

المستوى الرابع	أسئلة مقترحة (النحو والصرف)	الفرع الأدبي
د. مصطفى شاويش	العربي التخصص	٠٧٨٥١٠٦١٢٦

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(يحمل الإنسان في نفسه نقيضين: عقله وهواه، وتام الإنسان أن يكون مُطلقاً عقله، يحدّ من هواه، فإذا كانت الأهواء مقيدة حدودها فليس العقل إلا محض الخير، لأن الشهوات تقتات من العقول، فيصبح هذا الإنسان قليلاً إبداعه، محدودة قدراته، ليس بينه وبين البهيمة فرق إلا صورة اللحم والجسد، فما أغرب الإنسان تفكيره، والله درّ ابن القيم، فقد كان سبقاً في ملحظه الحقيقة الإنسانية، والحلّ هو تخليصك نفسك من ربة الشهوات).

(١) استخراج من النص السابق :

— بدل تفصيل	عقله :	— جملة تعجب سماعي	الله درّ ابن القيم :
— جملة تعجب قياسي	ما أغرب الإنسان :	— بدل اشتمال	: تفكيره
— مفعولاً به للمصدر الميمي	: الحقيقة	— اسماً منسوباً	: الإنسانية
— مفعولاً به للمصدر الصريح	: نفسك		

(٢) اضبط بالحركة الإعرابية الكلمتين الآتيتين المخطوط تحتها: (عقله، قدراته)

(٣) أعرب الكلمات (حدودها، الإنسان، إبداعه) التي كتبت بالخط الغامق إعراباً تاماً :

حدود : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الإنسان : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إبداع : فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(٤) انسب الكلمات الآتية مع الضبط التام :

الإنسان	: الإنساني	البهيمة	: البهيمي	الحقيقة	: الحقيقي
---------	------------	---------	-----------	---------	-----------

(٥) صغّر الكلمات الآتية :

تمام	: ثمّيم	مطلقاً	: مُطليقاً	عقل	: عَقِيل	الإنسان	: الأُنْسان
------	---------	--------	------------	-----	----------	---------	-------------

(٦) علل ما يأتي :

١ — الاستغناء عن الضمير الرابط في البدل في جملة: (ما حضر الأصدقاء إلى عليّ وخالد)

لأنه وقع في الاستثناء التام المنفي

٢ — جاء الضمير الرابط مقدراً في بدل الاشتمال المخطوط تحته في جملة: (أمتعني الكتاب الأسلوب الممتع الذي انتهجه المؤلف).

لأن أَل التعريف نابت مناب الضمير الرابط في كلمة (الأسلوب)

٣ — عمل المصدر الصريح عمل فعله في جملة: (تأنّ ولا تعجل بلومك صاحباً).

لأن المصدر جاء مضافاً

٤ — لا يعمل المصدر الصريح في جملة: (يؤخذ عليك لومك الكثير أصدقاءك).

لأن المصدر وُصف قبل أن يؤدي عمله

٥ — عَمِلَتِ الصفة المشبهة عمل فعلها في جملة: (المؤمن قويّة عزيمته)
لأنها وقعت خبراً

٦ — يُعرب الاسم المرفوع، بعد اسم المفعول العامل عمل فعله، نائب فاعل.

لأن اسم المفعول يشتق من فعل مبني للمجهول

٧ — اكتفاء الصفة المشبهة العاملة عمل فعلها برفع فاعل.

لأن الصفة المشبهة تشتق من فعل لازم

٨ — تُنسب (هُريرة) على (هُريريّ)

لأن كلمة (هُريرة) على وزن (فُعيلة) وجاءت مضعفة، فتثبت الياء عند النسب، مع إضافة ياء النسب وكسر الحرف قبل الأخير.

٩ — تنسب (ملك) على (ملكيّ)

لأن كلمة (ملك) ثلاثية مكسورة العين، فتقلب الكسرة إلى فتحة، مع إضافة ياء النسب وكسر الحرف قبل الأخير.

١٠ — تصغر (بلال) على (بليّ)

لأن (بلال) ثالثها علة، فتقلب الألف إلى ياء ثم تدغم بياء التصغير.

(٧) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ — قَدَّرَ المدرب اللاعبين حماسهم الشديد.

حماسهم : بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

ب — أقوم بهذا العمل قاصداً رضا الله تعالى.

العمل : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

رضا : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

ج — أقبح بالياقوت في جيد الأمة!

الياقوت : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

د — ماذا على الحرّ إن مشى مُقيّدة يده.

يده : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(٨) صوّب الخطأ في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الصواب	السبب
١ — ينبغي عليك تقديرُ المعروفِ	المعروفَ	مفعول به للمصدر الصريح
٣ — خُذِلكَ الوطنَ ذنبٌ لا يُغفرُ.	خُذْلُكَ	لا يعمل المصدر إذا جاء مصغراً
٤ — السمحُ في الناسٍ محبوبٌ خلائقُه	خلائقُه	نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع
٥ — العصرُ العباسيُّ كثيرٌ شعرائه.	شعراؤه	فاعل للصفة المشبهة مرفوع
٦ — ما أكرم الموتُ ما دام في سبيل الوطن!	الموتَ	مفعول به منصوب

(٨) اضبط آخر ما تحته خط في الجمل الآتية:

١ — الجديدان: الليل والنهار آيةٌ من آيات الله. (الليل)

٢ — هؤلاء القوم يا قوم مضوا ما تبقى منهم إلا الأقل (القوم)

٣ — إظهارك الحزم مطلوب في بعض المواقف. (الحزم)

٤ — تقديم الإنسان العون للآخرين نبلاً منه. (الإنسان)

٥ — الإنسان الموهوب نعمة، عليه أن يحمد الله. (نعمة)

٦ — ما أشقى المحب في هذه الأرض! (المحب)

(٩) حدد عناصر جملة التعجب في الجملتين الآتيتين:

١ — خليلي ما أحرى بذي اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبر!

ما: أداة التعجب	أحرى: فعل التعجب	ذي اللب: متعجب منه
-----------------	------------------	--------------------

٢ — أعظم بأيام الشباب نصارة!

أعظم: فعل التعجب	ب: أداة التعجب (حرف جر زائد للتوكيد)	أيام: متعجب منه
------------------	--------------------------------------	-----------------

(١٠) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(١) البديل في جملة: (قلت للطلبة لأربعة منهم: إنكم تستحقون الجائزة) هو:

أ — الطلبة ب — أربعة ج — الهاء في (منهم) د — ضمير الكاف في (إنكم)

(٢) واحدة من الجمل الآتية لا يعمل فيها المصدر عمل فعله:

أ — يعمل المحتل على تشريد الشعب من أرضه ب — إن تقديم الحكومة الدعم واجب
ج — ضربتك الكرة تدل على مهارتك د — قتالك العدو بطولة يسجلها التاريخ

(٣) الكلمة التي تصلح أن تكون متممة في الفراغ في جملة: (وفجرنا أطل إني مبصرٌ) هي:

أ — ضيائه ب — ضيأه ج — ضيائه د — ضيأه

(٤) المتعجب منه في العبارة: (ما أشقى الإنسان الذي لا يملك من هذا العالم إلا ما أبصرته عيناه):

أ — أشقى ب — الإنسان ج — أبصر د — عيناه

(٥) عمل المصدر الصريح في جملة: (قتال العدو حق مشروع) لأنه:

أ — جاء منوناً ب — نكرة ج — مضافاً د — في بداية الكلام

(٦) عمل اسم المفعول في جملة: (يا مبروراً حجك، هينئاً لك.) لأنه جاء:

أ — نعتاً ب — نكرة ج — منادى د — خبراً

(٧) الاسم المشتق العامل عمل فعله في جملة: (الشاكركم مقدّم المعروف لكل إنسان طيب القلب) هو:

أ — الشاكر ب — مقدّم ج — المعروف د — طيب

(٨) واحدة من الجمل الآتية جاءت على صيغة التعجب القياسية:

أ — ما أحسن الأخلاق وأجملها ب — ما أحسن زيد التصرف في هذا الموقف
ج — ما كل ما يلمع ذهباً د — ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل

(٩) يجوز في نسب (قضاء) وجهان: (قضائي، قضاوي) لأن الهمزة:

أ — زائدة ب — منقبة ج — متطرفة د — أصلية

(١٠) المنسوب في كلمة: (حضاري):

أ — حضارة ب — الياء المشددة ج — حضاري د — حضر

(١١) (عَبْشَمِيّ) اسم منسوب لـ:

أ — عبد ب — شمس ج — عبد شمس د — عبد الله

(١٢) نوع البدل في جملة: (لم يكافأ الموظفون إلا ثلاثة منهم):

أ — بدل مطابق ب — بدل بعض من كل ج — بدل اشتغال د — بدل تفصيل

(١٣) تصغر كلمة (قدوة) على:

أ — قُدِّيَّة ب — قُدِّيَّة ج — قُدْوِيّ د — قُدْوِيَّة

(١٤) حرف الجر الباء في جملة (أنعم بالأمانة خلقاً) هو:

أ — زائد ب — أصلي ج — شبهه بالزائد د — للتزيين

(١٥) تنسب كلمة (هوى) على:

أ — هَوِيّ ب — هَوِيّ ج — هَوَايَ د — هَوَوِيّ

(١٦) تصغر كلمة (سيرة) على:

أ — سُورَة ب — سِيرَة ج — سُورَة د — سِير

(١٧) تعرب (ما) في جملة (ما أشدّ الظلم!) اسماً مبنياً في محل:

أ — رفع مبتدأ ب — رفع خبر مقدم ج — رفع فاعل د — نصب مفعول به

(١٨) المصدر الصريح الذي عمل عمله في جملة: (التهور هو مجاوزتك الحد في الغضب):

أ — التهور ب — مجاوزة ج — الحد د — الغضب

(١٩) واحدة من الكلمات الآتية جاء النسب فيها على القياس:

أ — سليقة: سلقِيّ ب — يمن: يَمَانِيّ ج — بحرین: بحرَانِيّ د — طبيعة: طَبِيعِيّ

(٢٠) عمل اسم الفاعل عمل فعله في جملة: (قابلت رجلاً شاكراً ربه على نعمه) لأنه جاء:

أ — حالاً ب — خبراً ج — نعتاً د — نكرة منونة

(٢١) واحدة من الجمل الآتية فيها اسم منسوب:

أ — كان الأصمعيّ عالماً ثبّثاً ب — كتبت بحثاً عن آراء الأصمعيّ

ج — توفي الأصمعيّ سنة ٢٥٦هـ د — هذا رجل أصمعيّ الأسلوب.

(٢٢) تعرب كلمة (لواء) في جملة: (للعلماء دور في حملهم لواء النهضة) هو:

أ — مبتدأ ب — مضافاً إليه ج — مفعولاً به د — نعتاً

(٢٣) يعمل اسم الفاعل عمل فعله في قوله تعالى: (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها) لأنه جاء:

أ — نعتاً ب — معرفاً بـأل ج — معتمداً على النداء د — خبراً

(٢٤) الحركة المناسبة للكلمة المخطوطة تحتها في جملة: (اختار الشعب طريقه: طريق الكفاح والنضال) هي:

أ — الفتحة ب — الضمة ج — السكون د — الكسرة

(٢٥) الغرض من التصغير في جملة: (مكثت في البتراء سويّعات) هو:

أ — التقليل ب — قرب الزمان ج — صغر الحجم د — قرب المكان

(٢٦) واحدة من الكلمات الآتية لا يجوز فيها التصغير:

أ — دعد ب — عدة ج — مسيطر د — موقن

الإجابات:

ج	(٢٢)	أ	(١٩)	ب	(١٦)	ب	(١٣)	ج	(١٠)	أ	(٧)	ب	(٤)	ب	(١)
ب	(٢٣)	ج	(٢٠)	أ	(١٧)	أ	(١٤)	ج	(١١)	د	(٨)	أ	(٥)	ج	(٢)
أ	(٢٤)	د	(٢١)	ب	(١٨)	ب	(١٥)	ب	(١٢)	ب	(٩)	ج	(٦)	أ	(٣)
أ	(٢٥)														
ج	(٢٦)														

(٥)