بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية والتعليم

إدارة مركز التدريب التربوي

اسم البرنامج التدريبي

تهيئة المعلمين الجدد

الجزء الثامن

اسم الموضوع

إستراتيجيات التقويم وأدواته

الدليل التدريبي

إعداد

حفص محمود أبو ملوح

نبيل البستنجي

عمان/٢٠١٧

هذه المادة مقررة ضمن برنامج التنمية المهنية المستدامة للمعلمين الجدد في وزارة التربية والتعليم.

المجال الإجباري لفئة: المعلمين الجدد.

مجال: تقويم التعلم.

مادة: اساسيات تقويم التعلم.

عدد الساعات التدريبية: (١٠) ساعات.

الإشراف العـــام: د.خولة صالح أبـو الهيجاء

الإشـراف الفنـــي: حفصـ محمـود أبـو ملـوح

التحرير العلمي والفني

عبد الناصر حسن حشمة

تيسير أحمد الصبيحات

د. محمد الزعبي

التدقيق اللغوي

د. خالد خميس فرّاج

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
فهرس المحتويات	٣
المصطلحات	٤
اليوم التدريبي الأول –الجلسة الأولى– المقدمة	٥
نتاجات الجلسة الأولى والتهيئة والربط	٥
أنشطة الجلسة الأولى	٦
اليوم التدريبي الأول – الجلسة الثانية – المقدمة والنتاجات والتهيئة والربط	٩
أنشطة الجلسة الثانية	١٠
الجلسة الثانية – التقويم الختامي والامتداد والمراجع	١٣
أوراق العمل والنشرات التربوية	١٥
اليوم التدريبي الثاني – الجلسة الأولى – المقدمة	٤٠
أنشطة الجلسة الأولى	٤١
اليوم التدريبي الثاني –الجلسة الثانية – المقدمة	٤٥
المصطلحات	٤٦
أنشطة الجلسة الثانية	٤٧
أوراق العمل والنشرات التربوية	٤٩

- **المصطلحات**:

•المصطلح	التعريف الإجرائي له.
•القياس	التحقق الكمي من مدى تعلم الطلاب، أو مدى توافر بعض الخصائص، أو الصفات أو الأنماط السلوكية لديهم (وصف كمي).
•التقييم	هو عملية منهجية تقوم على أسس علمية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات ومخرجات أي نظام تعليمي، وتحديد مواطن القوة والقصور في كل منها، واتخاذ ما يلزم من قرارات وإجراءات لعلاج وإصلاح ما يتم تحديده من مواطن القصور.
•التقويم	تصحيح مسار العملية التربوية من خلال إجراءات محددة يتم اتخاذها في ضوء القرارات المتخذة نتيجة لعمليات القياس والتقييم.
•التقويم الواقعي **authentic assessment**.	يعكس إنجازات الطالب ويقيسها في مواقف حقيقية. فهو تقويم يجعل الطلاب ينغمسون في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة لهم، فيبدو كنشاطات تعلم وليس كاختبارات سريعة، يمارس فيه الطلاب مهارات التفكير العليا، ويوائمون بين مدى متسع من المعارف لبلورة الأحكام، أو لاتخاذ القرارات، أو لحل المشكلات الحياتية الحقيقية التي يعيشونها. وبذلك تتطور لديهم القدرة على التفكير التأملي(reflective thinking) الذي يساعدهم على معالجة المعلومات ونقدها وتحليلها؛ فهو يوثقُ الصلة بين التعلم والتعليم، وتختفي فيه مهرجانات الامتحانات التقليدية التي تهتم بالتفكير الانعكاسي(reflexive thinking) لصالح توجيه التعليم بما يساعد الطالب على التعلم مدى الحياة.
•التقييم التربوي (**Evaluation**)	مجموعة من العمليات والإجراءات المستعملة لأدوات مبنية بكيفية تمكن المستهدف بالتقويم من أداء مهام أو الجواب عن أسئلة، أو تنفيذ إنجازات يمكن فحصها من قياس درجة تنفيذها، و إصدارا حكم عليها، وعلى منفذها، واتخاذ قرار يخصه، أو يخص عملية تعلمية ذاتها.

- **إرشادات للمدرب**:

إن موضوع تقويم التعلم فيه من الاختلافات التربوية المتعلقة بالمفاهيم؛ مما سببته الترجمة، لذلك نوصي المدرب بالإشارة إليها، وعدم الوقوف عندها، والتركيز مع المتدربين على ما هو عملي والبعد عن الجدل.

اليوم الأول/الجلسة (١)

المقدمة

يُعدُّ التقويم عملية منهجية، تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعدد، باستخدام أدوات متنوعة، في ضوء أهداف محددة؛ بغرض التوصل إلى تقديرات كمية، وأدلة وَصْفيةٍ يُستند إليها في إصدار أحكام، أو اتخاذ قرارات مناسبة، تتعلق بالأفراد، ومما لا شك فيه أن هذه القرارات لها أثر كبير في مستوى أداء المتعلم، وكفاءته في القيام بأعمال أو مهام مُعينة.

وتُساهم عمليات القياس والتقييم للعملية التربوية في تطوير عناصر نظامها التدريسي جميعها، وفق خطة متكاملة، وانسجاماً مع هذا التوجه وأهمية التقويم في توجيه العملية التربوية فقد تبنت وزارة التربية والتعليم من خلال مشروع تطوير المناهج ضمن مشروع التحول إلى اقتصاد المعرفة التقويم الواقعي الذي يُعني بتقويم جوانب التعلم كافة، بما يكفل جودة عملنا التربوي.

ويُسمى التقويم الذي يراعى توجهات التقويم الحديثة بالتقويم الواقعي Authentic Assessment، وهو التقويم الذي يعكس إنجازات المتعلم ويقيسها في مواقف حقيقية. فهو تقويم يجعل المتعاملين ينغمسون في مَهمّات ذات قيمة ومعنى بالنسبة لهم، فيبدو كنشاطات تعلم، وليس كاختبارات سريعة يمارس فيه الطلاب مهارات التفكير العليا، ويوائمون بين مدى متسع من المعارف، لبلورة الأحكام، أو لاتخاذ القرارات أو لحل المشكلات الحياتية الحقيقية التي يعيشونها .

ومن المُهم للمعلم الجديد أن يكون مُتمكّنًا من المعارف والمهارات التي تمكنه من مُمارسة عمليات القياس والتقييم والتقويم لتعلم الطلبة؛ ليضعها في اعتباره حين يُخطط للتدريس.

النتاج العام للجلسة:

تمكين المشاركين من تقويم تعلم طلبتهم.

النتاجات الخاصة:

- التعرف إلى مفاهيم تقويم التعلم.
- التعرف إلى أغراض التقويم.
- التعرف إلى أنواع التقويم.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

يقوم المُيسّر بالربط بين ما تم التعرف عليه من عناصر التخطيط، بدءاً بتحليل المحتوى الدراسي، مُرورًا ببناء نتاجات التعلم، وصولا إلى تصميم الأنشطة التعليمية، باعتبار التقويم العنصرَ المُكمل للخُطة التدريسية.

الموضوع الرئيس : تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي : أساسيات تقويم التعلم.

رقم النشاط: (١) **اسم النشاط**: المفاهيم الأساسية للتقويم.	**زمن النشاط**:(٤٠)دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الأولى**.

التهيئه والتحفيز: يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة أن تكتب عشر أدوات قياس وتصنفها، ويتكون النشاط على شكل مسابقة في أسرع مجموعة تنجز العمل، ثم يطلب إليهم في المرحلة الثانية أن يقوموا بكتابة أدوات قياس تربوية يعرفونها.

هدف النشاط: تحديد مفهوم القياس والتقييم والتقويم.

التعلم القبلي: يجب أن يكون المتدرب قد تمكن من مهارات التخطيط للتدريس المتعلقة بتحليل المحتوى الدراسي، وتحديد النتاجات، وبناء الأنشطة استنادا إلى المراحل النمائية.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: حالة دراسية، العمل الجماعي.

الإجراءات:

- يقوم المُيسّر بتوزيع الحالة الدراسية، ورقة عمل رقم (١).
- يستعرض المُيسّر عمل المجموعات ويدير حوارا ونقاشا للوصول إلى مفاهيم القياس والتقييم والتقويم..
- يُوزع المُيسّر النشرة التربوية رقم (١)، ويطلب من المشاركين قراءتها.
- يعرض المُيسّر الشرائح المتعلقة بالنشاط، ويناقش المفاهيم الواردة فيها.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: أساسيات تقويم التعلم.

رقم النشاط: (٢)	**زمن النشاط**: (٥٠)دقيقة.
اسم النشاط: أغراض التقويم وفوائده.	**اليوم الأول / الجلسة الأولى**.

التهيئه والتحفيز: يُهيء المُيسّر للنشاط من خلال التمهيد بسعة مجالات القياس والتقييم، ويشير إليها من خلال ما هو مذكور في النشرة رقم (٢).

هدف النشاط: تحديد أغراض عملية تقويم التعلم.

التعلم القبلي: يجب أن يكون المتدرب قد تمكن من معرفة المفاهيم الأساسية لعملية القياس والتقويم، والفرق بينها.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، العمل الجماعي.

الإجراءات:

- يُقدم المُيسّر للنشاط بالتذكير بمجالات القياس والتقييم المشار إليها في مقدمة النشاط، لتوسيع الأفق في التفكير في النشاط.
- يُوزع المُيسّر ورقة العمل رقم (٢) ويطلب من المشاركين إجابة الأسئلة الواردة فيها، وعرض إجابات المجموعة على جداريات، ومشاركتها مع المجموعات الأخرى .
- يقوم المُيسّر بتعليق جداريات في زوايا الغرفة، ويضع عنوانا لكل منها، وفق الآتي: (الطالب، المنهاج، ولي الأمر، المعلم، الإدارة، الوزارة).
- يطلب المُيسّر من المشاركين أن يمرَّ كلٌّ منهم على جميع الجداريات، ويكتب فكرة حول أهمية القياس والتقويم، وفوائده لكل من العناوين المكتوبة على الجدارية.
- يتمُّ قراءة جميع الأفكار المكتوبة من خلال المشاركين والحوار والمناقشة حولها.
- يُوزع المُيسّر النشرة التربوية رقم (٢)، ويطلب من المشاركين قراءتها.
- يعرض المُيسّر الشرائح المتعلقة بالنشاط في أثناء الحوار.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم. **الموضوع الفرعي**: أساسيات تقويم التعلم.	
رقم النشاط: (٣) **اسم النشاط**: أنواع التقويم.	**زمن النشاط**: (٦٠)دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الأولى**.
التهيئه والتحفيز: يُهيء المُيسّر للنشاط بطرح الأسئلة الآتية: متى يكون التقويم؟ هل هناك علاقة بين غرض التقويم وزمن تطبيقه؟ **هدف النشاط**: التعرف على أنواع التقويم وخصائصها وفوائدها. **التعلم القبلي**: يجب أن يكون المتدرب قد تمكن من المفاهيم الأساسية للقياس والتقويم، وتعرف على أغرض القياس والتقويم. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العصف الذهني، العمل الجماعي. **الإجراءات**: – يقوم المُيسّر بإجراء النشاط التمهيدي المشار إليه. – يطلب المُيسّر من المشاركين رسم خارطة مفاهيمية لأنواع التقييم، حسب وقتها، وحسب غرضها. – يُوزع المُيسّر أنواع التقييم الأساسية على المجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تُعدّ عرضًا شاملا عن كل نوع من حيث مفهومهُ وهدفهُ وخصائصه وُفوائدهُ. – تُقدّم المجموعات العروض، ويقوم المُيسّر بعد كل عرض بالمناقشة والحوار، وعرض الجزء المتعلق به من النشرة رقم (٣). – يعقد المُيسّر مُقارنةً من خلال العصف الذهني مع الجميعُ يُبين فيها الفوارق بين الأنواع المختلفة للتقييم، ونقاط الإتفاق في ما بينها. – يُوزيع المُيسّر النشرة رقم (٣).	

التقويم الختامي:

يُصمّم المُيسّر اختبارًا حول تقييم التعلم، ويُخصص له نصف ساعة بعد الجلسة الثالثة.

الامتداد:

يرتبط هذا الموضوع بالتخطيط لتعلم الطلبة، وبإستراتيجيات تقويم التعلم وأدواته.

اليوم الأول – الجلسة (٢)

المقدمة :

القياس والتقييم عمليات منهجية تقوم على أسس علمية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات ومخرجات أي نظام تعليمي، وتحديد مواطن القوة والقصور في كل منها، واتخاذ ما يلزم من قرارات وإجراءات لعلاج وإصلاح ما يتم تحديده من مواطن القصور –وفى إطار الحديث عن التعلم النشط– تتضح العلاقة بينه وبين التقويم التراكمي الشامل الذي تتبناه الوزارة، وتسعى إلى تطبيقه في جميع المدارس .. فالحديث عن مشاركة الطالب، والانطلاق من قدراته وإمكاناته، واهتماماته، يتطلب النظر إليه نظرة شاملة متكاملة تستلزم تقويما شاملا فعالا تهدف الجلسة الأولى إلى إيصال المشاركين إلى أهمية التقييم، وسعة أبعاده وأغراضه، ومدى أهميته للعملية التربوية.

ومن خصائص القياس السليم ارتباط خصائص أداة القياس بأغراض القياس، وأهم الخصائص التي تجعل أداة القياس صادقة هو تحقيق الهدف الذي وضعت من أجله؛ وذلك أن تقيس الصفة المرغوب فيها، كما يتم تعريفها وتحديدها، وان تمثل مكونات هذه الصفة جميعها، وأن لا تقيس أي شيء آخر إلا الصفة موضوع القياس؛ لهذا يُمكن أن تكون أداة القياس صادقة بالنسبة لهدف معين دون الآخر . ولما كان مُستخدم الأداة هو القادر على تحديد غرض القياس بشكل دقيق، فعليه وحده تقع مسؤولية إقرار صدق الأداة أو عدمه، وفي هذه الجلسة سيتم التعرف إلى خصائص الأداة الجيدة وخطوات بناء الاختبار؛ ليحقق مواصفات الاختبار الجيد.

النتاج العام للجلسة:

تمكين المشاركين من تقويم تعلم طلبتهم.

النتاجات الخاصة:

- تحديد مواصفات الاختبار الناجح.
- تحديد الخطوات والعناصر الأساسية للتخطيط لتقويم تعلم الطلبة.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط) :

- للكشف عن التعلم القبلي للمشاركين عن الموضوع يطرح الميسر الأسئلة الآتية :يطرح المُيسّر الأسئلة الآتية، ويستمع لإجاباتهم مع المبررات لكل إجابة:
- هل يقوم المعلم بالتقويم قبل البدء بالتعليم؟
- أم يقوم بالتقييم في أثناء التعليم أم يتركه لآخر الدرس؟
- ماذا تسمي التقويم الذي يقوم به المعلم قبل الموقف الصفي وفي أثنائه وبعده.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: أساسيات تقويم التعلم.

رقم النشاط:(٤) **عنوان النشاط**: مواصفات الاختبار الجيد.	**زمن النشاط**: (٤٥) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية**.

التهيئه والتحفيز: يطلب المُيسّر من المشاركين الحديث عن تجاربِهم في مجال الاختبارات وسبب الخلل فيها .

هدف النشاط: تعريف المتدربين بصفات الاختبار الجيد.

التعلم القبلي: يجب أن يكون المتدرب قد تمكن من المفاهيم الأساسية للقياس والتقويم، وتعرف على أغرض القياس والتقويم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، العمل الجماعي، دراسة الحالة.

الإجراءات:

- يقوم المُيسّر بإجراء النشاط التمهيدي المشار إليه.
- يُوزع المُيسّر قصة مدرسة الأمل على ورقة عمل رقم (٤).
- تقوم المجموعات بالاستجابة للأسئلة في القصة.
- تُقدّم المجموعات إجاباتها، ويقوم المُيسّر بمناقشتها.
- يُوزع المُيسّر بطاقات أعمال على المجموعات لكل مجموعة بطاقة، بمواصفات الاختبار الثلاث (الصدق، الموضوعية، الثبات)، ويطلب منهم كتابة أفكارهم بشكل فردي على كل بطاقة، ثم يناقش الإجابات معهم.
- يُقدّم المُيسّر عرضًا مُستخلصًا من النشرة رقم (٤).
- يُوزَّع المُيسّر النشرة رقم (٤).

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم. **الموضوع الفرعي**: أساسيات تقويم التعلم.	
رقم النشاط: (٥) **عنوان النشاط** : خطوات بناء الاختبار.	**زمن النشاط**: (٤٥) دقيقه. **اليوم الأول / الجلسة الثانية**.
التهيئه والتحفيز: يطرح المُيسّر سؤلا: كيف يضمن المعلم بناء اختبار يحقق المواصفات الجيدة، ويحقق أهداف عملية القياس والتقويم؟ **هدف النشاط**: التعرف على خطوات بناء الاختبار. **التعلم القبلي**: يجب أن يكون المُتدرّب قد تمكَّن من مواصفات الاختبار الجيد، وتعرف على أغراض القياس والتقويم. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ألوان وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العصف الذهني، العمل الجماعي، العرض التقديمي. **الإجراءات**: – يُمهد المُيسّر للنشاط بطرح السؤال التمهيدي المشار إليه، ويدير عصفاً ذهنياً حوله . – يُوزّع المُيسّر ورقة العمل رقم(٥)، ويُوزّع المهام الموجودة فيها على المجموعات: قبل الاختبار، وفي أثنائه، وبعده. – يطلب المُيسّر من كل مجموعة مناقشة ما توصلت إليه وعرضه. – يعرض المُيسّر الشرائح المتعلقة بالنشاط، ويُدير النقاش حول مضمونها، ويُوزّع النشرة رقم (٥).	

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم. **الموضوع الفرعي**: أساسيات تقويم التعلم.	
رقم النشاط: (٦) **عنوان النشاط** : بناء الاختبار –تطبيق عملي.	**زمن النشاط**: (٦٠) دقيقة. **اليوم الأول / الجلسة الثانية**.
التهيئه والتحفيز : يطرح المُيسّر السؤال الآتي: هل تختلف خطوات بناء الاختبار حسب الهدف منه؟ **هدف النشاط**: ممارسة بناء الاختبار. **التعلم القبلي**: يجب أن يكون المتدرب قد تمكن من مواصفات الاختبار الجيد، وتعرف على أغراض القياس والتقويم، وخطوات بناء الاختبار **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ألوان وعادية. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: العصف الذهني، العمل الجماعي، العرض التقديمي. **الإجراءات**: – يطلب المُيسّر من المشاركين الاستعانة بالنشرة رقم (٥) التي تمّ توزيعها في النشاط السابق. – يعرض المُيسّر نموذجًا لجدول مواصفات الاختبار ورقة عمل (٦) ويناقشه مع المشاركين. – يطلب المُيسّر من كل مجموعة بناء جدول مواصفات اختبار، ونموذج تحليلِ نتائج اختبار لكتاب من كتب المبحث التي يدرسونها. – تعرض كل مجموعة عملها، ويتمّ مناقشة عمل المجموعات بشكل جماعي.	

التقويم الختامي:

يطلب المُيسّر من المشاركين بناء اختبار وَفْق الخُطوات السليمة، ويصمم أداة لقياس مهاراتهم في البناء.

التوسع:

يرتبط هذا الموضوع بموضوعاتٍ أخرى في دليل المعلمين الجدد وهي إستراتيجيات التقويم وأدواته، ويحتاج إلى ممارسة في سياق العمل مع المعلم المساند في تصميم خطط التقويم الصفي.

المراجع:

١ – رجاء محمود أبو علام، **قياس وتقويم التحصيل الدراسي**، الكويت، دار القلم، ١٩٨٧ م.

٢ – رجاء محمود أبو علام ونادية محمود شريف، الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، الكويت، دار القلم، ١٩٨٣م.

٣ – بنيامين. س . بلوم، وآخران، تقديم د . كوثر حسين كوجك، **تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني**، المركز الدولي للترجمة والنشر بالقاهرة والإسكندرية، ١٩٨٣ م.

٤ – صالح ذياب هندي وآخرون، **تخطيط المنهج وتطويره**، عمان، دار الفكر ، ١٩٨٩ م.

٥ – نادر فهمي الزيزد، وهشام عامر عليان، **مبادئ القياس والتقويم في التربية**، دار الفكر، ١٩٩٨ م.

٦ – إعداد الفريق الوطني للتقويم، **إستراتيجيات التقويم وأدواته (الإطار النظري)**، من إصدار إدارة الامتحانات والاختبارات مديرية الاختبارات، وزارة التربية والتعليم بالمملكة الأردنية الهاشمية، كانون أول، ٢٠٠٤.

٧ – إحسان عليوي الدليمي، عدنان محمود المهداوي، **القياس والتقويم**، دار الكتب والوثائق، بغداد، ط٢، ٢٠٠٢.

ملحق
أوراق العمل والنشرات

ورقة عمل رقم (١)

تقويم التعلم اليوم الأول	رقم النشاط ١	اسم النشاط مفاهيم أساسية في تقويم التعلم	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة

اقرأ الحالة الآتية:

عثمان صاحب محل تجاري كبير، وهو حريص على متابعة محله جيدا، فهو يطلب يومياً تقارير تُحدّد كميات البيع لديه في كل قسم من أقسام المحل، كما يُحدد مقدار المبيعات في كل يوم لكل موظف، ويقوم بجمعها في نهاية الأسبوع، أحب أن يطلع على طريقة عمل صديقه التاجر نبيل الذي أخبره أنه بعد تلقيه للتقارير حول المبيعات والموظفين يقوم بتصنيفها حسب الأفضل، ويعطيها درجات من الممتاز إلى الجيد، إلى الجيد جدا، ولكنه أخبره أنه تلقى نصائح من مختصين في هذا العمل أن ما يقوم به غير كاف لمتابعة عمله، وأنه يجب عليه بعد تصنيف الأقسام وَفْقَ الأفضلية أن يتخذ إجراءات تحسن أحوال الأقسام الضعيفة، كتغيير العاملين، أو زيادة الدعاية، أو عمل خصومات، وعروض تزيد من المبيعات، وأنه سيقوم بذلك.

من خلال دراستك للحالة السابقة أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – ما الفرق بين ما يقوم به عثمان وما يقوم به نبيل وما سيقومان به بعد تلقيهما النصيحة ؟

٢ – أعط تعريفا للحالات الثلاث؟

٣ – اختر من بين ما يأتي اسما للحالات الثلاث (قياس، تقييم، تقويم).

٤ – اقترح تعريفا تربويا للحالات الثلاث.

ورقة عمل (٢)

تقويم التعلم اليوم الأول	رقم النشاط ٢	اسم النشاط أغراض التقويم	زمن النشاط: ٥٠ دقيقة

١ – تأمل ما يأتي من مجالات عامة للتقويم

- **المسح** (**المحك**، **المعيار**): اتخاذ قرارات إدارية حول المنهاج والمعلمين والسياسات العامة مثل: معرفة واقع الخلل عند الطالب، معرفة نواقص المنهاج والمعلمين، وضع الخطط.
- **التشخيص والعلاج**: معرفة مواطن القوة والخلل (تكويني)، وضع الخُطط العلاجية، معرفة الضعفاء والمتأخرين.
- **التوجيه و الإرشاد**: بعد اكتشاف الخلل.
- **التصنيف والتصفية**: للمشاركين.
- **التنبؤ**: توقع مستوى الأداء مستقبلا و توفير الجهود.
- **صناعة القرار التربوي**.

٢ – استنتج من كل جانب منها غرضا من أغراض القياس والتقويم.

٣ – شارك ما توصلت إليه مع مجموعتك، ثم اعرض ما توصلتم إليه على الجميع.

٤ – ما أهمية التقويم بالنسبة لكل من المعلم والطالب، وولي الأمر والمنهاج والوزارة.

ورقة عمل (٤)

تقويم التعلم اليوم الأول	رقم النشاط ٤	اسم النشاط مواصفات الإختبار الجيد	زمن النشاط: ٤٥دقيقة

تأمل القصة الآتية وأجب عن الأسئلة التالية لها:

اجتمع مدير مدرسة الأمل بالمعلمين في المدرسةُ قُبيل الامتحانات؛ لمناقشة وضع الأسئلة، وفي أثناء الاجتماع ذكرهم بأبرز الاعتراضات التي وردت للإدارة من أولياء الأمور والطلبة حول اختبارات السنة الماضية . فأما المعلم عمر فقد كان اختباره يركز على بعض وحدات المنهاج، في حين أهمل وحدات أخرى، كما أنه ركَّز على ما يناسب الطلبة المميزين، ولم يستطع الطلبة المتوسطون أن يجيبوا على الأسئلة.

وأما المعلم حسان فقد كان اختباره سهلا ونجح فيه معظم الطلبة، ولكن نتائج طلبته في امتحان الثانوية العامة كانت مختلفة تماما عن نتائج تقييمه لهم. وأما اختبار الأستاذ خلدون فكان صعبا على الطلبة في ظل الوقت الممنوح لهم للإجابة على أسئلة الاختبار في حين كانت أسئلته للصف الثاني مكررة عن اختبار الشهر الأول، ومع ذلك فقط أعطت نتيجة مخالفة، مع أن ظروف تطبيق الاختبار واحدة وعند إعادة تصحيح الأوراق من خلال زميله كانت العلامات مختلفة تماما، وليست واحدة، وتساءل المدير عن سبب ذلك. وفي ختام الاجتماع تمنى المدير على زملائه أن يعتنوا بوضع الاختبارات؛ بحيث يُمكن تطبيقها في ظروف المدرسة، وأن يتم تلافي الملاحظات السابقة.

- ما المواصفات التي يجب أن تتوافر في أداة القياس في الاختبارات التربوية؟
- ما العوامل المؤثرة على نتائج الاختبارات؟
- هل هناك مواصفات أخرى غير ما ذكر؟

ورقة عمل (٥)

تقويم التعلم اليوم الأول	رقم النشاط ٥	اسم النشاط خطوات بناء الاختبار الجيد	زمن النشاط: ٤٥ دقيقة

١ – شارك في مناقشة القضية الآتية:

كيف يضمن المعلم أن يُحقق اختباره الهدف منه، ويكون مُصممًا بشكل يحقق مواصفات الاختبار الجيد؟

٢ – شارك مجموعتك في مناقشة خطوات بناء الاختبار الجيد وتطبيقه وفق المهام الآتية:

- متطلبات وخطوات بناء الاختبار .(قبل الاختبار).
- متطلبات وخطوات ومراحل تنفيذ الاختبار .(في أثناء الاختبار).
- متطلبات وخطوات ما بعد التطبيق (بعد الاختبار).

ورقة عمل (٦)

تقويم التعلم اليوم الأول	رقم النشاط ٦	اسم النشاط بناء الاختبار / عملي	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة

- شارك في بناء جدول المواصفات وفق النموذج التالي:

المحتوى	الوزن النوعي	معرفة ٢٠٪	فهم ٢٠٪	تحليل ٥٪	تركيب ٥٪	تطبيق ٥٪	تقويم ٥٪	قيم ٢٠٪	مهارات ٢٠٪
الوحدة الأولى									
الوحدة الثانية									
الوحدة الثالثة									
الوحدة الرابعة									
مجموع									

- اقترح نموذج تحليل نتائج الاختبار.
- صمم اختبارا وفق جدول المواصفات الذي انتجته المجموعة.

نشرة رقم (١)

مفاهيم أساسية (القياس، التقييم، التقويم)

قد تستخدم مصطلحات، التقويم، القياس ،الاختبار، التقويم على نحو تبادلي أحياناً، بسبب العلاقات الوظيفية المتداخلة بينها؛ الأمر الذي يؤدي إلى نوع من الغموض لدى معالجتها، أو مناقشتها، غير أن المعنيين بالقياس التربوي والنفسي يميزون بين هذه المصطلحات، وينسبون لكل منها دوراً واقعياً في عمليات التقويم؛ منعاً للغموض ورغبة في توضيح طبيعة هذه العمليات.

أ – القياس:

وصف عددي أو كمي للشيء الذي نتفحصه؛ **تعتمد الرقم** بمعنى التحقق الكمي من مدى تعلم الطلاب، أو مدى توافر بعض الخصائص أو الصفات أو الأنماط السلوكية لديهم ، كما يعني بالتحقق من مدى فاعلية بعض الإستراتيجيات التعليمية، أو أيٍّ جانبٍ آخرَ من جوانب العملية التربوية؛ مثلا نقول: علامة الطالب (٩٠ /١٠٠)

ب – التقييم:

إضفاء قيمة على شيء أو أمر أو شخص تبعا لغرض منشود؛ كأن نقول: ممتاز، جيد، فهو إصدار حكم على الأشياء باستخدام البيانات أو المعلومات التي يوفرها القياس؛ بهدف إصدار أحكام أو قرارات تتعلق بالسبل المختلفة للعمل التربوي، وبعبارة أخرى التحقق من مدى الاتفاق بين الأداء والأهداف، ويُعدُّ القياس وسيلةً من وسائل التقييم، وكلما زادت المقاييس يزداد التقييم دقة.

جـ – التقويم:

هو تعديل الخلل ولا يقتصر التقويم على إصدار حكم على قيمة الأشياء، ولكن يتجاوز ذلك لاتخاذ القرارات، فهو عملية تشخيصية علاجية وقائية. فنحن مثلا نُشخصّ حالةَ طالب بأنّه ضعيف، ثمّ نحاول علاج الضعف، وتزويد الطالب بتوجيهات وقائية؛ لعدم الانتكاس والعودة للضعف مرة أخرى.

الفرق بين القياس والتقويم والتقييم:

يُذكر أحيانا اصطلاح "التقييم" مُرتبطا مع اصطلاح "القياس"، حتى يكاد يتبادر إلى ذهن السامع أنهما مترادفان، أو أنهما يؤديان إلى مفهوم معنوي واحد، مع أن بينهما فرقا واضحا.

القياس هو وسيلة من وسائل التقييم، وهو يعني مجموعة مرتبة من المثيرات، أُعدت لتقيس بطريقة كمية، أو بطريقة كيفية بعض العمليات العقلية، أو السمات، أو الخصائص النفسية، والمثيرات قد تكون أسئلة شفوية أو تحريرية مكتوبة، وقد تكون سلسلة من الأعداد، أو بعض الأشكال الهندسية، أو النغمات الموسيقية، أو صورًا، أو رسومًا، وهذه كلها مثيرات تؤثر في الفرد، وتستشير استجاباته، وهذا يعني أنّ للقياس درجاتٍ، أو أنواعا كثيرة، ومن العسير على الباحث أن يضع لهذا المصطلح تعريفا شاملا مُفصلا يحظى بقبول أكبر عدد من الآخرين.

التقييم التعليمي: هو تحديد التقدم الذي يحرزه الطلبة نحو تحقيق أهداف التعليم. وبهذا يرتكز على محورين أساسين هما:

١ – أن الخطوة الجوهرية في عملية التقويم هي تعيين الأهداف الجوهرية .

٢ – أي برنامج للتقييم يتضمن استخدام إجراءات كثيرة .

فالتقييم: إصدار حكم في ضوء معايير محددة. كأن تقول عن طالب في ضوء معايير محددة إنه: ممتاز، جيد، ضعيف، وهكذا ... فمثلا لو قلت لك: اشتريت سيارة بـ ٢٥ ألفاً، فإنك لن تستطيع أن تنتقدني، أو تمدحني في عملية الشراء إلا بعد معرفتك لعدد من المعايير الضرورية لإصدار الحكم؛ مثل: موديل السيارة، مستوى نظافتها، نوع السيارة ... أي أنك تصدر في التقييم حكمًا اعتمادا على معايير محددة.

التقويم: هو أوسع وأعمق من مجرد تقييم الطالب، أو نموه خلال التعليم، منظومة التقويم الكبيرة التي تبدأ، أو تنتهي من الموقف التعليمي داخل الحجرة الدّراسيّة، أو خارجها على المستوى الإجرائي، وتنتهي أو تبدأ بتقدم أو نمو النظام التعليمي كله؛ من أجل تحقيق الأهداف القومية، والتنموية في المجتمع الذي ينتمي إليه، وهذا ما يعرف بالتقويم المبكر.

فلا يجوز أن نقول: قوّم المعلم الطالب في مادة الجغرافيا، ونحنُ نقصد أعدّ المعلم له امتحانا لمعرفة مستواه في مادة الجغرافيا، فهذا هو القياس من خلال أداة القياس، وتكون نتيجته علامة، وإذا رافق العلامة تقييم ممتاز، أو قرار ناجح ويرفع فهو التقييم، وإذا تعداه إلى إجراء لتطوير الطالب وتصحيح المسار فهو التقويم.

ملاحظة + قياس + تقدير وتثمين + حكم = تقييم

تقييم + إجراءات = تقويم

نشرة رقم (٢)

أغراض التقييم التربوي وفوائده

لقدِ اتّسع مجال التّقويم التّربوي وأساليبه؛ بحيث لم يعد قاصرًا على الامتحانات المدرسيّة كوسيلة للتقويم؛ وقد أصبح للتّقويم معنًى أوسع وأشمل؛ فهو يتناول كل نتائج العمليّة التّعليميّة سواء منها ما يتّصل بالمعلومات والمعارف المدرسيّة، أو ما يتّصل بغير ذلك من التّغيُّرات التي تُحدثها التّربية في شخصيّة الطالب؛ فتشمل اتجاهاته العقليّة، وأساليبه في التّفكير وقيمةُ الخلقيّة والجماليّة... وغيرها.

ولفهم أوسع وأشمل لعملية القياس والتقويم لا بد من الحديث عن المجالات التي تتناولها هذه العملية. فبالاضافة الى تقويم الطلبة فقد أصبحت تشمل تقويم أداء المعلمين وتقويم المناهج، والوسائل التعليمية، والتشريعات التربوية، والبيئة الصفية وغيرها...

ومن هنا فإن مجالات التقويم تتناول جميع أطراف العملية التربوية،وتشمل:

مجالات التقويم:

١ – أداء المعلم والعاملين في التعليم.

٢ – المناهج وما يتصل بها من مجتمع مدرسي، وطرق ووسائل تعليمية، وكتب دراسية.

٣ – الكفاية الإدارية، وما يرتبط بها من تشريعات تربوية.

٤ – علاقة المعلم بالمجتمع المحيط به.

٥ – الكفاية الخارجية للتعليم، وخاصة العلاقات التي تربط التعليم بالعمل.

٦ – السياسية التعليمية والتربوية و الخطط التربوية، وما يتبعها من برامج ومشروعات.

٧ – إستراتيجية التنمية التربوية، وغيرها من الأنواع الأخرى، وكل هذه الأنواع من التقاويم يجمعها رابط مشترك هو أهداف التعليم، وما وراءها من حاجات مجتمعية، ومطالب نمو المتعلمين التي تغير معايير أساسية في كل تقويم تربوي.

وعملية التقويم تبدأ بالتشخيص أولا، وتحديد نقاط القوة والضعف؛ بناء على البيانات والمقاييس المتوفرة، وتنتهي بإصدار مجموعة من القرارات التي تحاول القضاء على السلبيات المكتشفة وعلى أسبابها،ومجال عملية التقويم هذه هو العمل التعليمي بدءا بالطالب الذي يُعدّ محور العملية التعليمية كلها، وهدفها الأول مُرورًا بالتعليم، وما يرتبط به من سلطات، ومؤسسات تعليمية، وإداريين ومشرفين، وينتهي بكل المؤسسات العاملة في المجتمع، والتي يتصل عملها بالتعليم بشكل أو بآخر.

أغراض القياس والتقويم:

للتقويم وظائف ومهام يمكن إبرازها في الآتي:

١ – يشخص للمدرسة وللمسؤولين عنها مدى تحقيقهم للأهداف التي وضعت لهم، أو مدى اقترابهم أو ابتعادهم عنها، وهو بذلك يفتح أمامهم الباب لتصحيح مسارهم في ضوء الأهداف التي تغيب عن عيونهم .

٢ – معرفة المدى الذي وصل إليه الدارسون، وفي اكتسابهم لأنواع معينة من العادات والمهارات التي تكونت عندهم؛ نتيجة ممارسة أنواع معينة من أوجه النشاط.

٣ – التوصل إلى اكتشاف الحالات المرضية عند الطلاب في النواحي النفسية، ومحاولة علاجها عن طريق الإرشاد النفسي والتوجيه، وكذلك اكتشاف حالات التخلف الدراسي وصعوبات التعلم، ومعالجتها في حينها.

٤ – وضع يد المعلم على نتائج عمله ونشاطه، بحيث يستطيع أن يدعمها، أو يغير فيهما نحو الأفضل، سواءً في طريق التدريس، أم في أساليب التعامل مع الطلاب. ويساعد في التغذية الراجعة لمعرفة ما يحتاج إلى تركيز في التربية.

٥ – مساعدة المدرسة في توزيع الطلاب على الصفوف الدراسية، وفي مجالات الأنشطة المختلفة التي تناسبهم، وتوجيههم في اختيار ما يدرسونه، وما يمارسونه .

٦ – مساعدة البيئة المنزلية للطلاب على فهم ما يجري في البيئة المدرسية؛ طلبا للتعاون بين المدرسة، والبيت، لتحسين نتائج الطالب العلمية .

٧ – يساعد التقويم القائمين على سياسة التعليم على أن يعيدوا النظر في الأهداف التربوية التي وضعت مسبقًا؛ بحيث تكون أكثر ملائمة للواقع الذي تعيشه المؤسسات التعليمية. وكذلك اختيار طرق تربية و أنشطة جديدة.

٨ – للتقويم دور فاعل في توجيه المعلم لطلابه، بناء على ما بينهم من فروق تتضح في أثناء عمله معهم.

٩ – يساعد التقويم على تطوير المناهج، بحيث تلاحق التقدم العلمي والتربوي المعاصر.

١٠– يساعد التقويم الأفراد الإداريين على اتخاذ القرارات اللازمة؛ لتصحيح مسار إدارتهم، وكذلك اتخاذ القرارات الخاصة بالعاملين معهم فيها سواء بترقيتهم، أم بمجازاتهم.

١١– يزيد التقويم من دافعية التعلم عند الطلاب؛ حيث يبذلون جهودا مضاعفة قرب الاختبارات فقط، فبعد التقويم يزداد اهتمام الطلاب ويتحفز الطلبة .

١٢– يساعد التقويم المشرفين التربويين على معرفة مدى نجاح المعلمين في أداء رسالتهم، ومدى كفايتهم في أدائها.

١٣– تستطيع المدرسة من خلال تقويمها لطلابها بالأساليب المختلفة أن تكتب تقارير موضوعية عن مدى تقدم الطلاب في النشاطات العلمية المختلفة، وتزويد أولياء الأمور بنسخ منها؛ ليطلعوا عليها وخاصة في مجال الممارسة العملية للمعارف.

أهمية التقويم:

هناك عدة نقاط تبرز من خلالها أهمية التقويم، وخطورة الأدوار التي يلعبها في المجال التربوي، ويمكن إجمالها في آلاتي:

١ – ترجع أهمية التقويم إلى أنه قد أصبح جزءا أساسيا من كل منهج، أو برنامج تربوي من أجل معرفة قيمة، أو جدوى هذا المنهج، أو ذلك البرنامج للمساعدة في اتخاذ قرار بشأنه، سواء أكان ذلك القرار يقضي بإلغائه أم بالاستمرار فيه وتطويره، بما أن جهود العلماء والخبراء لا تتوقف في ميدان التطوير التربوي، فإن التقويم التربوي يمثل حلقة هامة وأساسية يعتمدون عليها في هذا التطوير.

٢ – لأن التشخيص ركن أساسي من أركان التقويم فإنه يمكننا القول بأن هذا الركن "الشخصية" يساعد القائمين على أمر التعليم في رؤية الميدان الذي يعملون فيه بوضوح وموضوعية، سواء أكان هذا الميدان هو الصف الدراسي، أم الكتاب، أم المنهج، أم الخطة، أم حتى العلاقات القائمة بين المؤسسات التربوية وغيرها من المؤسسات الأخرى.

٣ – نتيجة للرؤية السابقة فإن كل مسؤول تربوي في موقعه يستطيع أن يحدد نوع العلاج المطلوب لأنواع القصور التي يكتشفها في مجال عمله؛ مما يعمل على تحسينها وتطويرها .

٤ – عرض نتائج التقويم على الشخص المقوم، وليكن الطالب مثلا، يمثل له حافزا يجعله يدرك موقعه من تقدمه هو ذاته، ومن تقدمه بالنسبة لزملائه، وقد يدفعه هذا نحو تحسين أدائه، ويعزز أداءه الجيد .

٥ – يؤدي التقويم للمجتمع خدمات جليلة، حيث يتم بوساطته تغيير المسار، وتصحيح العيوب، وبها تتجنب الأمة عثرات الطريق، ويقلل من نفقاتها، ويوفر عليها الوقت ، والجهد المهدورين.

المراجع:

يحيى إسماعيل، القياس والتقويم، نشر ٢٠١٢/١٠/١٧.

wowow.4007.com / t1684–topic

نشرة رقم (٣)

أنواع التقويم وخصائصها وفوائدها*

كان التركيز سابقا في عمليتي التعليم والتعلم على تقويم التعلم (Assessment of learning)، لقياس الناتج من هذه العملية كتقويم ختامي (Summative assessment)، ولكن التعليم الفعال يقيس الإجراءات والعمليات بالإضافة إلى النواتج، وهو ما أطلق عليه مسمى التقويم للتعلم، أو التقويم لرفع التعلم (Assessment for learning)، كما أن التقييم في حد ذاته هو جزء من عملية التعلم، وهذا ما أطلق عليه التعليم كتعلم. (Assessment as learning).

إن للتقويم ثلاثة وظائف رئيسية، وهي رفع مستويات التعلم، تعزيز الإجراءات التفسيرية، وإصدار الشهادات أو ما يعرف بتقارير الأداء. ولكن على الرغم من أهمية كل هده الوظائف فإن استخدام التقويم من أجل رفع مستويات الطالب هو الهدف الأساسي الذي يسعى معظم التربويين إلى تحقيقه. وبعض الكتاب يستخدمون التقويم من أجل التعلم على أنه يحمل معنى التقويم التكويني المستمر نفسه، وكذلك يرون أن هذا التقويم هو نفسه التقويم من أجل التعلم.

أنواع التقويم

تتعدد أنواع التقويم المستخدمة في الغرفة الصفية بناء على الفترة الزمنية لتطبيقه، وحسب طبيعة المعلومات ونوعية المحكات (المعايير) المستخدمة والغرض منه، وحسب الطرف المقوّم (الجهة التي تقوم بعملية التقويم)، وحسب تفسير نتائج الاختبار، والتقويم المعتمد على الكفايات، وفيما يلي عرض لهذه الأنواع.

أنواع التقويم حسب الفترة الزمنية

أولاً: التقويم القبلي

يهدف التقويم القبلي إلى تحديد مستوى المتعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال من المجالات ، فإذا أردنا مثلاً أن نحدد ما إذا كان من الممكن قبول المتعلم في نوع معين من الدراسات كان علينا أن نقوم بعملية تقويم قبلي باستخدام اختبارات القدرات أو الاستعدادات، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية، وبيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي، وفي ضوء هذه البيانات يمكننا أن نصدر حكماً بمدى صلاحيته للدراسة التي تَقدّم إليها.

وقد نهدف من التقويم القبلي إلى توزيع المتعلمين في مستويات مختلفة حسب مستوى تحصيلهم. وقد يلجأ المعلم للتقويم القبلي قبل تقديم الخبرات والمعلومات للتلاميذ؛ ليتسنى له التعرف على خبراتهم السابقة، ومِن ثَمّ البناء عليها، سواءً أكان في بداية الوحدة الدراسية أم في الحصة الدراسية. فالتقويم القبلي يحدد للمعلم مدى توافر متطلبات دراسة المقرر لدى المتعلمين، وبذلك يمكن للمعلم أن يكيف أنشطة التدريس بحيث تأخذ في اعتبارها مدى استعداد المتعلم للدراسة. ويمكن للمعلم أن يقوم بتدريس بعض المهارات المبدئية واللازمة لدراسة المقرر إذا كشف الاختبار القبلي عن أن معظم المتعلمين لا يمتلكونها.

---

*التقويم من أجل العلم أم تقويم التعلم / يحيى بن خميس الحارثي
موقع أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة www.gulfkids.com

وقد يهدف التقويم القبلي إلى الكشف عن مهارات المتدربين ومعارفهم قبل بدء عملية التدريب لأغراض مختلفة مثل معرفة تأثير البرنامج التدريبي عليها أو مقارنتهم بمجموعات أخرى، ولذلك فإنه يعد تقويما تشخيصياً.

ثانياً: التقويم البنائي (التكويني):

وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرّف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه في أثناء سير الحصة الدراسية، ومن الأساليب والطرق التي يستخدمها المعلم فيه ما يأتي:

١ – المناقشة الصفية.

٢ – ملاحظة أداء الطالب.

٣ – الواجبات البيتية ومتابعتها.

٤ – النصائح والإرشادات.

٥ – حصص التقوية.

والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج في التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث، وحيث إن التقويم البنائي يحدث في أثناء البناء، أو التكوين، فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها.

وعند استخدام التقويم البنائي ينبغي أولاً تحليل مكونات وحدات التعلم، وتحديد المواصفات الخاصة بالتقويم البنائي، وعند بناء المنهج يمكن اعتبار الوحدة درساً واحداً يحتوي على مادة تعليمية يمكن تعلمها في موقف محدد، ويمكن لواضع المنهج أن يقوم ببناء وحدة أداء بوضع مجموعة من المواصفات يحدد منها بشيء من التفصيل المحتوى، وسلوك الطالب، أو الأهداف التي ينبغي تحقيقها من جراء تدريس ذلك المحتوى، وتحديد المستويات التي يرغب في تحقيقها، وبعد معرفة تلك المواصفات يحاول واضعو المادة التعليمية تحديد المادة والخبرات التعليمية التي ستساعد الطلاب على تحقيق الأهداف الموضوعة، ويمكن للمعلم استخدام المواصفات نفسها لبناء أدوات تقويم بنائية توضح أن الطلاب قد قاموا بتحقيق الكتابات الموضوعة، وتحدد أي نواح منها قام الطلاب فعلاً بتحقيقها أو قصروا فيها.

إن أبرز الوظائف التي يحققها هذا النوع من التقويم هي:

- ❖ التعرف على تعلم المتدربين ومراقبة تقدمهم وتطورهم خطوة خطوة، وقيادة تعلم الطلبة وتوجيه التعلم في الاتجاه المرغوب فيه.
- ❖ تحسين عملية التربية بمعرفة الخلل، وتحديد جوانب القوة والضعف لدى الطلبة، لعلاج جوانب الضعف وتلافيها، وتعزيز جوانب القوة، وتحديد الخلل في تعلم الطالب؛ تمهيدا لربطه بأسبابه المتعلقة بالمعلم أو المتعلم أو الطالب.

تعريف المتعلم بنتائج تعلمه، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه.

- ❖ إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه؛ وذلك نتيجة لمعرفته الفورية لنتائجه وأخطائه وكيفية تصحيحها.
- ❖ مراجعة المتعلم في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المستفادة منها.
- ❖ تجاوز حدود المعرفة إلى الفهم، لتسهيل انتقال أثر التعلم .

- ❖ تحليل موضوعات المدرسة، وتوضيح العلاقات القائمة بينها. والحصول على بيانات لتشخيص فعالية التعلم، وإعادة النظر في المنهاج وتعديله إذا كان عاملاً من عوامل عدم التعلم أو صعوبته.
- ❖ وضع برنامج للتعليم العلاجي، وتصحيحه لتخليص المتعلمين من نقاط الضعف وتحديد منطلقات حصص التقوية.
- ❖ حفز المعلم على التخطيط للتدريس، وتحديد أهداف الدرس بصيغ سلوكية، أو على شكل نتاجات تعلمية يراد تحقيقها، ومساعدته على تحسين أسلوبه في التعليم، أو إيجاد طريقة تعلم بديلة.

كما أن تنظيم سرعة تعلم الطالب اكثر كفاءة من استخدام التقويم البنائي، فحينما تكون المادة التعليمية في مقرر ما متتابعة فمن المهم أن يتمكن الطالب من الوحدة الأولى والثانية مثلاً قبل الثالثة والرابعة، وهكذا .... ويبدو ذلك واضحاً في مادة الرياضيات، إلا أن الاستخدام المستمر للتقويمات القصيرة، خاصة إذا ما صاحبتها تغذية راجعة، يرتبط بمستوى تحصيل الطلاب.. و يتميز هذا النوع من التقويم بعدم و جود قلق إصدار أحكام القاطعة، مثل حالة التقويم الختامي.

ثالثاً : التقويم الختامي أو النهائي...

ويقصد به العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية برنامج تعليمي ، يكون المفحوص قد أتم متطلباته في الوقت المحدد لإتمامها، والتقويم النهائي هو الذي يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر ما، أو (تقويم التحصيل)، ويقصد به التقويم الذي يستند إلى نتائج الاختبارات التي يعطيها المدرب في نهاية الوحدة التدريبية، أو منتصف البرنامج التدريبي أو نهايته، ثم رصد نتائجها في سجل العلامات من أجل تقويم تحصيل التدريب بموجبها تمهيداً لاتخاذ قرار بتخريجه أو إعطائه شهادة تبين مقدار إنجازاته، ومن الأمثلة عليه في مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية الامتحانات التي تتناول مختلف المواد الدراسية في نهاية كل فصل دراسي، وامتحان الثانوية العامة، والامتحان العام لكليات المجتمع.

والتقويم الختامي يتم في ضوء مُحددات مُعينّة أبرزها تحديد موعد إجرائه، وتعيين القائمين به، والمشاركين في المراقبة، ومراعاة سرية الأسئلة، ووضع الإجابات النموذجية لها، ومراعاة الدقة في التصحيح. وفيما يلي أبرز الأغراض التي يحققها هذا النوع من التقويم:

- ❖ معرفة مدى تحقيق الأهداف.
- ❖ تسجيل علامة الطالب؛ ليتم تقييمه بموجبها، وإعطاء شهادات للطلبة.
- ❖ توزيع الطلبة على البرامج، أو التخصصات أو الكليات المختلفة.
- ❖ إصدار أحكام تتعلق بالطالب؛ كالإكمال والنجاح والرسوب.
- ❖ إعلام ذوي العلاقة وأصحاب القرار بنتائج المتدربين.
- ❖ إجراء مقارنات بين نتائج الطلبة في الشعب الدراسية المختلفة التي تضمنها المدرسة الواحدة، أو يبين نتائج الطلبة في المدارس المختلفة.
- ❖ ضبط العملية التعليمية؛ وذلك بمقارنة نتائج البرامج اللاحقة بنتائج البرامج السابقة في مهارة ما.
- ❖ الحكم على مدى ملاءمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها، واكتشاف الخلل في المنهاج، والحكم على مدى فعالية جهود المعلمين، وطرق التدريس.

❖ التنبؤ بأداء المتدربين مستقبلاً.

وغالباً ما تتغير وسائل التقويم تبعاً لنوع التقويم الذي يريد المعلم القيام به، فبينما يعتمد التقويم البنائي على العديد من المصادر، مثل: الاختبارات التحريرية المتعددة، والاختبارات الشفوية، والواجبات المنزلية، وملاحظات المعلم في الفصل، نجد التقويم النهائي يركز على الاختبارات النهائية في نهاية الفصل الدراسي، أو العام الدراسي، مع الاستفادة بجزء من نتائج التقويم البنائي في إصدار حكم على أحقية المتعلم للانتقال لصف أعلى.

التقويم حسب الغرض منه

يمكن تقسيم التقويم حسب الغرض منه إلى عدة أنواع منها:

أ – التقويم التشخيصي.

ب – التقويم لأغراض تعديل الخطط والبرامج التدريبية.

جـ – التقويم لأغراض تصنيف المتدربين.

د – التقويم لأغراض التعيين أو القبول.

هـ – التقويم لأغراض التنبؤ والكشف عن الاستعدادات.

و – التقويم لأغراض التحقق من التعلم والتثبت من نوعية النتائج.

ز – التقويم لأغراض التثبت من الجهد المبذول.

❖ **ونركز على التقويم التشخيصي....**

يهدف التقويم التشخيصي إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم ، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقويم البنائي من ناحية، وبالتقويم الختامي من ناحية أخرى؛ حيث إن التقويم البنائي يفيدنا في تتبع النمو عن طريق الحصول على تغذية راجعة من نتائج التقويم، والقيام بعمليات تصحيحية وفقاً لها ، وهو بذلك يطلع المعلم والمتعلم على الدرجة التي أمكن بها تحقيق مخرجات التعلم الخاصة بالوحدات المتتابعة للمقرر.

ومن ناحية أخرى يُفيدنا التقويم الختامي في تقويم المُحصلة النهائية للتعلم؛ تمهيداً لإعطاء تقديرات نهائية للمتعلمين لنقلهم لصفوف أعلى، وكذلك يفيدنا في مراجعة طرق التدريس بشكل عام . أما التقويم التشخيصي فمن أهم أهدافه تحديد أسباب صعوبات التعلم التي يواجهها المتعلم؛ حتى يمكن علاج هذه الصعوبات، ومن هنا يأتي ارتباطه بالتقويم البنائي، ولكن هناك فارقاً هاماً بين التقويم التشخيصي والتقويم البنائي أو التكويني يَكمنُ في خواص الأدوات المستعملة في كل منهما. **فالاختبارات التشخيصية تُصمم عادة لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية مما تقيسه الأدوات التكوينية**. فهي تشبه اختبارات الاستعداد في كثير من النواحي، خصوصاً في إعطائها درجات فرعية للمهارات والقدرات الهامة التي تتعلق بالأداء المراد تشخيصه.

ويمكن النظر إلى الدرجات الكلية في كل مقياس فرعي مستقلة عن غيرها إلا أنه لا يمكن النظر إلى درجات البنود الفردية داخل كل مقياس فرعي في ذاتها. وعلى العكس من ذلك تصمم الاختبارات التكوينية خِصيصاً لوحدة تدريسية بعينها، يقصد منها تحديد المكان الذي يواجه فيه الطالب صعوبة تحديداً دقيقاً داخل الوحدة، كما أن التقويم

التشخيصي يُعرفنا بمدى مناسبة وضع المتعلم في صف معين.والغرض الأساسي إذاً من التقويم التشخيصي هو تحديد أفضل موقف تعلمي للمتعلمين في ضوء حالتهم التعليمية الحاضرة.

تشخيص مشكلات التعلم وعلاجها :

قد يرى المعلم كل فرد في الفصل كما لو كان له مشكلته الخاصة، إلا أنه في الواقع هناك مشكلات كثيرة مشتركة بين المتعلمين في الفصل الواحد، مما يساعد على تصنيفهم وفقاً لهذه المشكلات المشتركة، ولمساعدة المتعلمين لابد أن يحدد المعلم مرحلة نموهم، والصعوبات الخاصة التي يعانون منها، وهذا هو التشخيص التربوي، وكان في الماضي قاصراً على التعرف على المهارات والمعلومات الأكاديمية، أما الآن فقد امتد مجاله ليشمل جميع مظاهر النمو، ولذلك فإنّ تنمية المظاهر غير العقلية في شخصيات المتعلمين لها أحقية تنمية المهارات الأكاديمية نفسها.

ولا يمكن أن يكون العلاج ناجحاً إلا إذا فهم المعلمون أسس صعوبات التعلم، من حيث ارتباطها بحاجات المتعلم الخاصة وأهمية إشباعها. **والتدريس الجيد هو الذي يتضمن عدة أشياء هي**:

١- مقابلة المتعلمين عند مستواهم التحصيلي والبدء من ذلك المستوى.

٢- معرفة شيء عن الخبرات والمشكلات التي صادفوها للوصول لتلك المستويات.

٣- إدراك أثر الخبرات الحالية في الخبرات المدرسية المقبلة.

ويرتكز تشخيص صعوبات التعلم على ثلاثة جوانب:

أولاً : التعرف على من يعانون من صعوبات التعلم

هناك عدة طرق لتحديد المتعلمين الذين يعانون من صعوبات التعلم ، وأهم هذه الطرق هي :

- إجراء اختبارات تحصيلية مسحية.
- الرجوع إلى التاريخ الدراسي لأهميته في إلقاء الضوء على نواحي الضعف في تحصيل المتعلم حالياً.
- البطاقة التراكمية، أو ملف المتعلم المدرسي.

ثانياً: تحديد عوامل القوة في التحصيل

لا شك أن الهدف من التشخيص هو علاج ما قد يكون هناك من صعوبات، ولتحقيق ذلك يستطيع المعلم الاستفادة من نواحي القوة في تحصيل المتعلم، وأول عناصر العلاج الناجح هو أن يشعر المتعلم بالنجاح، والاستفادة من نواحي القوة في التعلم تحقق ذلك.

ويتطلب تحديد نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم مهارات تشخيصية خاصة، لابد أن يمتلكها المعلم وإن لم يكن مختصاً.

وهناك ثلاثة جوانب لابد من معرفتها واستيعابها، حتى يستطيع المعلم أن يشخص جوانب القوة والضعف في تحصيل المتعلم، وهذه الجوانب هي:

١- فهم مبادئ التعلم وتطبيقاتها، مثل: نظريات التعلم وتطبيقاتها في مجال التدريس، وعوامل التذكر والنسيان ومبادئ انتقال أثر التعلم.

٢- القدرة على التعرف على الأعراض المرتبطة بمظاهر النمو النفسي والجسمي التي يمكن أن تكون سبباً في الصعوبات الخاصة، وقد يحتاج المعلم في تحديد هذه الأعراض إلى معونة المختصين، وهؤلاء يمكن توفرهم في الجهات المختصة.

٣ - القدرة على استخدام أساليب التشخيص وأدواته والعلاج بفهم وفاعلية، ومن أمثلة هذه الأدوات الاختبارات: التحصيلية المقننة إذا كانت متوفرة، والاختبارات والتمرينات التدريبية الخاصة بالفصل.

ثالثاً : تحديد عوامل الضعف في التحصيل

يستطيع المعلمون الذين لهم دراية بالأسباب العامة لضعف التحصيل الدراسي للمتعلم ووضع فروض سليمة حول أسباب الصعوبات التي يعاني منها طلبتهم. فقد يكون الضعف الدراسي راجعاً إلى عوامل بيئية وشخصية كما يعكسها الاستعداد الدراسي والنمو الجسمي والتاريخ الصحي، وما قد يرتبط بها من القدرات السمعية والبصرية والتوافق الشخصي والاجتماعي.

العــلاج

إلى جانب معرفة ما يحتاج الأطفال إلى تعلمه لابد أن يعرف المعلمون أفضل الوسائل التي تستخدم في تعليمهم، ويمكن للعلاج أن يكون سهلاً لو كان الأمر مجرد تطبيق وصفة معينة، ولكن هذا أمرٌ غير ممكن في مجال صعوبات التعلم والعجز عن التعلم، فالفروق الفردية بين المتعلمين أمر واقع، مما يجعل مشكلة أُخرى إلى عيوب في التدريس وهكذا. وصعوبات التعلم متنوعة وعديدة ولكل منها أسبابها . وقد ترجع مشكلة الكتابة الرديئة مثلاً إلى نقص النمو الحركي، بينما ترجع لدى طفل آخر إلى مجرد الإهمال وعدم الاهتمام.

ورغم اختلاف أساليب وطرق العلاج إلا أن هناك بعض الإرشادات التي تنطبق على الجميع، ويمكن أن تكون إطاراً للعمل مع من يعانون من مشكلات في التحصيل الدراسي وهي:

- أن يصحب البرنامج العلاجي حوافز قوية للمتعلم.
- أن يكون العلاج فردياً يستخدم مبادئ سيكولوجية التعلم.
- أن يتخلل البرنامج العلاجي عمليات تقويم مستمرة تطلع المتعلم على مدى تقدمه في العلاج أولاً بأول، فإن الإحساس بالنجاح دافع قوي على الاستمرار في العلاج إلى نهايته.

التقويم حسب الطرف المقوّم (الجهة التي تقوم بعملية التقويم)

يمكن تقسيم التقويم حسب الطرف المقوم (الجهة التي تقوم بعملية التقويم) الأنواع التالية

أ – **التقويم الذاتي**: الذي يقوم به المتعلم.

ب – **التقويم الداخلي**: يقوم به المعلم أو المتعلمين الآخرين داخل المؤسسة التربوية.

ج – **التقويم الخارجي**: تقوم به مؤسسات أو جهات خارج المؤسسة التربوية.

د – **التقويم متعدد الأطراف**: هو الذي يتأتى من عدة أطراف، تكون أهداف التقويم وإستراتيجياته وأدواته محددة لديهم.

التقويم حسب طبيعة المعلومات

أ – التقويم الكمي: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات رقمية عن تحصيل المتدربين.

ب – التقويم النوعي: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات لفظية لوصف عملية تعلم المتدرب، وذلك من خلال الملاحظة أو أي أداة تحقق هذه الغاية، وهذا يساعد على تكوين صورة حقيقية عن اهتمامات المتدرب وميوله واتجاهاته، وتفاعله الاجتماعي مع زملائه، والحكم على نوع المعلومات التي تم قياسها.

المراجع:

١– انظر ص ٣٥.

٢– التقويم الصيفي. http//esps.ba7r.orag / t67–topic

نشرة (٤)

أسس التقويم التربوي ومواصفات الاختبار الجيد

أصبح التقويم في مجال التربية والتعليم من الأمور الراسخة بالنسبة للتربية والعاملين فيها، وقد أصبحت له أسس ثابتة تجب مراعاتها عند القيام به، وأهم هذه الأسس آلاتي:

١ – من البدهي أن يتم التقويم في ضوء الأهداف التي وضعت للتعليم منذ البداية، ومن هنا فإن القائمين على أمر التقويم يجب أن يتم تقويمهم لما يريدون تقويمه في ضوء تلك الأهداف، سواء أكان التقويم منصبا على أداء الطالب أم على المعلم، أم على المناهج وتطويرها ... إلخ.

٢ – التقويم في جزء منه عبارة عن عملية تشخيصية يحاول القائمون بها أن يبينوا مواطن القوة، والضعف فيما يقومونه، وهذه العمليات التشخيصية تحتاج إلى الدقة، والموضوعية؛ لأنه في ضوء نتائجها ستوضع برامج للعلاج والتصحيح .

٣ – لا تقتصر عملية التقويم التربوي على المشرفين التربويين فقط، ولكن الواقع يؤكد أنها عملية يشترك فيها جميع من تمسهم قضية التعليم اشتراكا متعاونا فيما بينهم، بدءا بالمسؤولين عن السياسة التعليمية، وانتهاء بالطالب، ومرورا بخبراء المناهج والمشرفين التربويين، ومديري المدارس، وإداريها وأولياء الأمور.

٤ – من أسس التقويم الهامة شمولية عملية التقويم، بمعنى أنه إذا أريد تقويم بعض الكتب المدرسية فإنه يجب أن يكون هذا التقويم مشتملا على مستوى هذه الكتب، ومدى مناسبتها للطلاب الذين وضعت لهم، وكذا مناسبة ما فيها من معلومات، وما تحتوي عليه من توجيهات، والشمول لكل أطراف العملية التربوية: منهاجاً، طلاباً، مربين، وتجهيزات.

٥ – التقويم عملية مستمرة؛ أي أنها لا تتم دفعة واحدة كما هو الحال في بعض الامتحانات التي نحكم من خلالها على الطلاب نجاحًا أو رسوبًا، وهدف التقويم المستمر هو الحكم على مدى التقدم الذي يحرزه الطلاب في ضوء برنامج دراسي معين، ومعرفة مدى ما تحقق من أهداف هذا البرنامج، ومدى السرعة التي تمّ بها.

٦ – عند تقويم الطلاب ينبغي أن يكون واضحا في أذهان القائمين على عملية التقويم أن عنصر الفروق الفردية عنصر جوهري لا بد من مراعاته، فليس معنى وجود الطلاب في حجرة دراسية واحدة أنهم متساوون جميعا في كل شيء، فتقويم الطالب يتم في ضوء تقدمه هو، لا في ضوء تقدم زملائه.

٧ – من المسلمات أن التقويم وعملياته كلها رغم ما قد يصاحبها من اهتمامات لا تتعدى أن يكون وسيلة للكشف عن نواحي النقص، أو الضعف بقصد علاجها، وتلافيها فلا يجب أن يكون هدفا لذاته.

٨ – ينبغي على القائمين بعملية التقويم أن يتأكدوا من سلامة آلياتهم المستخدمة فيه، بحيث تقيس ما وضعت لقياسه، وأن تبتعد عن النواحي الذاتية قدر المستطاع، فلا يتأثر المعلم عند تقويمه لطلابه بأحاسيسه الشخصية.

٩ – أن يترك التقويم أثرا طيبا في نفس الطالب، وذلك من خلال تعاونه مع معلمه في عملية التقويم، خاصة إذا شعر الطالب أن معلمه يقف منه موقف المرشد الناصح، وليس موقد الناقد الباحث عن العيوب والأخطاء.

١٠ – تنوع آليات التقويم، فكلما تنوعت هذه الآليات، أو الأدوات كلما زادت معلوماتنا عن المجال الذي نقومه، فعند تقويم الطالب يجب ألا نقتصر على اختبارات المقال فقط، إذ إن هناك اختبارات تحصيلية متنوعة مثل اختبار المزاوجة بين الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، وتكملة الفراغ.. إلخ.

مواصفات الاختبار الجيد

١ – الصدق:

أن يقيس ما وضع لقياسه، فما يطلب من التجميعي لا يطلب في العامة و الربط، وما يطلب في الأسر والخاصة لا يطلب من الطالب في المرحلة العامة، و من هنا فإن صدق الاختبار أنواع:

- **الصدق النسبي**: مناسبة الفئة العمرية أو المرحلة (عامة، ربط، خاصة ....)
- **الصدق الظاهري (المضمون، المحتوى)**: أن يكون الاختبار ضمن المنهاج، و يغطي المحتوى التربوي جودة عينة الفقرات التي تتضمنها أداة القياس، وبمدى تمثيلها للمادة التعليمية، أو المنهاج الدراسي موضوع الاهتمام، فالاختبار الصادق المحتوى هو: الاختبار الذي يتضمن فقرات أو أسئلة مهام تعلمية اشتقت أجزاء وأنواع مضمون البرنامج التعليمي جميعها، بحيث تعكس كافة الوحدات التعليمية التي أنتجت فرص تعلمها للطلاب، وتم التأكيد عليه في أثناء التعليم.
- **الصدق التنبؤي** (قدرة الاختبار على التنبؤ بأحوال الطالب): مدى قدرة أداة قياس معينة على التنبؤ بمستوى

التحصيل المتوقع في موضوع مماثل، أو مشابه للموضوع الذي تقيسه تلك الأداة، من حيث الطبيعة أو النوع.

- **الصدق التلازمي**: نجاح الطالب في الاختبار المدرسي، وتلازمه مع النجاح في اختبار الثانوية العامة.
- **الصدق المفهومي**: تحليل المفهوم إلى عناصره و تناولها جميعها.

العوامل المؤثرة على صدق الاختبار:

- ظروف إجراء الاختبار.
- طريقة القياس وأدواته (عدم وضوح وجود ارتباط بينها، وبين الصفات المراد قياسها).
- الشخص الخاضع لعملية القياس:
  - عدم الجدية في الإجابة.
  - الحالة النفسية الناتجة عن تقرير المصير في حالة الترفيع مثلا.
  - التخمين والغش أو الإعداد المسبق.

و هناك طرق حسابية لحساب معامل صدق ومعامل الارتباط (بيرسون ، سيرمان).

٢ – الثبات:

يُعنى العاملون في القياس بدرجة دقة أداة القياس وقدرتها على إعطاء نتائج متسقة، فكلما كانت نتائج قياس الشيء ذاته في محاولات متعددة، وتحت ظروف متشابهة "أكثر اتساقاً"، كانت الأداة المستخدمة في القياس أكثر ثباتاً؛ أي أنّ الاختبار يعطي النتيجة نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يقوم بتطبيقه، والمعلم الذي يتعامل معه. وكلما زاد صدق الاختبار زاد ثباته، وكلما طال الاختبار زاد ثباته.

❖ **العوامل التي تؤثر في ثبات الأداة**:

١ –**العوامل الخاصة بالأداء**:

وذلك يرجع إلى الضعف في بناء البنود التي ينطوي عليها، بحيث تكون هذه البنود غامضة، أو غير قادرة على التمييز بين الطلاب الذين يمتلكون الصفة موضوع القياس، أو عدد بنود الأداة قليل بالنسبة للمفاهيم التي تم تعلمها، أو كثيراً جداً؛ مما يسبب التعب والملل.

٢ –**العوامل الخاصة بالأفراد**:

قد يتغير الأفراد أنفسهم الذين يُطبَّق عليهم الاختبار من وقت لآخر؛ مثال: الأوضاع الصحية، الحالة الانفعالية، الدافعية، قدرته على التذكر ومقاومة النسيان، عامل التخمين، والتدريب على اختبارات سابقة مماثلة، أو مشابهة للاختبار الحالي.

٣ –**العوامل الخاصة بتطبيق الاختبار أو تصحيحه**:

تتضمن أدوات القياس عادة بعض التعليمات الخاصة الواجب مراعاتها بدقة لدى تطبيق هذه الأدوات؛ مثال :إذا كان الوقت غير محدد، إعطاء زمن كافٍ لكل فرد خاضع للاختبار. إذا كان محدداً بوقت فسيواجه مستخدم الاختبار صعوبة؛ بسبب تباين معدل سرعة الأفراد في الاستجابة لبنود الاختبار .أيضاً طريقة تصحيح الاختبار بما تنطوي عليه من عنصر الذاتي ، خاصة في الاختبارات المقالية؛ حيث يؤثر مستوى

نشاط المصحح في عملية تقدير العلامة، ويجعلها غير ثابتة؛ لذلك يستحسن إعداد تعليمات ومحكات تفصيلية ودقيقة للتصحيح وتقدير العلامات؛ للتقليل ما أمكن من أثر التصحيح الذاتي.

٣ – الموضوعية و القابلية للاستخدام:

يجب أن تتوافر في أداة القياس السليمة بالإضافة إلى صدقها وثباتها بعض الشروط ذات العلاقة بالمسائل التطبيقية أو العملية التي تسهل استخدام الأداة، وتجعلها قابلة للاستعمال .

- **أهم الشروط الواجب توفرها في الأداة:**

١ – خصائص الأفراد الذين يمكن تطبيق الأداة عليهم.

٢ – الوقت اللازم لتطبيق الأداة.

٣ – طريقة التصحيح.

٤ – سهولة تفسير النتائج والوقوف على دلالاتها.

المراجع

التقويم وأنواعه

www.khayma.com

النشرة رقم (٥)

خطوات بناء الاختبارات

تُعدُّ الاختبارات التحصيلية من أهم الأدوات لجمع المعلومات اللازمة لعملية التقويم التربوي؛ وبشكل خاص التقويم الصفي سواء أكانت اختبارات رسمية (مقننة) أم غير رسمية (من إعداد المعلم). فالغرض من بناء المعلم للاختبارات التحصيلية هو تقويم أهداف التدريس التي تضمن تسير ضمن خطة مرسومة وفقا للخطوات الآتية:

١ – تحديد الغرض: (مسحي، تشخيصي، علاجي، تحصيلي....)

٢ – تحديد النتاجات:

أول خطوة هو معرفه النتاجات التعليمية للمادة الدراسية المراد وضع أسئلة اختبار لها، من خلال وصف مايكون المتعلم قادراً على القيام به بعد الإنتهاء من عملية التعلم.

٣– تحليل المحتوى الدراسي وبناء جدول المواصفات:

إن الغرض من تحليل المحتوى هو أخذ عينة على شكل اختبار نفترض بها أن تمثل محتوى المادة الدراسية، وهذه العينة من الأسئلة أو الفقرات لابد ان تقيس نتاجاتاً معينة، أي أنَّ كل فقرة تقيس نتاجاً أو مجموعة فقرات تقيس نتاجاً واحداً وربما (كل عشرة فقرات تقيس نتاجاً)، ويتحكم بطول الاختبار عدة عوامل منها:

١ – عمر المتعلمين.

٢ – زمن الاختبار.

٣ – نوع الأسئلة.

٤ – نوع النتاجات التي يقيسها الاختبار.

فالحل في اختيار العينة هو من خلال جدول المواصفات والذي يُبنى بالشكل الآتي:

١ – **تقسيم المادة الدراسية** إلى موضوعات رئيسة ومنها إلى موضوعات فرعية.

٢ – **تحديد المجالات** (**المعرفية – المهارية – الاتجاهات**) والمستويات التي يُمكن تميزها ضمن مجال تقع فيه الأهداف.

٣ – **تحديد وزن المحتوى، أو أهمية المحتوى** بالنسبة للمحتويات الأخرى؛ مثلا: استخدام النسبة المئوية للزمن المستغرق بالتدريس، أو عدد الصفحات، أو عدد النتاجات، أو عدد الدروس فإذا كانت المادة الدراسية تتكون من أربع موضوعات (أ–ب–ج–د)، وكان مجموع الفترة الزمنية التي استغرقت للتدريس موضوعاً بوحدة زمنية معينة (٨–٤–١٢–١٦) ساعة على الترتيب، فإن أوزنها بالنسبة المئوية هي (٢٠ ٪– ١٠ ٪ – ٣٠٪– ٤٠ ٪) وتم حساب النسبة المئوية كآلاتي:

أ – نجمع كل الأوقات (٨+٤ +١٢+١٦) = ٤٠

ب – نستخرج النسبة المئوية بقسمة الجزء على الكل ونضرب في ١٠٠ وهو قانون النسبة المئوية.

قانون النسبة المئوية = الجزء / الكل × ١٠٠ ٪

٤ – **تحديد أوزان أو أهمية كل مجال أو المستوى في المجال**: **وهذا محكوم بمستوى النتاجات والنسبة المئوية** لأهمية كل نتاج بالنسبة للنتاجات جميعها، أو بالنسبة للنتاجات في المستوى الواحد. لنفرض أن الاختبار سيقيس مستويات النتاجات الثلاثة في المجال المعرفي، وهي (المعرفة – الفهم – التطبيق)، وأن أوزان التي تناسب أهمية النتاجات في كل مستوًى هي على التوالي: (٢٠٪ – ٣٠٪ – ٥٠٪)، وقد يكون هذا افتراض من المعلم.

٥ – **تحديد طول الاختبار**: أي عدد فقراته، (عدد الأسئلة)، وهذا يحدده المُدرس فيأخذ بالاعتبار العوامل المحدد لطوله فإذا كان العدد المناسب = ٥٠ فقرة من نوع الاختبار من متعدد مثلا، فإنه يُمكن تحديد عدد الفقرات لكل محتوًىً وفقرة وهدف من خلال :

وزن المحتوى × وزن النتاج × العدد الكلي للأسئلة = حصة الخلية الواحدة

مثلا :

المحتوى (أ) ولمستوى المعرفة = ٢٠ ٪×٢٠ ٪× ٦٠ = ٢,٤ أي ٢

المحتوى (ب) ولمستوى المعرفة = ١٠ ٪×٢٠ ٪ × ٦٠ = ١,٢ أي ١

المحتوى (ج) ولمستوى المعرفة = ٣٠ ٪×٢٠ ٪× ٦٠ = ٣,٦ أي ٤

المحتوى (د) ولمستوى المعرفة = ٤٠ ٪×٢٠ ٪× ٦٠ = ٤,٨ أي ٥

وهكذا للبقية كما في الجدول رقم (١)

ملاحظة : يجب تقريب الأرقام العشرية لأقرب عدد صحيح

مثال آخر لمادة كرة القدم في التربية الرياضية.

١ – نُحلل مُحتوى المادة وعدد الحصص المُقررة التدريسية لكل واحد وكما في جدول ٢ أدناه :

٢ – يجب أن يحدد نسبة المحتوى على كل وحدة من الوحدات الدراسية حسب القانون الآتي:

نسبة المحتوى = عدد الساعات للمادة الدراسية / مجموع الساعات المقررة × ١٠٠٪

=١٢/ ٤٥ × ١٠٠٪ = ٢٧٪

=١٠/ ٤٥ × ١٠٠٪ = ٢٢٪

= ٨ /٤٥ × ١٠٠٪ = ١٨٪

= ٦ / ٤٥ × ١٠٠٪ = ١٣٪

= ٩ / ٤٥ × ١٠٠٪ = ٢٠٪

٣ – نحدد النتاجات للمادة الدراسية، وهذا يأتي من خبرة المعلم ولنفرض أن النتاجات هي:

المعرفة – الفهم– التطبيق – التحليل

فهي كالآتي : المعرفة (٢٠ ٪) – الفهم(٢٥ ٪)– التطبيق (٣٥ ٪) – التحليل(٢٠ ٪)

٤ – تحديد عدد الأسئلة للمادة ككل: ولنفترض أن المعلم وضع عدد الفقرات الكلية أو الأسئلة الكلية، بما يساوي ٤٥ سؤالا.

٥ – يجب تحديد عدد الأسئلة لكل وحدة من عدد الأسئلة الكلي وفق القانون الآتي:

عدد الأسئلة لكل وحدة = نسبة مستوى النتاج × نسبة المحتوى × عدد الأسئلة الكلي

جدول المواصفات للمواد الدراسية، وعدد الوحدات والساعات جدول رقم (٣).

فوائد جدول المواصفات :

- يؤمن صدق الاختبار.
- يمنع وَضع الاختبار غيباً.
- يغطي جميع المادة الدراسية.

- يغطي كل جزء من المادة حسب زمنه في التدريس وحسب أهميته.
- يمكن جعل الاختبارات تشخيصية بالإضافة إلى كونها أداة تحصيلية من خلال ترتيب الأسئلة حسب النتاجات.

مثال إذا كانت علامة الاختبار(من ١٠٠)

المحتوى	الوزن النوعي	معرفة ٢٠٪	فهم ٢٠٪	تحليل ٥٪	تركيب ٥٪	تطبيق ٥٪	تقويم ٥٪	قيم ٢٠٪	مهارات ٢٠٪
الوحدة الأولى	٣٠	٦	٦	١	١	١	١	٦	٦
الوحدة الثانية	٢٠	٤	٤	١	١	١	١	٤	٤
الوحدة الثالثة	٣٠	٦	٦	١	١	١	١	٦	٦
الوحدة الرابعة	٢٠	٤	٤	١	١	١	١	٤	٤
مجموع	١٠٠	٢٠	٢٠	٥	٥	٥	٥	٢٠	٢٠

٤ – بناء الاختبار بناء على الجدول وفق الخطوات الآتية:

❖ **كتابة الأسئلة (الفقرات):**

عند كتابة الأسئلة على المعلم مراعاة ما يأتي :

١ – أن تكون لغة الكتابة واضحة ومحددة لا غموض.

٢ – كتابة أسئلة أكثر من أجل تنقيح واختيار الأفضل.

٣ – يجب أن تقيس النتاجات التي وضعت لأجلها.

٤ – يجب ألا تكون الأسئلة منقولة من الكتاب نصاً، بل يجب أن تختلف في الصياغة؛ لزيادة الفهم على حساب الحفظ.

٥ – عدم الإيحاء بوجود الإجابة من خلال السؤال.

٦ – قصر السؤال مفيد للطالب ولكن دون التقصير في المعنى.

٧ – لا تكون الإجابة عن سؤال كاشفة لإجابة سؤال آخر.

❖ **تجميع الفقرات وترتيبها وهناك عدة طرق لترتيب الأسئلة في الاختبار منها:**

١ – **الترتيب حسب الفقرة** : تندرج الفقرة من حيث صعوبتها على النحو الآتي: صح وخطأ – تكميل – مقالية قصيرة – اختيارات متعددة – أسئلة مقالية ذات إجابة مفتوحة ...، مع الأخذ بالاعتبار ترتيب الأسئلة من السهل إلى الصعب.

٢- **الترتيب حسب سهولة السؤال**: وذلك بترتيب الأسئلة من السهل إلى الصعب عن طريق استخراج معامل السهولة لكل فقرة، وهذا لا يتوفر إلا بالاختبارات المقننة؛ لأن عدد الطلبة قليل في الصف الواحد، ولذا يمكن للمعلم أن يعتمد على تحليل المحتوى ويُرتب الأسئلة حسب المستوى الذي تقيسه المستويات المعرفية (المعرفة- الفهم- التطبيق- التحليل- التركيب- التقويم).

٣- **الترتيب حسب المستوى العقلي الذي تقيسه الفقرة** : ينصح بعدم استخدامه لأنه يخلط بين ترتيبين، فقد يكون صح وخطا مع اختيار متعدد ...

٤- **ترتيب حسب الموضوع** الذي تتناوله، وهو تسلسل منطقي للطالب عن إجابة هذه الأسئلة.

❖ **تعليمات الاختبار ومنها** :

١ - أن يُحدد الغرض من الامتحان: اختبار يومي، شهري سنوي، صف أول، صف ثان، دور أول، دور ثان، صف الأول أو الصف الثالث.

٢ - تنبيه الطلاب إلى قراءة التعليمات قبل الاختبار.

٣ - تنبيه الطلاب إلى العدد الكلي للأسئلة أو الفروع.

٤ - تنبيه الطالب لتدوين الإجابة في المكان المخصص لها.

٥ - عدم كتاب أي شيء على ورقة الاختبار وحسب التعليمات.

٦ - كتابة اسم الطالب ورقمه وصفه وشعبته.

٧ - بالنسبة للمرحلة الابتدائية أن تكون هناك مثال لكل سؤال يُعطى.

٨ - أن تبين التعليمات كيفية توزيع الدرجات.

٩ - يجب قراءة التعليمات على الطلاب وتنبيههم عليها.

١٠ - أن تحدد التعليمات كيفية الإجابة على الأسئلة.

❖ **طباعة الاختبار و إخراجه**:

عند إخراج الاختبار يراعى الآتي :-

١- أن تكون طباعة الأسئلة واضحة.

٢- أن يوجد فاصل بقدر سطر بين سؤال وسؤال.

٣- يجب أن لا يُجزّأ السؤال على صفحتين متتاليتين.

٤- أن تكون الأسئلة على الجهة اليمنى للورقة.

٥- أن يكون هناك تسلسل لصفحات الأسئلة.

٦- أن يكون هناك تسلسل للأسئلة الموضوعة.

❖ **شروط تطبيق الاختبار**

يجب أن تتوافر كل الظروف البيئية أو النفسية؛ لأنها تؤثر في النتائج، ومن هذه الظروف:

١ – تكون غرفة الامتحان بعيدة عن الضوضاء، وتحوي على الإضاءة والتهوية المناسبة.

٢ – تنبيه الطلاب على عدم الغش في بداية الأمر.

٣ – عدم مقاطعة المعلم للطالب في أثناء الامتحان.

٤ – أن يكون عدد المراقبين معقولا، ليس كثيراً جداً أو قليلاً جداً.

٥ – أن لا يتم الاختبار بقاعات واسعة لأسباب عديدة.

٦ – أن لا يعطي المعلم قيمة للاختبار أكبر من حجمه، وذلك بإبلا غ الطلاب بأن الامتحان حاسم وصعب...

٧ – أن يشعر المعلم طلابه بوقت الاختبار وزمنه، وكم بقى منه.

ومن الأمور الأخرى بعد الامتحان :

❖ **تصحيح الاختبار**.

❖ **تحليل الفقرات والنتائج**.

❖ **اتخاذ القرار المناسب**.

اليوم الثاني: الجلسة (١)

المقدمة:

إن استخدام المعلمين لإستراتيجات التقويم وأدواته، ووعيهم بما تتضمنه كلّ إستراتيجية من فعاليات، يجعل تقويمهم لعملية تعّلم وتعليم الطلبة حقيقيا وواقعيا، وتجعلهم أكثر مُقّدرة على تقديم فرص تعلم متعددة لطلبتهم، لإظهار ما لديهم من مهارات التفكير الناقد، وحل المشكلات فيما يعرض عليهم من محتوى تعليمي، ونشاطات تعلم فردية، تعمقُ لديهم الفهم، وتشجعُهم على التفكير التأملي ومراجعة الذات.

وإنّ معظم إستراتيجيات التقويم البديل كما أشار كل من مون وبرايتون وكلاهان وروبنسون وألن، وسفنسيكي تتطلب من الطلبة مستويات عليا من التفكير، ومهارات حل المشكلات، وتسعى لإيجاد طلبة قادرين على التميز والإبداع.

النتاج العام:

يُطبق إستراتيجيات التقويم الواقعي بأدواته في مواقف صفية.

النتاجات الخاصة:

- يتعرف مفهوم التقويم الواقعي.
- يتعرف إستراتيجيات التقويم الواقعي المستخدمة في الغرفة الصفية.
- يتعرف المواقف التقويمية لإستراتيجيات التقويم الواقعي.

المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

- لوحات حائط فارغة، أقلام كتابة، لاصق معجونة، أدوات التقويم المرفقة مع النشاطات، النشرات التربوية الملحقة بالنشاطات.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: إستراتيجيات التقويم.

رقم النشاط: (١)	**زمن النشاط**: (٢٠) دقيقة.
عنوان النشاط: تهيأ...	**اليوم الثاني / الجلسة الأولى**.

التهيئه والتحفيز: قصة يرويها المُيسّر للمشاركين.

"نظر رجل في حديقته إلى شرنقة فراشة تحاول الخروج وتحاول، إلا أنها توقفت، فأشفق عليها وقصَّ الشرنقه، خرجت الفراشة الوليدة لتطير فوقعت، ولم تستطعِ التحليق، أدرك الرجل خطأه ...ثم يسألهم ما الخطأ الذي وقع فيه الرجل؟ ما علاقة ذلك بموضوع الورشة؟

يستمع المُيسّر لإجاباتهم، ثمّ يقول لهم: إنّ الرجل عند قَصّهِ للشرنقة لم يدعها تنضج وتُقَوّي عضلاتها، ولو تركها لطارت كما تطير باقي الفراشات، ويُردِف قائلا: "ونحن هنا نريد أن نتقن التقويم الواقعي وأدواته؛ لكي نتمكن من تحقيق النتاجات المرجوّة من المواقف الصفية المخُططة الهادفة.

هدف النشاط: التهيئة والتمهيد وكسر الجمود وقواعد السلوك.

التعلم القبلي: الجزء الأول من إستراتيجيات التقويم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق، أقلام تخطيط لوحات جدارية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: عرض تقديمي، حوار.

الإجراءات:

- يذكر المُيسّر المتدربين بقواعد السلوك داخل الورشة التدريبية لهذا اليوم.
- يعرض المُيسّر النتاجات العامة والخاصة للجلسة الأولى.
- يُحاور المتدربين حول أسئلة الربط (التعلم القبلي):
  - هل يقوم المعلم بالتقويم قبل البدء بالتعليم؟
  - من يقوم بالتقييم في أثناء التعليم أم يتركه لآخر الدرس؟
  - ماذا نسمي التقويم قبل الموقف الصيفي و في اثنائه و بعده.
- يَخْلُصُ المُيسّر إلى تهيئة المتدربين بوجود أكثر من إستراتيجية للتقويم.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: إسترتيجيات التقويم.

رقم النشاط: (٢)	**زمن النشـاط**: (٢٠) دقيقة
عنوان النشاط : فكر .. نـاقش .. شارك	**اليوم الثاني / الجلسة الأولى**.

التهيئه والتحفيز: يعرض المُيسّر الشريحة رقم(٥) للتأمل والتفكير؛ للتوصل إلى اختلاف مفهوم تقويم التعلم عن غيره من التقويم.

هدف النشاط: يتعرف مفهوم التقويم الواقعي.

التعلم القبلي: الفرق بين التقويم والتقييم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب ،جهاز عرض ، ورق ،أقلام تخطيط، لوحات جدارية.

إستراتجية تنفيذ النشاط: إستراتيجية الرؤوس المرقمة.

الإجراءات:

- يُقسم المُيسّر المتدربين إلى أربعة مجموعات.
- يطرح المُيسّر على المجموعات الأسئلة الآتي (الشريحة رقم):
  - ما المهارات الأساسية التي ستحرص على تعلمها لطلبتك؟
  - كيف تتأكد من تعلم الطلبة لها؟
  - كيف تساعد الطلبة على التعلم بشكل أفضل؟
  - ما مفهومك الشخصي للتقويم؟
- يطلب المُيسّر من المتدربين مناقشة الأسئلة في المجموعات.
- يطلب المُيسّر من أفراد المجموعة التحرك نحو المجموعات الأخرى ويبقى مشارك واحد على الطاولة.
- يستعرضُ كل متدرب للأفراد الآخرين القادمين من مجموعات أخرى ما توصلت إليه مجموعته التي جاء منها، وهكذا يعرض كل عضو في المجموعة ما توصلت إليه مجموعته.
- تعرض كلُّ مجموعة خلاصة الآراء لسؤال واحد فقط، وبالترتيب.
- يستعرض المُيسّر الشرائح المخصصة لمفهوم التقويم، ويفرق بين التقويم التقليدي والتقويم الواقعي.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: إسترتيجيات التقويم.

رقم النشاط: (٣)	**زمن النشاط**: (٥٠) دقيقة.
عنوان النشاط : تأمل .. اختر .. علل.	**اليوم الثاني / الجلسة الأولى**.

التهيئه والتحفيز: يعرض المُيسّر فيديو تعليمي عن إستراتيجيات التقويم.

هدف النشاط: يتعرف إستراتيجيات التقويم المُستخدمة في الغرفة الصفية.

التعلم القبلي: مفهوم التقويم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب،جهاز عرض، ورق، أقلام تخطيط، لوحات جدارية، عرض تقديمي، النشرة التربوية رقم (٣) بعنوان إستراتيجيات التقويم.

إستراتجية تنفيذ النشاط: دراسة حالة .

الإجراءات:

- يُوزع المُيسّر ورقة العمل رقم (٣) المتضمنة للحالة الدراسية ويطلب منهم تأملها.
- يطلب المُيسّر من المشاركين الاطلاع على النشرة التربوية رقم (٣) التي تتضمن إستراتيجيات التقويم.

  ١ – التقويم المعتمد على الأداء.

  ٢ – الورقة والقلم.

  ٣ – الملاحظة.

  ٤ – التواصل.

  ٥ – مراجعة الذات.

- يطلب المُيسّر من كل مجموعةمناقشة الحالات الواردة في ورقة العمل واقتراح استراتيجية تقويم، مناسبة وتسجيلها في الجدول وبيان سبب اختيار تلك الاستراتيجية.
- تعرض كل مجموعة الجدول الخاص بها، وتدافع عن اختياراتها من خلال حوار هادف إلى بيان أنواع الإستراتيجيات، وأماكن استخدامها، وأنها تحتاج إلى إتقان؛ لمعرفة متى تستخدم، ولماذا؟
- يُقدم المُيسّر التغذية الراجعة المناسبة.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم. **الموضوع الفرعي**: إسترتيجيات التقويم.	
رقم النشاط: (٤) **عنوان النشاط**: حدد موقفك التقويمي.	**زمن النشـاط**: (٤٥) دقيقة. **اليوم الثاني / الجلسة الأولى**.
التهيئه والتحفيز: ناقش العبارة الآتية " **التقويم يُوجّه التعليم** " **هدف النشاط**: يتعرف المواقف التقويمية لإستراتيجيات التقويم الواقعي. **التعلم القبلي**: إستراتيجيات التقويم. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق، أقلام تخطيط لوحات، جدارية، عرض تقديمي. **إستراتجية تنفيذ النشاط**: عرض توضيحي، العمل التعاوني. **الإجراءات**: • يعرض المُيسّر الشريحة رقم(١٢)، ويوضح المواقف التقويمية لإستراتيجيات التقويم، ويدير نقاشا حولها. • يطلب المُيسّر من كل مجموعة استخراج عشرة نتاجات، مستخرجة من الحالات الواردة في الحالة الدراسية السابقة، على لوحة حائط كبيرة في جدول، ويختار لكل منها أحد المواقف التقويمية المناسبة. • يطلب المُيسّر من المجموعات مُقارنة إجاباتهم، ويُدير حواراً حول إجاباتهم للتوصل إلى اتفاق على الموقف التقويمي المناسب لكل حالة.	

التقويم الختامي:

- يتمّ التقويم الختامي للجلسة من خلال هذا النشاط (بعنوان أُحجية).
- يُقَسّم المُيسّر المُتَدَرّبين إلى ثلاث مجموعات.
- يقوم المُيسّر بتوزيع أوراق كبيرة مكتوب عليها أسماء إستراتيجيات التقويم، وبطاقات مكتوب عليها أسماء المواقف التقويمية لتلك الإستراتيجيات على كل مجموعة بشكل غير مرتب.
- يطلب المُيسّر من المجموعة إلصاق الأوراق الكبيرة التي تحمل أسماء الإستراتيجيات على الحائط.
- يطلب المُيسّر من المتدربين في كل مجموعة توزيع البطاقات التي بحوزتهم على الإستراتيجيات، كما يرونه مناسبا، وإلصاقها على اللوحات المناسبة،خلال مدة زمنية لا تتجاوز ٧ دقائق.
- يتأمّل المتدربين أعمالهم، ويطلب المُيسّر منهم تفسيراً لنتائج تلك الأعمال.

الامتداد: بعد تحقيق نتاجات الجلسة الأولى يتم ربطها بأدوات التقويم في الجلسة التالية.

المراجع: وزارة التربية والتعليم، إستراتيجيات التقويم وأدواته، الإطار النظري، معجم علوم التربية.

اليوم الثاني جلسه (٢)

المقدمة:

كانت الاختبارات هي وسيلة التقويم الأكثر شيوعاً في المؤسسات التعليمية: كالمدارس والجامعات، وتكاد تكون الوسيلة الوحيدة في كثير من الأحيان، ولكن هذه الاختبارات بدأت تتعرّض للكثير من النقد، وشيئاً فشيئاً بدأت تفقد مكانتها كوسيلة للتقويم، عندما لوحظ أنها لا تحقق الهدف المنشود ولا تؤدي إلى تطور ملموس في تنمية القدرات العقلية لدى الطلبة.

ومن هنا بدأ المشتغلون في مجال التربية يفكرون في بدائل مناسبة، وتصميم وابتكار طرق وأساليب جديدة أكثر ملائمة لروح العصر، وأكثر قدرة على تحقيق الأهداف المرجُوّة من التعليم .

ولعل السبب في عدم كفاءة الاختبارات كوسيلة أساسية ووحيدة للتقويم– وهذا ما كثر الحديث عنه في الأوساط التربوية– أنها ليست طريقة موضوعية، وإنما هي عملية تخضع لمزاج الأشخاص الذين يكلّفون بوضع هذه الاختبارات وتصميمها ، سواءً أكانوا أفراداً أم مجموعات، ولم تكن أوراق الامتحان تعني شيئاً، وبالنسبة لأولياء الأمور أكثر من مجرد كونها مُبرراً للثواب والعقاب، ولم تكن أبدًا أداة لتحسين الأداء، أو تلمس الإيجابيات والسلبيات في محاولة لتلافيها؛لذلك ابُتكِرَت أدوات تقويم أخرى حديثة سيتم الحديث عنها في هذه الجلسة مثل:

١ – قائمة الرصد. Checklist

٢ – سلم التقدير. Rating Scale

٣ – سلم التقدير اللفظي. Rubric

٤ – سجل وصف سير التعلم log Learning

٥ – السجل القصصي. Anecdotal record

وحيث إن الرابط المشترك بين كل هذه الأدوات أنها تحدد في النهاية درجات رقمية تمنح لكل طالب .

النتاج العام :

يطبق إستراتيجيات التقويم الواقعي بأدواته في مواقف صفية.

النتاجات الخاصة

- يتعرف أدوات التقويم الواقعي.
- يُعد أدوات التقويم المناسبة للنتاجات التي يسعى لتحقيقها في ضوء إستراتيجية التقويم المناسبة.
- يُطبق مواقف صفية تشمل إستراتيجيات التقويم وأدواته.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

- للكشف عن التعلم القبلي عن الموضوع يطرح الميسر السؤال الآتي:
- هل يمكن استخدام أدوات التقويم حسب حاجة المعلم أم حسب الإستراتيجية؟

المصطلحات:

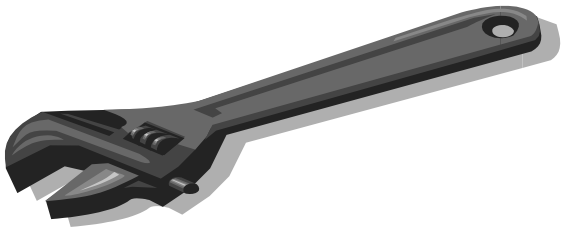
المصطلح	التعريف الإجرائي له
قائمة الرصد	قائمة الأفعال أو السلوكات التي يرصدها المعلم أو الطالب في أثناء تنفيذ الطالب لمَهمَّة أو مهارة تعلمية، وتسمى أحيانا قائمة شطب.
سلّم التقدير	قائمة من الأفعال أو السلوكات التي يُقدّرها المعلم أو الطالب في أثناء قيام الطالب بأداء مَهمَّة تعلمية تتكون من مجموعة من المهارات، ويقابل كل فقرة منها تدريج يُعبّر عن مستوى أداء الطالب في هذه المهارة الجزئية..
سلم التقدير اللفظي	سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، وهو يشبه تماما سلم التقدير، ولكنه أكثر تفصيلا منه، حيث يتم اختيار وصف دقيق لمستوى الطالب في أدائه.
سجل وصف التعلم	سجل منظم يكتب فيه الطالب عبارات حول أشياء قرأها، أو شاهدها، أو خبرات مرّ بها في حياته الخاصة؛ حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.
السجل القصصي	سجل يتضمن وصفا قصيرا من قبل المعلم لما تعلمه الطالب؛ حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن المجموعة (العمل التعاوني).

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم.

الموضوع الفرعي: إسترتيجيات التقويم.

رقم النشاط: (٥)	**زمن النشـاط**: (٧٠) دقيقة.
عنوان النشاط : لنبني أداة تقويم.	**اليوم الثاني / الجلسة الثانية**.

التهيئه والتحفيز : يهيء المُيسّر المشاركين للنشاط بأن يطلب منهم ربط هذا الشكل مع موضوع النشاط :



الصورة لمفتاح تتغير فتحته بالقدر الذي يناسب قطر الشيء الذي سيستخدم له، وهنا إشارة إلى أننا يجب أن نختار الأداة المناسبة لإستراتيجيات التدريس والتقويم المناسبتين.

هدف النشاط: يتعرف أدوات التقويم الواقعي.

التعلم القبلي: إستراتيجيات التقويم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق، أقلام تخطيط، لوحات جدارية.

استراتجية تنفيذ النشاط: عرض توضيحي.

الإجراءات:

- يعرض المُيسّر خطوات تصميم سلم التقدير اللفظي لنتاج محدد، ويصمم قائمة الرصد للنتاج نفسه.
- يستعرض المُيسّر باقي أدوات التقويم الواقعي مع النموذج الخاص بكل أداة، ويُدير نقاشا حوله، وهكذا للأدوات الآتية: سلم التقدير، سجل وصف سير التعلم، السجل القصصي.
- يرافق استعراض كل أداة من أدوات التقويم توزيع نشرة رقم (٥) بعض نماذج أدوات التقويم الجاهزة.

الموضوع الرئيس: تقويم التعلم. **الموضوع الفرعي**: إسترتيجيات التقويم.	
رقم النشاط: (٦) **عنوان النشاط** : صمم أداة تقويم.	**زمن النشـاط**: (٦٥) دقيقة. **اليوم الثاني / الجلسة الثانية**.
التهيئه والتحفيز: يثير الميسر سؤالا " ما المعايير التي تحكم اختيار أداة التقويم في الموقف التقويمي؟) **هدف النشاط**: يُعد أدوات التقويم المناسبة للنتاجات التي يسعى لتحقيقها في ضوء إستراتيجية التقويم المناسبة. **التعلم القبلي**: إستراتيجيات التقويم وأدواته. **أدوات النشاط**: جهاز حاسوب ،جهاز عرض ، ورق ،أقلام تخطيط لوحات جدارية ، عرض تقديمي **إستراتجية تنفيذ النشاط**: إستراتيجية الثنائي المربع. **الإجراءات**: – يُقسم المُيسّر المتدربين الى ثنائيات حسب التخصص. – يطلب المُيسّر من كل مُتدربين اثنين اختيار أحد دروس التخصص. – يطلب المُيسّر من كل مجموعة ثنائية إعداد أداة تقويم مناسبة لنتاجات هذا الدرس في ضوء إستراتيجية التقويم المناسبة. – تشارك كل مجموعة ثنائية مشاركة مجموعة أخرى حول ما توصلت إليه. – تتفق المجموعتان المؤلفتان من أربع مشاركين على أداة واحدة تضعها على لوحة كرتونية كبيرة. – تستعرض المجموعات أعمالها يدير الميسر حوارا ناقدا حولها لتلافي الأخطاء. – يَلفت المُيسّر نظر المتدربين إلى أهمية إعداد الأدوات واستخدامها في مرحلة التدريب العملي في المدارس بعد الانتهاء من الإطار النظري للبرنامج.	

التقويم الختامي: يطلب المُيسّر من المشاركين تصنيف أدوات التقويم حسب مدى إمكانية استخدامها لإستراتيجيات التقويم.

الامتداد: بعد تحقيق أهداف الجلسة الأولى والثانية يتم استثمار ذلك، من معلومات مُهمّة عن التقويم للانطلاق نحو الممارسة العملية لإستراتيجيات وأدوات التقويم في الغرفة الصفية.

المرجع:

وزارة التربية والتعليم ، إستراتيجيات التقويم وأدواته، الإطار النظري.

إستراتيجيات التقويم وأدواته، وزارة التربية والتعليم.

إدارة الامتحانات والاختبارات المدرسية.

أوراق العمل
والنشرات التربوية
اليوم الثاني

ورقة عمل (٣)

تقويم التعلم اليوم الثاني	رقم النشاط ٣	اسم النشاط تأمل – اختر – علل	زمن النشاط: ٥٠ دقيقة

- "في أحد الشعب من الصف الأول الثانوي في مدرسة الفاروق تعددت آداءات الطلبةوتصرفاتهم وسلوكياتهم، ورُصِدَت الحالات الآتية:

١ – محمد يقرأ قصيدة من مادة اللغة العربية.

٢ – يرسم أسامة مقطعًا طوليًا من أسطوانة ضمن مادة الرسم الهندسي.

٣ – يدرب معلم السلامة والأمن طلبته على اتباع الطرق الآمنة عند تدربهم في المشغل.

٤ – يكتب سعد بحثًا يستغرق منه وقتًا يتعدى شهرين قادمين.

٥ – سامر لديه، هو وثلاثة من زملائه، مشروعٌ بيئيّ يعملون عليه منذ أسبوع، ويحتاج وقتًا يمتد لنهاية الفصل.

٦ – علي وهو طالب خجول، كُلّف بتوضيح الدورة الدموية من خلال عرض تقديمي، يستعرضه أمام الطلبة لكسر حاجز الخوف من الوقوف أمام زملائه الطلبة.

٧ – حمزة ومجموعة من الزملاء يتدربون على مهارة قص الخشب في أثناء إنتاجهم لطاولة خشب في مشغل النجارة بالمدرسة عبر مراحل، تمّ تعليمهم إياها في حصة عملية.

٨ – سميح ومجموعة من زملائه تم تكليفهم بالبحث في مشكلة تكرار حوادث السير أمام المدرسة في فترة قدوم أو مغادرة الطلبة للمدرسة الواقعة على قارعة الطريق.

٩ – المعلم مهتم بضرورة انسجام الطالب عايد مع قواعد السلوك داخل الغرفة الصفة وخارجها.

١٠ – أحد المعلمين مهتم كثيرًا بمعرفة ما لدى الطلبة من معارف.

- ناقش مع زملائك في المجموعة الحالات السابقة، ثم اقترحوا استراتيجية تقويم مناسبة لكل حالة وبينوا الأسباب، وسجلوا ذلك في الجدول الآتي:

رقم الحالة	إستراتيجية التقويم المقترحة	الأسباب
١ –		
٢ –		
٣ –		
٤ –		
٥ –		
٦ –		
٧ –		
٨ –		
٩ –		
١٠ –		

نشرة رقم (٣)

إستراتيجيات التقويم وأدواته

المعتمدة في وزارة التربية والتعليم

استراتيجيات التقويم	المواقف التقويمية التابعة للإستراتيجيات	أدوات التقويم
١ – التقويم المعتمد على الاداء	الأداء	١–قائمة الرصد (الشطب)
	المعارض	
	العروض التوضيحية	٢–سلم التقدير العددي
	التقديم	
٢ – الورقة والقلم	المقالة	٣–سلم التقدير الفظي
	الاختبارات القصيرة	
	الامتحانات	٤–سجل وصف سير التعلم
٣ – التواصل	المؤتمر	٥–السجل القصصي
	المقابلة	
	الأسئلة والأجوبة	
٤ – الملاحظة	ملاحظة منظمة ومستمرة حول كيفية التعلم واتجاهات الطلبة وسلوكاتهم واحتياجاتهم وأدائهم.	
٥ – مراجعة الذات	يوميات الطالب	
	ملف طالب	
	تقويم الذات	

إستراتيجيات التقويم

١ – إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

التعريف: قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها.

وفيما يلي شرح موجز للمواقف التقويمية التي تندرج تحت هذه الإستراتيجية :

أ - التقديم (Presentation) :

عرض مخطط له ومنظم، يقوم به الطالب، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد، وفي موعد محدد؛ لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يُقدم الطالب شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات، مثل: الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية ...

ب - العرض التوضيحي (Demonstration):

عرض شفوي أو عملي يقوم به الطالب أو مجموعة من الطلبة لتوضيح مفهوم، أو فكرة، وذلك لإظهار مدى قدرة الطالب على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة. كأن يوضح الطالب مفهوماً من خلال تجربة عملية، أو ربطه بالواقع.

جـ - الأداء العملي (Performance)

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات من خلال أداء الطالب لمَهمّات مُحددة يُنفّذها عمليًّا؛ كأن يطلب إلى الطالب إنتاج مجسم أو خريطة، أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز، أو تصميم برنامج محوسب، أو صيانة محرك سيارة، أو تصفيف الشعر، أو إعداد طبق حلوى، أو كتابة قصة أو مقالة.

د - الحديث (Speech).

يتحدث الطالب، أو مجموعة من الطلبة عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصّة، أو إعادة لرواية، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص، وربط الأفكار، كأن يتحدث الطالب عن فلمٍ شاهده، أو رحلة قام بها، أو قصة قرأها، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي، أو ملخصٍ عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى.

هـ - المعرض (Exhibition) :

عرض الطلبة لإنتاجهم الفكري والعملي في مكان ما، ووقت متفق عليه؛ لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين؛ لتحقيق نتاج محدد مثل: أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور، أو لوحات أو أعمال فنية، أو منتجات أو مؤلفات أو أبحاث، أو مواقع على الأنترنت.

و - المحاكاة / لعب الأدوار (Simulation\ Role-playing)

ينفذ الطلبة حواراً أو نقاشاً، بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً؛ لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية، ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل، وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مُهمّة أو حل مشكلة، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً، حيث يندمج الطالب في موقف محاكاة محوسب، وعليه أن ينفذ النوع نفسه من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. في حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على شرح الطالب في سيناريوهات مع عناصر بشرية، أو غير بشرية، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر. يُمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات، حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من المواقف والعناصر المختلفة.

٢ - إستراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تُعدّ استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الإستراتيجيات الهامة التى تقيس قدرات الطالب ومهاراته في مجالات معينة، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة.

٣ – إستراتيجية الملاحظة Observation

التعريف الإجرائي:عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو الطالب؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ،وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره.

٤ – إستراتيجية التقويم بالتواصل Communication

التعريف الإجرائي :جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات .

وفيما يلي شرح موجز للمواقف التقويمية التي تندرج تحت هذه الإستراتيجية :

أ – المقابلة (Interview)

لقاء بين المعلم والطالب مُحدّد مُسبقاً، يُمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار الطالب واتجاهاته نحو موضوع معين، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المُعدة مسبقاً.

ب – الأسئلة والأجوبة.

أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف، وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

جـ – المؤتمر (Conference)

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والطالب لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين، من خلال النقاش، ومِن ثَمّ تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

٥ – إستراتيجية التقويم: مراجعة الذات

فيما يلي شرح موجز للمواقف التقويمية التي تندرج تحت هذه الإستراتيجية:

أ – ملف الطالب (Portfolio): أداة مساعدة للطلبة لتقويم تعلمهم ذاتياً، وهو عبارة عن جمع نماذج من أعمال الطلبة التي تم انتقاؤها بعناية؛ لتظهر مدى التقدم عبر الوقت؛ ولذلك يجب مشاركة الطلبة في انتقاء النماذج المراد حفظها في الملف؛ لأن ذلك يفيد الطلبة في تقويم كل نموذج أو عمل؛ وتقرير سبب رفض النموذج، أو إدخاله في الملف.

ويُقدم ملف الطالب دليلاً واضحاً على تقدمه عبر الوقت. ويُظِهر نقاط ضَعفه ونقاط قوته، ويستطيع الطالب والمعلم وولي الأمر مراجعة الملف مع الطالب، ومناقشة الخطوات اللاحقة. وبهذه الطريقة فإن الطلبة يصبحون أكثر مسؤولية عن تعلمهم، ويستطيعون مشاهدة نجاحهم عبر الزمن.

ب – يوميات الطالب (Response journal) وتسمى أيضا المذكرات الذاتية: فيمكن استخدامها لمباحث عدة، حيث يكتب الطلبة خواطرهم حول ما يقرأونه ويشاهدونه. فيسجلون أفكارهم وملاحظاتهم وتفسيراتهم الذاتية. فهي تشجع / تحفز أفكارًا إبداعية منبثقة عن مستوى فكريٍّ عالٍ. ويوميات الطالب ذات طبيعة شخصية، ولها خصوصية مُهمّةمن خلال يوميات الطالب، التي يعمل الطالب على إعدادها

وتقديمها للمعلم، في مواعيدها المتفق عليها في بداية الفصل الدراسي.

وهي تساعد المعلم أو المرشد من التعرف عن قرب، وبشكل مباشر، إلى نقاط القوة والضعف لدى الطالب. كما وأنه يطّلع على نوعية وطبيعة الأحداث والتغيرات التي يمر بها الطلاب، بشكل متواصل وعلى مدار السنة. الأمر الذي يقود المعلم إلى توجيههم وإرشادهم نحو الاتجاه السليم.

أخيراً تعمل المذكرة الذاتية، كالمرآة لناظرها، فهي تعكس مجمل تجارب الفرد، وانطباعاته، وأفكاره، ونجاحاته، وكذلك نقاط ضعفه وقوته، فمن خلال النظرة المتعمقة إليها، يمكن عندها أن يعمل المعلم على اتخاذ القرار، بشأن الخطوات القادمة، ويحدد طبيعة الإرشاد. ومن ناحية أخرى، يستطيع الطالب في الوقت نفسه، أن يتعرف إلى قدراته ويعمل على توجيه النقد الذاتي لنفسه، بطريقة تدفعه للتغيير. فالمذكرة الذاتية تعمل على فتح باب الحوار، والاتصال الإبداعي، والأكاديمي، والإنساني، ما بين المعلم والمتعلم. كما وأنها تزيل الوهم وتضع النقاط على الحروف.

جـ - **التقويم الذاتي** : يقوم الطالب بتقويم نفسة من خلال النموذج الذي يُعدّة المعلم لتحقيق النتاجات

نشرة رقم (٥)
أدوات التقويم

١ - سلم التقدير اللفظي Rubric

التعريف: هو أحد إستراتيجيات تسجيل التقويم، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، فهو يشبه تماماً سلم التقدير، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته التالية في التحسن، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.

٢ - سجل وصف سير التعلم Learning Log

التعريف الإجرائي: سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها، أو مرّ بها في حياته الخاصة؛ حيث يسمح له بالتعبير بحرّية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.

٣ - السجل القصصي Anecdotal Records (سجل المعلم)

عبارة عن وصف قصير من المعلم، ليسجل ما يفعله المتعلم، والحالة التي تمت عندها الملاحظة، فمثلاً من الممكن أن يدون المعلم كيف عمل المتعلم ضمن مجموعة، إذ يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن مجموعة الفريق (العمل التعاوني).

٤ - قائمة الرصد (الشطب)

عبارة عن قائمة الأفعال التي يرصدها الطالب أو المعلم في أثناء التنفيذ، أو قائمة من الخصائص التي يرصدها الطالب أو المعلم في أثناء ملاحظتها. فالمعلم أو الطلبة يعدّون قائمة الرصد مع التنويه إلى مؤشرات نجاح الطالب. ومن الممكن أن تكون القائمة مجموعة من الخطوات التي يجب أن يتبعها الطلاب لإكمال تعيين أو مشروع. ومن الممكن أن تكون قائمة الرصد مجموعة من المهارات أو المفاهيم أو الممارسات أو الاتجاهات.

إن قائمة الرصد مفيدة وسريعة عندما يكون هنالك عددٌ من المعايير المُهمّة . وهي وسيلة فعالة للحصول على معلومات في صيغة مختصرة . تستطيع أن تساعد الطالب والمعلم على تحديد مواطن القوة والضعف عند الطالب بسرعة ، والخطوات اللاحقة في التعلم .

٥ – سلّم التقدير العددي

هو أداة بسيطة لإظهار فيما إذا كانت مهارات الطالب متدنية أم مرتفعة. فهي تظهر الدرجة التي يمكن عندها ملاحظة المهارات والمفاهيم والمعلومات والسلوكات. ويستخدم سلم التقدير للحكم على مستوى جودة الأداء . وغالباً ما يجد المعلم أن سلم التقدير ذا النقاط الثلاث، قد يكون فاعلاً للمتعلم مثله مثل سلم التقدير ذي الخمس أو العشر نقاط. ومن المهم تذكر النقاط الآتية: يجب أن يكون الطلبة مشاركين في مساعدة المعلم على وضع المعايير. ويجب أن يظهر سلم التقدير مدى تطور المفاهيم والمهارات.

الصف: ..... سجل التقويم لمبحث: ..... المعلم / المعلمة: .....

إستراتيجية التدريس: ..... إستراتيجية التقويم: .....

أداة التقويم: سجل سير التعلم

اسم الطالب :	الموضوع	التاريخ:

الهدف من هذا النشاط:

.....

.....

.....

الشيء الذى قمت بفعلة:

.....

.....

.....

تعلمت من هذا النشاط:

.....

.....

.....

أفادني هذا النشاط في تحسين مهارتي في:

.....

.....

.....

ملاحظات الطالب: .....

ملاحظات المعلم: .....

الصف: ..... سجل التقويم لمبحث(.....)

المعلم / المعلمة : .....

إستراتيجية التدريس: ..... إستراتيجية التقويم:

أداة التقويم : السجل القصصي .....

اسم الطالب: الموضوع:			
تاريخ الملاحظة	السلوك الملاحظ	الاستنتاج	الإجراء

الصف: ..... سجل التقويم لمبحث(.....) المعلم / المعلمة : .....

إستراتيجية التدريس: ..... إستراتيجية التقويم: .....

أداة التقويم : سلم تقدير اللفظي ..... التاريخ :

إسم الطالب: ..... الموضوع :

المعيار	درجات الوصف			
أو مؤشرات الأداء	ضعيف علامة	مبتدئ علامتان	مؤهل ثلاث علامات	خبير أربع علامات

العلامة.

الصف: ..... سجل التقويم لمبحث: ..... المعلم / المعلمة: .....

إستراتيجية التدريس: ..... إستراتيجية التقويم: .....

أداة التقويم : سلم التقدير العددي ..... التاريخ: / /

الرقم	اسم الطالب	مؤشرات الأداء (المعايير)															مجموع العلامات من ١٥
		١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	
١																	
٢																	
٣																	
٤																	
٥																	

تم بحمد الله