

دَفْتَرُ الطَّالِبِ فِي مَادَّةِ :

اللغة العربية

- التَّدرِيبَاتُ -

الصَّفِّ الثَّالِثِ - الشُّعْبَةِ ()

الفصل الدراسي الأول

المَدْرَسَةُ :

إعدادُ المُعَلِّمَةِ :

اسراء علي جرادات

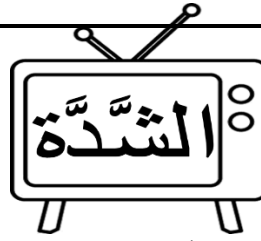
٢٠١٧-٢٠١٨



٣	 الشدة	١
٥	 اللام الشمسية و اللام القمرية	٢
٧	 أقسام الكلام	٣
٩	 همزة القطع	٤
١٠	 أسلوب الاستفهام	٥
١١	 علامات الترقيم (،) (.) (؛) (:)	٦
١٢	 الهمزة المتطرفة على السطر	٧
١٣	 جمع التكسير	٨
١٤	 الفعل الماضي + تاء التانيث + الفاعل	٩
١٥	 المُتَنَّى	١٠
١٦	 ضمائر الغائب	١١
١٧	 همزة الوصل	١٢
١٨	 كتابة تنوين الفتح	١٣
١٩	 الاسم الموصول (الذي ، التي)	١٤
٢٠	 جمع المؤنث السالم	١٥
٢١	 كتابة ة أو ت	١٦
٢٢	 الاسم المنسوب	١٧
٢٣	 أسلوب التعجب	١٨
٢٤	 حروف الجر	١٩
٢٥	 الفعل الامر	٢٠
٢٦	 كتابة ا و ي نهاية الفعل الماضي	٢١
٢٧	 الهمزة المتوسطة على ألف	٢٢
٢٨	 جمع المذكر السالم	٢٣
٢٩	 الفعل المضارع و الفاعل	٢٤
٣٠	 الهمزة المتوسطة على ن + و	٢٥

ملاحظات هامة :

- ١- تعتبر هذه الكراسة بديلا عن دفتر تدريبات وقواعد اللغة العربية للطالب يحضرها معه يومياً مع كتاب اللغة العربية .
- ٢- تم ترتيب التدريبات في هذه الكراسة بناء على ورودها في كتاب الطالب " ما أمكن " .
- ٣- قواعد هذه الكراسة تدخل في الفصلين الأول و الثاني فيجب على الطالب الاحتفاظ بها و دراستها على مدار العام الدراسي .
- ٤- سيتم توزيع كراسة متمة في التدريبات الجديدة فقط التي ترد في كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني .



عندما يَتَكَرَّر نفس الحرف مرتين بعد بعضهما ويكون الأول ساكن و الثاني مُتَحَرِّك أو حرف ممدود نَحذف الأول ونُبقي الثاني ونضع فوقه الشدة (س)

مثل : الضَّصِف ← الصَّف الطَّطَّائِرَة ← الطَّائِرَة

التدريب الأول : صحح الخطأ في كتابة الكلمات التالية :

- ١- الْمُعَلِّمَة : _____ ٤- سَلَّمَ : _____
- ٢- سَبَّوْرَة : _____ ٥- رَتَّبَ : _____
- ٣- يَقْصُصُ : _____ ٦- قِطْطَة : _____

مما سبق تلاحظ أنَّ الشدة تكون على ثلاثة أشكال هي :

س ← مَدَّ ض ← الدَّب س ← مُدَّرَّس

التدريب الثاني : ضع الشدة على الحرف المناسب في الكلمات التالية حسب اللفظ :

جَنَة جَهَنم عَمَان السَّر الذَّهَب كُفَّار عَمِي

عند تحليل كلمة تحتوي على حرف مُشَدَّد يُحَلَّل إلى حرفين ، الحرف الأول يكون ساكناً ويُكْتَب مع الحرف الذي قبله والحرف الثاني يأخذ حركة الشدة مثال :

عندما تكون اللام الشمسية

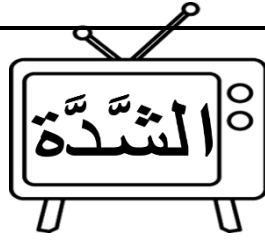
١- تَحَوَّلَتْ : [تَ] [حَوَّ] [و] [لَتْ] ٢- حَقَّهَا : [حَقَّ] [قَ] [هَا] الشَّمْسُ : [الشَّ] [شَمَّ] [سُ]

التدريب الثالث : حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية ثم اكتبها : (استراتيجية RAMP)

النَّبِيُّ : _____ يُحِبُّ : _____

الصَّلَاةُ : _____ الطِّفْلُ : _____

يَهْدُبُ : _____ الأوَّلُ : _____



😊 الواجب البيتي 😊

١- لَوْن الحرف المُشَدَّد في الكلمات التالية بألوان جميلة : (لُغْبَةُ العَدْسَةِ الملونة)

سَيَّارَةٌ السَّمْسُ دَرَّاجَةٌ

رَبِّي الطَّائِرُ الرَّبِيعُ

قِصَّةٌ فَلَاحٌ لَوْنٌ



٢- استخرج من درس القراءة عشرة كلمات تحتوي حرفاً مُشَدَّدًا و اكتبها في الجدول التالي : (اقرأ قف)



٣- ضَع الشَّدَّة على الحرف المُناسِب بعد اللَّفْظ في الكَلِمَات التي تَحْتَهَا خط : (لُغْبَةُ العَصَا السَّحَرِيَّة)

سَأَلَتِ الطَّالِبَةُ : وَمَا أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ يَا مُعَلِّمَتِي ؟ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ : الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .



اللام الشمسية واللام القمرية

اللام في التعريف

تبدأ بعض الأسماء بـ (الـ) التعريف واللام فيها نوعان هما:

وصنفت حسب اللفظ في الكلمتين : (الشمس ، القمر)

لام قمرية

لام شمسية

أما عند نطق كلمة القمر فإن اللام تُلَفَّظُ
بوضوح شديد :

القمر

لذلك فإن اللام القمرية تُكْتَبُ وتُلَفَّظُ ،
ودائماً تكون حركتها السكون و يتبعها
حرفاً من بين الحروف التالية :



فعند نطق كلمة الشمس فإننا لا نُلَفَّظُ اللام
وكأننا قفزنا عنها لما يليها :

الشمس

لذلك فإن اللام الشمسية تُكْتَبُ ولا تُلَفَّظُ ،
ودائماً يتبعها حرفاً مُشَدِّداً من بين الحروف
التالية :



التحليل الصوتي لكلمات تحتوي اللام القمرية فتتطرق الـ منفصلة ثم تحلل الكلمة كالمعتاد ،
مثال الكتابُ : (الـ / كـ / تا / ب) الكاملُ : (الـ / كا / مـ / لـ)

أما عند تحليل كلمة تحتوي اللام الشمسية نحلل الشدة فينطق الحرف الأول الساكن مع (الـ) والحرف الثاني
المتحرك يحلل كالمعتاد ، مثال الدواء : (الدـ / دـ / وا / عـ) الشافي : (الشـ / شا / في)



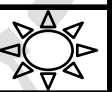
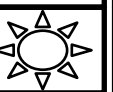
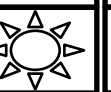
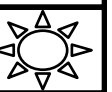
التدريبات

التدريب الأول : أدخل " الـ " على الكلمات الآتية وغير ما يلزم :

	=	الـ	+	ثعلب
	=	الـ	+	خاتم
	=	الـ	+	رمان
	=	الـ	+	كتاب
	=	الـ	+	نجمة



التدريب الثاني : حدد نوع اللام في الكلمات التالية بتلوين الرسم الدال على نوعها:

الخوخ	الذباب	التين	العين	الزرافة
 	 	 	 	 



الواجب البيتي

على درس القراءة قم بتلوين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية باللون الأصفر و الكلمات التي تبدأ باللام القمرية باللون الأصفر واملأ الجدول التالي بعدد كل منها :

اقرأ ف لون

	باللام الشمسية	عدد الكلمات
	باللام القمرية	التي تبدأ

أقسام الكلام

الكلمة ثلاثة أنواع هي :

- اسم : هو كل ما دلَّ على شخص أو حيوان أو نبات أو جماد .
- فعل : هو عمل أَسْتَطِيع القيام به مرتبط بزمن معيّن .
- حرف : هي كلمة تربط أجزاء الجملة ليس لها معنى وَخَدَهَا .

التدريب الأول : صل كل اسم مما يلي بما يدل عليه من الصور التالية :

مسجد

طبيب

شجرة

قطار

نمر



يمكن أن نَسْتَدِلَّ على الاسم مما يلي :

- ١- كل كلمة تَبْدَأُ بِالـ التعريف
- ٢- كل كلمة تنتهي بتنوين .

التدريب الثاني : حدّد الاسم في الكلمات التالية بتلوينها باللون الأصفر : العدسة الملونة

جَلَسَ

دَرَجَةٌ

عَنْ

البِذرة

يَزْرَعُ

المُعَلِّمُ

شَرَابٌ

نلاحظ أنَّ التنوين والـ التعريف لا يجتمعان في اسم واحد .

التدريب الثالث : رتّب الكلمات التالية لتُكوّن جُملاً مُفيدة وابدأ بالاسم : RAMP

رَسَمَ ، لَوْحَةً ، خَالِدٌ :

هَزَبْتُ ، مُسْرِعَةً ، الهَرَّةُ :

نُسَمِّي كل جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ ← جُمْلَةً اسْمِيَّةً

التاريخ : __/__/٢٠

اليوم : _____

التدريب الرابع : صل كل فعل بالصورة التي تدل عليه فيما يلي :

دَرَسَ

يَقُودُ

رَسَمَ

اَقْرَأَ

يَصِيدُ



أنواع الفعل

فعلُ الأمرِ

فعلُ مضارعُ

فعلُ ماضٍ

التدريب السابع : رتب الكلمات التالية لتكوّن جملاً مفيدة وابدأ بالفعل :
لعبة التيجان المتحركة

مُحَمَّدٌ ، يَفْتَحُ ، البابُ : _____

الصلاة ، أقام ، المؤذنُ : _____

كل جملة تبدأ بفعلٍ تُسمّى ← **جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ** .

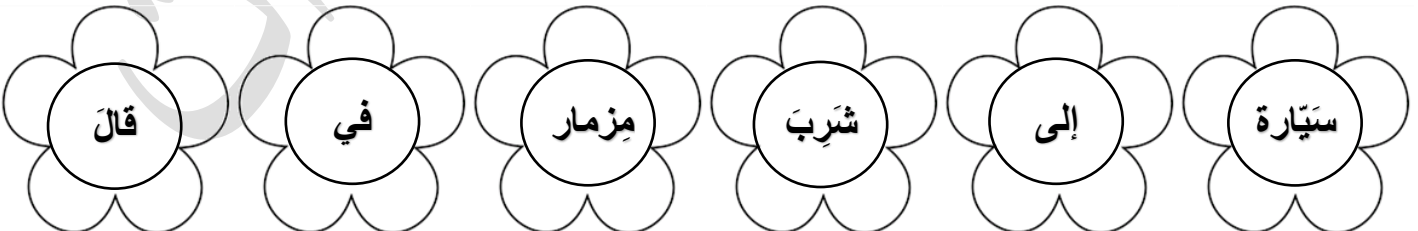
التدريب الثامن : لون الحروف فيما يلي وتذكر أنها كلمات لا معنى لها وحدها : اقرأ ف لون

على ، ضِفْدَعٌ ، بَيْتٌ ، أو ، نَارٌ ،

يَأْكُلُ ، ثَمٌّ ، نَامَ ، مِنْ ، لَمْ

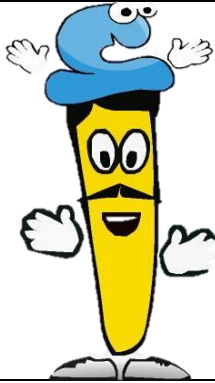
😊 واجب بيتي 😊

١- لون أزهار الاسم بالأحمر و أزهار الفعل باللون البرتقالي وأزهار الحرف باللون الأزهري :



٢- عُدْ إلى دَرَسِ القراءة و استخرج منه ثلاثة أمثلة على كل مِنْ :
اقرأ فف

أسماء			أفعال			حروف		



قاعدة : همزة القطع هي همزة تُكْتَبُ و تُلْفَظُ

وتكتب بأشكالها الثلاثة : (أَ ، إِ ، أُ).

وَسُمِّيَتْ هَمْزَةُ الْقَطْعِ بِهَذَا الاسمِ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ عَنِ الْحُرُوفِ
عند النُّطقِ بِهَا ، من مواضعها في الحروف " إلى ، أن ، ... "



التدريب الأول : لَوْنِ الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع باللون الأصفر : استراتيجية اقرأ فف لون

في إحدى البحيرات كانت هناك سمكة كبيرة ومعها بناتها ، أطلّت إحداهنّ من تحت الماء ، فأسرعت إحدى الطيور المحلّقة فوق الماء نحوها ، فأكلها ، قالت إحدى أخواتها لنذهب إلى قاع البحيرة فهو أكثر أماناً ، وفي الطريق وجدنا أسراباً من السمك الكبير المفترس! أسرعت سمكة كبيرة إلى إحدى السمكتين الصغيرتين ، فالتهمتها ، وأسرعت السمكة الأخيرة إلى أمها خائفةً ، وسألتهما: ماذا أفعل يا أمي؟ قالت الأم: يا ابنتي إنّ خير الأمور الوسط !

التدريب الثاني : املأ الفراغ بأحد أشكال همزة القطع (أَ ، إِ ، أُ) فيما يلي :

- ١- خَذَ ٢- سَتَادَ ٣- كَرَامَ
٤- نَسَ ٥- هَمَالُ ٦- جَمَلُ

التدريب الثالث : عُدْ إلى دَرَسِ القراءة و استخرج منه خمس كلمات تَبْدَأُ بهمزة قطع :

--	--	--	--	--



الاستفهام (؟)

اسماء الاستفهام:

هي كلمات تبدأ بها السؤال وينتهي السؤال بعلامة الاستفهام (؟)

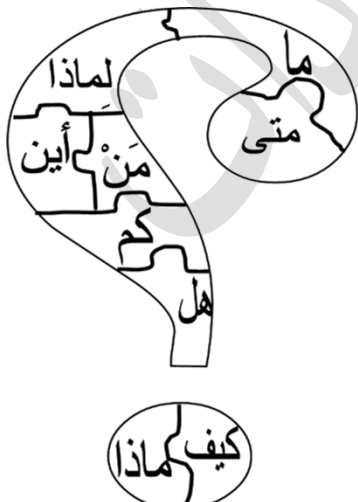
أَيْنَ	لماذا	مَنْ	مَتَى	كَمْ
للسؤال عن المكان	للسؤال عن سبب	للسؤال عن شخص	للسؤال عن الزمن	للسؤال عن الكمية

هل	كيف	ما ، ماذا
حرف استفهام	للسؤال عن الحال أو الطريقة	للسؤال عن غير عاقل
تكون الإجابة نعم أو لا		

التدريب الأول : اختر اسم الاستفهام المناسب للأسئلة التالية :

- ١- غادرَ عُمَرُ ؟ نعم ، لقد غادرَ عُمَرُ .
- ٢- تَصِلُ الحافلة ؟ تَصِلُ الحافلة في تمام السابعة .
- ٣- حالك ؟ الحمد لله بخير .
- ٤- تَقَعُ مُحَافَظَةُ اربد ؟ تَقَعُ مُحَافَظَةُ اربد في شَمالِ الأردن .
- ٥- عَدَدُ طُلَّابِ صَفِّكَ ؟ عَدَدُ طُلَّابِ صَفِّي ثلاثون طالبًا
- ٦- كَسَرَ النَّافِذَةُ ؟ مُحَمَّدٌ كَسَرَ النَّافِذَةَ

التدريب الثاني : صُغْ سؤالًا للإجابات التالية وفقًا لما تحته خط :



١. س: _____ ؟

ج: ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢. س: _____ ؟

ج: ثَمَنُ الْكِتَابِ سَبْعَةُ دنانير.

٣. س: _____ ؟

ج: نَعَمْ ، سافَرْتُ إِلَى لَبْنان.



علامات الترقيم

١- الفاصلة	٦	تكتب بين الجمل أو للتعداد .
٢- النقطة	•	تكتب في نهاية الجملة أو الفقرة
٣- النقطتان الرأسيتان	:	تكتب بعد جملة مقيل القول
٤- الفاصلة المنقوطة	؛	تكتب بين جملتين الأولى سبب للثانية

تدريب : اكتب في الفراغ علامة الترقيم المناسبة في الجمل التالية :

١- أُحِبُّ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَزْرَقَ

٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَصَلِّي

٣- فِي حَقْلِنَا أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ زَيْتُون وَرُمَّانَ وَتِين

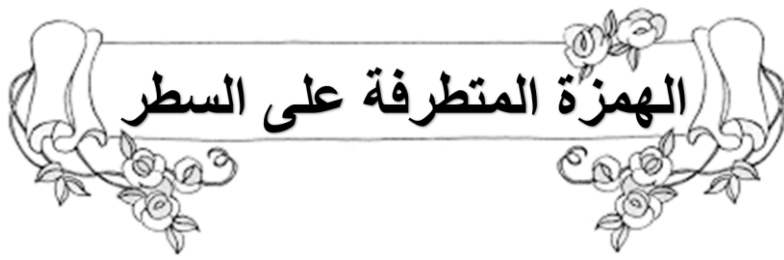
٤- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْعِلْمُ نَوْرٌ

٥- رَسَمَ مُحَمَّدٌ شَجَرَةً

٦- أَدْرَسَ جَيِّدًا لَتَنْجَحَ

٧- فَصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ الشَّتَاءُ الرَّبِيعُ الصَّيْفُ الْخَرِيفُ





قاعدة : تُكْتَبُ الهمزة في نهاية الكلمة على السطر إذا سُبِقَتْ

بِحرف المد (ا) وتُسمَّى مُتَطَرِّفة لأنها في طَرَف الكلمة .

مثال : سماء ، هواء ، ماء .

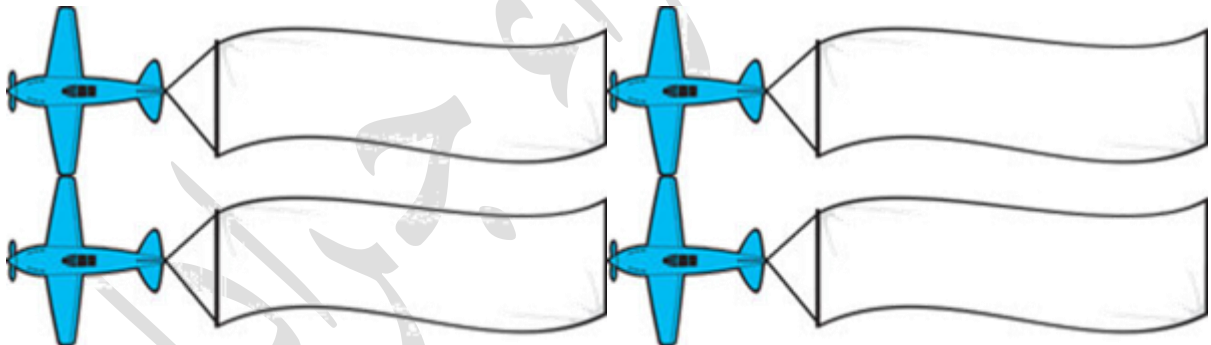
ا



التدريب الأول : أكمل كتابة الكلمات التالية :

بنا _____ إنشا _____
ردا _____ ابتدا _____

التدريب الثاني : اجمع اربع كلمات غير المذكورة وسجّلها في الشكل التالي :



التدريب الثالث : استخدم ثلاث أوراق ملونة بحجم المستطيل المظلل لتصميم دفترًا قَلْبًا يحتوي كلمات تنتهي بالهمزة المتطرفة على السطر وثبتها بالمكبس .



جمع التفسير

جمع التفسير : هو ما دلَّ على ثلاثة فأكثر وَلَهُ مُفْرَدٌ تَتَغَيَّرُ كِتَابَتُهُ عِنْدَ الْجَمْعِ .



مَسَاجِدَ



مِثَال : مَسْجِدَ



قُلُوبَ



قَلْبَ

تدريب : املأ الجدول التالي مستعيناً بالرسومات :

المفرد	جمع التفسير
قَلَمَ	
.....	أَسْمَاكَ
عَلمَ	
.....	
.....	جَمَالَ
.....	
.....	قَوَارِبَ
شَارِبَ	



الفعل الماضي

الفعل الماضي :- هو فِعْلٌ يُخْبِرُ عَنْ حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي حَدَثٌ وانتهى وتكون حركة آخره الفتحة ، ويكون الاسم الذي يليه الفاعل الذي قام بالفعل وحركة آخره الضمة أو تنوين الضم .

مثال : كَتَبَ عَمْرُ الدَّرْسَ
 فعل ماضٍ فاعل

* في حالة التانيث : نضيف تاء التانيث الساكنة لآخر الفعل الماضي

مثال : مَسَحَ ← مَسَحَتْ

تدريب الاول : مَيِّز الفعل الماضي من بين الكلمات التالية بتلوينه :

رَسَمَ	يَرْكَبُ	الطبيب	لَوْن
تَكْتُبُ	نَامَتْ	لَعِبَ	ارْكُضْ

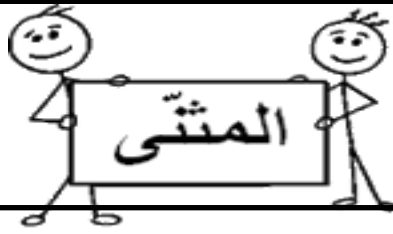
التدريب الثاني : صُغِّ الفعل الماضي من الكلمات التالية :

الدراسة : الزراعة :

اللعب : التنظيف :

التدريب الثالث : حدّد الفعل و فاعله في الجمل التالية :

الرقم	الجملة	الفعل الماضي	فاعله
١	قَطَفَ الْمُزَارِعُ الثَّمَارَ.		
٢	قَرَأْتُ أَمْلُ قِصَّةً .		
٣	وَصَلَ الطَّبِيبُ .		



المثنى : هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين و نضيف إليه في نهاية الكلمة

ألف ونون أو ياء و نون



مثال :-

وفي الكلمات المؤنثة تحول التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة عند التحويل إلى مثنى .



مثال :-

التدريب الاول : حول هذه الكلمات من صيغة المفرد إلى صيغة المثنى :-

مهندس	←	١. مهندس	←	٤. وردة	←	
أخت	←	٢. أخت	←	٥. طالب	←	
نافذة	←	٣. نافذة	←	٦. لاعب	←	

التدريب الثاني : ضع دائرة حول الكلمات الدالة على المثنى :



١. لي صديقتان وفيتان .

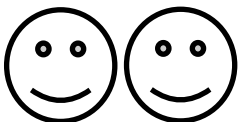
٢. كرمت المعلمة طالبتان مجتهدتان .

٣. معلمات المدرسة نشيطات .

٤. الخيمتان كبيرتان

٥. اشتريت وردة حمراء لأمي

التدريب الثالث: حَوِّلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَفْرَدِ إِلَى صِيغَةِ الْمَثْنَى :



١- فَلَاحٌ نَشِيطٌ .

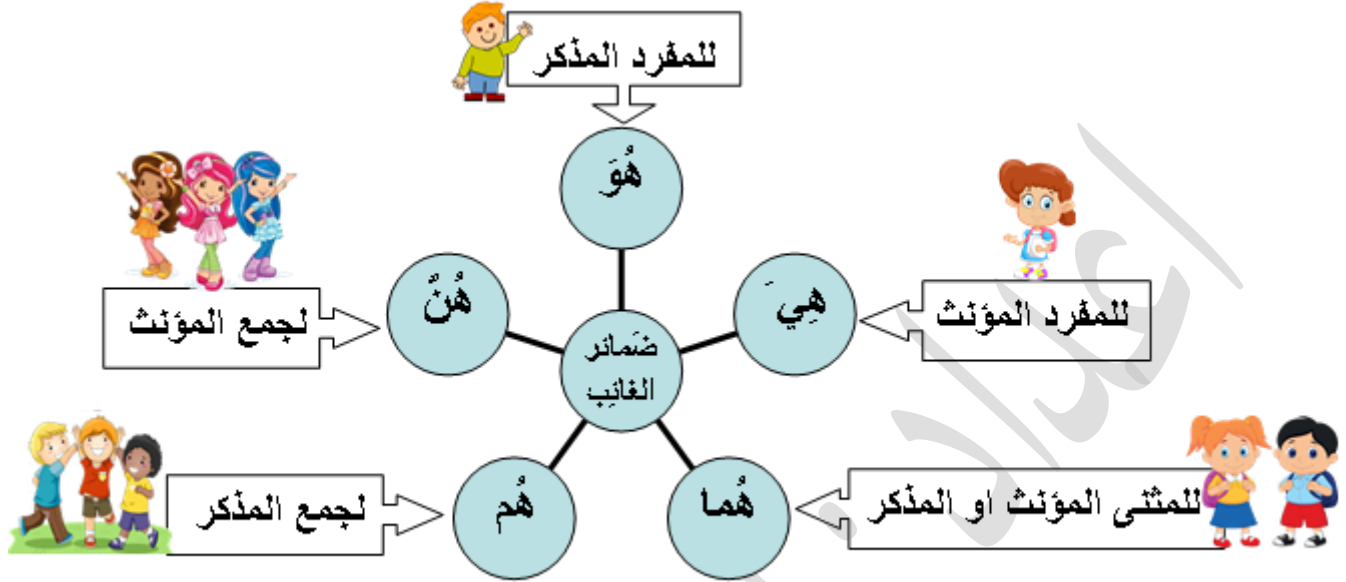
٢- جَنْدِيٌّ وَفِيٌّ .

٣- بِنَاءٌ عَالٍ .

٤- مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ .

ضمائر الغائب

ضمائر الغائب : هي الضمائر التي تُستخدم للدلالة على شخص غير موجود



تدريب : ضع ضمير الغائب المناسب في الجمل التالية:

هو هي هما هم هن

١. لاعبان ماهران .

٢. طالبة موهوبة .

٣. رجال أقوياء .

٤. حفظ القرآن .

٥. تاجر أمين .

٦. تاجيدان الرسم .

همزة الوصل



قاعدة : همزة الوصل لا تلفظ شكلها (ا) .

من مواضعها كل (ا) في ال التعريف همزة وصل.

وَسُمِّيَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا تَصِلُ الْكَلِمَاتُ بِبَعْضِهَا

اقرأ : رَأَيْتُ الْقَمَرَ تصل بين الكلمتين فلا تلفظ .



التدريب الأول : لون الكلمة التي تبدأ بهمزة القطع باللون الأصفر وهمزة الوصل باللون الأحمر :

كان ذئبٌ يأكل حيواناً اصطاده، وأثناء أكله اعترضت بعض العظام حلقه، فلم يستطيع إخراجها من فمه، فأخذ يطلب من يساعده مقابل أن يعطيه ما يتمناه، فعجزت الحيوانات عن ذلك، فقال مالك الحزين للذئب: أنا سأخرج العظام وأخذ الجائزة، وحينها أدخل مالك الحزين رأسه داخل فم الذئب ومد رقبتة الطويلة، حتى وصل إلى العظام، فالتقطها بمنقاره وأخرجها، وبعدها قال للذئب: أعطني الجائزة التي وعدتني بها. فقال الذئب: "جائزتك أنك أدخلت رأسك في فمي وأخرجته سالماً!"

فائدة :

للتفريق بين همزة الوصل والقطع ، قم بإدخال حرف الفاء أو الواو لبداية الكلمة فإذا نطقت الهمزة كانت همزة قطع ، وإذا اختفت في النطق كانت همزة وصل. مثال :

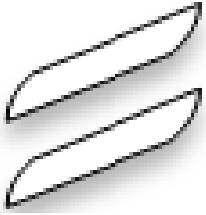
ف + إذا = فإذا (همزة قطع) ، و + اكتب = واكتب (همزة وصل)

التدريب الثاني : عُدْ إلى دَرَسِ القراءة و استَخْرِج منه خمس كلمات على كل من :

					همزة قطع
					همزة وصل



قاعدة : يكتب تنوين الفتح في نهاية الكلمات التي المختومة بـ :



- ١- همزة مسبوقة بألف ← سماء ، ماء ، هواء
٢- التاء المربوطة ← مدرسة ، معلمة ، وردة
٣- ألف (ا ، ي) ← عصا ، فتى

إذا كانت الكلمة تنتهي بغير هذه الاحرف نضيف الف زائدة في نهاية الكلمة .

التدريب الأول: أكمل الجدول التالي موضحًا التنوين :

تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
قلم	قلم	قلمًا
	ورقة	
مسافر		
هواء		
جزء		
	صورة	

التدريب الثاني : ضع خطأً تحت الكلمات المكتوبة بشكل خاطئ، ثم صححها:

- ١- بَكَتِ الْبِنْتُ بُكَاءً شَدِيدًا ← _____ ، _____
٢- شَاهَدْتُ فَتَنَ يَحْمِلُ عَصًا طَوِيلَتَا ← _____ ، _____
٣- قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَتَيْنِ ← _____ ، _____

التدريب الثالث : ادخل تنوين الفتح على الكلمات التالية مُغَيَّرًا ما يلزم :

تلميذ مينا حديقة شيء
دواء لوحة مستشفى عظيم





الاسم الموصول : هو الاسم الذي لا يتم معناه الا بجمله تأتي بعده.



الَّتِي

للمفرد المؤنث وجمع غير العاقل

الَّذِي



للمفرد المذكر

امثلة : أَنَّهُ الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ

أَحَبُّ أُمِّي الَّتِي تَعِبْتُ مِنْ أَجْلِ .

المصابيح الَّتِي فِي حِينَا مُعْطَلَةٌ .

التدريب الأول : اكتب الاسم الموصول المناسب في الجمل التالية :

- ١- الطِّفْلَةُ _____ تَبْكِي جَائِعَةً.
- ٢- يُقَالُ لِلرَّجُلِ _____ فَقَدْ الْعَقْلَ مَجْنُونٌ .
- ٣- الطَّبِيبُ _____ يُعَالِجُ الْمَرْضَى مَشْهُورٌ.
- ٤- أَعْجَبْتَنِي الْقِصَّةُ _____ قَرَأْتُهَا.
- ٥- فَهَمْتُ الدُّرُوسَ _____ شَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ.

التدريب الثاني : ضع دائرة حول الخطأ ثم صححه في الجمل التالية :

- أ . مَكْتَبَةُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ الَّذِي كَانَتْ تَحْوِي كُنُوزَ الْمَعَارِفِ ← _____
- ب. سَوْرُ الصِّينِ الْعَظِيمِ الَّتِي أَحَاطَ بِمَمْلَكَةِ الصِّينِ. ← _____



جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : هو تحويل الاسماء المؤنثة من صيغة المفرد الى الجمع وسمي بالجمع السالم لأنه يحافظ على ترتيب حروف الاسم المفرد كما هي عند تحويلها للجمع ثم نضيف اليه (ات) في آخره بعد حذف علامة التأنيث (ة ، لة) .

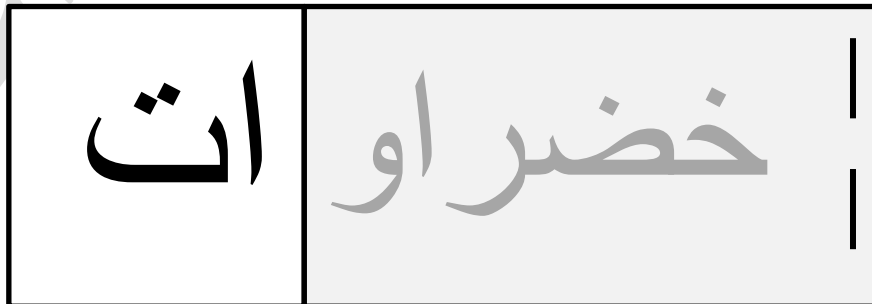
مثال : معلمة + ات = معلمات

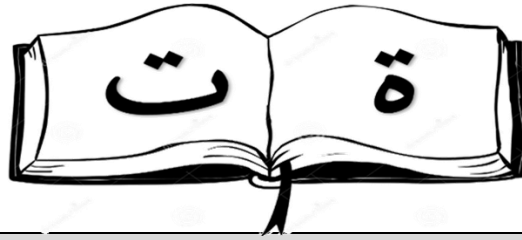
نلاحظ أنَّ ترتيب حروف كلمة معلمة بقيت كما هي عند جمعها وتم حذف (لة) واطافة (ات)

التدريب الأول : حوّل الاسماء من صيغة المفرد الى الجمع حسب كل صورة مما يلي :

			
..... = طالبة + ات		 = طبيبة + ات	
			
..... = قطرة + ات		 = مكتبة + ات	

التدريب الثاني : استخدم ثلاث أوراق ملونة بحجم المستطيل المظلل لتصميم دفترًا قلّابًا يحتوي أمثلة على جمع المؤنث السالم غير الواردة في الدرس وثبتها بالمكبس .





قاعدة :

للتمييز بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة : نقرأ بتسكين آخرها فإذا لُفِظَتْ تاءٌ تُكْتَبُ تاء مفتوحة (ت) وإذا لُفِظَتْ هاءٌ تُكْتَبُ تاء مربوطة (ة ، ة) .

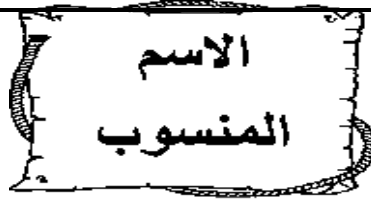


التدريب الأول : أكمل الفراغ بالحرف المناسب (ت ، ة ، ة) .

رَأَ ☐ حَمَامَ ☐ نَمَلٍ ☐ تَكَادُ تَغْرُقُ فِي نَهْرٍ ، أَشْفَقَ ☐ الْحَمَامَ ☐ عَلَيْهَا وَ رَمَى ☐ لَهَا قِشْرَ ☐ صَغِيرٍ ☐ صَعِدَ ☐ فَوْقَهَا ، ثُمَّ شَكَرَ ☐ الْحَمَامَ ☐ .

التدريب الثاني : لَوِّن الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة باللون الأصفر و الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة باللون الأحمر فيما يلي :





الاسم المنسوب : اسم أُضيفت إليه ياءٌ مشددة (ياء النسبة) وكُسِرَ آخره، أي ما قبل الياء .

مثل: أردنيّ ، نسبةً الى الأردن

حمصيّ ، نسبةً إلى حمص

تدريب : أضف ياء النسبة الى الأسماء التالية مع الضبط الصحيح :-

	←	العرب
	←	عمّان
	←	الكرّك
	←	عجلون
	←	مصر
	←	سوريا
	←	مغرب
	←	هند
	←	فلسطين
	←	السعودية



أسلوب التعجب : جملة تعبر عن الدهشة

غالبًا تبدأ بـ ما وتنتهي بعلامة التعجب (!)

مثال : ما أوسع البحر !

التدريب الأول : تعجب عما يلي كما في المثال :

نقول عن بُعد القمر : ← ما أبعد القمر !

← عن جمال السماء

← عن روعة الورود

التدريب الثاني : ميّز بين جمل الاستفهام وجمل التعجب فيما يلي بوضع علامة الترقيم المناسبة (! أو ؟)

١- أين تلعب ☐

٢- ما احلى المدرسة ☐

٣- ما اسرع اللاعب ☐

٤- لماذا كسرت المصباح ☐

٥- ما شاء الله ☐

٦- متى سيبدأ الامتحان ☐

٧- ما لونك المفضل ☐





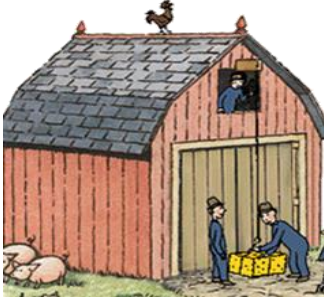
حروف الجر : هي حروف تدخل على الاسماء فقط و الاسم الذي بعدها يكون مجرور وحركته الكسرة .

وهي : ((من ، إلى ، عن ، على ، في ، ب ، ل ، ك))

الحروف (ب ، ك) تكتب متصلة مع الالف في ال التعريف مثل : بالحديقة ، كالقمر .

الحرف : (ل) يكتب متصل مع اللام في ال التعريف بعد حذف همزة الوصل مثل : للأخطار .

• تدريب : ضع حرف الجر المناسب للمعنى حسب كل صورة مما يلي :



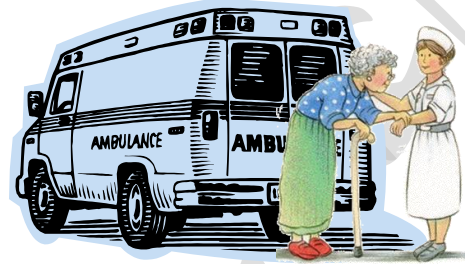
ساعدَ العاملُ زميلَهُ رَفَعَ الصَّنْدُوقَ.



تَخْرُجُ الأُمُّ الكَعْكَةَ الفُرْنَ .



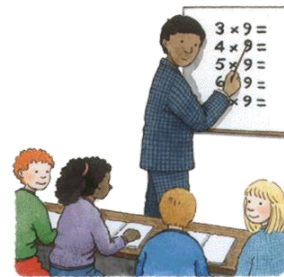
يَلْعَبُ الولدُ لُكْرَةَ .



رافَقَتِ المُمَرِّضَةُ الجَدَّةَ سيارَةَ الإسعافِ .



تَنَامُ القِطَّةُ السَّرِيرِ .



يَقْرَأُ المُعَلِّمُ السَّبُّورَةَ .



قَدَّمتِ الطَّيِّبَةُ العِلاجَ لِمَريضٍ .



حَبَّاتُ الثَّلَجِ تَلْمَعُ النُّجُومَ .



الفعل الأمر :- فِعْلٌ يَطْلُبُ بِهِ شَخْصٌ مِنْ آخِرِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يَحْدُثْ بَعْدَ ،
وتكون حركة آخره السكون وفاعله دائماً مُسْتَتِرٌ (مُخْتَفِي) .

مثال : دَرَسَ عَلِيٌّ الدَّرْسَ ← ادرُسْ الدرسَ
قَرَأَ خَالِدٌ قِصَّةً ← اقرَأْ قِصَّةً

تدريب الاول : مَيِّزِ الفعل الأمر من بين الكلمات التالية بتلويحه :

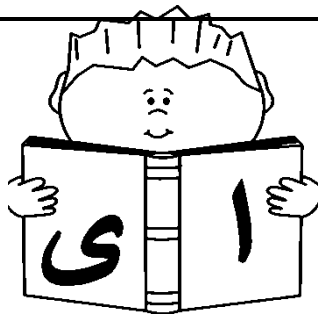
لَوْنٌ	ارْكَبْ	ارْكُضْ	المَدْرَسَةُ
اَكْتُبْ	تَرَسُّمٌ	لَعِبَ	أَشْرَبُ

التدريب الثاني : صُغِّ الفعل الأمر من الكلمات التالية :

الدراسة : الزراعة :
اللعب : القراءة :

التدريب الثالث : حدّد فعل الامر في الجمل التالية :

الرقم	الجملة	فعل الأمر
١	اغلقْ النافذة .	
٢	اكتبْ واجبك .	
٣	ارسمْ لوحةً .	
٤	اجمعْ الحجارة .	



للتمييز بين كتابة الألف القائمة والألف المقصورة في نهاية الفعل نحول الفعل للمضارع فإذا كان الفعل المضارع ينتهي بـ " و " تكتب ألفاً قائمة :

مثال : الفعل الماضي (دعا) : مضارعه (يدعو)

فنقول : كتبت الالف في كلمة دعا قائمة لأنها منقلبة عن واو

أما إذا كان الفعل المضارع ينتهي بـ " ي " أو " ي " تكتب ألفاً مقصورة .

مثال : الفعل الماضي (رمى) : مضارعه (يرمى)

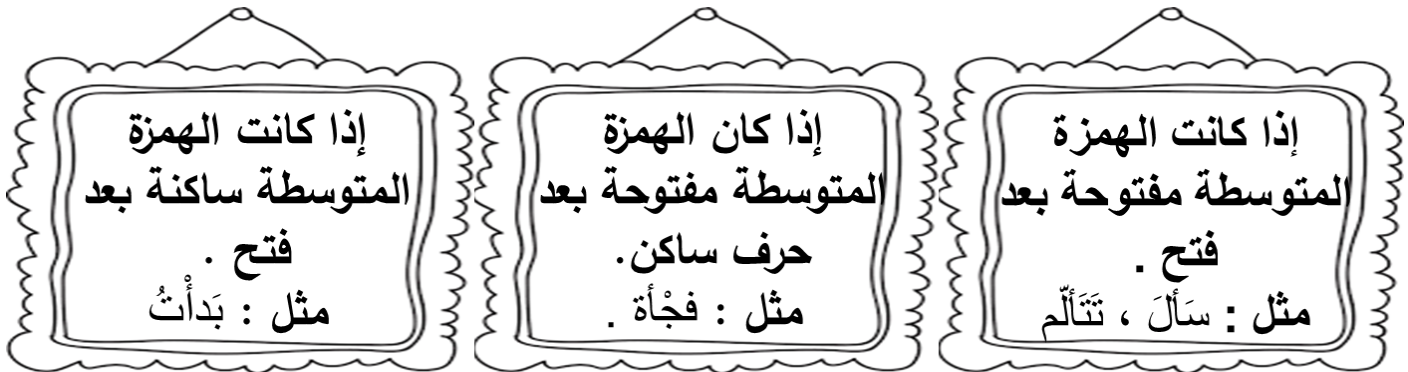
فنقول : كتبت الالف في كلمة رمى مقصورة لأنها منقلبة عن ياء

تدريب : اكتب الفعل الماضي للأفعال المضارعة في الجدول التالي وبين سبب كتابة الالف على شكلها (ا أو ي) كما في المثالين :

الفعل الماضي	مضارعه	سبب كتابة ا أو ي
سما	يسمو	كتبت الألف قائمة لأنها منقلبة عن واو
عصى	يعصي	كتبت الألف مقصورة لأنها منقلبة عن ياء
	يعلو	
	يهدي	
	يروى	
	يرجو	
	يبكي	
	يمشي	
	ينمو	
	يسعى	



تكتب الهمزة المتوسطة على ألف قائمة في الحالات التالية :



تدريب : أكتب مفرد الكلمات التالية مراعيًا الاملاء الصحيح للهمزة المتوسطة :

المفرد	الجمع
	شؤون
	كؤوس
	مُكافآت
	مَسَائِل
	رؤوس





جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم : هو تحويل الاسماء المذكرة من صيغة المفرد الى الجمع وسمي بالسالم لأنه يحافظ على ترتيب حروف الاسم المفرد كما هي عند تحويلها للجمع ثم نضيف اليه (ون) .

مثال : معلم + ون = معلمون

نلاحظ أنَّ ترتيب حروف كلمة معلم بقيت كما هي عند جمعها وتم اضافة (ون) في نهاية الاسم

• تدريب : حول الاسماء من صيغة المفرد الى الجمع حسب كل صورة مما يلي :

طَبَّاحٌ + ون =	مُزَارِعٌ + ون =
رَسَّامٌ + ون =	نَجَّارٌ + ون =

التدريب الثاني : استخدم ثلاث أوراق ملونة بحجم المستطيل المظلل لتصميم دفترًا قلَّابًا يحتوي أمثلة على جمع المذكر السالم غير الواردة في الدرس وثبتها بالمكبس .





الفعل المضارع :- فِعْلٌ يُخْبِرُ عَنْ حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ وتكون حركة آخره الضمة ويبدأ الفعل المضارع بِأَحَدِ أَحْرَفِ كَلِمَةِ (نَأْتِي).

وَيَكُونُ الْاسْمُ الَّذِي يَلِيهِ الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ وَحَرَكَةُ آخِرِهِ الضَّمَّةُ أَوْ تَنْوِينُ الضَّمِّ .

مثال : يَكْتُبُ عَمْرُ الدَّرْسِ
 فاعل مضارع

تدريب الاول : مَيِّز الفعل المضارع من بين الكلمات التالية بتلوينه :

لَوْنٌ	يَرْكَبُ	ارْكُضْ	المَدْرَسَةُ
نَكْتُبُ	تَرْسُمُ	لَعِبَ	أَشْرَبُ

التدريب الثاني : صُغِّ الفعل المضارع من الكلمات التالية :

الدراسة : الزراعة :
 اللعب : التنظيف :

التدريب الثالث : حدّد الفعل و الفاعل في الجمل التالية :

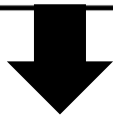
الرقم	الجملة	الفعل المضارع	الفاعل
١	تَلَعَبُ حَنِينٌ بِاللَّعْبَةِ .		
٢	يَجْمَعُ الْعَامِلُ الْقُمَامَةَ .		
٣	تَرْسُمُ مَلَكٌ وَرْدَةً .		
٤	يُغْلِقُ الرَّجُلُ الْبَابَ .		



*قصة قوة الحركات مع الحركة

قوة الحركات : أقوى الحركات الكسرة تليها الضمة ثم الفتحة وأضعفها السكون

تُكْتَبُ الهمزة على
نبرة
إذا كانت حركتها
الكسرة أو سُبِقَتْ
بحرف مكسور



سُئِلْتُ ، سَائِلٌ ، بئر

تُكْتَبُ الهمزة على
واو
إذا كانت مضمومة
وحركة ما قبلها فتحة
أو ضمة أو سكون



مُؤْنِتٌ ، مُؤْمِنٌ

تُكْتَبُ الهمزة على
واو
إذا كانت حركتها
الفتحة أو السكون
وما قبلها مضموم



كُؤُوسٌ ، تَفَاوُلٌ

أمثلة :

تدريب : صحح الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التالية مع ذكر السبب كما في المثال :

الخطأ	التصحيح	السبب
مَأْسَسَة		
مَأَذْنَة		
تَطْمَعِنُّ		
لُنْلُنَة		
جَوَاعِز		

