصة كل منهما :

قطعت جهيزة قول كل خطيب
أصله أن قوما اجتمعوا يخطبون في صلح بين حيين قتل أحدهما من الآخر فتبلا
ويسألون أن يرضى أهل القتل بالدية ، فبينما هم في ذلك جاءت امرأة يقال لها
(جهيزة) ، فقالت : إن القاتل قد ظفر به بعض أولياء القتل فقتلوه ، فقالوا عند ذلك
قطعت جهيزة قول كل خطيب . ويضرب في من يأتي برأي حاسم يقطع فيه الخلاف .
وافق شن طبقة

كان رجل من ذهاة العرب وعقلانهم يقال له شن ، فقال : والله ، لأطوفن في البلاد
حتى أجد امرأة مثلي أتزوجها . فبينما هو في بعض مسيره إذ لقيه رجل في الطريق
فسأله شن : أين تريد ؟ فقال : موضع كذا ، يريد القرية التي يقصدها شن ، فرافقه
حتى أخذ في مسيرهما قال له شن : أتحملني أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ، أنا
راكب وأنت راكب ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ فسكت شن . وسارا حتى قريا من القرية
إذا بزرع قد استحصن ، فقال شن : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟
فقال له الرجل : يا جاهل ، ترى نيئا مستحصدا فتقول : أكل أم لا ! فسكت شن ،
حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة ، فقال شن : أترى صاحب هذا النعش حيا أو ميتا ؟
فقال له الرجل : ما رأيت أجهل منك . ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم حي ؟
فسكت عنه شن وأراد مفارقتة ، فأبى الرجل أن يتركه حتى يصير به إلى منزله ، فمضى
معه ، فكان للرجل بنت يقال لها طبقة ، فلما دخل أبوها ، سألته عن ضيفه ، فأخبرها
بمرافقتة إياه ، وشكا إليها جهلة ، وحدثها بحدثه ، فقالت : يا أبت ، ما هذا بجاهل ، أما
قوله : " أتحملني أم أحملك ؟ " فأراد : أتحدثني أم أحدثك ؛ حتى نقطع طريقنا ، وأما
قوله : " أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ " فأراد هل باعه ، أهله فأكلوا ثمنة أم لا ، وأما
قوله في الجنازة فأراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذكره أم لا فخرج الرجل ، فقع مع شن
فحدثه ، ثم قال : أحب أن أفسر لك ما سألتني عنه ؟ قال : نعم ، فسره ، ففسره ، قال
شن : ما هذا من كلامك ، فأخبرني عن صاحبه ، قال : ابنة لي ، فخطبها شن ، فزوجها
الرجل إياها ، وحملها إلى أهله ، فلما رأوها قالوا : وافق شن طبقة ، فذهبت مثلا يضرب
في من يجمع بينهما توافق وتشابة .

أبو الفضل الميداني ، مجمع الأمثال - بتصرف



جو الفقرة:

للأمثال مكانة بارزة في التراث الإنساني ، ولا سيّما العربي ، فما زالت تُروى حتى يومنا هذا ؛ لقيمتها في حياة الناس ، والاستفادة مما تمثله من تجارب حياتية . والأمثال ذات أثر واضح في الإفصاح عن ثقافة قائلها وطبيعة حياتهم وتفكيرهم .



الأفكار الرئيسية:

- ١- معنى المثل .
 - ٢- أهمية المثل للشعوب .
 - ٣- اهتمام العرب بأمثالهم .
 - ٤- نماذج من الأمثال :
- أ- قطعت جبهة قول كل خطيب ، ويقال لمن يأتي بأمر حازم ينهي الخلاف والجدل .
ب- وافق شئ طبقة ، ويقال لمن يجمع بينهما أمور متشابهة كالذكاء والذهاء مثلا .



معاني الكلمات

- تتبع : تخرج ، تبدأ .
مثليا : قيم .
ميايين : أماكن .
النية : ما يدفع أهل القاتل لأهل المقتول .
ظفر : انتصر (المقصود قتله) .
الخلاف : عدم التوافق في الرأي .
يفصدها : يذهب إليها .
حملها : عاد بها ، أخذها .

شوم الفصحى

المثل قول موجز ، وتعبير فصيح ، يُضرب تعليقاً على موقف في مناسبة معينة فيستحسنه الناس ويردونه بعد ذلك في مواقف مشابهة . ويرتبط المثل - في العادة - بقصة تفسره .

- ١- المثل قول موجز وتعبير يضرب تعليقاً على موقف ما .
 - ٢- يرتبط المثل عادة بقصة تفسر سبب قوله .
 - وتنبغ أهمية الأمثال من أنها مرآة تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها ، وتبرز مثلها العليا ، وتصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية ، وتختصر بكلمات قليلة قصصاً طويلة تشمل ميادين الحياة كافة .
 - أهمية الأمثال :
 - ١- مرآة تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها .
 - ٢- تبرز مثلها العليا .
 - ٣- تصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية .
 - ٤- تختصر بكلمات قليلة قصصاً طويلة تشمل ميادين الحياة كافة .
- اهتم العرب بأمثالهم فبادروا إلى تدوينها ، وكثرت المؤلفات فيها ، وأشهرها كتابا : (جمهرة الأمثال) للعسكري ، و (مجمع الأمثال) للميداني . وهذان مثلان عربيان ساتران مع قصة كل منهما :

- ١- من مظاهر اهتمام العرب بالأمثال :
- أ- بادروا إلى تدوينها .
- ب- كثرت المؤلفات فيها .
- ٢- من أشهر المؤلفات في الأمثال :
- أ- (جمهرة الأمثال) للعسكري .
- ب- (مجمع الأمثال) للميداني .

"قطعت جهيزة قول كل خطيب"

أصله أن قوماً اجتمعوا يخطبون في صلح بين حيين قتل أحدهما من الآخر قتيلاً ، ويسألون أن يرضى أهل القتيل بالدية ، فبينما هم في ذلك جاءت امرأة يقال لها (جهيزة) ، فقالت : إن القاتل قد ظفر به بعض أولياء القتيل فقتلوه ، فقالوا عند ذلك : قطعت جهيزة قول كل خطيب . ويضرب في من يأتي برأي حاسم يقطع فيه الخلاف . قصة هذا المثل هي أن قوماً اجتمعوا للصلح بين أهل رجل قاتل وأهل رجل مقتول لدفع الدية ، فجاءت امرأة تدعى جهيزة وأبلغتهم أن أحداً قتل الرجل القاتل فأنتهى الأمر وقطعت خلافهم وجدلهم .

"وافق شنّ طبقة"
كان رجل من ذهابة العرب وغلابهم يُقال له شنّ ، فقال : والله ، لأطوفن في البلاد
حتى أجد امرأة مثلي أتزوجها. فبينما هو في بعض مسيره إذ لقيه رجل في الطريق
فسأله شنّ : أين تريد ؟ فقال : موضع كذا ، يريد القرية التي يقصدها شنّ ، فرافقه ،
حتى أخذها في مسيرهما قال له شنّ : أتحملني أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ، أنا
راكب وأنت راكب ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ فسكت شنّ. وسارا حتى قريا من القرية
إذا بزرع قد استحصن ، فقال شنّ : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟

فقال له الرجل : يا جاهل ، ترى نباتا مستحصنا فتقول : أكل أم لا ! فسكت شنّ ، حتى إذا
دخل القرية لقيتهما جنازة ، فقال شنّ : أترى صاحب هذا النعش حيا أو ميتا ؟ فقال له
الرجل : ما رأيت أجهل منك . ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم حي ! فسكت عنه
شنّ وأراد مفارقتة ، فأبى الرجل أن يتركه حتى يصير به إلى منزله ، فمضى معه ، فكان
للرجل بنت يُقال لها طبقة ، فلما دخل أبوها ، سألته عن ضيفه ، فأخبرها بمرافقتة إياه ،
وشكا إليها جهلة ، وحدثها بحديثه ، فقالت : يا أبت ، ما هذا بجاهل ، أما قوله : "
أتحملني أم أحملك ؟ " فأراد : أتحدثني أم أحدثك ؛ حتى تقطع طريقنا ، وأما قوله :
" أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ " فأراد هل باعة ، أهله فاكلوا ثمنه أم لا ، وأما قوله في
الجنازة فأراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذكره أم لا فخرج الرجل ، ففقد مع شنّ فحادثه ، ثم
قال : أحب أن أفسر لك ما سألتني عنه ؟ قال : نعم ، فسره ، ففسره ، قال شنّ : ما هذا
من كلامك ، فأخبرني عن صاحبه ، قال : ابنة لي ، فخطبها شنّ ، فزوجة الرجل إياها ،
وحملها إلى أهله ، فلما رأوها قالوا : وافق شنّ طبقة ، فذهبت مثلا يضرب في من يجمع
بينهما توافق وتشابها .

فزر رجل يدعى شنّ أن يطوف في البلاد بحثا عن زوجة تناسبه ، وفي طريقه التقى
برجل ، وأكمل معه الطريق إلى القرية ، وبينما هما يسيران تحدثا مع بعضهما ، فإذا بشنّ
يقول له أحملك أم تحملني ؟ فاتهمه الرجل بالحماسة لأنهما كانا راكبين . ثم مرا على زرع
، فسأل شنّ الرجل أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فازداد الرجل عجباً من السؤال وأتهمه
بالجهل ، ثم مرا على جنازة فقال شنّ للرجل : هل صاحب هذا النعش حيا أم ميتا ؟ فاتهمه
الرجل بالجهل ، وبعدها ذهبوا إلى بيت الرجل ، فأخبر الرجل ابنته بما دار بينه وبين شنّ ،
فعرفت البنت ما قصده شنّ من تلك الأسئلة ، فأراد أن يجيب عليها ، فعرف شنّ أن هذا
الشيء ليس من أقواله ، فأخبره الرجل أن ابنته هي التي أخبرته بما يقصد ، فأعجب شنّ
بذكائها ، فزوجهها وعاد إلى أهله فقيل المثل : " وافق شنّ طبقة " .

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

موجز : مختصر وقصير .

المثل العليا : الصفات النبيلة .

بادروا إلى تدوينها : أسرعوا إلى كتابتها عناية بها .

طوّف في البلاد : سار فيها وتقل بين أماكن كثيرة .

أبى : رفض .

٢- (أمثال) جمع مفرد (مثل) ، فما مفرد الكلمات الآتية:

ميادين ، مؤلفات ، أولياء ، ذهابة .

الجواب :

ميدان ، مؤلف ، ولي ، داهية .

٣- استخراج من النص كلمات أو تراكيب تدل على معنى كل مما يأتي:

أ- شانعان (الفقرة الثالثة)

الجواب : شانران

ب- المال الذي يأخذه ولي المقتول (الفقرة الرابعة)

الجواب : الذية

ج- حان وقت حصاده (الفقرة الخامسة)

الجواب : مستحصد

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط في كل جملتين متقابلتين :

أ- قَطَعَتْ جَهيزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ . - قَطَعَ الطُّفْلُ الشَّارِعَ مِنْ مَمَرِ الْمُشَاةِ .

الجواب : أنهت / عبرة .

ب- هل ترك الرجل عقيبا يحيا بهم ذكره؟ - جرى حوار عقيب الندوة الثقافية .

الجواب : من يخلقه من الأولاد / بعد .

٥- نقول : استحسنت الناس المثل : أي رأوه حسنا :

أكمل : استعظم الأمر : أي رأه

الجواب : عظيما .

استعذب النعم : أي رأه

الجواب : عذبا .

استصعب السفر : أي رأه

الجواب : صعبا .

٦- عد إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك ، واستخرج منه معنى كل من الكلمات الآتية :
فصيح ، النعش ، حاسم ، حاسم
الجواب : سليم وواضح / بعيد عن الغموض .
فصيح : سرير يُحمل عليه المريض أو الميت .
النعش : قاطع للجدل .
حاسم : قاطع للجدل .



القسم والاستيعاب

١- وضح أهمية الأمثال؟

الجواب :
أ- تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها ، وتبرز مثلها العليا .
ب- تصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية .
ج- تختصر بكلمات قليلة قصصاً طويلة تشمل ميادين الحياة كافة .
٢- بعد دراستك المثل الأول ، أجب عما يلي :
أ- احك بلغتك القصة التي قيل فيها المثل .

الجواب :
قيل في امرأة تسمى جهيزة جاءت وأخبرت القوم بالخبر الصحيح بعدما كانوا يتحدثون لإنهاء الخلاف في قتل الرجل ودفع الدية لأهله .

ب- هات موقفاً مشابهاً يصلح أن يقال فيه هذا المثل .

الجواب :
عندما يتناقش الطلبة ويختلفوا في حل مسألة ما ، فيأتي المعلم ويبين لهم الأمر الذي ينهي الجدل والخلاف .

٣- بعد دراستك المثل الثاني ، أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما سبب إنكار الرجل أقوال شئ :

-أتعلمني أم أحملك ؟

الجواب :

لأنهما كانا راكبين ، ولم يفهم ما قصده شئ .

-أتري هذا الزرع أكل أم لا ؟

الجواب :

لأن الزرع كان قد حان وقت حصاده ، ولم يُحصد بعد .

-أترى صاحب هذا النعش حيًا أم ميتًا؟

الجواب :

لأن الناس كانوا يحملون الرجل الميت على النعش .

ب- لماذا لم يصدق شئ أن أبا طبقة هو المجيب عن الأسئلة؟

الجواب :

لأن الرجل تعجب من أسئلته حين طرحها عليه ولم يجبه في حينها ، ووصفه بالحمار

عندما كان يسأل .

ج- ما الصفة المشتركة بين شئ وطبقة؟

الجواب :

الذكاء والذهاء / سرعة البديهة .

د- متى يضرب هذا المثل؟

الجواب :

عندما يجتمع بين شخصين توافق وتشابه .

٤- هات مما تحفظ مثلين يتداولهما الناس في حياتهم .

الجواب :

١- حبل الكذب قصير .

٢- عذر أقيح من ذنب .

٣- فرخ الأوز عوام .

٤- ما كل مرة تسلم الجرة .

٥- لسانك حصانك إن صننته صانك وإن أهنته أهانك .

٥- املأ الفراغ في ما يأتي :

السبب : اهتمام العرب بأمثالهم

الجواب :

بادروا إلى تدوينها .

السبب :

الجواب :

التشابه في التفكير .

النتيجة :

النتيجة : زواج طبقة وشئ

الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

- (ب)
- ١- زَرَعَ الحَقْلُ .
 - ٢- نُشِرَتِ نتيجة الانتخابات .
 - ٣- أعلَنَتِ نهاية المباراة .
 - ٤- يُحْتَرَمُ الصادقُ .

الأمثلة:

- (١) زَرَعَ الفلاحُ الحقلَ .
- ٢- نُشِرَ رئيسُ اللجنة نتيجة الانتخابات .
- ٣- أعلَنَ الحكمُ نهايةَ المباراة .
- ٤- يُحْتَرَمُ الناسُ الصادقَ .

المنقضة

نظر الجمل الواردة في المجموعة (أ) تجدها جملاً فعليةً تضمُّ كلَّ منها فعلاً وفاعلاً ومفعولاً به ، فالفعل في الأولى (زَرَعَ) ، والفاعل (الفلاحُ) ، والمفعول به (الحقلُ) ، والفعل في الجملة الثانية (نُشِرَ) ، والفاعل (رئيسُ) ، والمفعول به (نتيجة) .
- عن الفعل والفاعل والمفعول به في الجملتين : الثالثة والرابعة .
الفعل في الثالثة (أعلَنَ) ، والفاعل (الحكمُ) ، والمفعول به (نهاية) ، والفعل في الجملة الرابعة (يُحْتَرَمُ) ، والفاعل (الناسُ) ، والمفعول به (الصادقُ) .
والفعل الذي يكون فاعله معلوماً يسمى فعلاً مبنياً للمعلوم .
نظر الجمل الواردة في المجموعة (ب) تجدها جملاً فعليةً أيضاً ، لكنَّ الفاعلَ فيها غيرُ معلومٍ وقد حلَّ المفعولُ به محله ؛ لذا تسمى الأفعال في هذه الجمل أفعالاً مبنيةً للمجهول .
ولعلك تلاحظ أن الفعل الماضي ، إذا كان ثلاثياً ، يصيرُ مبنياً للمجهولِ بضمِّ أوله وكسر ما قبل آخره (زَرَعَ - زُرِعَ) وإذا كان ما فوق الثلاثي فيكسر ما قبل الآخر وضمَّ كلَّ حرفٍ متحركٍ قبله (أعلَنَ - أعلِنَ) (احتَرَمَ - احتَرِمَ) . أما المضارعُ فيصيرُ مبنياً للمجهولِ بضمِّ أوله وفتح ما قبل آخره (يُحْتَرَمُ - يُحْتَرِمُ)

نستج مما سبق :

- الفعل المبني للمعلوم ما دُكِرَ فاعله ، والفعلُ المبني للمجهولِ ما لم يذكر فاعله وجعل المفعول به نائباً عنه .
- الفعل الثلاثي ، يصيرُ مبنياً للمجهولِ بضمِّ أوله وكسر ما قبل آخره ، وإذا كان ما فوق الثلاثي فيكسر ما قبل الآخر وضمَّ كلَّ حرفٍ متحركٍ قبله .
- أما المضارعُ فيصيرُ مبنياً للمجهولِ بضمِّ أوله وفتح ما قبل آخره .

التدريبات:

١) املا الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي :

(رَفَعَ ، يُحِبُّ ، يُعَالِجُ ، شُكِرَتْ ، بُنِيَتْ ، شَيِّدَتْ)

أ- الإنسان الحرّية .

الجواب : يُحِبُّ .

ب- المريض .

الجواب : يُعَالِجُ .

ج- سناءً على مبادراتها النطوعية .

الجواب : شُكِرَتْ .

د- علم البلاد .

الجواب : رَفَعَ .

هـ - وزارة التربية والتعليم جديدة .

الجواب : شَيِّدَتْ .

٢- ميّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في ما يأتي :

أ- مُنِحَتْ الأوسمة للمبدعين .

الجواب : مبني للمجهول .

ب- أنجز العامل البناء في مواعده .

الجواب : مبني للمعلوم .

ج- تعلّق آمال كبيرة على الشباب الطموح .

الجواب : مبني للمجهول .

د- استقبلت الأرض هدية السماء .

الجواب : مبني للمعلوم .

هـ - نشر ديوان الشاعر فدوى طوقان .

الجواب : مبني للمجهول .

٣- حول الأفعال الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول ، مع الضبط التام ،

ضعها في جمل مفيدة .

استلّم ، استخرج ، أنتج .

الجواب :

استلّم : استلّم المشروع في مواعده .

استخرج : استخرج الفعل من النص .

أنتج : أنتج الورق في المصنع .

٤) اشكّل الكلمات التي تحتها خط شكلاً تاماً :

أ- جيلت النفوس على فعل الخير .

الجواب : جُيِّلَتْ .

ب- تقاسم الأمم بأخلاقها .
الجواب : تقاسم .
ج- الكرم عمال الوطن .
الجواب : أكرم .
د- أعد الأفعال المبنية للمجهول إلى أفعال مبنية للمعلوم ، وأجر ما يلزم من تغيير :
أ- تنظّم القهوة للضيوف .

الجواب :
فتم خلط القهوة للضيوف .
ب- أرشد الموظفين إلى مخارج الطوارئ .
الجواب : أرشد رجال الأمن الموظفين إلى مخارج الطوارئ .
ج- منحت المعلمة جائزة التميز .

الجواب :
منحت المديرة المعلمة جائزة التميز .
د- صنع أثاث المنزل بمهارة .

الجواب :
صنع النجار أثاث المنزل بمهارة .

٦- أ- نموذج في الإعراب :

غرس الحقل بالأشجار المثمرة .

غرس : فعل ماض مبني على الفتحة ، مبني للمجهول .

الحقل : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١- يزار طبيب الأسنان دورياً .

٢- غزف النشيد الوطني في الطابور الصباحي .

الجواب :

يزار : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، مبني للمجهول .

طبيب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

غزف : فعل ماض مبني على الفتحة ، مبني للمجهول .

النشيد : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

نماذج إعرابية للفعل المبني للمجهول

١- قال تعالى : { كتب عليكم القتال } .

كتب : فعل ماض مبني على الفتح ، وهو مبني للمجهول .

عليكم : جار ومجرور متعلقان بالفعل كتب . القتال : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

- ٢- قال تعالى : { وما أرسلوا عليهم حافظين } .
 أرسلوا : فعل ماض مبني للمجهول ، وهو مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .
 والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعله .
- ٣- قال تعالى : { وإذا الوحوش حشرت } .
 حشرت : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء للتانيث ، ونائب الفاعل ضمير مستتر في جواز تقديره : هي يعود على الوحوش .
- ٣- قال تعالى : { فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة } .
 نفخ : فعل ماض مبني للمجهول .
 في الصور : جار ومجرور متعلقان بنفخ .
 نفخة : نائب فاعل مرفوع بالضممة .
 واحدة : صفة مرفوعة بالضممة .
- ٤- فهم الدرس .
 فهم : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح .
 الدرس : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ٥- تُحَدِّدُ الأَسْعَارُ .
 تُحَدِّدُ : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 الأَسْعَارُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



الكتابة

حرف الفاء المتصل بـ (لام الأمر)

الأمثلة

- ١- فلنبن هذا الوطن ، ولنخدم هذه الأمة . (من أقوال المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال)
- ٢- فلنتأبّر في عمليكَ كالنحل .
- ٣- فلنجهد لتحقيق الفوز في المباراة .

المناقشة

تأمل الأفعال التي تحته خط في الجمل السابقة تجدها أفعالاً مضارعة مجزومة بـ (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء ، ولعلك تلاحظ أن حرف الفاء قد اتصل بـ (لام الأمر) الداخلة على الفعل المضارع ، وقد كتبت الحرفان متصليين وسكنت اللام .
 نستنتج أن :

• حرف الفاء يُكتب متصلاً بـ (لام الأمر) الداخلة على الفعل المضارع ، وتُسكن اللام

التدريب :
١- أنطق (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي:

أ- ... يحفظ الله الوطن .

الجواب :

ب- ... نبتغ عن لمس الأسلاك الكهربائية المَعْرَاة .

الجواب :

ج- ... تعمل المدرسة على تفوق أبنائها .

الجواب :

د- يا أبناء أمتي ، ... نَحْذِ .

الجواب :

هـ- لا خيل عندك تهديها ولا مال ... يُسعدِ النطق إن لم تُسعدِ الحال

الجواب :

٢- أدخل فعلاً مضارعاً مسبوقةً بالفاء المتصلة بـ (لام المر) على كل جملة مما يأتي :

أ- على زيارة أقاربك .

الجواب :

تُحْرَمُ .

ب- الصغيرُ الكبير .

الجواب :

تُحْتَرَمُ .

ج- على رشاقة أجسامنا .

الجواب :

تُحَافَظُ .

د- الماء نعمة ، على ترشيد استخدامه .

الجواب :

تُنْعَمُ .

٣- استخدام الفعل المضارع المسبوق بالفعل المتصلة بـ (لام الأمر) في جملتين من تعبيرك ، واكتبهما في دفترك :

الجواب :

- ١- فلنصنع لأنفسنا مكانة بين الآخرين .
- ٢- فلنصل الفجر في المسجد .
- ٣- فلنأمر بالمعروف وننه عن المنكر .
- ٤- فلنجلس بهدوء في الصف .

الإملاء

اكتب ما يملئه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء .
فليحرص كل منا على القيام بواجباته اليومية من غير تأخير ، ثم إذا تراكمت على الأعباء فليعمل على ترتيب أولوياته ، والتخطيط لإنجاز المهام والواجبات في وقتها .

التعبير

لخص بما لا يزيد على تسعين كلمة قصة المثل " وافق شنن طبقة " ، مستعيناً بإجاباتك الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا قرّر شنن أن يطوف في البلاد ؟
 - ٢- ما مضمون الحوار الذي دار بين شنن والرجل ؟
 - ٣- كيف وجد شنن الزوجة المناسبة له ؟
- تذكر أننا نراعي في التلخيص المحافظة على الأفكار الرئيسية ، والأحداث المهمة ، واللغة السليمة ، والجمل المترابطة التامة المعنى ، واستخدام علامات الترقيم المناسبة .

تلخيص قصة مثل " وافق شنن طبقة "

قرّر رجل يدعى شنن أن يطوف في البلاد بحثاً عن زوجة تناسبه ، وفي طريقه التقى برجل ، وأكمل معه الطريق إلى القرية ، وبينما هما يسيران تحدثا مع بعضهما ، فإذا بشنن يقول له أحملك أم تحملي ؟ فاتهمه الرجل بالحماقة لأنهما كانا راكبين . ثم مرّا على زرع ، فسأل شنن الرجل أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فازداد الرجل عجباً من السؤال وأتبعه بالجهل ، ثم مرّا على جنازة فقال شنن للرجل : هل صاحب هذا النعش حيّاً أم ميتاً ؟ فاتهمه الرجل بالجهل ، وبعدها ذهبوا إلى بيت الرجل ، فأخبر الرجل ابنته بما دار بينه وبين شنن . فعرفت البنث ما قصده شنن من تلك الأسئلة ، فأراد أن يجيب عليها ، فعرف شنن أن لها الشيء ليس من أقواله ، فأخبره الرجل أن ابنته هي التي أخبرته بما يقصد ، فأعجب شنن بذلك ، فترجّعها وعاد إلى أهله فقيل المثل : " وافق شنن طبقة " .

قراءتك

أمثالٌ عالميّة

- إذا كنت لا تستطيع الابتسامة فلا تفتح ذكائنا . (مَثَلٌ صيني)
- كثيرا ما نرى الأشياء على غير حقيقتها ؛ لأننا نكتفي بقراءة العنوان . (مَثَلٌ أمريكي)
- قناعتك نصفُ سعادتك . (مَثَلٌ إيطالي)
- من ليس في محفظته نقودٌ فينبغي أن يكون في لسانه حرير . (مَثَلٌ ماليزي)
- يهب الله الطيور غذاؤها ، لكن لا بد من أن تطير حتى تصل إليه . (مَثَلٌ هولندي)
- جميلٌ أن يموت الإنسان من أجل وطنه ، والأجمل أن يعيش من أجله . (مَثَلٌ مجري)
- إذا نظف كلُّ منا أمام بيته صار الشارعُ نظيفا . (مَثَلٌ إنجليزي)

امتحان مقنوم

السؤال الأول من خلال دراستك لـ (أدب الأمثال) أجب عما يلي :

١- وضح أهمية الأمثال؟

الجواب :

- أ- تعكس طبيعة الشعوب وثقافتها ، وتبرز مُمثلها العليا .
 - ب- تصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية ،
 - ج- تختصر بكلمات قليلة قصصا طويلة تشمل ميادين الحياة كافة .
- ٢- بعد دراستك المَثَلِ الأول ، أجب عما يلي :
- أ- احك بلغتك القصة التي قيل فيها المثل .

الجواب :

قيل في امرأة تسمى جهيزة جاءت وأخبرت القوم بالخبر الصحيح بعدما كانوا يتحدثون لإنهاء الخلاف في قتل الرجل ودفع الدية لأهله .

ب- هات موقفاً مشابهاً يصلح أن يقال فيه هذا المثل .

الجواب :

عندما يتناقش الطلبة ويختلفوا في حل مسألة ما ، فيأتي المعلم ويبين لهم الأمر الذي ينهي الجدل والخلاف .

٣- بعد دراستك المثل الثاني ، أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما سبب إنكار الرجل أقوال شئ :

- أتحملي أم أحملك ؟
الجواب :

لأنهما كانا راكبين ، ولم يفهم ما قصده شئ .
-أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟

الجواب :

لأن الزرع كان قد حان وقت حصاده ، ولم يُحصد بعد .
-أترى صاحب هذا النعش حيًا أم ميتًا ؟

الجواب :

لأن الناس كانوا يحملون الرجل الميت على النعش .

ب- لماذا لم يصدق شئ أن أبا طبقة هو المُجيب عن الأسئلة ؟

الجواب :

لأن الرجل تعجب من أسئلته حين طرحها عليه ولم يجبه في حينها ، ووصفه بالبدعي عندما كان يسأل .

ج- ما الصفة المشتركة بين شئ وطبقة ؟

الجواب :

الذكاء والذهاء / سرعة البديهة .

د- متى يضرب هذا المثل ؟

الجواب :

عندما يجتمع بين شخصين توافق وتثابته .

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط في كل جملتين متقابلتين :

أ- قَطَعَتْ جَهيزَةَ قول كل خطيب . - قَطَعَ الطُفْلُ الشَّارِعَ مِنْ مَمَرِ المُشَاةِ .
الجواب : أنهت / عبّره .

ب- هل ترك الرجل عَقِيًا يحيا بهم ذكْرُهُ؟ - جرى جوار عَقِبِ النَّدْوَةِ النَّقَافِيَةَ .

الجواب : من يخلفه من الأولاد / بعد

٥- ميز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في ما يأتي :

أ- مُنِحَتِ الأوسمة للمبدعين .

الجواب : مبني للمجهول .

ب- أنجز العاملُ البناءَ في مواعده .

الجواب : مبني للمعلوم .

ج- تُعَلِّقُ آمالٌ كبيرةٌ على الشَّبَابِ الطموح .

الجواب : مبني للمجهول .

د- استقبلت الأرض هدية السماء .

الجواب : مبنئ للمعلوم .

هـ- نُشِرَ ديوانُ الشاعرِ فدوى طوقان .

الجواب: مبنئ للمجهول .

٦- أدخل (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي :

أ- ... يحفظ الله الوطن .

الجواب :

فلْيَحْفَظْ .

ب- ... نبتعد عن لمس الأسلاك الكهربائية المَعْرَاة .

الجواب :

فلْيَنْتَبِذْ .

ج- ... تعمل المدرسة على تفوق أبنائها .

الجواب :

فلتَعْمَلْ .