|  |
| --- |
| **مدرسة --------------------------** **الامتحان النهائي لمادة الثقافة المالية- الفصل الأول - الصف الثامن****المدة: 60 دقيقة-التاريخ: كانون الثاني،2020** |
|  |
| **الاسم** |  |
|  |
| **الثامن** | **أ** | **ب** | **جـ** | **د** | **ه** | **و** |  | **40** |  |
|  |
| **السؤال الأول** | **ضع إشارة (✓) إزاءالعبارةالصحيحةوإشارة (X) إزاءالعبارةالخطأفيمايأتي:**  | **20** |  |
|  |
| 1. من أهمية التحدث: هو وسيلة البشر في التخاطب قبل القراءة والكتابة.
 | ( ) |
| 1. عرض مرتفع: الكمية المتوفرة قليلة، مما يؤدي إلى ارتفاع السعر.
 | ( ) |
| 1. العرض: هو مقدار ما يتوفر من سلعة ما.
 | ( ) |
| 1. المرسل: هومن يرسل الرسالة.
 | ( ) |
| 1. الطلب: هو مقدار ما يطلب المستهلك من سلعة ما.
 | ( ) |
| 1. الأجر: مبلغٌ معين من النقو د يحصل عليه الفرد مقابل أدائه عملاً ما.
 | ( ) |
| 1. العمل التطوعي: هو كل ما يقدمه الفرد من جهد في خدمة المجتمع من غير مقابل مادي، من مثل التطوع بالمال أو الوقت أو المهارات.
 | ( ) |
| 1. البيع: نقل ملكية مادة أو بضاعة إلى الغير بمقابل مبلغ من النقود.
 | ( ) |
| 1. إذا كانت المصروفات أكبر من الإيرادات، فينقص مبلغ من المال يسمى فائضاً.
 | ( ) |
| 1. من الوسائل الإلكترونية: الكمبيالة.
 | ( ) |
|  |
| **السؤال الثاني** | **اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**  | **20** |  |
|  |
| 1. مرتبط بحالة المُرسِل أو المستقبل الجسدية (الحر، البرد، الجوع، المرض).
 | أ-تشويش نفسي | ب-تشويش جسدي |
|  |
| 1. نقل الأفكار والمعاني إلى الآخرين عن طريق إيماءات الجسم والإشارات.
 | أ-الاتصال اللفظي | ب-الاتصال غير اللفظي |
|  |
| 1. مبرمج ومطوّر التطبيقات.
 | أ-وظائف مالية  | ب-وظائف تكنولوجية  |
|  |
| 1. من يستقبل الرسالة ويفك رموزها ويفهمها.
 | أ-المرسل | ب-المستقبل |
|  |
| 1. وسيلة الاقتناع والإفهام بين المتحدث والمستمع.
 | أ-مهارات التحدث | ب-أهمية التحدث |
|  |
| 1. محاسبٌ في شركة.
 | أ-وظيفة  | ب-عمل حر |
|  |
| 1. نجارٌ في منجرة خاصة.
 | أ-وظيفة  | ب-عمل حر |
|  |
| 1. من مجالات العمل التطوعي.
 | أ-الدراسات والبحوث  | ب-الدراسات العلمية  |
|  |
| 1. من الوسائل التقليدية
 | أ-التحويل  | ب-الشيك  |
|  |
| 1. إذا كانت الإيرادات أكبر من المصروفات، فيسمى الفائض
 | أ-فائض = مصروفات الإيرادات | ب-فائض = الإيرادات-المصروفات |
|  |