

## امتحان قضايا

سؤال: اذكر أبرز مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس؟

سؤال: اذكر أهم مظاهر التي تناولها الشعر الاجتماعي في الأندلس

سؤال: ما الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي ؟

وضح المقصود بالكتابة التأليفية

سؤال :بين الهدف من الكتابة التأليفية

سؤال: اذكر أشهر من كتب في مجال الرسائل الادبية التأليفية

عرف طوق الحمامة في الالف والالاف

سؤال: لماذا كانت المرأة الأندلسية تلجأ لنظم شعر غرضه المدح؟

سؤال: ما الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن والممالك ؟

سؤال: علل تعتبر نونية أبي البقاء الرندي أشهر ما قيل في شعر رثاء المدن والممالك في الأندلس

سؤال: علل يتصف شعر رثاء المدن والممالك بحرارة العاطفة؟

سؤال: اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم

سؤال: ما الأمور أو الجوانب التي عرضها ابن شهيد في رسالة التوابع والزوابع

سؤال: لماذا اختار ابن شهيد لرسالته اسم التوابع والزوابع ؟

سؤال: علل كثرت القصص الفلسفية التأملية في العصر الأندلسي أو ما الذي دفع الكتاب الأندلسيين لكتابة القصص الفلسفية:

سؤال: بين دور الأدب في تسجيل الأحداث ومواكبتها في العصرين الأيوبي والمملوكي أو اذكر مضامين الشعر العربي في مواجهة الغزو الصليبي

سؤال: عرف المعارضات

اذكر الخصائص الفنية لشعر الجهاد هام جدًا

ما المقصود بشعر المدائح النبوية؟

سؤال: اذكر موضوعات شعر المدائح

سؤال: ما الخصائص الفنية لشعر المديح النبوي؟

سؤال: ما اسم الكتاب الذي سجل فيه ابن جبير ملاحظاته ومشاهداته؟

سؤال هام عرف ديوان الانشاء

سؤال: اذكر أشهر كتاب الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي

سؤال: علل ازدهار الخطب السياسية والدينية في العصرين الأيوبي والمملوكي

اذكر العوامل التي كان لها أثر وتأثير في نشاط التأليف الموسوعي في العصرين الأيوبي والمملوكي موضحاً لهذه العوامل

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- موسوعة الوافي بالوفيات من موسوعات:

أ- التراجم      ب- الأدب      ج- الطبيعة والجغرافيا

2- نهاية الارب في فنون الأدب من موسوعات

أ- التراجم      ب- الأدب      ج- الطبيعة والجغرافيا

3- اسم الكتاب الذي سجل فيه ابن بطوطة ملاحظاته

أ- تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار  
الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة في مصر

ج- حي بن يقظان

ب- الافادة والاعتبار في

## الاجابة النموذجية

سؤال: اذكر أبرز مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس؟

1- وصف البيئة الأندلسية وبيان محاسنها والتغني بجمالها 2- وصف الحدائق والرياض والزهور

3- وصف المانيات 4- مناجاة الطبيعة وبث الهموم والمشاعر إليها

سؤال: اذكر أهم مظاهر التي تناولها الشعر الاجتماعي في الأندلس

1- تصوير عادات الأندلس وتقاليدهم في الأفراح والأتراح 2- مشاركة المسيحيين في الأندلس مناسباتهم ومنحهم حرية العبادة 3- وصف المهن التي يعمل بها الناس وتصوير معاناتهم 4- وصف مظاهر التطور العمراني كالقصور والمساجد والكنائس

سؤال: ما الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي ؟

1- جاء في معظمه مقطوعات شعرية قصيرة ولاسيما عند وصف المهن وتبادل التهاني

2- يوظف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي (مثل ليلة العيد والنيروز والمهرجان والوراقة)

3- يميل إلى المعاني البسيطة ويوظف الصور الشعرية السهلة (كتشبيه صاحب الوراقة بالابرة التي تكسو الناس وأثر الصوم في الهلال حتى غدا نحيلاً)

وضح المقصود بالكتابة التأليفية: هي مجموعة رسائل أدبية تتنوع أهدافها بين الترفيه عن النفس بما تلذ قراءته وشرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي مصورة عواطف الناس وأهواءهم في حياتهم الخاصة والعامة

سؤال: بين الهدف من الكتابة التأليفية: تتنوع أهدافها بين الترفيه عن النفس بما تلذ قراءته وشرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي مصورة عواطف الناس وأهواءهم في حياتهم الخاصة والعامة

سؤال: اذكر أشهر من كتب في مجال الرسائل الادبية التأليفية

1- ابن حزم في كتابه طوق الحماة في الألف والألاف 2- ابن شهيد صاحب التوابع والزوابع

1- طوق الحماة في الألف والألاف لابن حزم

طوق الحماة في الألف والألاف هي رسالة رد بها بن حزم على سائل بعث إليه من مدينة ألمرية يسأله أن يصنف له رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأغراضه وما يقع منه على سبيل الحقيقة

سؤال: لماذا كانت المرأة الأندلسية تلجأ لنظم شعر غرضه المدح؟

الجواب: للتعبير عن مشاعر الود والاخلاص أو من أجل تحقيق رغبة ذاتية مثل رفع ظلامة أو طلب نجدة

سؤال: ما الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن والممالك ؟

1- يتصف بحرارة العاطفة وعمق الشعور بالأسى والحزن عند الحديث عما حل بالمدن وبالموازنة بين ماضيها وحاضرها

2- تغلب عليه النزعة الدينية والحكمة النابعة من التجارب المريرة ويتجلى ذلك في أبيات أبي البقاء الرندي حين يتحدث بحكمة عن تداول الأيام وتبدل الحال وتقلب الزمان

3- يكثر من استخدام أساليب الانشاء الطلبي مثل النداء والاستفهام للتحسر والتفجع

سؤال: علل يتصف شعر رثاء المدن والممالك بحرارة العاطفة؟

لأن الشاعر صادق فيما يقول لا يتصنع ولا يتكسب بل يصور واقعاً مؤلماً لا مكان فيه للتكلف ويعبر عن مشاعره تجاه ما حل بالمدن وأهلها

سؤال: علل تعتبر نونية أبي البقاء الرندي أشهر ما قيل في شعر رثاء المدن والممالك في الأندلس

الجواب لأنها لا ترثي مدينة بعينها بل ترثي الأندلس في مجموعها مدناً وممالكًا وتعبر عن تجربة حقيقية عاشها الشاعر

وبأدائها بحكمة عامة ثم صور ما حل بالاندلس من خطوب جليلة

سؤال: اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم

1-تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف 2-تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني مستخدمة التسلسل المنطقي

3-تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى

سؤال: ما الأمور أو الجوانب التي عرضها ابن شهيد في رسالة التوابع والزوابع؟

الجواب: عرض بعض آرائه النقدية في الأدب واللغة وكثيراً من نماذج شعره ونثره ودافع عن فنه وانتزع من توابع الشعراء والكتاب الذين حاورهم شهادات بتفوقه في الشعر والأدب

سؤال: لماذا اختار ابن شهيد لرسالته اسم التوابع والزوابع ؟

الجواب لأنه جعل مسرحها عالم الجن واتخذ كل أبطالها في ما عداه من الشياطين

سؤال: علل كثرت القصص الفلسفية التأملية في العصر الأندلسي أو ما الذي دفع الكتاب الاندلسيين لكتابة القصص الفلسفية: إذ كان كتابها يتخذونها وسيلة للتعبير عن فكرتهم وفلسفتهم وآرائهم ومن أمثلة هذه القصص قصة حي بن يقظان لابن طفيل

سؤال: بين دور الأدب في تسجيل الأحداث ومواكبتها في العصرين الأيوبي والمملوكي أو اذكر مضمين الشعر العربي في مواجهة الغزو الصليبي

أ-تسجيل الانتصارات والتهنئة بالفتوحات ولا سيما فتح بيت المقدس

ب-الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس

ج-تصوير سقوط بيت المقدس والمدن الإسلامية بأيدي الصليبيين والمغول

سؤال: عرف المعارضات: هي قصائد نسجها قائلوها على قصائد سابقة مشهورة تشترك معها في الوزن والقافية وموضوعها العام وحرف الروي وحركته ومطلع قصيدة فتح عمورية لأبي تمام

1-يتصف بالواقعية من خلال وصف أحداث المعارك وصفًا مباشرًا مثل وصف شرف الدين الأتصاري معركة عين جالوت 2-يتميز بحرارة العاطفة وتدفق المشاعر ولا سيما عند سقوط وتصوير المآسي والفرح بالانتصارات 3-استخدام الفنون البديعية كالجناس (ولدموع على الآثار آثار) والطباق في ويا لله كم سرت قلوباً ويا لله كم أبكت عيوناً

ما المقصود بشعر المديح النبوية؟ هو فن شعري يعنى بمدح النبي محمد وتعداد صفاته الخلقية والخلقية وإظهار الشوق لرؤيته وزيارته وزيارة الأماكن المقدسة التي ترتبط بحياته مع ذكر معجزاته المادية والمعنوية والإشادة بغزواته

سؤال: اذكر موضوعات شعر المديح

1-بيان منزلة الرسول الرفيعة والتوسل إليه وطلب الشفاعة منه للنجاة من النار

2-وصف الشعراء معجزاته لاسيما حادثة الاسراء والمعراج وصفاً دقيقاً

3-ذكر غزواته وفضيلة جده عبد المطلب والإشارة إلى ذكره في الكتب السماوية

سؤال: ما الخصائص الفنية لشعر المديح النبوي؟ هام

1-تبرز فيه العاطفة وتدفق المشاعر تجاه الرسول عند الحديث عن شمانله ومعجزاته وطلب شفاعته

2-يتميز بوحدة الموضوع وطول القصيدة 3-تأثرت مضامينه بالقرآن الكريم من ذلك الحديث عن حادثة الاسراء والمعراج وذكر النبي في الكتب السماوية والطير الأبائيل وبالحديث النبوي الشريف عند ذكر البراق في حادثة الاسراء 4-يشيع فيه فن المعارضات: مثال ذلك قصيدة ابن الساعاتي التي يعارض بها

الكتاب الذي سجل فيه ابن جبير ملاحظاته ومشاهداته؟ الجواب تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار

عرف ديوان الإنشاء: هو أحد أهم مكونات الجهاز الإداري للدولة يعنى بتنظيم العلاقات الخارجية للدولة كانت تحرر فيه الكتب التي يرسلها السلطان إلى الملوك والأمراء

سؤال: اذكر أشهر كتاب الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي

1- القاضي الفاضل 2- محيي الدين بن عبد الظاهر 3- علاء الدين بن غانم

4- العماد الأصفهاني صاحب كتاب خريدة القصر وجريدة العصر في ذكر شعراء العصر

سؤال: علل ازدهار الخطب السياسية والدينية في العصرين الأيوبي والمملوكي

بسبب توافر دواعي الخطبة ومحفزاتها ولاسيما الخطابة السياسية والدينية كالغزو المغولي والصليبي والظروف السياسية والعسكرية

اذكر العوامل التي كان لها أثر وتأثير في نشاط التأليف الموسوعي في العصرين الأيوبي والمملوكي موضحاً لهذه العوامل

1- الغزو الصليبي والمغولي وما أحدثاه من تدمير ثقافي وفكري لمقدرات الأمة الإسلامية في العراق والشام: الأمر الذي ألهم غير علماء الأمة على حضارتها وتاريخها وتراثها فخّنت الخطى وألفت الموسوعات لتعويض ما خسر

2- ديوان الإنشاء وما يتطلبه من موسوعية المعرفة لدى كل من يعمل فيه: فقد وجب على العاملين فيه أن يكونوا على دراية بالعلوم الشرعية والتاريخ والأدب ولا عجب أن أشهر كتاب الموسوعات كانوا رؤساء لهذا الديوان أو كتاباً فيه كالقلقشندي وصلاح الدين الصفدي والمقريزي وغيرهم

3- انتشار المكتبات الضخمة: التي أوفقت لخدمة طلبية العلم وحوث نفائس الكتب والمخطوطات؛ الأمر الذي أتاح المجال لتنوع المعارف وكثرتها ومن ثم التأليف الموسوعي

4- استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من أقطار أخرى كالأندلس والهند والعراق وغيرها (هجرة العلماء) ومن أمثلتهم ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع وابن البيطار المالكي وقد كان لهذا التمازج كبير الأثر في قيام نهضة علمية وأدبية متميزة في

مصر والشام على وجه الخصوص