

الوحدة السابعة

بطولات خالدة

الاستماع

استمع إلى نص (ابن رشيق القيرواني) الذي يقرؤه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

ابن رشيق القيرواني

هو أبو علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني أحد الأدباء البلغاء ، ألف كتباً كثيرة ضاع بعضها ، ووصل إلينا بعضها وأشهرها العمدة في صناعة الشعر ونقده ، وله كتب أخرى منها : كتاب الأنموذج ، والرسائل الفائقة ، والنظم الجيد .

ولد ابن رشيق في المسيلة في الجزائر ، ونشأ فيها وتعلم هناك ، وكان أبوه يعمل فيها صائغاً ، فعلمه صنعته ، لكن الابن كان يميل إلى الأدب مُفضلاً إياه على صياغة الذهب ، وقال الشعر في سن مبكرة ، وأراد التزوّد منه ، وملاقاة أهل الشعر والأدب ، فرحل إلى القيروان ، واشتهر بها فعُرف بابن رشيق القيرواني ، وكانت العلوم والفنون قد تطوّرت في المغرب العربي تطوّراً كبيراً ، وتركزت معظم الأنشطة الاجتماعية والعلمية والأدبية في مدينة القيروان ، فدرس الشعر واللغة والأدب والنقد والبلاغة ، ثم انتقل إلى جزيرة صقلية إلى أن توفي هناك .

١- ما أشهر كتب ابن رشيق القيرواني ؟

العمدة في صناعة الشعر ونقده ، الأنموذج ، الرسائل الفائقة .

٢- أين ولد ابن رشيق القيرواني ؟

في المسيلة في الجزائر .

٣- ما صنعة أبيه التي تعلمها ؟

صائغ .

٤- ماذا فضل ابن رشيق على تلك الصلعة ؟
الأدب .

٥- متى قال ابن رشيق الشعر ؟
في سن مبكرة .

٦- لماذا رحل ابن رشيق إلى القيروان ؟
لأنه أراد التزود بالعلم والأدب وملاقة أهل العلم .

٧- ما العلوم التي تعلمها في القيروان ؟
تعلم الشعر واللغة والأدب والنقد والبلاغة .

القراءة

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ

نشأ عقبة بن نافع في أسرة لها ماضٍ مشرف في الفتح ؛ فأقرباؤه وعلى رأسهم ابن خالته عمرو بن العاص من أبرز قادة الفتح . فاجتمع في تكوينه الطبع الموهوب ، والعلم المكتسب ليكون قائداً .

قاد عمرو بن العاص أحد الجيوش التي سندهب إلى فتح الشام ، فجعل عقبة بن نافع في مقدمة جيشه ؛ إذ توسم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي . وعقبه بن نافع لهث مكانة مرموقة بين قادة التاريخ الإسلامي جميعهم ؛ فقد مضى يحرز النصر تلو النصر ، حتى وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي . ولم تكن الفتوحات والمعارك العسكرية التي خاضها إلا وسيلة ، كانت الغاية منها هداية الناس إلى مبادئ الدين الحنيف ، وإدخالهم في رحاب الإسلام ؛ فهو صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام واللغة العربية في بلاد شمال إفريقيا ، وهو الذي بنى مدينة القيروان ؛ لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي .

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ الْفَهْرِيُّ ، محمود شيت خطاب ، بتصريف

المفردات والتراكيب :

- مرموقة : رفيعة ومهمة .
- فتوحاته : أي الفتوحات الإسلامية .
- تغانيه : إخلاصه .
- مبادئ : أسس .
- الحنيف : المائل عن الشرك .

الأفكار الرئيسية :

- ١- التعريف بعقبة بن نافع .
- ٢- توسم الخير في عقبة بن نافع .
- ٣- مكانة عقبة بين قادة الفتح الإسلامي .
- ٤- غاية الإسلام من الفتوحات ، وأبرز أعمال عقبة بن نافع .

الشرح :

الفقرة الأولى :

نشأ عقبة بن نافع في أسرة لها ماضٍ مشرف في الفتح ؛ فاقرباؤه وعظم
رأسهم ابن خالته عمرو بن العاص من أبرز قادة الفتح . فاجتمع في تكوينه الطابع
الموهوب ، والعلم المكتسب ليكون قائداً .

الشرح :

تتحدث الفقرة عن نشأة عقبة بن نافع في أسرة هيات له أن يكون قائداً من قادة الفتح
الإسلامي.

الفقرة الثانية :

قاد عمرو بن العاص أحد الجيوش التي سندهب إلى فتح الشام ، فجعل عقبة بن
نافع في مقدمة جيشه ؛ إذ توسم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي .
وعقبة بن نافع له مكانة مرموقة بين قادة التاريخ الإسلامي جميعهم ؛ فقد
مضى يحرز النصر تلو النصر ، حتى وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي .

الشرح :

- ١- تولية عمرو بن العاص قيادة الجيش لعقبة لفتح الشام .
- ٢- أصبح لعقبة مكانة مرموقة بين القادة بسبب تحقيقه النصر تلو الآخر .

الفقرة الثالثة :

ولم تكن الفتوحات والمعارك العسكرية التي خاضها إلا وسيلة ، كانت الغاية منها هداية الناس إلى مبادئ الدين الحنيف ، وإدخالهم في رحاب الإسلام ، فهو صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام واللغة العربية في بلاد شمال إفريقيا ، وهو الذي بنى مدينة القيروان ؛ لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي.

الشَّرْح

- ١- الهدف من تلك المعارك نشر الدين وإدخالهم الإسلام .
- ٢- عقبة صاحب الفضل في نشر الدين واللغة العربية .
- ٣- عقبة هو من بنى مدينة القيروان لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي .

المعجم والدلالة

أضف إلى معجمك اللغوي :

الطَّبَع : الخلق .

الحنيف : المستقيم الذي لا عوج فيه .

يُحْرَزُ : يُحَقِّق

Pedaa

- ٢- استخراج من النص ضد كل كلمة من الكلمات الآتية :
المفقود إخراج المشرق

الجواب :

(المفقود : المُكْتَسَب) ، (إخراج : إدخال) ، (المشرق : المغرب) .

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَط :

أ- مَضَى وَقْتُ الدَّرْسِ سَرِيعًا . **الجواب** : انقضى وذهب .

مَضَى عَقْبَةُ يُحْرَزُ النَّصْرُ تَلُو النَّصْرَ . **الجواب** : أخذ .

ب- نَشَرَ عَقْبَةَ الْإِسْلَامِ فِي شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ . **الجواب** : دخل الناس في الإسلام .

نَشَرَ النَّجَارُ الخَشَبَ بِالمِنشَارِ . **الجواب** : قطع .

٤- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط في ما يأتي :

(١) - توسّم فيه أنّه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي .
أ- تأمل فيه خيراً
ب- تعرّف إليه
ج- نظّر إليه

(٢) يُحرزُ النَّصرَ تَلَو النَّصرِ :

أ- مع

ب- بعد

ج- قبل

الجواب :

١. أ- تأمل فيه خيراً .

٢. ب- بعد .

Pedoa

الفهم والاستيعاب

١- من أين اكتسب عُقبةُ بْنُ نافعٍ مهارته في القيادة ؟

الجواب : من ابن خالته عمرو بن العاص .

٢- لم اختار عمرو بن العاص عُقبة في مقدمة جيشه في فتح الشام ؟

الجواب : لأنه توسّم في أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي .

٣- نال عُقبةُ بْنُ نافعٍ مكانة بين القادة المسلمين . علل ذلك ؟

الجواب : لأنه مضى يحرزُ النَّصرَ تَلَو النَّصرِ ، حتى وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي .

٤- ما الغاية التي أرادها عُقبةُ من المعارك التي خاضها ؟

الجواب : هداية الناس ودخولهم في رحاب الإسلام .

٥- اذكر إنجازين لعُقبةِ بْنِ نافعٍ كما ورد في النَّصِّ .

الجواب :

أ- وهو الذي بنى مدينة قيروان ؛ لتكوّن مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي .

ب- وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي .

(ب)
رسمت هذا لوحة جميلة
يكتب محمد قصة
نزل المطر غزيراً

fedoon

(أ)
نظفت عيسى الحديقة
يحارب الجنود الأعداء
عزّد الليل فوق الشجرة

اقرأ الأمثلة السابقة تلاحظ أنها جمل فعلية؛ لأنها تبدأ بفعل، وهي جمل ثقة المعنى. انتبه للكلمات التي تحتها خط، واسأل نفسك: من الذي قام بالفعل في كل مثال؟

من نظف الحديقة؟ من رسم اللوحة؟ من يحارب الأعداء؟ من يكتب قصة؟ نجد أن الذي نظف الحديقة هو معاذ، والذي رسمت اللوحة هي هند، أكمل

لا شك أنك أدركت أن الجمل السابقة هي جمل فعلية تتكون من ركنين أساسيين هما:

١- الفاعل: وهو ما دل على حدث مرتبط بزمن.

٢- الفاعل: وهو من قام بالفعل.

والآن انظر إلى حركة الفاعل في الأمثلة السابقة. ماذا تلاحظ؟ إنها الضمة، وهي علامة الرفع.

تستنتج أن:

الفاعل: هو من قام بالفعل، ونسأل عنه ب (من)، ويكون مرفوعاً، ومن علامات رفعه الضمة.

التدريبات

- ١- اجعل الكلمات الآتية فاعلا في جمل مفيدة مع ضبط آخرها :
- أ- المعلمة .
 - ب- العصفور .
 - ج- الرسام .

fedaa

الجواب :

- أ- شرحت المعلمة الدرس .
- ب- أكل العصفور طعاما .
- ج- أتقن الرسام اللوحة .

- ٢- ضع خطأ تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره :

الجواب :

أ- يُصَلِّي المُسلِم في المسجد .

ب- اصطاد الصياد سمكة .

ج- يصلي المسيحيون في الكنيسة .

د- أنشأ المهندس مشروعا للإسكان .

- ٣- ضع فاعلا مناسباً في كل فراغ مما يأتي ، واضبط آخره :

الجواب :

أ- قَطَعَ النجار الخشب .

ب- تَسَلَّقَ أخي الجبل .

ج- قَطَفَت المزارعة الثمار .

د- أَنْجَزَت الطالبة واجباتها .

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الكتابة

Pedaa

(ب)
بنى غُفَّةَ مَدِينَةَ الْفَيْرُوانِ
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ أِبْرَزِ قَدَّةِ الْفَتْحِ
الغَايَةَ لَا تَبْرُزُ الْوَسِيلَةَ

(أ)
بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ أَوْ هُنَّ الْبَيْوتُ
مَرْيَمُ بِنْتُ مَجْتَهِدَةٍ
لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ)، بم انتهت كل منها؟ إنها انتهت بحرفِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، ماذا لو قرأناها جميعها بالوقف عليها؟ هل تغيَّرَ لفظ النَّاءِ؟ لا، لم يتغير، ولفظناها ناءً مع الوقف.

انتقل إلى المجموعة (ب)، وقرأ الكلمات مرةً بِتَحْرِيكِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وأخرى بالوقف عليها. ماذا لاحظت؟ حين قرأتها مع الحركة لفظتها.....، أما حين وقفت عليها لفظتها هاء.

تستنتج أن:

- 1- النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُلْفَظُ ناءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
- 2- النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُلْفَظُ ناءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً، وَتُلْفَظُ هاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَتُلَازِمُهَا النِّقْطَتَانِ فِي 'كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ'.

التدريبات

١- غُدْ إلى النَّصِّ واستخرج كلمات تنتهي بالتاء المربوطة ، وأخرى تنتهي بالتاء المفتوحة

الجواب : (لَغْبِيَّة ، مرموقية ، قادة ، المساحة ، الغاية ، إفريقية) . (الفتوحات)

٢- ضع التاء المفتوحة (ت) أو التاء المربوطة (ة ، ة) في نهاية كل كلمة مما يأتي :

الجواب :

- حَقِيب (ة)
أصوا (ت)
زكا (ة)
أوقا (ت)
جانز (ة)
زِي (ت)
بِن (ت)
سيار (ة)

fedaa

الإملاء

اكتب في دفترك ما يُملئُه عليك معلّمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء

إنَّ للخطِّ الجميل مكانةً مهمّةً في المدرسة والحياة ؛ فهو أداةٌ للتعبير الكتابي عمّا يدور في ذهن من أفكار ، وعمّا في النفس من مشاعر ، وهو وسيلة الاتصال الفكري بين الكاتب والقارئ . وكثيرٌ من الصعوبات والمشكلات وأخطاء العمل في الوظائف الرسميّة والشركات والمؤسسات ، قد يكونُ مردّها رداءة الخطِّ في ما يكتبه الموظفون في هذه الأجهزة ، من مُذكَراتٍ ورسائلٍ وتقاريرٍ .

التعبير

اقرأ الأفكار التالية ، واستعن بها في كتابة موضوع عن حبِّ الوطن :

- أ- الوطنُ هو المكانُ الذي نعيشُ فيه ونأكلُ من خيراته .
- ب- الوطنُ كالأمِّ يرعانا ويحرصُ علينا .
- ج- مهما ابتعدنا عن الوطنِ يبقى في قلوبنا دائماً .
- د- من واجبنا أن ندافع عن وطننا ونحميه ونحفظه .
- هـ- علينا أن نعملَ على رفعةِ الوطنِ وحمايةِ ممتلكاته .
- و- من واجبنا أن نحبَّ الوطنَ ونكونَ أوفياءً له .

الوطن كلمة صغيرة بمعن كبير ، كم انت جميل أيها الوطن ، أنت المكان الذي نعيش فيه وتكبر أحلامنا معك ، فكم وكم أكلنا من خيرائك ، أنت أيها الحظن الدافن الذي نلجأ إليه ، فتضمنا كالأم الرّوم ، مهما ابتعدنا سنبقى خالداً في ذاكرتنا وفي قلوبنا ، ولك عطينا حقّ الدفاع عنك وعن ممتلكاتك ، وسنقبى على التّوالم أوفياء لك يا وطني .

(حبّ الوطن)

المحفوظات

على اليرموك

فهدوا

وكلمه إذا فهم الكلاما
شجيت قلبي وهجيت الغراما
وفوق ضغافيه فاجثوا احقراما
غداة استل خالده الحساما
يقود وراءه الصوت الزواما
وقل بعزمه الجيش اللهاما
تخر لسه الربا هاما فهاما

أنيس الخوري المقدسي

على اليرموك قف واقرا السلاما
وقل يا نهر هل هاجتكَ ذكري
إلى اليرموك إن تبغوا المعالي
هنا الإسلام ضاء له حسام
وهب أبو عبيدة مثل ليث
فأصلى الروم حرباً أي حرب
وسار على روابي الشام يخطو

التعريف بالشاعر

ولد أنيس الخوري المقدسي في مدينة طرابلس عام ألف وثمانمئة وثمانين ، وتوفي عام ألف وتسعمئة وسبعة وسبعين في بيروت .
تخرج في الجامعة الأمريكية ، وعمل في التعليم الجامعي ، صدر له بعد وفاته ديوان (الوقفات)

المفردات

هاجتك : أثارتك
تبغوا : تطلبوا
الحسام : السيف .
اللهام : العظيم

شجيت : أطربت
فاجثوا : (جثا) جلس على ركبتيه .
الزوام : العاجل
يخطو : يمشي

- ١- على اليرموك قفت وقرأ السلام
 - ٢- وقال يا نهر هل هاجتك ذكرى
 - ٣- إلى اليرموك إن تبغوا المعالي
 - ٤- هنا الإسلام ضاء له خسام
 - ٥- وهب أبو عبيدة مثل نبيث
 - ٦- فأصلى الزوم حرباً أي حرب
 - ٧- وسار على روابي الشام يخطو
- وقلمه إذا فهم الكلام
شجت قلبي وهيجت الغرام
فوق ضفافة فاجتوا احتراماً
شدة استل خالد الخسما
يفود وراء الموت الرواما
وقن بعزيمه الجيش اللهاما
تخر له الرها هاما فهاما
سار على مرتفعات الشام وأرضها يخطو وكانت تخر له هامات الأعداء ولا تقوى على المقاومة.

fedwa

الأسئلة

١- ما النهز الذي يخاطبه الشاعر؟ وأين يقع؟

الجواب: نهر اليرموك، يقع في الأردن.

٢- اشرح البيتين الثاني والثالث.

الجواب:

- وقال يا نهر هل هاجتك ذكرى
خاطب النهر وقال له هل أثارتك ذكرى أطربت قلبك وهيجت الغرام .
إلى اليرموك إن تبغوا المعالي
من طلب المعالي فليمضي إلى نهر اليرموك وفوق ضفافة فليجتوا على ركبته .
٣- من بطلا معركة اليرموك اللذان ذكرهما الشاعر؟

الجواب: (خالد وأبو عبيدة)

٤- من عدو المسلمين في هذه المعركة؟

الجواب: الروم .

٥- ضع عنواناً آخر مناسباً للقصيدة .

الجواب: معركة اليرموك

الختبار ذاتي للوحدة السابعة

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١- اذكر معاني الكلمات التالية :
(خاض ، القيروان ، الحنيف)
- ٢- من أين اكتسب عقبة بن نافع مكانته بين القادة المسلمين ؟
- ٣- ما الغاية التي أرادها عقبة من المعارك التي خاضها ؟
- ٤- اشرح البيتين الآتيين شرحاً وافياً :
١- على اليرموك قف وقرأ السلام
٢- وقل يا نهر هل هاجتك ذكرى
- ٥- أعرب الجمل التالية إعراباً تاماً :
١- نفعني المعلم علمه
٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يتبع الميت ثلاثة

وكلمة إذا فهم الكلام
تجبت قلبي وهجت الغرام

الإجابة على أسئلة الاختبار الذاتي :

Pedaa

- ١- خاض : شارك فيها .
القيروان : مدينة تقع في تونس .
الحنيف : المائل عن الشرك .
- ٢- تكمن هذه المكانة من حيث إتساع المساحة التي شملتها فتوحته الإسلامية .
- ٣- هداية الناس ودخولهم في رحاب الإسلام .
- ٤- الشرح :
١- على اليرموك قف وقرأ السلام
يقول الشاعر : قف على نهر اليرموك وقرأ السلام وكلم هذا النهر إذا كان يلهم الكلام
٢- وقل يا نهر هل هاجتك ذكرى
خاطب النهر وقل له هل أثارتك ذكرى أطربت قلبك وهجت الغرام .
٥- الإعراب :
١- نفعني المعلم علمه
نفعني : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ، النون نون التوقية لا محل لها
من الإعراب ، الياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول
به .
المعلم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

علمه: بدل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.
 ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يتبع الميت ثلاثة رسول: فاعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره الله: لفظ الجلالة في محل جر مضاف إليه.
 صلى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره الله: لفظ الجلالة في محل رفع فاعل عليه: على حرف جر مبني على السكون المقدر على آخره والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر.
 وسلم: الواو حرف عطف سلم فعل معطوف على صلى يتبع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره الميت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ثلاثة: فاعل مرفوع وعلامة رفعة تنوين الضم الظاهر على آخره. ومقولة القول لا محل لها من الإعراب

fcdaa

الوحدة الثامنة تحقيق الأحلام

الاستماع

استمع إلى نص (الرَّجُلُ وَجَرَّةُ الْعَسَلِ) الذي يقرؤه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

الرَّجُلُ وَجَرَّةُ الْعَسَلِ

كان رجلٌ يعملُ عند تاجرٍ ، ويأخذ أجرته من السَّمَنِ وَالْعَسَلِ ، وكان يأكلُ منه حاجته ، ويرفعُ الباقي في جَرَّةٍ فيعلّقها في وتدٍ في ناحية البيتِ حتّى امتلأت . فبينما هو ذات يومٍ مستلقٍ على ظهره والعُكَّازُ في يده ، والجَرَّةُ مُعلّقةٌ فوق رأسه ، تفكّر في غلاء السَّمَنِ وَالْعَسَلِ ، فقال : سأبيعُ ما في هذه الجَرَّةِ بدينارٍ ، وأشتري به عشرَ أعنزٍ ، فيلذّن في كلّ خمسة أشهرٍ بطنًا ، ولا تلبثُ إلا قليلاً حتى تصيرَ غنمًا كثيرةً ، فقال : أنا أشتري بها منهُ من البقرِ ، وأشتري أرضًا وأزرعها ، وأنتفعُ بالبان الأبقار ونتاجها ، فلا يأتي عليّ خمسُ

سكن ، إلا وقد أصيبت مالا كثيرا ، فأنسى بيته فاعلموا ، وكانوا يرفعون أصواتهم ، ويصيحون
سرخ الذهن أشار بالعصا إلى الجزرة دون قصد فكسرها ، وسأل ما كان فيها على وجهه
١ - ما الأجزاء التي كان يأخذها الرجل فقبل صلته؟

كان يأخذ أجزائه من السمّن والعسل .

٢ - ماذا كان يفعل بالسمّن والعسل؟

كان يأكل منه حاجته ، ويضع الباقي في خزانة ، فأنطقها في وقت من ناحية البيت .

٣ - بم كان يتفكّر ويخلم؟

تفكّر في غلاء السمّن والعسل . وكان يخلم أن يكون غنيا ويمتلك حفنا وعرضا ونقرا ويخرج
امرأة وتلد له غلاما .

٤ - ما نتيجة خلمه؟

fedaa

أشار بالعصا إلى الجزرة دون قصد فكسرها ، وسأل ما كان فيها على وجهه ، ولم ينطق
حلمه .

٥ - اذكر الدرس المستفاد من هذه الحكاية؟

الأحلام إن لم تقترن بالعمل والجِدِّ والمثابرة لا تتحقق .

أحلام رندة

القراءة

وجدت رندة نفسها في قصر فخم كالقصور التي تتحدث عنها القصص والكلام
المصوّرة . كانت رندة ترتدي الملابس غالية الثمن ، وتمسك بيدها عصا صغيرة تزخ بها
هنا وهناك ؛ فيتغير كل شيء وفق هواها ، فتضرب مثلا ضربة خفيفة فوق صندوق حتى
يصبح ، يلمح البصر ، دبا محشوا بالفطن ، وإذا عطشت أو جاعت لوجت بالعصا
الصغيرة ؛ فسرعان ما تمتلئ المائدة بالأطباق والحلوى الفاخرة والفاكهة اللذيذة ، ثم

تطلعت رندة إلى فستانها فإذا لونة كلون السماء ، وقد ازدان بالماس البراق ، وتهدت شعرها كالحرير فوق كتفيها .

كانت رندة تقول : أريد هذا ، أريد ذلك ، فتحقق العصا المتحرية لها ما أريد ، وفجأة استيقظت من نومها العميق ، وفتحت عينيها ، فعرفت أنها رأت حلما ، ثم فتحت أمها عليها باب غرفتها ، فقالت رندة : ليتك تعلمين يا أماه أي حلم عجيب حلمته .

فسألته أمها : وماذا رأيت في حلمك ؟ قالت رندة : رأيت أنني أنال كل ما أريد وأشتهي ، فأجابته أمها : إننا نرى في أحلامنا الأشياء التي نشتيها ونتمناها ، ولكننا لا نستطيع الحصول عليها إلا بالعمل والجهد ، فهما سر سعادتنا .

المفردات والتراكيب :

وفق هواها : وفق طلبها .

المائدة : سفرة الطعام .

تهدل : تدلل .

أنال : أحصل .

fedaa

الفكرة الرئيسية :

الحديث عن فتاة اسمها رندة عاشت حلما جميلا وتمنت تحقق أحلامها .

الشرح :

- 1- تتحدث القصة عن فتاة اسمها رندة رأت في منامها أنها في قصر كبير وتلبس ثيابا غالية الثمن .
- 2- وكانت ترى في منامها أنها تمسك بيدها عصا صغيرة تلوح بها هنا وهناك ؛ فتغير كل شيء وفق هواها .
- 3- فتضرب مثلا ضربة خفيفة فوق صندوق حتى يصبح ، بلمح البصر ، دبا محسوا بالقطن .
- 4- وإذا عطشت أو جاعت لوحث بالعصا الصغيرة ؛ فسرعان ما تمتلئ المائدة بالأطباق والحلوى الفاخرة والفاكهة اللذيذة ، وهكذا .
- 5- وفجأة استيقظت من نومها العميق ، وفتحت عينيها ، فعرفت أنها رأت حلما .
- 6- ثم فتحت أمها عليها باب غرفتها ، فأخذت رندة تُخبر أمها بالحلم العجيب .

١٠- فأجابتها أنها : إنما ترى في أعلامنا الأسماء التي للشخصيات والصفات ، ولكنها لا تستطيع
المصنوع عليها إلا بالعمل والجهود ، فهما بشر معانيهما .

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي :

فخيم : عظيم

وفق : بحسب

ازدان : تزين

تأزح : تحرك

تهزل : تقلب واسترسل

٢- استخرج من النص كلمات توافق في المعنى كل كلمة تحتها خط :

أ- تحافظ أسماء على ساعتها التمينة

ب- نظرت الأم إلى ابنتها .

ج- أعجبنى الخاتم اللامع

Pedaa

الجواب :

أ- الغالية .

ب- تطلعت .

ج- البراق .

٣- وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

ج- استيقظت

ب- أشتهي

أ- أنال

الجواب :

- أحرص على أداء عملي بإتقان كي أنال عليه اجزا حلالا .

- أشتهي أن أصبح عالما كبيرا .

- استيقظت الطالبة نشيطة .

الفهم والاستيعاب

١- صف حال رندة في القصر .

الجواب : كانت ترتدي الملابس غالبية الثمن ، وتمسك بيدها عصا صغيرة .

٢- ما الأمر الغريب في العصا التي كانت تحملها ؟

الجواب: أنها كانت تلوح بها هنا وهناك ، فيتميز كل شئء وفق هوائها ، فتمسرت مثلا
ضربة خفيفة فزق صندوق حتى يصبح ، يلمح البصر ، دبا محشوا بالقطن ،
٣- هات عبارة من النص تدل على أن رندة كانت تحلم .

الجواب: وفجأة استيقظت من نومها العميق ، وفتحت عينيها ، فعرفت أنها رأت حلما
٤- كيف تتحقق السعادة برأي والدتها ؟

الجواب: لا يمكن الحصول عليها إلا بالعمل والجهد ، فهما متر سعادتها

٥- ماذا كنت ستطلب إلى العصا لو ملكتها ؟

الجواب: أن اسافر إلى تركيا .

٦- اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص .

الجواب: الأحلام السعيدة .

fcdaa

التراكيب والأساليب اللغوية

المفعول به

الأمثلة

ترتدي رندة الملابس غالية الثمن .

رأت رندة حلما .

فتحت أم رندة الباب .

اقرأ الجمل السابقة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما نوع الجمل السابقة ؟

٢- ما نوع الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة ؟

٣- ما حركة أواخر الأسماء التي تحتها خط ؟

الجواب :

١- جمل فعلية .

٢- أسماء

٣- الفتحة .

تجد أن الجمل السابقة جمل فعلية بدأت بفعل ويحدد الفاعل ، وتجد أن الكلمات التي تعنها
خط (الملايين ، خلطاً ، الباب) جميعها أسماء ، وأن كل اسم من هذه الأسماء وقع بعد فعل
وفاعل وأن فعل الفاعل قد وقع عليها .
تأمل حركة آخر كل اسم من تلك الأسماء تجد أنها الفتحة ، وهي علامة النصب عرسي
الاسم المنصوب الذي وقع عليه الفاعل المفعول به .

تستنتج أن

المفعول به : هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوباً ومن علامات نصبه
الفتحة .

التدريبات

١- عين المفعول به في الجمل الآتية :

أ- يقبل الله التوبة

ب- رسم الرسام اللوحة

ج- اشترى التاجر البضاعة

fedaa

الجواب :

أ- التوبة .

ب- اللوحة .

ج- البضاعة .

٢- املأ الفراغ بالمفعول به المناسب ، واضبط حركة آخره :

الجواب :

أ- يحرس الجنود الحدود .

ب- زار محمود المدرسة .

ج- قرأت هبة الكتاب .

٣- أجب عن الأسئلة الآتية مكوناً جملاً فعلية من فعل وفاعل ومفعول به:

أ- ماذا يشرح المعلم ؟

ب- ماذا يزرع الفلاح ؟

ج- ماذا يأكل الجمل ؟

الجواب :

- أ- يشرح المعلم الترحيل .
- ب- يزرع الفلاح البذور .
- ج- يأكل الجمل الشوك .

٤- وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة على أن تكون مفعول به ، مع الضبط التام
لآخرها :

الكتاب ، الطاولة ، الحديقة .

الجواب :

- قرأت الكتاب .
- مسحت البنت الطاولة .
- زار أخي الحديقة .

fedaa

الكتابة

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية والتاء المربوطة والهاء

والتاء المفتوحة

١- اكتب الفعل الماضي لكل فعل مما يأتي

الجواب :

- يمشي : مشى .
- يدعو : دعا .
- يعفو : عفا .
- يغزو : غزا .
- يأتي : أتى .

٢- ميز التاء المربوطة من حرف الهاء في أواخر الكلمات الآتية ، ثم ضع نقطتي التاء المربوطة على الكلمة المنتهية بها :
أصله ، اله ، قضاة ، قصة ، رآه ، شجره

الجواب :

- التاء المربوطة : قضاة ، آلة ، قصة ، شجرة .
- الهاء : أصله ، رآه .

٣- املا آخر الكلمات الآتية بقاء مربوطة أو مفتوحة :
طالب..... ، قنا..... ، سيارا.....

الجواب :

(طالبة ، قناة ، فتيات ، مباراة ، سيارات) .

الإملاء

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء .
نحن العَمالُ نتحمّلُ قسوةَ الأعمالِ ، ونعملُ بكلِّ فخرٍ وشرفٍ لبناءِ الوطنِ ونهضتهِ ،
وإستعادةِ أمجادنا في كلِّ المهَن والصناعاتِ ، ونحنُ ماهرون في الصناعةِ ، ومتفوقون
دائماً في كلِّ الفنونِ ، وكلِّما ظهرَ جديدٌ في الآلاتِ نستفيدُ منه ونطوره بعزيمةٍ قويّةٍ .
وَفَضَّلنا على البلادِ يزدادُ باستمرارٍ ، وأثارنا النافعةُ شاهدةٌ في كلِّ مكانٍ ، فنحنُ من بني
الوطنِ وَسَعَى لنهضتِهِ .

التعبير

Pedaa

١- استعمل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :
الأحلام - العمل - الكسل - البطالة .

الجواب :

- الأحلام السعيدة ليست صعبة المنال .
- العمل عبادة .
- الكسل يؤدي إلى البطالة .
- البطالة تؤخر تقدم المجتمع .

٢- رتب الجمل الآتية لتكون قصة قصيرة عن (حلم ليلي) :

- أ- كانت تحلم كل يوم بتخرجها في الجامعة .
- ب- فدرست كثيراً واجتهدت خلال الأعوام الدراسية .
- ج- ليلي فتاة مجتهدة .
- د- جعلت ليلي حلمها حقيقة .
- هـ- كانت تقول دائماً :الحلم لا يفيد ان لم يقترن بالعمل والجد والاجتهاد .
- و- جاء يوم التخرج ، وكانت ليلي في غاية السعادة وهي تستلم الشهادة الجامعية .

الجواب :

ليلي فتاة مجتهدة ، كانت تحلم كل يوم بتخرجها في الجامعة ، فدرست كثيرا واجتهدت خلال الأعوام الدراسية ، جعلت ليلي حلمها حقيقة ، جاء يوم التخرج ، وكانت ليلي في غاية السعادة وهي تستلم الشهادة الجامعية ، كانت تقول دائما :الحلم لا بعيد ان لم يقترن بالعمل والجِد والاجتهاد .

النشيد

العمال

أيها العمال أفنوا العمر كذا واكتسابا
واعمروا الأرض فلولا سعيكم أمست يبابا
أتقنوا يحبيكم الله ويرفعكم جنابا
أيها الغادون كالنحل ارتيادا وطلابا
في بكور الطير للرزق مجينا وذهابا
اطلبوا الحق برفق واجعلوا الواجب دابا

أحمد شوقي ، الشوقيات

fedaa

المفردات والتراكيب :

- أفنوا العمر : اقضوا أعماركم .
- كذاً : اجتهدا ومثابرة .
- يبابا : خراباً .
- جناباً : مقاما .
- الغادون : الذاهبون .
- بكور : الصباح .
- دابا : طريقاً .

الفكرة الرئيسية :

الحث على الجِدِّ والمثابرة في العمل كي يتحقق الرفعة والسعادة وكفاية الحاجة .

الشرح :

- أيها العمال أفنوا العمر كذا واكتسابا
- يخاطب الشاعر العمال ويحثهم على أن يفنوا أعمارهم في الجِدِّ والمثابرة في العمل .
- واعمروا الأرض فلولا سعيكم أمست يبابا

- واعمروا الأرض فالعمل يعين على ذلك وغلا صارت خرابا .
٣- اتقنوا بحبيكم الله ويرفعكم جنابا
إذا اتقنتم عملكم يحبكم الله ، ويرفع مقامكم .
٤- أيها الغادون كالنحل ارتيادا وطلابا
يا من تغدون من الصباح كالطيور تذهب تترتاد العمل وتطلب الرزق .
٥- في بكور الطير للرزق مجينا وذهابا
في التبكير للعمل يكون جني الرزق مجينا وذهابا .
٦- اطلبوا الحق برفق واجعلوا الواجب دابا
يحث الشاعر على طلب الحق في العمل وأن الواجب دأبهم وطريقهم .

النشاط

- ١- اصنع مطوية تتناول فيها الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الدالة على فضل العمل .
- ٢- عد إلى كتاب من كتب قصص الأنبياء مستعينا بمكتبتك المدرسية ، ثم تعرف إلى عمل الأنبياء أو مهنتهم عليهم السلام .

fedaa