بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية والتعليم

إدارة مركز التدريب التربوي

اسم البرنامج التدريبي

تهيئة المعلمين الجدد

الجزء الرابع

اسم الموضوع

التخطيط للتدريس

الدليل التدريبي

إعداد

حفص محمود أبو ملوح نبيل البستنجي

عمان/٢٠١٧

هذه المادة مقررة ضمن برنامج التنمية المهنية المستدامة للمعلمين الجدد في وزارة التربية والتعليم.

المجال الإجباري لفئة: المعلمين الجدد

مجال: التخطيط للتدريس

مادة: إعداد خطة التدرس

عدد الساعات التدريبية: (٥) ساعات

الإشـــراف الـعـام: د.خولة صـالح أبـو الهيجاء

الإشـــراف الفنـــي: حفصـ محمـود أبـو ملـوح

التحرير العلمي والفني

عبد الناصر حسن حشمة

د.كفاح عبد القادر الصوري

تيسير أحمد الصبيحات

التدقيق اللغوي

د. خالد خميس فرّاج

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

فهـرس المحتــويات

الـمـــوضـــــــوع	الصفحة
فهرس المحتويات.	٣
نتاجات المادة التدريبية .	٤
الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية.	٥
اليوم التدريبي– التخطيط للتدريسِ– الجلسة الأولى– المقدمة.	٦
نتاجات الجلسة الأولى والتهيئة والربط.	٦
الجلسة الأولى –الأنشطة (١– ٥).	٧
الجلسة الأولى – التقويم الختامي والامتداد والمراجع.	١١
اليوم التدريبي– التخطيط للتدريس– الجلسة الثانية	١٢
الجلسة الثانية – المقدمة والنتاجات والتهيئة والربط.	١٢
الجلسة الثانية – الأنشطة (٦– ٩).	١٣
الجلسة الثانية – التقويم الختامي والامتداد والمراجع.	١٦
ملحق أوراق العمل و النشرات التربوية.	١٧

نتاجات المادة التدريبية:

النتاج العام: تمكين المشارك من التخطيط لتعلم الطلبة.

النتاجات الخاصة:

- تمكين المشارك من المفاهيم المتعلقة بالتخطيط للتدريس ومراحله وعناصره.
- تمكين المشارك من مهارات التخطيط للتدريس.
- تقدير أهمية التخطيط للتدريس.
- تمكين المشارك من تحليل محتوى المنهاج الدراسي.
- تمكين المشارك من بناء نتاجات تعلم شاملة ومتنوعة.
- التعرف على آلية العمل على النماذج المعتمدة في التخطيط للتدريس.

اليوم الأول
الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية

عدد أيام وساعات تنفيذ الورشة التدريبية: يوم واحد،(٥) ساعات

اليوم	رقم الجلسة	موضوع الجلسة/النشاط	الزمن	
			دقيقة	ساعة
الأول	الجلسة الأولى	نشاط رقم (١) التهيئة وكسر الجليد.	١٠ د	–
		نشاط رقم (٢) مفهوم التخطيط للتدريس.	١٥ د	–
		نشاط رقم (٣) مهارات التخطيط للتدريس ومراحله.	٣٠ د	–
		نشاط رقم (٤) تحليل المحتوى الدراسي.	٤٠ د	–
		نشاط رقم (٥) تحليل المحتوى الدراسي / تطبيق عملي.	٤٠ د	–
		استراحـــــه	٣٠ د	–
	الجلسة الثانية	نشاط رقم (٦) صياغة نتاجات التعلم.	٤٠ د	–
		نشاط رقم (٧) صياغة نتاجات التعلم / تطبيق عملي.	٤٠ د	–
		نشاط رقم (٨) دفتر تخطيط الدروس.	١٥ د	–
		نشاط رقم (٩) تطبيق التخطيط اليومي والفصلي.	٤٠ د	–

المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

جهاز حاسوب، جهاز عرض، أقلام تخطيط، أقلام عادية، ورق قلاب، ورق عادي.

المصطلحات:

المصطلح	التعريف الإجرائي له
تحليل المحتوى الدراسي	مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صممت لتفسير المادة الدراسية وتصنيفها، بما فيها النصوص المكتوبة، والرسومات والصور، والأفكار المتضمنة في الكتاب أو المنهاج.
التخطيط للتدريس	عملية تطبيقية تقوم على تحديد النتاجات التعليمية، واختيار إستراتيجيات التدريس وأدوات التقويم التي تُفيد في الكشف عن مدى تحقق النتاجات التعليمية.
نتاجات التعلم	تمثل النتاجات التعليمية جملاً أو عبارات التغييرات المطلوبة لدى الطالب في نهاية مقرر دراسي، أو وحدة دراسية، أو أحد الدروس اليومية.

اليوم التدريبي (١)/الجلسة (١)

المقدمة

تحرص وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية على تحسين نوعية التعليم المقدمة لأبنائنا الطلبة، في ظل الانفجار المعرفي والتحول الكبير في أدوار أطراف العملية التربوية في ظل التحول العالمي نحو اقتصاد المعرفة، وسعى النظام التربوي الأردني. لتحقيق مهارات اقتصاد المعرفة لدى طلبتها؛ مما يؤهلهم للمنافسة في سوق المعرفة الذي يشهد انتقالاً نوعيا، ولا يمكن المنافسة فيه ومجاراته إلا مع الحرص المستمر على التطوير التربوي، وعلى التنمية المستدامة التي قوامها المعلم الكفء.

وفي هذا السياق جاء إقرار الوزارة للإطار العام لسياسات التنمية المهنية للمعلمين، والذي يشمل التدريب قبل الخدمة، وتدريب المعلمين الجدد، والتنمية المهنية للمعلم في أثناء الخدمة، مدعوماً بتطوير أدوار الإشراف التربوي؛ كي يحل الإشراف التربوي المساند الذي يُقدم الخِدمة الفنية والدعم للمعلم ومدير المدرسة بديلا عن الأدوار التقليدية للمشرف التربوي، ومُعزَّزا بالمسار الوظيفي الذي من المنتظر أن يكون له دور في تحويل بيئة التعلم إلى بيئة جاذبة للكفاءات التربوية على طريق استعادة هيبة المعلم ومكانته.

وفي هذا السياق تأتي أهمية برنامج المعلمين الجدد الذي يُزودهم بالمعرفة والكفايات المهنية اللازمة؛ لإدماجهم في مهنة التعليم سيما وأن الخريج الجامعي مزود بمعارف أكاديمية لا تؤهله للممارسة المهنية للمعلم؛ مما يجعله يترك المهنة في أول فرصة تلوح له، أو يواصل بروح سلبية، ويفقد الدافعية للعطاء.

وتأتي هذه المادة التدريبية ضمن مسار التدريب للمعلم الجديد؛ لتساعده في بناء خطته، وبناء نتاجات التعلم من خلال فهم أعمق، وأكثر تنظيما للمحتوى الدراسي، وهي في مرحلتين تقوم الأولى على التدريب المباشر، والثانية على التطبيق العملي في سياق العمل مع تقديم الإسناد التربوي من خلال جهاز الإشراف التربوي، والمعلمين المساندين الذين تمّ تأهيلهم لهذه الغاية.

النتاج العام للجلسة:

- تمكين المشارك من التخطيط لتعلم الطلبة.

النتاجات الخاصة:

- تمكين المشارك من المفاهيم المتعلقة بالتخطيط للتدريس ومراحله وعناصره.
- تمكين المشارك من مهارات التخطيط للتدريس.
- تقدير أهمية التخطيط للتدريس.
- تمكين المشارك من تحليل محتوى المنهاج الدراسي.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

يُقدّم المُيسّر للجلسة بطرح سؤال للمشاركين حول ما يفعله مَن يرغب القيام برحلة، وعلاقة ذلك بالتخطيط وأهمية التخطيط.

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (١)	**زمن النشاط**: (١٠) دقائق.
اسم النشاط: التهيئة وكسر الجليد.	**اليوم الأول / الجلسة الأولى.**
التهيئة والتحفيز: يطرح المُيسّر السؤال الآتي على المشاركين: هل سبق وأنْ مررتَ بأحد المواقف الآتية في أثناء التعلم؟ **هدف النشاط**: تقدير أهمية التخطيط لتعلم الطلبة. **التعلم القبلي**: التخطيط. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العرض التقديمي، العصف الذهني. **الإجراءات**: – يُقسم المُيسّر المشاركين إلى أربعة مجموعات. – يُوزّع المُيسّر على المشاركين النَّشرة رقم (١) المُتضمنة للمواقف التربوية وورقة جدارية لكلِّ مجموعة. – يطلب المُيسّر من كلِّ مجموعة تأمل أحد المواقف المذكورة في النشرة، ويكتب كلُّ مشارك، وبشكل فردي على الجدارية فكرته حول الموقف. – يعرض المُيسّر الجداريات، ويُعطي كلَّ مجموعة دقيقتين للعرض. – يعرض المُيسّر الشرائح (٩،٨) ويركز على أهمية التخطيط .	

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٢) **اسم النشاط**: مفهوم التخطيط للتدريس.	**زمن النشاط**: (١٥) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الأولى.**
التهيئه والتحفيز: يطرح المُيسّر السؤال الآتي على المشاركين : كيف تنجح في إيصال طلبتك إلى مستوى مميز من التعلم؟ **هدف النشاط**: تمكين المشاركين من مفهوم التخطيط وفوائده. **التعلم القبلي**: أهمية التخطيط. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العرض التقديمي، (فكر، زاوج، شارك). **الإجراءات**: – يُقسم المُيسّر المشاركين إلى أربعة مجموعات . – يُوزع المُيسّر على المشاركين ورقة العمل رقم (٢) المتضمنة لأسئلة النشاط. – يَطلب المُيسّر من كلّ مشارك الإجابة على الأسئلة بشكل فردي، ثمّ مشاركة أحد الزملاء في المجموعة إجاباته. – يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة الاتفاق على إجابة واحدة، وعرضها على لوحة جدارية. – يعرض المُيسّر الشرائح الخاصة بالنشاط، ويوزع النشرة رقم (٢).	

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٣) **اسم النشاط**: مهارات التخطيط للتدريس ومراحله.	**زمن النشاط**: (٣٠) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الأولى.**

التهيئه والتحفيز: يطرح المُيسّر السؤال الآتي على المشاركين: ما مبادئ التخطيط الجيد للتدريس؟

هدف النشاط: تحديد المهارات اللازمة للتخطيط والمراحل التي لا بد منها للتخطيط.

التعلم القبلي: التخطيط .

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العرض التقديمي، العمل الجماعي (الشبكة).

الإجراءات:

- يُقسم المُيسّر المشاركين إلى أربعة مجموعات.
- يُوزع المُيسّر ورقة عمل رقم (٣) على المجموعات ويوزع عليهم المهام الآتية:
  - ١ – مبادئ التخطيط .
  - ٢ – المهارات اللازمة للتخطيط للتدريس.
  - ٣ – مراحل التخطيط للتدريس وخطوات كل مرحلة.
  - ٤ – الأخطاء الشائعة في تخطيط التدريس.
- يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة مناقشة المَهمّة المطلوبة واختيار مبعوث من المجموعة لكلّ المجموعات الأخرى، ويدون كلّ مبعوث ما تتفق عليه المجموعة.
- يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة إرسال المبعوثين إلى المجموعات الأخرى؛ لمناقشة المَهمَّات جميعها في كلّ مجموعة؛ بحيث تكون المجموعات الجديدة تحتوي مبعوثين من كلّ المَهمَّات .
- يقوم المبعوثان بتدوين الملاحظات الجديدة والتغذية الراجعة من النقاش لمناقشتها عند العودة للمجموعة الأصلية.
- تناقش المجموعات الأصلية الملاحظات والتغذية الراجعة.
- يعرض المُيسّر الشرائح الخاصة بالنشاط، ويوزع النشرة رقم (٣) على المشاركين.

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس.

الموضوع الفرعي: تصميم تعلم الطلبة.

رقم النشاط: (٤)	**زمن النشاط**: (٤٠) دقيقة.
اسم النشاط: تحليل المحتوى الدراسي.	**اليوم الأول / الجلسة الأولى.**

التهيئه والتحفيز:

يطلب المُيسّر من المتدربين أن يُقدَّم كل منهم ثلاثة أغراض ويضعها في مجموعتين، يصنف الأولى حسب المتشابه منها، ويترك المجموعة الثانية من غير تصنيف، ويطلب من متدربين إلقاء نظرة واحدة على كلّ مجموعة، ثم يطلب منهما تعداد أهم المكونات في المجموعة للتوصل إلى أهمية التصنيف والتنظيم.

هدف النشاط: التعرف على مفهوم تحليل المحتوى وأهميته وعناصره.

التعلم القبلي: مراحل التخطيط للتدريس.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العرض التقديمي، العمل الجماعي، العصف الذهني.

الإجراءات:

- ينفذ المُيسّر النشاط المشار إليه في التهيئة والتحفيز .
- يُدير المُيسّر عصفاً ذهنياً حول مفهوم المنهاج وعلاقته بالمحتوى التعليمي كعنصر من عناصر المنهاج.
- يعرض المُيسّر مفهوم تحليل المحتوى وخصائصه وأهميته مع الحوار والمناقشة.
- يُوزع المُيسّر ورقة العمل رقم (٤) المُتضمّنة عناصر تحليل المحتوى، ويطلب من كلّ مشارك انتقاء زميلين له، وكتابة تعريف لكلّ عنصر من عناصر تحليل المحتوى.
- يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة التوصل إلى مفهوم واحد للعناصر .
- يُوزع المُيسّر النشرة رقم (٤) الخاصة بتحليل المحتوى، ويتمّ مُناقشة عناصر تحليل المحتوى .

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٥)	**زمن النشاط**: (٤٠) دقيقة.
اسم النشاط: تحليل المحتوى الدراسي.	**اليوم الأول / الجلسة الأولى.**
التهيئه والتحفيز: تُعدّ مهارة تحليل المحتوى الدراسي من المهارات الأساسية للتخطيط للتدريس، والتي لا يمكن تعزيزها بغير التطبيق العملي. **هدف النشاط**: تطبيق تحليل المحتوى. **التعلم القبلي**: مراحل التخطيط للتدريس، مهارات التخطيط للتدريس. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية، كتاب مدرسي. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العرض التقديمي، العمل الجماعي، العصف الذهني. **الإجراءات**: – يُوزع المُيسّر على المشاركين نموذجاً لتحليل المحتوى من خلال الرابط المشار إليه في المراجع . – يُناقش المُيسّر مع المشاركين النموذج الموزع . – يطلب المُيسّر من كل مجموعة اختيار موضوع من الكتاب المدرسي، وتطبيق نموذج تحليل المحتوى عليه. – تعرض كل مجموعة عملها ويتم مناقشة عمل المجموعات بشكل جماعي.	

التقويم الختامي:

يُكلف المُيسّر كلّ فرد باختيار وحدة دراسية، ثُمّ تحليلها بشكل علمي، ويتمّ تقديمها كعمل كتابي، ويقوم المُيسّر بتقويم الأعمال ومراجعتها.

الامتداد: يرتبط الموضوع لاحقاً بصياغة نتاجات التعلم ومستوياتها، وببناء الاختبارات التحصيلية، وجدول المواصفات، وإستراتيجيات التدريس والتقويم.

المراجع:

١ – سمير محمد حسين،**تحليل المضمون**، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٣.

٢ – رشدى طعمية، **تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية**، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤.

٣ – كمال زيتون،**التدريس نماذجه ومهاراته**، المكتب العربي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية، ١٩٩٧.

٤ – مجدي عزيز، **مهارات التدريس الفعال**، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧.

٥ – الروابط الالكترونية الآتية:

- http://www.lib4arab.net/threads
- www.mss.jo/userfiles/2012/2/Posts/AttachmentPosts1714741100.doc

اليوم التدريبي(١): التخطيط للتدريس-الجلسة (٢)

المقدمة :

لم يعد من المقبول في ظل التطور المذهل والمتسارع في شتّى مجالات الحياة بعامة، والتطور الذي أصاب ميدان العلوم التربوية بخاصة أن يبقى التدريس عملاً ارتجالياً، بل يجب التأكيد على أن التدريس أصبح عملية منظمة لها مدخلات، ولها مخرجات في ضوء عمليات معينة، وما يرافقها من تغذية راجعة، وعليه يمكن وضع التدريس في هذا الإطار ضمن ثلاث مراحل هي: التخطيط، والتنفيذ، والتقويم.

ويُعدّ التخطيط الجيد والسليم سرُّ نجاح العملية التعليمية التعلمية برمتها، الرامية لتحقيق الهدف العام المتمثل في تنمية الفرد تنمية شاملة ومتوازنة، معرفياً ومهارياً وانفعالياً. فالتخطيط عملية تصور مسبق ومرسوم (مكتوب) لما يجب أن يقوم به كل من المعلم والمتعلم؛ لتحقيق النتاجات التربوية المنشودة خلال فصل دراسي (خطة فصلية)، أو خلال حصة دراسية (خطة يومية).

إن مكونات الخطة الدراسية –سواءً يوميةً كانت منها أم فصلية– هي ذاتها مكونات المنهج الدراسي المتمثلة في الإجابة عن الأسئلة الأربعة، التي طرحها (رالف تايلور) في كتابه أساسيات المناهج، وهي:

١ – لماذا نعلم؟.....نعلم كي نحقق النتاجات الآتية. (النتاجات)

٢ – ماذا نعلم؟.....نعلم المحتوى الفلاني. (المحتوى)

٣ – كيف نعلم؟.....نعلم بالطرق والأساليب والوسائل والأنشطة (الطرق والأساليب...الخ).

٤ – هل تم التعلم؟.....يجب أن نقوّم (التقويم)

مما سبق، يمكن القول: إن عناصر الخطة الدراسية هي:

النتاجات ← المحتوى ← الطرق والأساليب والوسائل والأنشطة ← التقويم

إنَّ أيَّ عمل جاد يتطلب التخطيط السليم والإعداد الجيد له، ويتمثل هذا التخطيط أو الإعداد في تحديد النتاجات المتوقع تحقيقها بوضوح، في ضوء الإمكانات والظروف المتاحة، وتحديد النتاجات ضروري جداً؛ من أجل تحديد بقية عناصر المنهج، ففي ضوء النتاجات يتم اختيار المحتوى، والطريقة أو الوسيلة المُثلى التي يفترض اتباعها لتحقيقها، وكذلك في اختيار إستراتيجيات التقويم وأدواته المناسبة. وفي هذه المادة التدريبية، سيقتصر الحديث عن النتاجات التعليمية.

النتاج العام للجلسة: تمكين المشارك من التخطيط لتعلم الطلبة.

النتاجات الخاصة:

- تمكين المشارك من بناء نتاجات تعلم شاملة ومتنوعة.
- التعرف على آلية العمل على النماذج المعتمدة في التخطيط للتدريس.

التهيئه والتعلم القبلي (الربط):

يربط المُيسّر من خلال التذكير بخطوات ومراحل التخطيط، ويهيِّئ لموضوع الجلسة المتعلق بصياغة نتاجات تعلم بشكل سليم.

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٦) **اسم النشاط**: صياغة نتاجات التعلم.	**زمن النشاط**: (٤٠) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية**.
التهيئه والتحفيز : يطرح المُيسّر السؤال الآتي على المشاركين: كيف تنجح في إيصال طلبتك إلى مستَّوى مميز من التعلم؟ **هدف النشاط**: تمكين المشاركين من صياغة نتاجات التعلم. **التعلم القبلي**: أهمية التخطيط، تحليل المحتوى. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العرض التقديمي، (فكرْ، زاوِجْ، شارِك). **الإجراءات**: – يُقسم المُيسّر المشاركين إلى أربعة مجموعات. – يُوزع المُيسّر على المشاركين ورقة العمل رقم (٦) المُتضمنّة لأسئلة النشاط. • ما مستويات نتاجات التعلم التي يكتبها المُعلم بالنسبة لزمن تنفيذها؟ ونوع الخطة التي يكتبها؟ –يعرض المُيسّر المثال الآتي من أمثلة نتاجات التعلم، ويطلب المُيسّر من المشاركين اقتراح مفهوم لنتاجات التعلم، واستنتاج عناصر نتاجات التعلم: • إلقاء الطالب قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة غيباً بدون أخطاء. – يطلب المُيسّر من كل مشارك الإجابة على الأسئلة بشكل فردي، ثم مشاركة أحد الزملاء في المجموعة بإجاباته. – يطلب المُيسّر من كل مجموعة الاتفاق على إجابة واحدة وعرضها على لوحة جدارية. – يعرض المُيسّر الشرائح الخاصة بالنشاط ويوزع النشرة رقم (٦). – يعرض المُيسّر شريحة الأمثلة على الأخطاء الشائعة في صياغة النتاجات، ثمّ يطلب من المشاركين استخلاص الخطأ في صياغة النتاج . – يعرض المُيسّر الشريحة التي تتضمن أبرز الأخطاء الشائعة في صياغة النتاجات.	

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٧) **اسم النشاط**: تطبيق صياغة نتاجات التعلم.	**زمن النشاط**: (٤٠) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية.**

التهيئه والتحفيز: ما مجالات التعلم لدى الطلبة؟

هدف النشاط: تمكين المشارك من مستويات النتاجات التربوية.

التعلم القبلي: صياغة النتاجات التعليمية، تحليل المحتوى.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.

الإجراءات:

- يعرض المُيسّر الشريحة المتضمنة التقسيم العام للنتاجات ومجالات التعلم.
- يُوزع المُيسّر ورقة العمل رقم (٧)، ويطلب من المشاركين إجابة النقطة الأولى فيها.
- يُوزع المُيسّر النشرة رقم (٧) على المجموعات .
- يطلب المُيسّر من كلِّ مجموعة العودة الى الموضوع الذي قامت بتحليله، وصياغة نتاجات ضمن المجالات الثلاث (المعرفية والمهارية والوجدانية) في مختلف مستوياتها.
- تعرض كلُّ مجموعة ما توصلت إليه، ويتم مناقشة نموذجٍ في كلِّ مستوى من المستويات.

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٨) **اسم النشاط**: التعرف على نماذج التخطيط المعتمدة.	**زمن النشاط**: (١٥) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية.**

التهيئه والتحفيز: ما عناصر الخطة اليومية والفصلية؟

هدف النشاط: التعرف على نموذج التخطيط المعتمد.

التعلم القبلي: صياغة النتاجات التعليمية، تحليل المحتوى.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.

الإجراءات:

- يُوزع المُيسّر نموذجَ دفترِ تخطيطِ الدروس على المجموعات.
- يطلب المُيسّر من المجموعات مناقشة النَّموذج.
- تعرض كلّ مجموعة ما توصلت إليه، ويتم الحوار والمناقشة وإجابة تساؤلات المشاركين.

الموضوع الرئيس: التخطيط للتدريس. **الموضوع الفرعي**: تصميم تعلم الطلبة.	
رقم النشاط: (٩) **اسم النشاط**: تطبيق نماذج التخطيط.	**زمن النشاط**: (٤٠) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية.**
التهيئه والتحفيز: **هدف النشاط**: تمكين المشارك من مستويات النتاجات التربوية. **التعلم القبلي**: صياغة النتاجات التعليمية، تحليل المحتوى، نموذج الخطة. **أدوات النشاط** : جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العمل الجماعي. **الإجراءات**: – يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة اختيار موضوع من الكتاب المدرسي. – يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة تحضير نموذج خُطةٍ يومية أو فصلية ويوزع بينهم النماذج. – تعرض كلُّ مجموعةٍ ما توصلت إليه، ويتمُّ الحوار والمناقشة وإجابة تساؤلات المشاركين.	

التقويم الختامي:

يُكلف المُيسّر كل فرد باختيار وحدة دراسية، ومِن ثم تحضير خطة لها، ويتم تقديمها كعمل كتابي، ويقوم المُيسّر بتقويم الأعمال ومراجعتها. وتقديم التغذية الراجعة للمشاركين.

الامتداد :

يرتبط الموضوع ببناء الاختبارات التحصيلية، وجدول المواصفات وإستراتيجيات التدريس والتقويم وأدواته.

المراجع:

١ – سمير محمد حسين، **تحليل المضمون**، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٣.

٢ – رشدى طعمية، **تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية**، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤م.

٣ – كمال زيتون، **التدريس نماذجه ومهاراته**، المكتب العربي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية، ١٩٩٧.

٤ – مجدي عزيز، **مهارات التدريس الفعال**، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧.

٥ – الروابط الالكترونية الآتية:

- http://www.lib4arab.net/threads
- www.mss.jo/userfiles/2012/2/Posts/AttachmentPosts1714741100.doc

ملحق
أوراق العمل
والنشرات التربوية

ورقة عمل رقم (٢)

التخطيط للتدريس	رقم النشاط: ٢	اسم النشاط: مفهوم التخطيط للتدريس	زمن النشاط: ١٥دقيقة

أجب عن الأسئلة الآتية بشكل فردي:

١ – ما التخطيط للتدريس؟

٢ – ما مستويات التخطيط للتدريس؟

٣ – ما فوائد التخطيط للتدريس لكل من الطالب والمعلم والمدرسة؟

–شارك إجابتك مع أحد أفراد مجموعتك.

–شارك في مناقشة الإجابات مع أفراد المجموعة للاتفاق على إجابة واحدة.

ورقة عمل رقم (٣)

التخطيط للتدريس	رقم النشاط: ٣	اسم النشاط: مهارات التخطيط للتدريس ومراحله	زمن النشاط: ٣٠ دقيقة

ناقش القضايا الآتية مع أفراد مجموعتك، حسب تكليف المُيسّر:

١ – مبادئ التخطيط.

٢ – المهارات اللازمة للتخطيط للتدريس.

٣ – مراحل التخطيط للتدريس وخطوات كلّ مرحلة.

٤ – الأخطاء الشائعة في تخطيط التدريس.

ورقة عمل رقم (٤)

التخطيط للتدريس	رقم النشاط: ٤	اسم النشاط: تحليل المحتوى الدراسي	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة

- انتق زميلين من الزملاء في القاعة، واكتب رأي كلٍّ منهما في مفهوم عناصر تحليل المحتوى في الجدول الآتي:

المفهوم:	المثال	التعريف الثاني	التعريف الثالث
المفردات:	الدرس الأول: ..... الدرس الثاني		
المفاهيم:	الكائنات الحية، الطيور، الثدييات.		
المصطلحات:	التمثيل الكلوروفيلي، دورة المياه.		
الحقائق:	تتكاثر الصقور بالبيض، يتكاثر الحمام بالبيض.		
الأفكار:	الطيور مفيدة للإنسان.		
التعميمات:	تتكاثر الطيور بالبيض.		
القيم:	الموضوعية، الصدق.		
الاتجاهات:	تقدير الحياة البرية، حب الطيور.		
المهارات:	تربية الطيور ورعايتها.		

ورقة عمل رقم (٦)

التخطيط للتدريس	رقم النشاط ٦	اسم النشاط صياغة نتاجات التعلم	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة

- أجب عن ما يأتي:
  - ما مستويات نتاجات التعلم التي يكتبها المعلم بالنسبة لزمن تنفيذها، ونوع الخطة التي يكتبها؟
- اقرأ المثال الآتي من أمثلة نتاجات التعلم:
  - إلقاء الطالب قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة غيباً بدون أخطاء.
    ١- اقترح تعريفاً لنتاجات التعلم.
    ٢- حلل النتاج إلى عناصره الرئيسية.
- شارك في مناقشة الخصائص التي يجب أن تتوفر في نتاجات التعلم.
- ما الخطأ في صياغة كل من النتاجات التعليمية الآتية:
  - يشاهد الطالب فلماً تلفزيونياً عن الجهاز الهضمي.
  - (يعرف) (يدرك) (يحب) (يستمتع)..... الطالب جدول الضرب.
  - يذكر الطالب أركان الوضوء ويعدد مبطلاته.
  - شرح خطوات حل مسائل القسمة المطولة.

ورقة عمل رقم (٧)

التخطيط للتدريس	رقم النشاط: ٧	اسم النشاط: تطبيق صياغة نتاجات التعلم	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة

- صنِّف النتاجات الآتية إلى معرفية، ومهارية (نفس حركية)، وقيم واتجاهات.

١ – رسم مراحل دورة حياة الدودة الكبدية بانسجام وإتقان.

٢ – تمييز الطيور من الكائنات الحية.

٣ – إعادة تركيب جهاز البوتوميتر لضبط موقع فقاعة الهواء.

٤ – ذكر أسباب التلوث في الغابات.

٥ – تصميم جهاز مناسب لقياس الحرارة النوعية من مواد بسيطة.

٦ – الاهتمام بدروس الكيمياء الطبيعية.

٧ – الحرص على حضور الأنشطة المخبرية.

٨ – الالتزام بالنظام المدرسيّ.

٩ – حل مسائل مختلفة على قوانين مندل للوارثة.

١٠ – المقارنة بين صفات الثدييات وصفات الطيور.

١١ – تقدير أهمية دراسة مادة العلوم.

١٢ – استخدام المجهر في فحص شريحة بخطوات صحيحة دون تعليمات.

١٣ – يتلو سورة من القرآن الكريم ملتزماً بأحكام التلاوة.

١٤ – يكتب مقالة عن التسامح.

١٥ – يدافع عن مشاركته في البرلمان المدرسي.

- راجع النشرة رقم (٧)، وقم بصياغة نتاجات للموضوع الذي تم تحليل المحتوى له في الأنشطة السابقة.

نشرة رقم (١) – مواقف تعليمية

- **الموقف الأول**:

كجزء من ورشة عمل عن «الفهم» قامت إحدى المعلمات المخضرمات في تعليم اللغة الإنجليزية في مدرسة ثانوية بإدخال التأمل الآتي في منتدى عن التعلّم عن تجربتها الخاصة كطالبة في المرحلة الثانوية تقول: كنت أشعر عندها بأن عقلي كان مثل محطة طريق للمواد التي تدخل مِن أُذن، وبعد الامتحان تخرج من الأُذن الأخرى. كان بمقدوري الحفظ بمنتهى السهولة، ولذا أصبحت طالبة متفوقة، لكنني شعرت بالإحراج عندها؛ لأن فهمي كان أقل من فهم الطلبة الذين كان اهتمامهم بالعلامات أقل مني.

كثيراً ما يتردد على ألسنة طلبتنا المتفوقين منهم وضعاف التحصيل العبارة الآتية: «ما يدخل في أذني اليمنى من معلومات يخرج من الأذن اليسرى»، فهل كنتم ترددون مثل هذه العبارة؟

- **الموقف الثاني**:

لمدة أسبوعين في كل خريف يشارك طلبة الصف الثالث في وحدة عن التفاح؛ حيث يقوم الطلبة بالاشتراك في العديد من النشاطات المتعلقة بالموضوع في الفنون اللغوية، يقرأون قصة عن بذرة تفاح، ويشاهدون شريط صُوَرٍ للقصة. يقوم كلٌّ منهم بكتابة قصّة مبتكرة عن موضوع التفاح، وبعدها يقومون برسم صور لقصصهم باستخدام الألوان.

في حصة الفن يقوم الطلبة بجمع الأوراق من أشجار التفاح القريبة، وعمل لوحة كبيرة تعلق على لوحة الإعلانات في الممر مقابل صفوف الثالث الابتدائي.

معلمة الموسيقى تعلّم الأطفال أغاني عن التفاح. في مادة العلوم يستخدمون حواسهم لمراقبة ووصف ميزات أنواع التفاح المختلفة. أما في حصة الرياضيات فتقوم المعلمة بشرح كيفية قياس وصفة عصير التفاح؛ لتكفي طلبة الصف الثالث. ويكون العنوان الأبرز في الوَحدة زيارة ميدانية إلى بساتين التفاح المحلية، حيثما يشاهد الطلبة كيفية عمل عصير التفاح، ويذهبون في رحلة ترفيهية على متن عربة القش.

وتُتَوّج الوَحدة بمهرجان التفاح الذي يقيمه طلبة الصف الثالث؛ حيث يرتدي الأهل أزياء التفاح، ويتناوب الطلبة على العديد من الأنشطة: يعملون فيها عصير التفاح، ويتنافسون في مسابقة بحث عن الكلمات، ويلعبون لعبة التقاط التفاح بأفواههم، ويكملون ورقة رياضيات تحتوي على مسائل كلمات تتعلق بالتفاح.

ينتهي المهرجان بقيام بعض الطلبة بقراءة قصصهم عن التفاح، بينما يستمتع باقي الطلبة بأكل حلوى التفاح التي أعدها موظفو الكافتيريا.

ملاحظات على الوَحدة:

- تُركّز الوَحدة على موضوع معين (وقت الحصاد) من خلال شيء مُحدد ومألوف ألا وهو التفاح.
- ليس للوحدة عمقاً حقيقياً؛ لأنه لا يوجد هناك تعلّم دائم للطلبة لاشتقاقه.

يركز الموضوع على العمل، وليس على التفكير لأنّ الطلبة لا يحتاجون لاستخلاص الأفكار المعقدة، أو العلاقات (ولا

يتحدون لذلك). ولا ينبغي منهم العمل على الفهم، فكل ما يحتاجونه هو الاشتراك في الأنشطة.
للأسف فإنه من الشائع مكافأة الطلبة على مجرد المشاركة على عكس الفهم، إن المشاركة مُهمّة لكنها غير كافية كنتيجة نهائية.

بالإضافة إلى ذلك، عند دراستك لوحدة التفاح يصبح من الواضح عدم وجود أولويات واضحة، وتصبح الأنشطة ذات قيمة متساوية، ويكمن دور الطلبة في مجرد المشاركة في أكثر الأنشطة تسلية بدون الحاجة إلى إظهار فهمهم لأية أفكار كبيرة في صلب الموضوع.

إنّ التعليم القائم على الأنشطة والذي يقابل التعليم القائم على النتائج يشارك وحدة التفاح في ضعفها: هنالك القليل في تصميم الوحدة مما يتطلب اشتقاق ثمرة فكرية من الوحدة من الطلبة.

- **الموقف الثالث**:

ورد السؤال الآتي في أحد الاختبارات الوطنية التي تُعقد في مبحث الرياضيات للصف الثامن في الولايات المتحدة الأمريكية:

(كم حافلة يحتاج الجيش لنقل ١١٢٨ جندياً إذا كانت الحافلة الواحدة تتسع إلى ٣٦ جندياً؟).

وكانت المفاجأة أن ثلث طلبة الصف الثامن أجابوا أن عدد الحافلات يساوي ٣١ حافلة والباقي ١٢.

- **الموقف الرابع**:

إنّ الوقت آخر شهر نيسان، وبدأ يَدبُّ الرُّعب. قام معلم مادة "تاريخ العالم" بحساب سريع، واكتشف أنه لن يكون بمقدوره إنهاء الكتاب المقرر ما لم يُغطّ ما يقارب الأربعين صفحة كل يوم حتى نهاية العام الدراسي. لذا قرر وبأسف إلغاء وَحدة قصيرة عن أمريكا اللاتينية، وبعض الأنشطة التي تستهلك الوقت، مثل: نقاش وهمي لهيئة الأمم المتحدة والتصويت والمناقشات حول الأحداث العالمية الراهنة المتعلقة بمواضيع "تاريخ العالم" التي تمّت دراستها. ومن أجل تهيئة تلاميذه لامتحان القسم النهائي، كان من الضروري الانتقال إلى أسلوب المحاضرة السريع.

هناك العديد من المعلمين في بداية الفصل الدراسي يسيرون في المنهاج بشكل طبيعي، فيقومون بإعطاء درس واحد في الحصة، ولكن عندما يقترب الفصل الدراسي على الانتهاء يقوم المعلمون بإنهاء عدة دروس في حصة واحدة، وقد يصل بهم الحال إلى إنهاء وحدة دراسية في يوم واحد، ما رأيكم بهذا؟ كيف يُؤثر هذا العمل على الطلبة؟

نشرة رقم (٢)

التخطيط للتدريس

- عملية تطبيقية تقوم على تحديد النتاجات التعليمية واختيار إستراتيجيات التدريس وأدوات التقويم التي تُفيد في الكشف عن مدى تحقق النتاجات التعليمية.
- عملية فكرية تهدف إلىتشكيل صورة واضحة للإجراءات والأعمال التي سيقوم بها المعلم في أثناء الدرس، ويتم تدوينها على دفتر التحضير.

فوائد التخطيط للتدريس

- إتاحة الفرصة للمعلم لإثراء معلوماته.

- التحقق من بعض المعلومات الواردة في الدرس.
- انتقاء المادة المثيرة لاهتمام الطلبة من مصادر مختلفة.
- ترتيب المادة وتنظيمها بأسلوب منطقي ملائم.
- التخفيف من درجة القلق.
- تجنّب العشوائية في تحقيق الأهداف.
- تحديد أدوار الطلبة داخل الغرفة الصفية.
- اختيار أساليب التقويم والوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف.
- اكتشاف عيوب المنهاج المدرسي.

أنواع التخطيط للتدريس

- التخطيط بعيد المدى (الخطة الفصلية أو السنوية): هو التخطيط لمدة فصل دراسي.
- التخطيط قصير المدى (الخطة اليومية أو الأسبوعية): هو التخطيط الذي يتم لدرس أو مجموعة صغيرة من الدروس.

نشرة رقم (٣)

متطلبات النجاح في التخطيط للتعلم

مهارات التخطيط للتدريس:

- التعرّف على خبرات الطلبة السابقة.
- تحليل محتوى المنهاج؛ مما يمكن المعلم من تركيز نتاجات الدرس حول المطلوب.
- صياغة نتاجات متنوعة في مختلف المجالات تناسب المرحلة النمائية للطالب وخصائصه العمرية.
- اختيار إستراتيجية التدريس المناسبة وتطبيقاتها؛ لتحقيق نتاجات الدرس بما يتناسب مع أنماط تعلم الطلبة وقدراتهم وميولهم واتجاهاتهم.
- اختيار الوسائل التعليمية المناسبة للتدريس.
- اختيار إستراتيجية التقويم المناسبة، وتصميم أدوات التقويم المناسبة لها.

التصميم والتخطيط الجيد

يمرّ تصميم التعليم وتخطيطهُ بثلاث مراحل هي:

١ – **تحديد النتاجات المرجوّة**: تحليل المحتوى، بناء نتاجات التعلم استنادا إلى المرحلة العمرية، وتحديد متطلبات التعلم القبلي، والتكامل الرأسي والأفقي.

٢ – **تحديد مؤشر التعلّم المقبول**: وضع المؤشرات، واختيار إستراتيجية التقويم، وأداة التقويم، والموقف التقويمي.

٣ – **التخطيط للتعليم ولخبرات التعلّم**: اختيار إستراتيجية التدريس، وفعالية التعلم، وإجراءات الدرس ضمن الزمن، ومصادر التعلم وأدواته.

الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المعلمون في تصميم التعليم

١ – يُركّز معظم المعلمين على عملية التعليم نفسها بدلاً من عملية تعلّم الطلبة؛ إذ يقضي معظمهم جزءاً كبيراً من الوقت في التفكير بما سيفعلونه، والمواد التي سيستخدمونها في التعليم، وبماذا سيكلفون الطلبة، بدلاً من الأخذ بعين الاعتبار ما يحتاجه الطلبة لإنجاز أهداف التعلّم.

٢ – يُسرع المعلمون في اتخاذ القرارات المتعلّقة بالأمور التي يفضّلون تعليمها في درس ما، والأنشطة التي سيقومون بها في هذا الدرس، وأنواع المصادر التي يرغبون في استخدامها دون الاهتمام بـ:

- النتائج المرجوة من التعليم، وتحديد فيما إذا كانت التصاميم المستخدمة مناسبة أم عشوائية.
- التمييز بين التعلّم الممتع فقط والتعلّم الفعّال.
- تلبية معايير المحتوى، أو التوصل إلى تحقيق الفهم العميق لدى الطلبة.
- التفكير فيما تعنيه هذه الأهداف لأنشطة وإنجازات المتعلّم.

وتحديداً يُمكن تلخيص هذه الأخطاء في نقطتين أساسيتين:

١ – تصميم التعليم القائم على الأنشطة الكثيرة غير المُوجّهة.

٢ – تصميم التعليم القائم على **تغطية المنهاج**.

أولاً: تصميم التعليم القائم على الأنشطة الكثيرة غير المُوجّهة

- عادةً ما يُشغل أيدي الطلبة فقط دون تشغيل عقولهم (تفتقر معظم الأنشطة إلى توظيف عمليات التفكير العليا)، وإن أدّت إلى تحقيق الأهداف المرجوة فذاك يكون بِمَحض الصدفة.
- على الرُّغم من أن هذه الأنشطة مُمتعة ومُسلّية إلا أنها لا تقود إلى اكتساب المعرفة.
- ينقصها التركيز الواضح على أفكار رئيسة تكون محور التعلّم.
- ينقصها تحديد المؤشر الذي يدل على حصول التعلّم وعلى الأخص في ذهن المتعلّمين؛ حيث يعتقد الطلبة أن مُهمَّتهم تكمن في القيام بالنشاط، ولا يتوصلون إلى أنّ التعلم يحصل عندما يُطلَب منهم التفكير في مغزى النشاط.

ثانياً: تصميم التعليم القائم على "تغطية المنهاج"

منحى يمضي فيه كل من المعلم والطلبة في المقرر الدراسي صفحة بعد الأخرى في محاولة شُجاعة لتغطية المادة العلمية في الوقت المحدد.

وقد حدّد برونر (Bruner) ثلاثة أسباب لاعتبار منهج التعليم بالتغطية غير مجدٍ:

أولاً: لا يتيح للطالب فرصة تعميم ما تمّ تعلّمه على مواقف جديدة قد يواجهها لاحقاً.

ثانياً: لا يُحفّز الطالب فكرياً.

ثالثاً: لا يساعد الطالب على ربط المعارف ببعضها، أو تكوين بناء معرفي متكامل؛ لذا تكون المعارف المكتسبة بهذه الطريقة عُرضة للنسيان؛ وذلك لأن الأفكار غير المترابطة تبقى في الذاكرة لمدة قصيرة.

نشرة رقم (٤)
تحليل المحتوى الدراسي

التحليل يعني أن الشيء يتكون من عناصر ومكونات وأجزاء تشكل بمجموعها، وعند تآلفها وتناغمها ذلك الشيء. تحليل الكتاب المدرسي يعني أن الكتاب يتكون من وحدات دراسية مُحدّدة، كلّ وَحدة تتحدث عن موضوع مُعيّن. أما المحتوى الدراسي فهو ذلك الموضوع، أو النص الذي يتكون من عناصر وأجزاء، والذي نحن بصدد تدريسه واستعراضه مع الطلبة في حصة واحدة أو في أكثر من حصة. يُعدُّ المحتوى من أهم مكونات المنهج الدراسي، وفيه تنظم مجموعة المعارف والمهارات على نحو مُعينٍ يساعد في تحقيق الأهداف المخطط لها .

تحليل المحتوى الدراسي:

مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صُمِّمت لتفسير المادة الدراسية وتصنيفها بما فيها النصوص المكتوبة، والرسومات والصور والأفكار المتضمنة في الكتاب أو المنهاج.

وهناك عدة تعريفات أخرى لتحليل المحتوى الدراسي منها :

- تحليل المحتوى عبارة عن طريقة لدراسة وتحليل مادة اتصال لفظية أو سمعية، أو مرئية أو إشارية بأسلوب منظم وموضوعي وكمي؛ بغرض قياس بعض المتغيرات التي تعكسها المادة الاتصالية موضوع الدراسة.
- تحليل المحتوى عبارة عن دراسة علمية دقيقة وشاملة تعتمد على الملاحظة والقياس؛ بهدف معرفة العناصر الأساسية التي تتكون منها المادة العلمية التي يتمّ تحليلها.
- كما يقصد بتحليل محتوى المادة العلمية بأنه أسلوب بحثي يستهدف وصف المحتوى الظاهري للمادة التعليمية وصفا موضوعيا مُنظّمًا وفق معايير مُحدّدة مُسْبقًا.

خصائص عملية تحليل المحتوى:

تتصف مهارات تحليل المحتوى بعدة خصائص وسمات منها:

أ – استخدام أسلوب الوصف من خلال التركيز على تحليل ظاهرة النصوص وترابطها معا، ولا تتطرق إلى النوايا الخفية للمؤلف وما يقصده، فهي تنحو في عملها المنحى الوصفي، وتبتعد عن المنحى التقويمي، وإصدار الأحكام.

ب – استخدام الأسلوب العلمي المنظم في التحليل، فتصف المادة المحللة بموضوعية، كما جاءت في الكتاب، وتفسر الظواهر الواردة في المحتوى.

أهمية تحليل المحتوى:

١ – إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية.

٢ – اشتقاق الأهداف التعليمية التعلمية.

٣ – اختيار الإستراتيجيات التعليمية التعلمية المناسبة.

٤ – اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.

٥ – بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية.

٦ – تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة.

٧ – الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي.

٨ – تقديم مواد مساعدة في عملية مراجعة برامج الدراسة ككل، وفي إعداد المعلمين والإداريين، وفي اختيار الكتب المدرسية والمواد التعليمية.

٩ – تحسين نوعية الكتب المدرسية والمناهج من خلال توفير الملاحظة الموضوعية الدقيقة، والتي يمكن الوثوق بها لمدى تكرار صفات معينة للمحتوى، كما يوفر لنا بديلا للانطباعات الذاتية، والحساب غير الدقيق لمدى تكرار الظواهر.

عناصر تحليل المحتوى:

- **المفردات**: العناوين الرئيسية والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس.
- **المفاهيم والمصطلحات**:
- **المفاهيم**: صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة، ويعبر عنها بكلمة أو أكثر .
- **المصطلحات**: ما تم الاتفاق على إطلاقه على شيء معين.

الحقائق والأفكار:

- **الحقائق**: بيانات أو أحداث أو ظواهر ثبتت صحتها.
- **الأفكار**: مجموعة حقائق عامة لتفسير ظاهرة معينة أو علاقة.
- **التعميمات**: عبارة تربط أو توضح العلاقة بين مفهومين أو أكثر.

القيم والاتجاهات:

- **القيم**: معايير يمكن في ضوئها الحكم على الموقف أو السلوك.
- **الاتجاهات**: مفهوم فردي شخصي يحدد ميول الإنسان نحو الأشياء والأشخاص أو المواقف، فيؤثر في سلوكه نحوها، ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة.
- **المهارات**: الممارسات العملية والعقلية التي يقوم بها الطلبة، وتكون ناتجة عن تعرض الطلبة لخبرات تربوية مقصودة ومخطط لها.
- **الرسومات والصور والإشكال التوضيحية**.

الأنشطة والتدريبات والأسئلة.

طرق تحليل المحتوى:

الطريقة التجميعية: تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة مثل: مجموعة المفاهيم، مجموعة الرموز ، مجموعة التعليمات ... الخ.

طريقة التجزئة: تقوم على تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسية، ثم تجزئة هذه الموضوعات إلى موضوعات فرعية.

ومن الجدير ذكره أن طريقة تحليل المحتوى تختلف تبعا للغرض منها، فما سبق ذكره يتم في حالة تحليل المحتوى لغرض التخطيط، أما تحليل المحتوى لغايات وضع الاختبار فله طريقة أخرى تعتمد على نتاجات التعلم، وسيتم تفصيلها عند الحديث عن بناء الاختبارات.

نشرة رقم (٦)
بناء نتاجات التعلم

أهداف التعلم بين السلوكية والمعرفية

يشير الأدب التربوي إلى أن هناك مدخلين رئيسين لفهم عملية التعلم، وهما المدخل السلوكي (Behaviorism) والمدخل المعرفي (Cognitivism)، ولقد ساد المدخل السلوكي حتى منتصف السبعينات؛ حيث ركزت النظريات السلوكية على المظاهر الخارجية للتعلم والتي أكدت على المثير والاستجابة، وما يعقبها من تعزيز مناسب. أما المدخل المعرفي، فلقد اهتم منظروه أمثال بياجيه، وأوزوبل، وبرونز، وجاردنر، وغيرهم بكيفية حدوث التعلم، وكذلك بكيفية تنظيم واستخدام المعرفة. ولكي يصبح المدخل المعرفي واضحاً في ذهن القارئ فيمكن تشبيهه بالصندوق الأسود في الإنسان؛ إذ يبين ما الذي يدور في دماغ الطالب وذهنه.

وقد اقتضى التحول من المدرسة السلوكية التي تؤكد على أن يكون لكل درس أهداف عالية التحديد مصاغة بسلوك قابل للملاحظة والقياس، إلى المدرسة المعرفية التي تركز على ما يجري بداخل عقل الطالب من عمليات عقلية تؤثر في سلوكه، والاهتمام بعمليات التفكير وبشكل خاص عمليات التفكير العليا، مثل: بلورة الأحكام واتخاذ القرارات وحل المشكلات، باعتبارها مهارات عقلية تمكن الإنسان من التعامل مع معطيات عصر المعلوماتية، وتفجر المعرفة، والتقنية المتسارعة التطور، وقد أصبح التركيز على نتاجات تعلم أساسية من الصعب التعبير عنها بسلوك قابل للملاحظة والقياس يتحقق في موقف تعليمي محدد.

وهكذا فقدت الأهداف السلوكية بريقها الذي لمع في عقد الستينيات ، ليحل مكانها كتابة أهداف حول نتاجات التعلم Learning Outcomes والتي تكون على شكل أداءات Performances يتوصل إليها الطالب كنتيجة لعملية التعلم. وهذه النتاجات يجب أن تكون واضحة لكل من المعلم والطالب، وبناءً عليه يستطيع الطالب تقويم نفسه ذاتياً؛ ليرى مقدار ما أنجزه مقارنة بمستويات الأداء المطلوبة .

تصاغ الأهداف التعليمية في النموذج السلوكي بصورة أهداف سلوكية Behavioral Objectives تحدد مسبقاً من قبل كل من المعلم، وذلك بعد تحليل السلوك (موضوع التعلم)، وتجزئته إلى وحدات سلوكية صغرى، وتمثل مجموعة الأهداف السلوكية في محصلتها النهائية السلوك الكلي المراد تعلمه، بينما تصاغ الأهداف التعليمية وفقاً للنموذج المعرفي - في صورة أغراض Goals عامة تحدد من خلال عملية مفاوضة اجتماعية بين المعلم والطلبة، بحيث تتضمن غرضاً عاماً لمهمة التعلم Learning task يسعى جميع الطلبة لتحقيقه، بالإضافة إلى أغراض ذاتية (شخصية) تخص كل طالب أو عدة طلاب، كل على حدة.

لذلك يمكن القول أن الهدف التعليمي أو التدريسي عبارة عن النواتج التعليمية المرجو تحقيقها من خلال منظومة التدريس، وعندما تصاغ في صورة سلوك قابل للملاحظة والقياس يطلق عليها أهداف سلوكية أو أهداف إجرائية. وبعبارة أوضح الهدف السلوكي هو ما ينوي المعلم أن يكون عليه تلاميذه أو يصبحون قادرين على فعله، أو القيام به بعد مرورهم بخبرات تعليمية مخططة. في حين أن الهدف التعليمي المعرفي هو ما يريد الطلبة تحقيقه، وليس ما ينوي المعلم تحقيقه لطلبته.

وعليه، يمكن القول بأن معظم التربويين يجدون صعوبة في التمييز الصريح بين الأهداف السلوكية، وبين نتاجات

التعلم؛ لأن الأهداف التعليمية السلوكية يجب أن تصاغ بحيث تصف نتاجات التعلم المرجو تحقيقها.

خلاصة: صياغة نتاجات التعلم من وجهة نظر النظرية المعرفية لا تتطلب تحديداً وقيوداً، كتلك الموجودة في الأهداف السلوكية، وهذا هو الفرق الرئيس، وسيتم توضيح القيود في الصفحات الآتية.

نتاجات التعلم

تمثل النتاجات التعليمية جملاً أو عبارات التغييرات المطلوبة لدى الطالب في نهاية مقرر دراسي، أو وحدة دراسية، أو أحد الدروس اليومية.

تقع نتاجات التعلم في ثلاثة مستويات هي:

الأهداف النهائية للمقرر (النتاجات المحورية للمبحث)

وتمثل نتاجات التعلم المتوقعة لمقرر، أو مادة دراسية، أو لبرنامج معين، كالأهداف العامة لتعليم العلوم للصف الأول الأساسي، المتمثل في « فهم البيئة».

أهداف الوحدات الدراسية (النتاجات العامة)

وهي تمثل نتاجات التعلم المتوقعة لوحدة دراسية، والتي يكون تحقيقها ضرورياً لتحقيق الأهداف النهائية للمقرر الدراسي؛ ومن أمثلتها الأهداف المتعلقة «بجسم الإنسان وصحته»؛ لتحقيق الهدف العام المتمثل في فهم البيئة المذكور سابقاً.

النتاجات الخاصة بالدرس

تُعبّر النتاجات الخاصة عن نتاجات التعلم المتوقعة لأحد الدروس اليومية؛ ومن أمثلتها: الأهداف المتعلقة مثلاً بـ:

- تحديد الأجزاء الرئيسة لجسم الإنسان.
- تحديد موقع الأعضاء الحسية في جسم الإنسان.
- يُقدر أهمية مراجعة الطبيب بشكل دوري...الخ.

ولمزيد من التوضيح نُبرز تالياً مثالين لنتاجات التعلم الخاصة (أهداف الدرس)، وربطها بالنتاجات العامة (أهداف الوحدة الدراسية).

مثال (١) الهدف العام: أن يظهر الطلبة فهماً لخصائص المراحل النمائية الأربع في نظرية بياجيه.

نتاجات التعلم المتوقعة:

- يصف الطالب بعبارته نوع التفكير الذي يستطيع الطالب استخدامه في كل مرحلة.
- يتوقع السلوك الذي يمكن أن يصدر من الفرد في المراحل المختلفة.
- يشرح لماذا تنجح أو تفشل أنشطة تدريسية معينة في المراحل النمائية المختلفة.

مثال (٢) **الهدف العام**: أن يتعرف الطلبة إلى مهارات التفكير الناقد.

نتاجات التعلم المتوقعة:

- يحدد عددا من مهارات التفكير الناقد.
- يصف بعبارته كل مهارة.
- يستخدم مهارة التصنيف.

- يستخدم مهارة التحقق من المصدر.
- يستخدم مهارة التقويم.

كيفية صياغة الهدف التعليمي (نتاجات التعلم)

يجب التنويه إلى أن فكرة الصياغة السلوكية للأهداف التدريسية قد بدأت في الظهور حين وجد بعض المفكرين التربويين في مجال التدريس، وفي مجال القياس والتقويم أنّ عدم وضوح الأهداف التدريسية يؤدي إلى التخبط في التخطيط للتدريس وتنفيذه وتقويمه، الأمر الذي دعا هؤلاء المفكرين إلى البحث عن طرق وأشكال جديدة لكتابة الأهداف (النتاجات)، بحيث تساعد في التدريس على نحو أفضل، غير أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار أن ثمة جدلاً يدور حول قضية الصياغة السلوكية للأهداف التدريسية، إلا أنه يمكن القول بعدم وجود البديل المقنع حتى في ظل النظرية المعرفية؛ مما يبقي الصياغة السلوكية للهدف التدريسي بحيث يصف نتاجات التعلم المرغوبة مجال توافق بين الجميع، وعليه يمكن القول أن هناك ثلاث صور لكتابة الهدف التدريسي(النتاج) وهي:

١ – الصورة المبسطة.

٢ – الصورة الوسطية.

٣ – الصورة المركبة.

ومن أجل التوضيح لكيفية كتابة كلّ من الصور السابقة، لا بدّ من الإشارة إلى أن العناصر التي قد تتوفر في كتابة أيِّ هدفٍ تدريسي (نتاج) قد صيغت في الحروف الأربعة الانجليزية (A،B،C،D)؛ حيث يعبر كل حرف عن عنصر من عناصر صياغة الهدف التدريسي.

A – يشير إلى المتعلم أو المستمع Audience.

B – يشير إلى السلوك المتوقع القيام به Behavior.

C – يشير إلى الشروط أو الظروف أو المحددات المتوافرة في أثناء أداء السلوك Conditions.

D – يشير إلى درجة الأداء أو مستوى الأداء المتوقع Degree.

والآن نعود للصور الثلاث.

الصورة المبسطة:

تتضمن عنصرين هما: A و B

مثال ذلك: أن يعدد الطالب (A) خواص الفلزات (B)

الصورة الوسطية:

تتضمن ثلاثة عناصر هي: A و B و D

مثال ذلك: أن يعدد الطالب (A) ثلاثاً على الأقل (D)من خواص الفلزات (B)

الصورة المركبة:

تتضمن العناصر الأربعة كافة وهي: (A،B،C،D)

مثال ذلك: أن يعدد الطالب (A) ثلاثاً على الأقل (D)من خواص الفلزات (B)دون الرجوع للكتاب (C)، والصياغة في أي من الصور أعلاه جائزة، ولكن ينصح بالصورة الوسطية على أقل تقدير، ولا بأس في الصورة المبسطة للمبتدئين من

جهة، وخاصة عند صياغة الأهداف في المجال الوجداني، كما سيمر معنا لاحقاً. كما نود أن نشير هنا إلى أن الفعل+ المحتوى يشكل نتاج التعلم، وإذا ما أدخلنا عليه الشروط ودرجة الأداء (C،D) يصبح هدفاً سلوكياً محدداً ومقيداً.

معايير صياغة أهداف (نتاجات) التعلم

لصياغة نتاجات التعلم بشكل سليم، يجب أن تحقق عدة شروط تم تجميعها في كلمة إنجليزية واحدة هي SMART حيث:

S : Specific	محدداً وليس عاماً
M : Measurable/Observable	قابل للقياس والملاحظة
A : Attainable for target audience within scheduled time and specified conditions	يمكن للطالب تحقيقه
R : Relevant and results–oriented	مرتبط بالمحتوى
T : Time bounded	محدد بزمن

أبرز الأخطاء الشائعة في صياغة أهداف التعلم

١ – صياغة الأهداف في صورة نشاط التعلم وليس في صورة نتاجات التعلم المتوقعة.

مثال: أن يشاهد الطالب فلماً تلفزيونياً عن الجهاز الهضمي.

٢ – صياغة الأهداف في صورة نتاجات تعلمية غامضة أو غير واضحة.

مثال ذلك : أن يعرف (يدرك) (يحب) (يستمتع)..... الطالب جدول الضرب.

٣ – وجود أكثر من ناتج تعلم واحد في العبارة الهدفية الواحدة.

مثال ذلك:أن يذكر الطالب أركان الوضوء ويعدد مبطلاته.

٤ – صياغة الأهداف في صورة نشاط التدريس (المعلم) وليس في صورة نتاجات تعلم للطالب؛ مثال ذلك: شرح خطوات حل مسائل القسمة المطولة.

نشرة رقم (٧)

مجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها

كما مر سابقاً، أن الأهداف التدريسية تُعدُّ الأساس في عناصر المنهج؛ إذ في ضوئها يتمّ اختيار بقية العناصر ومنها المحتوى. والمحتوى يصنف إلى محتوى معرفي، ومهاري، ووجداني، ومِن ثَمّ يمكن تصنيف نتاجات التعلم (أي السلوك بما يشمله من فعل + محتوى) إلى نتاجات معرفية أيضاً، ونتاجات تعلم مهارية، ونتاجات تعلم وجدانية.

الأهداف (نتاجات التعلم) المعرفية

وهي الأهداف التي تعنى بالمعلومات والحقائق، والمفاهيم والمصطلحات، والمبادئ والقوانين، والنظريات والفرضيات والمعاني، والإجراءات والوسائل والعلاقات ومعرفة العموميات، وتتراوح الأهداف المعرفية من تذكر مواد بسيطة متعلمة سابقة إلى استخدام هذه المعلومات وتطبيقها وتركيب أفكار ومواد جديدة. وقد قسم بلوم هذا المجال إلى مجالات ست مصنفة هرمياً بحيث يعتمد التعلم في المستويات العليا على تحقيق الأهداف السلوكية في المستويات الأدنى. كما في الجدول الآتي:

المستويات الرئيسة للمجال المعرفي، وأمثلة لبعض الأهداف التعليمية العامة، وأفعال التعبير عن نواتج التعلم في صور سلوكية (تصنيف بلوم)

وصف الفئات الرئيسة	أمثلة لأهداف تعليمية عامة	أمثلة لأفعال التعبير عن نواتج التعلم في صور سلوكية
١ – **المعرفة أو التذكر**: وهو تذكر المادة التي سبق تعلمها.	١ – يعرف المصطلحات / حقائق معينة/طرائق وأساليب مختلفة / مفاهيم رئيسية / قوانين معينة.	يُحدّد، يصف، يذكر، يتعرّف، يُعدد، يُسمّي، يختار، يُقابل بين .
٢ – **الاستيعاب أو الفهم**: وهو القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها الطالب، وذلك عن طريق ترجمة المادة من صورة إلى أخرى، أو تفسيرها وشرحها، أو تلخيصها.	١ – يفعل حقائق وقوانين معينة . ٢ – يفسر عبارات لفظية معينة . ٣ – يفسر رسوم بيانية وجداول . ٤ – يحول المادة اللفظية إلى صور أو صيغ رياضية .	يحول، يميز، يشرح، يمثل، يعيد صياغة، يؤيد، يعمم، يعبر، يستنتج، يلخص ، يتنبأ .
٣ – **التطبيق**: وهو قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة، ويشمل ذلك استخدام القواعد والقوانين والطرائق والمفاهيم والنظريات.	١ – تطبيق مفاهيم ونظريات وقوانين معينة على مواقف عملية جديدة. ٢ – حل مشكلات رياضية معينة. ٣ – إعداد جداول ورسوم بيانية. ٤ – يوضح الاستخدام السليم لطريقة أو أسلوب معين.	يغير، يحسب، يوضح، يكتشف، يتناول، يعدل، يشغل، يجهز، ينتج، يبين، يحل، يستخدم.

٤ – التحليل: وهو قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم إلى مكوناتها الجزئية، ويشمل ذلك التعرف إلى الأجزاء وتحديد العلاقات بين الأجزاء.	١ – معرفة الافتراضات المتضمنة . ٢ – معرفة الأخطاء المنطقية في الاستدلال. ٣ – يميز بين الحقائق والاستنتاجات. ٤ – يقوم مدى ارتباط بيانات معينة بموضوع معين.	يجزّئ، يفرّق، يميّز، يتعرّف إلى، يوضح، يستنتج، يربط، يختار ، يُفصِّل، يُقَسّم، يُحدد العناصر الرئيسة.
٥ – التركيب: يشير إلى قدرة المتعلم على وضع الأجزاء معاً؛ لتكوين كل جديد، ويشمل إعداد موضوع أو محاضرة، ونواتج التعلم لهذا المستوى تؤكد السلوك الابتكاري.	١ – يكتب موضوعاً منظماً. ٢ – يلقي كلمة مرتبة. ٣ – يكتب قصة قصيرة. ٤ – ينظم شعراً. ٥ – يؤلف قطعة موسيقية.	يصنف، يؤلف، يجمع، يبتكر، يصمم، يشرح، ينظم، يعيد البناء، يربط، يلخص، يحكي، يكتب.
٦ – التقويم: يشير إلى قدرة المتعلم على الحكم على قيمة المادة : (قصة، شعر ، فن ، تقرير، بحث)، وفق معايير محددة قد تكون داخلية خاصة بالتنظيم، أو خارجية خاصة بالغرض أو الهدف.	١ – يقوم الاتساق المنطقي في مادة مكتوبة معينة. ٢ – يقوم مدى استناد نتائج معينة على بيانات كافية. ٣ – يقدر قيمة عمل معين: (فن، موسيقى، كتابات معينة) باستخدام معايير داخلية. ٤ – يقدر قيمة عمل معين باستخدام معايير خارجية.	يبرر، يُلخّص، يقوم، يُقدّر، يُقارن، ينقد، يصف، يربط بين،يحكم على، يُقرر.

الأهداف (نتاجات التعلم) المهارية أو النفس حركية

يتناول هذا المجال الأهداف التي تُعنىَ بالمهارات الحركية أو الأعمال اليدوية: الكتابة، والرسم، واستخدام الأجهزة والآلات، وإجراء التجارب العملية، واستخدام الميكروسكوب، ... الخ . ولعل أنسب التصنيفات لمستويات هذه الأهداف تصنيف سيمبسون وزملائه Simpson 1972، ومستويات هذه الأهداف تبدأ بالإدراك الحسي وتنتهي بالإبداع وهي:

١ – الإدراك:

يشمل الإدراك الاهتمام والوعي الحسي بمدى إمكانية استعمال الأعضاء للقيام بوظائفها، ومن ثَمّ اختيار الوظائف للقيام بها، والربط بين المعرفة والأداء. مثل استعمال الأدوات والأجهزة البسيطة، والمهارات الحركية البسيطة.

- أن يتعرف الطالب على المواد اللازمة لتحضير شريحة مجهرية.
- أن يحدد الطالب الأدوات اللازمة لإجراء تجربة إثبات تصاعد الأكسجين في عملية البناء الضوئي.

٢ – الميل / التهيؤ:

- يظهر في هذا المستوى ميل الطالب للقيام بعمل ما؛ أي الرغبة والاستعداد لتأدية نشاط ما.

الأفعال المناسبة: يبدأ ، يحرك ، يستجيب ، يظهر ، يشرع ، يهم ، يخطو ، يبدي ، يعيد ، يوضح.

مثال ذلك: أن يبدي الطالب رغبة في صنع جهاز التقطير من خامات البيئة.

٣ – الاستجابة الموجه:

- يتم القيام بتنفيذ مهارة معينة عندما يتولد لدى الطالب ميل معين لهذه المهارة، ويتضمن التقليد والعمل بالمحاولة والخطأ، والمهارات البسيطة والتجارب البسيطة، وفك وتركيب الأجهزة البسيطة.

الأفعال المناسبة: يجمع، يشرح، يحشد، يبني، يظهر، يفك، يكتب، يخلط، يركب، يسحق، يقيس، يربط، يقطع، يرسم، ينظم، يحلل، يحسب.

ومثال ذلك: يطبق الإسعافات الأولية كما عرضت أمامه.

يستخدم المجهر لفحص شريحة ما بعد قيام المعلم بالعمل نفسه أمامه.

٤ – الميكانيكية أو الآلية:

ويصل الطالب عند بلوغه هذه المستوى إلى مرحلة أداء العمل بمهارة (سرعة وإتقان) وثقة للمهارات المركبة.

الأفعال المناسبة: يتقن أداء ، ينفذ مهارة بطريقته الخاصة، يكتب بخط جميل، يرسم ، يشغل جهاز، يصلح جهاز ، يرسم شكلا تخطيطيا بدقة ووضوح...إلخ

ومثال ذلك: أن يستخدم المجهر في فحص شريحة بخطوات صحيحة دون تعليمات.

٥ – الاستجابة الظاهرية المعقدة:

إنجاز الأعمال المعقدة التي تحتاج إلى مهارات مُتعدّدة والأداء يتم أليا وبسهولة نتيجة لتحكم جيد في العضلات. والمهارات الفنية المعقدة المكونة من عدد من المهارات البسيطة، والتي تتطلب التناسق والتأزر الدقيق.

الأفعال المناسبة: يرسم ، يصنع ، يركب ، يشغل ، يعيد بناء.

من الأمثلة: – أن يصنع نموذجا لحمض DNA من مكوناته بسرعة وإتقان.

– يرسم مراحل دورة حياة الدودة الكبدية بانسجام وإتقان.

٦ – التكيف:

مهارات تتطور بحيث يُمكن للفرد أن يُغير، أو يُعدل من نماذج حركته، أو عمله ما يناسب المواقف الجديدة كتطوير حركةً، أو سلوك يتماشى مع الظروف الجديدة.

وتكون في المهارات الحركية وغير الحركية التي تتطلب مستوى عاليا من الأداء، وتتطلب إظهار الشخصية.

من الأفعال المناسبة: يكيف، يغير، يضبط، يطور، يعيد ترتيب، يعيد تنظيم، ينتج، يراجع، يحذف، ينوع، يلائم، يبدل.

من الأمثلة: – أن يرسم قطاعا طوليا لساق نبات بعد أن عرف مكوناته.

– أن يعيد تركيب جهاز البوتوميتر لضبط موقع فقاعة الهواء.

٧ – الإبداع:

تعديل عمل قائم أو أداء العمل على أكثر من صورة، وقد يصل إلى حد الابتكار والاختراع تعديل المهارات المطلوبة وابتكار مهارات أكثر تطوراً.

من الأفعال المناسبة: يبتكر، يُنظّم، يُصمّم، يُنشِئ، يُطوّر، يَبتَدع، يَربط.

من الأمثلة: أن يصمم جهازا مناسبا لقياس الحرارة النوعية من موادَّ بسيطة.

الأهداف (نتاجات التعلم) الوجدانية أو الانفعالية

سنعرض مستويات الأهداف في هذا المجال حسب تصنيف (كراثول)، وسنربطها بما يسنسجم معها من أمثلة عن الأفعال المستخدمة في الصياغة إلى جانب المحتوى الذي ينطبق عليه هذا المستوى، وسنعرض بعض الأهداف التعليمية الانفعالية العامة، وأمثلة على أفعالٍ تُستخدم في صَوغ أفعال المحتوى الذي يُناسب هذا المستوى؛ وهي الآتية:

١ – الاستقبال:

الانتباه لأمر ما واستقباله، ويشمل الوعي البسيط دون التعبير عن الميل أو الرغبة.

من الأفعال المناسبة: يميز، يلتفت، يصغي، يبدي اهتماما، يختار، يستقبل، يسأل، يطلب معلومات حول، يجيب، يشير الى المناظر، الصور، الأصوات، الأحداث، الأشخاص، يصغي باهتمام، يظهر وعيا بأهمية... يتابع الأنشطة باهتمام ...

٢ – الاستجابة:

يستجيب استجابة أولية تُعبّر عن ميلٍ أو رغبة تُجاه الظواهر والأشياء.

من الأفعال المناسبة: يتعاون ، يكتب عن ، يطيع ، يساعد ، يناقش ، يبدي اهتماما، يوافق على ، يبادر ، يؤدي، يقرر، يعرض التوجيهات والتعليمات، العروض التوضيحية، الألعاب، التمثيليات، التجارب، يكمل عمل الواجب.

من الأمثلة:

- يطيع النظام المدرسي.
- يشارك في المناقشة وإجراء التجارب.
- يبدي اهتماما واضحا.
- يساعد الزملاء في نظافة الصف.

٣ – التقييم

قبول القيمة والاتجاه بحيث يظهر أنماطا من السلوك تتفق مع نزعة أو قيمة معينة بشكل اختياري.

الأفعال المناسبة: يدعم، يعزز، يزيد، يقرر، يساعد، يساند، ينكر، يمنع، يحتج، يهاجم، يختار، يحاول، يلتحق بـ ، يشارك في، المشروعات، عضوية جماعات النشاط، الصداقة، القيم، العادات. يظهر الاعتقاد بـ...

من الأمثلة:

- يقدر العمل الجيد.
- يظهر الاهتمام ...
- يظهر رغبة في...

٤ – التنظيم

تنظيم الاتجاهات والقيم في منظومة أو نسق معين حسب قيمتها.

الأفعال المناسبة: يناقش، ينظر، يوازن، ينظم، ينسق، يحدد موقفه، يقرر العلاقات، يصدر حكما ، يلتزم بـ ، يتمسك بـ : القوانين، القواعد، الأسس، المعايير، النظم واللوائح، الأهداف، الفلسفات، يتعرف على الحاجة إلى.

من الأمثلة:

- يتحمل مسؤولية عن سلوكه الشخصي
- يقبل نواحي القوة.
- يتحقق من المعرفة العلمية.
- يظهر اتجاهات علمية.

٥ – تمثل القيم(الوسم بالقيمة)

ويقصد به تكامل القيمة مع السلوك الفردي وتصبح القيمة جزءا منه، كالجسد بحيث يقر بالقيمة ويثبت عليها.

الأفعال المناسبة: يعيد النظر ، يقاوم، يقرر ، يعبر قولا وعملا، يؤمن، يمارس، يلتزم، يمثل السلوك، يشهر، يطلب موقفا الخطط ، أنماط السلوك، الخلق، العادات والتقاليد، الدين، المبادئ الوطنية، المبادئ العلمية، يعتمد على النفس.

من الأمثلة :

- يتعاون مع الزملاء في مجموعات النشاط.
- يحافظ على صحته باتباع العادات الصحية.
- يؤمن بالأسلوب العلمي في حل المشكلات.

تم بحمد الله