إعداد:
أ. نضال أبو ركبة
أ. فرحان بستان

من سورة يوسف (عليه السلام)

نمن نذي النّصّ:

١ - ما الموضوعات التي تدور حولها سورة يوسف ؟
تدور هذه الآيات حول ثلاثة موضوعات هي: الحسد، و الفتنة، و السجن: حسد إخوة يوسف له، و محاولة امرأة العزيز استدراجه للخطيئة، و سجنه من بعد.

٢- ما الحكمة من نزول هذه السورة على النبي محمد (ﷺ) ؟
نزلت هذه السورة على رسول الله (ﷺ)؛ لتُطلعه على ما لقيه يوسف (عليه السلام) من محنٍ وشدائد، و من كيد الرجال و النساء، بدءاً من إخوته إلى قصته مع امرأة عزيز مصر، و ما أنزله الله - سبحانه و تعالى – على نبيه من صبر على ذلك، و ما تبعه من فرج عظيم؛ لتكون هذه القصة عبرة لرسول الله (ﷺ) و للمسلمين، لا سيما أنهم لاقوا من قريش و غيرها كثيراً من الأذى.

الفكرة العامة للآيات: المحن و الشدائد والصبر، طريقٌ للفرج والسعادة.

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الفكرة الرئيسة الأولى: يوسف عليه السلام يقصُّ رؤياه على أبيه (١ – ٦).

﴿الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (١) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (٣) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤) قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ (٥) وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٦)﴾

أولاً: المفردات والتراكيب:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الر	حروف للتحدي و الإعجاز	المبين	الظاهر الجلي مادتها (بَ يَ نَ)
نقُصُّ	نحدِّثك، نبين لك يا محمد. (المتكلم هو الله يعظم نفسه)	أوحينا	الإلهام (وح ي)
الغافلين	ضدها الذاكرين	فيكيدوا لك كيدا	يحسدوك و يؤذوك
يجتبيك	يختارك – يصطفيك ضدها(يرفضك)	تأويل الأحاديث	تعبير الرؤيا و تفسيرها

ثانياً: أسئلة الفهم و الاستيعاب:-

١- ماذا رأى يوسفُ عليه السلام ؟ [س ١ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم]
رأى أحدَ عشر كوكباً و الشمسَ و القمر له ساجدين .

٢- ما المقصود بالشمس و القمر في الآية السابقة ؟ [س ٢ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم]
والدا يوسف (عليه السلام)

٣- **لماذا قال يعقوب لابنه يوسف (لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ) ؟** [س ٣ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم]
حتى لا يحسدوه، و يكيدوه بأنواع الحيل و المكر.

٤- **اشتملت الآية السادسة على كرامات اختص الله - عزّ وجلّ - بها يوسف عليه السلام، اذكرها.** [س ٤ / ص ٥]
أ. اختيار الله له. ب. تعليمه تفسير الرؤى. ج. إتمام النعمة عليه (النبوة).

٥- **ما المقصود بالنعمة في قوله تعالى: "ويتم نعمته عليك" ؟**
النبوة.

٦- **مَنْ المخاطب (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ)؟**
سيدنا محمد (ﷺ).

٧- **ما الحكمة من إنزال القرآن الكريم باللغة العربية؟**
ليسهل فهمه، وتدبر معانيه من قبل العرب .

٨- **لماذا وصف الله – عز وجل – القصة بأنها أحسن القصص ؟** [س ٣ / ص ٦ سؤال وزاري المناقشة]
لأنّ قصة يوسف تضمنت الكثير من العبر والحكم والمواعظ، ومن حسنها:
أ. عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.
ب. جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.
ج. بدأت برؤيا، وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.

٩- **ما دلالة كلمة (نقص) في الآية الكريمة ؟**
إشارة إلى أنّ سورة يوسف هي في الواقع قصة، تحتوي على جميع عناصر القصة المختلفة.

١٠- **ما الفرق بين القِصص والقُصص ؟**
أ. القِصص: جمع قصة، حكاية من الخيال أو الواقع (مرتبطة بما يرويه الناس).
ب. القُصص: رواية الخبر والأثر (مرتبطة بالقرآن الكريم).

١١- **ما الفرق بين الرؤيا والرؤية ؟**
الرؤيا: في المنام، الرؤية: الرؤية الحقيقية.

١٢- **علام تدل مخاطبة يوسف لأبيه بقوله: (يا أبتِ) ؟**
تدل على حب الابن لأبيه، واحترامه، وتقديره له.

١٣- **لماذا جاءت كلمة (الكتاب) معرفة ؟ و ما المقصود بالكتاب ؟**
للتعظيم ، القرآن الكريم .

١٤- **الحسد آفة اجتماعية ، نناقش أثر هذه الظاهرة .** [س ٦ / ص ٦ سؤال وزاري مناقشة]
الحسد آفة اجتماعية عرفتها المجتمعات منذ القدم و لا تزال تنخر في عضد النسيج الاجتماعي ، فمثلا قد يحسد الطالب زميله الذي تفوق عليه في التحصيل العلمي أو في أي مجال آخر فيدفعه حسده إلى الكيد له و الوشاية به لدى معلميه كذباً و زوراً ، أو يحاول تعطيله عن دراسته بسرقة دفاتره قبل الامتحان .

ثالثاً: الأساليب البلاغية :-

١- **" يا أبتِ إني رأيت أحد عشر كوكباً " ، "يا بنيّ":** أسلوب إنشائي طلبي (نداء) الغرض منه التحبب و التقرب.
٢- **" لا تقصص رُءياك على إخوتك ":** أسلوب إنشائي طلبي (نهي) الغرض منه النصح و الارشاد .
٣- **" لعلكم تعقلون ":** أسلوب إنشائي غير طلبي (رجاء).
٤- **" إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا " ، " إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ":** أسلوب خبري ضربه طلبي.

رابعاً: الصور الجمالية، والدلالات، والتعبيرات :-

١- **" تلك آيات الكتاب ":** دلالة اسم الإشارة: تعظيم آيات الكتاب، وللدلالة على علوّ هذا الكتاب ومكانته العالية.
٢- **" رأيتهم لي ساجدين ":** استعارة مكنية، شبه الشمس والقمر والكواكب بأشخاص يسجدون، وسر جمالها التشخيص.
٣- **" رأيتهم لي ساجدين ":** دليل على الاحترام والتقدير ليوسف - عليه السلام - .
٤- **التعبير "يكيدوا"، وتوكيده بالمفعول المطلق "كيدا": دلالة :** على شدة الكره، و الغيرة، و الحسد.

خامساً: المحسنات البديعية :-

١- **" وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ":** طباق إيجاب، يوضح المعنى ويؤكده.

منتدى معلمي الاردن

سادساً: الجانب اللغوي :-

١- ما علاقة الجملة بما قبلها " إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ": علاقة الجملة بما قبلها (تعليل).

٢- ما نوع الفاء في قوله : (فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْداً) : نوع الفاء سببية.

٣- ماذا أفادت الزيادة في الفعل (أنزلناه): أفادت التعدية.

٤- ما المعنى الصرفي للكلمات التالية (نوعها من المشتقات)؟

(المبين – الغافلين – ساجدين) : اسم فاعل.

(أحسن) : اسم تفضيل.

(عليم - حكيم) : صفة مشبهة.

٥- ماذا أفاد حرف الجر الباء في قوله تعالى: "بما أوحينا" ؟ السببية، وتجوز الاستعانة.

٦- ما نوع (ما) في الجمل الآتية ؟

أ. "بما أوحينا": مصدرية.

ب. "كما أنعمها": مصدرية.

٧- (إبراهيم – يوسف – اسحاق- يعقوب): ممنوعة من الصرف؛ لأنها أعلام أعجمية.

٨- (وإن كنت من قبله لمن الغافلين) : نوع اللام: فارقة، ونوع من: بيان الجنس (النوع).

٩- (ويعلمك من تأويل الأحاديث) : من تفيد التبعيض.

سابعاً : الإعراب :-

الكلمة	إعرابها
عربياً	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
القرآن	بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
كوكبا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .س١ ف ع ج / ص ٦ سؤال وزاري اللغة)
يُبَنَيَّ	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة؛ لاشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
تقصصْ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون.
فيكيدوا	الفاء: فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. يكيدوا: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة، بعد فاء السببية، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
كيداً	مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .
يعقوبَ	مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .
أبويك	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. [س ٣ / ص ٦ سؤال وزاري اللغة)

الفكرة الرئيسة الثانية: تآمر إخوة يوسف؛ للتخلص منه (٧ - ١٥).

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ(٧) إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ(٨) اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ (٩) قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (١٠) قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ (١١) أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (١٢) قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ (١٣) قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَاسِرُونَ (١٤) فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٥)﴾

منتدى معلمي الاردن

أولاً: المفردات والتراكيب:-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آياتٌ	دلائل و عبر و موعظة – المفرد آية	نحن عصبة	جماعة تكفي للقيام بأمره
ضلال مبين	خطأ ظاهر	اطرحوه أرضاً	ألقوه في أرض بعيدة.
يخل لكم وجه أبيكم	يصفو لكم حبه مادتها خ ل و	قوما صالحين	تتوبون إلى الله و تستغفرون بعد ذنبكم
غيابة الجب	الجزء المخفي أسفل البئر و الجمع غيابات جمع الجب: أجبابٌ، وجِباب، و جِبَبَةٌ.	السيارة	المسافرون – القافلة مفردها السيّار
يرتع	يلعب و يتمتع ويأكل.	غافلون	مشغولون
تأمنا	تُؤمّن لنا	أجمعوا	اتفقوا

ثانياً: أسئلة الفهم و الاستيعاب:-

١- **نذكر الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه. (س ٦ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم)**

أ. أن يقتلوا يوسف. ب. أن يلقوه في مكان بعيد. ج. أن يلقوه في الجبّ.

٢- **كم كان عدد إخوة يوسف الذين تآمروا عليه ؟ و ما الكلمة التي أدت إلى هذا المعنى ؟**

عددهم ١١ و الكلمة التي أدت المعنى (عصبة).

٣- **ما سبب عداوة إخوة يوسف له كما فهمت من الآيات السابقة ؟**

بسبب حب الأب ليوسف عليه السلام .

٤- **ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الجب ؟ (س ٥ / ص ٥ سؤال الفهم)**

أنه سوف ينبئهم بما فعل إخوته به وهم لا يشعرون.

٥- **لماذا ذكر القرآن الكريم تفاصيل إلقاء يوسف عليه السلام في البئر ؟**

ليشاعة فعلتهم التي قاموا بها.

ثالثاً: الأساليب البلاغية :-

١- **(لقد كان في يوسف):** أسلوب خبري ضربه إنكاري.

٢- **(اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ):** أسلوب أمر الغرض منه الالتماس.

٣- **(لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ):** أسلوب نهي الغرض منه الالتماس .

رابعاً: الصور الجمالية، والدلالات، والتعبيرات :

١- **" يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ ":** مجاز مرسل علاقته الجزئية ذكر الجزء و هو (الوجه) و أراد الكل (أبيهم).

٢- **" و نحن عصبة ":** دلالة على قوتهم و عددهم .

٣- **" اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا ":** دلالة على شدة الحقد و الكره على يوسف.

خامساً: الجانب اللغوي :-

١- **وردت (لا) في الآيات السابقة مرتين . بين نوع كل منهما.**

أ. **"لا تقتلوا يوسف":** ← ناهية.

ب. **"لا تأمنا على يوسف":** ← نافية.

٢- **ما نوع اللام في الآيات التالية ؟**

أ. **"إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ" :** ← اللام المزحلقة .

ب. **إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ":** ← لام الابتداء.

ج. **"وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ":** ← لام القسم.

منتدى معلمي الاردن

٣- ما نوع الواو في الآيات التالية ؟

أ. (وهم لا يشعرون)، (ونَحنُ عُصبَةٌ)، (وأنتم عنه غافلون): واو الحال، والجمل الاسمية في محل نصب حال

٤- ما الغرض من تنكير الكلمات التالية ؟

أ. اطرحوه أرضاً: ← العموم والشمول.

ب. قوماً: ← التعظيم.

٥- " اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا ": ← أو حرف عطف يفيد التخيير.

٦- فلما ذهبوا به: ← نوع لما ظرفية بمعنى حين.

٧- ما لك لا تأمنا على يوسف: ← نوع ما استفهامية.

سادسا : الإعراب :-

الكلمة	إعرابها
يوسفَ	اسم مجرور و علامة جرهِ الفتحة، عوضا عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف (علم أعجمي).
و نحن عصبةٌ	الجملة الاسمية في محل نصب حال .
يخلُ	فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
أبانا	منادى منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
يرتع	فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.
الذئب	فاعل مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الفكرة الرئيسة الثالثة: إخوة يوسف ينفذون مؤامرتهم (١٦ - ٢٢).

﴿وَجَاءوا أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ(١٦) قَالُواْ يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (١٧) وَجَآءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١٨) وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلاَمٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (١٩) وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ (٢٠) وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِن مِّصْرَ لاِمْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ (٢١) وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ(٢٢)﴾

أولاً: المفردات والتراكيب:-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عِشاءً	أول ظلام الليل (ع ش و)	نستبق	نتسابق (س ب ق)
متاعنا	أغراضنا و الجمع (أمتعة)	مُؤمن لنا	مصدِّق لنا (وهي اسم فاعل)
سوّلت	زينت مادتها (س و ل)	المستعان	الذي يطلب منه العون مادتها (ع و ن) وزنها الصرفي (المُسْتَفْعل) معناها الصرفي (اسم مفعول)
واردهم	من يأتي بالماء من البئر الجمع (واردون) و هي اسم فاعل	سيارة	مسافرون – قافلة و هي صيغة مبالغة على وزن (فعّالة) مفردها السيّار.
دلو	إناء و الجمع (دلاءٌ، ودلٌ، وأدلٍ)	غلام	جمعها: غِلْمان، وغِلْمة، وأغْلمة.
أسروه	أخفوه	شروه	باعوه.
بثمن بخس	ثمن قليل و ناقص.	مثواه	مكانه (ث و ى)
بلغ أشده	قوته الجسمية والعقلية.	حكماً	الحكم في التدبير.

منتدى معلمي الاردن

ثانياً: أسئلة الفهم و الاستيعاب:-

١- لماذا اختار أخوة يوسف العودة وقت العشاء ؟
حتى لا يظهر عل وجوههم علامات الكذب، وحتى يُظهروا لأبيهم أنهم بحثوا عنه طويلا دون جدوى.

٢- لماذا وصف الله الدم بكلمة (كذب) ؟
مبالغة في كذبهم وظلمهم لأخيهم يوسف .

٣- قال تعالى: على لسان أخوة يوسف (فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ)، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم ؟ (س ١ / ص ٦ مناقشة)
الدليل أن قميصه سليم لم يتمزق .

٤- لماذا طلب مَنْ اشترى يوسف من امرأته إكرام يوسف ؟
لأنه أراد أن يكون ولدا له، أو يستفيد منه في أمور معينة.

ثالثاً: الأساليب البلاغية :-

١- **(يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ):** أسلوب نداء الغرض منه إظهار الحسرة و الأسى .
٢- **(أَكْرِمِي مَثْوَاهُ):** أسلوب أمر حقيقي (استعلاء وإلزام) .
٣- **(عَسَى أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا):** أسلوب إنشاء غير طلبي (رجاء).

رابعاً: الصور الجمالية، والدلالات، والتعبيرات :-

١- **(وَجَآءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ):** تشبيه بليغ شبه الدم بالكذب.
٢- **(قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ):** تعبير يدل على التكذيب الصريح للإخوة.
٣- **(فَصَبْرٌ جَمِيلٌ):** تعبير يدل على قوة إيمان أبيه.
٤- **(يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ):** تعبير يدل على الدهشة و الانبهار من جماله.
٥- **(وأسروه بضاعة):** تشبيه بليغ: شبه يوسف بالبضاعة التي تباع.
٦- **(صادقين – كذب)** : طباق إيجاب يوضح المعنى و يقويه و يبرزه .

خامساً: الجانب اللغوي:

١- **(قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا)**
أ. بل: حرف عطف يفيد الإضراب.
ب. أمراً: نكرة أفادت التهويل.

٢- **ما نوع الفاء في قوله تعالى: (فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ) ؟**
نوع الفاء عاطفة أفادت الترتيب مع التعقيب.

٣- **ما نوع (ما) في الآيتين ؟**
أ. **(وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ)** : نافية عاملة عمل ليس.
ب. **(وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ)** : موصولة.

٤- **ما المعنى الصرفي لكلمة (المستعان) و ما الأصل اللغوي ؟** (س ٢ / ص ٦ سؤال اللغة)
المعنى الصرفي اسم مفعول، مادتها عَوَنَ.

٥- **" وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ "**
أ. **نوع اللام ليوسف:** ملكية.
ب. **في الأرض:** في أفادت الظرفية المكانية.
ج. **لنعلمه:** اللام لام التعليل.

منتدى معلمي الاردن

سادسا : الإعراب :-

الكلمة	إعرابها
بمؤمنٍ	الباء: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. مؤمن: خبر ما العاملة عمل ليس مجرور لفظاً، منصوب محلاً.
صبرٌ	خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره: (صبري صبرٌ جميلٌ)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
دراهمَ	بدل من (ثمن) مجرور، و علامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف .
مصر	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
حكماً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الفكرة الرئيسة الرابعة: مراودة امرأة العزيز ليوسف (عليه السلام)، وبراءته. (٢٣ - ٢٩)

﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (٢٣) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَن رَّأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ (٢٤) وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (٢٥) قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَن نَّفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٦) وَإِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٢٧) فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (٢٨) يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (٢٩)﴾

أولاً: المفردات والتراكيب:-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
راوَدَتْهُ	استدرجته للخطيئة، (ر و د).	هيت لك	هَيْتَ: اسم فعل أمر بمعنى هَلُمَّ، تَعَالَ
معاذ الله	أعوذ بالله : أتحصن و أحتمي به	مثواه	مكانته و منزلته
همت به	تريده	هم بها	يدفعها عنه
برهان ربه	ألهمه الله الصواب	السوء	ما يسوء الإنسان و يعيبه، جمعها أسواء
الفحشاء	الخطيئة القبيحة (صفة مشبهة)	المُخْلَصِينَ	الذي اختارهُ الله خالصاً اسم مفعول من الفعل (أخْلَصَ)
استبقا البابَ	أسرعا إليه، (س ب ق).	قَدَّتْ قَمِيصَهُ	شَقَّتْه، (ق د د)
دبُر	الدّبر من الخلف، الجمع (أدْبار).	ألفيا	وجدا
سيّدها	زوجها	كَيْدِكُنَّ	حيلكُنَّ، ومَكْركُنَّ.
قُبُل	القُبل: من الأمام	الخَاطِئِينَ	مفردها (خاطئ)، وهو مُرْتَكِبُ الذَّنْبِ اسم فاعل

ثانياً: أسئلة الفهم و الاستيعاب:-

١- **ما الأقوال و الأفعال التي نسبت في الآيات لامرأة العزيز ؟** **(س ٨ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم)**

أ. الأقوال: أ. هيت لك. ب. ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يُسجن أو عذاب أليم.

ب. الأفعال: أ. غلقت الأبواب. ب. قدّت قميصه من دبر. ج. همّت به.

٢- **ما المقصود بقوله تعالى : (يوسف أعرض عن هذا) ؟** **(س ٩ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم)**

أي اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز، ولا تذكره لأحد.

٣- **ما العقوبة التي اقترحتها امرأة العزيز ؟** **(س ٧ / ص ٥ سؤال وزاري الفهم)**

السجن أو العذاب الأليم .

منتدى معلمي الاردن

٤- **ما دلالة قد القميص من قبل أو دبر ؟** **(س ٢ / ص ٦ سؤال وزاري المناقشة)**

قد من قبل: دلالة على صدق امرأة العزيز وكذب يوسف.

قد من دبر: دلالة على صدق يوسف وكذب امرأة العزيز.

٥- **في الآيات ما يوضح أن يوسف من عباد الله المخلصين، نبين ذلك .**

أ. أن الله عز وجل علمه تأويل الرؤى.

ب. أن الله عصمه من الوقوع بالفاحشة.

٦- **ظهرت بعض عناصر القصة جلية في الآيات الكريمة . نذكرها .** **(س ٧ / ص ٦ سؤال وزاري المناقشة)**

أ. **الشخصيات:** (يوسف، يعقوب، إخوة يوسف، السيّارة، عزيز مصر، امرأة العزيز، الشاهد ...)

ب. **المكان:** مصر.

ج. **الزمان:** زمن يوسف عليه السلام.

د. **الحوار:** حوار إخوة يوسف مع أبيهم، وحوار يوسف مع امرأة العزيز، ومع العزيز.

هـ. **العقدة (ذروة التأزم):** ١- عندما ألقى إخوة يوسف يوسف في البئر.

٢- عندما استدرجته امرأة العزيز للخطيئة، وغلّقت الأبواب.

٣- عندما فتحا الباب، ووجدا عزيز مصر عند الباب.

و. **الصراع.**

ز. **الحل:** انتهت بنهاية سعيدة (ندم إخوة يوسف على ما فعلوه، وتحقيق الرؤيا).

٧- **ما الحكمة من تنكير كلمة شاهد ؟** **(س ٥ / ص ٦ سؤال وزاري المناقشة)**

لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص، و إنما الأهمية في الحكم في القضية، بغض النظر عمّن يكون هذا الشاهد.

٨- **ما الغرض البلاغي من تنكير كلمة شاهد ؟**

التعظيم.

٩- **لماذا جعل الله الشاهد من أهلها ؟**

ليثبت براءة يوسف عليه السلام.

ثالثاً: الأساليب البلاغية :-

١- **(و هم بها لولا أن رأى برهان ربه):** أسلوب شرط غير جازم، غرضه الإقناع بالحجة والدليل. **(س ١ فرع ب / ص ٦)**

٢- **(مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ):** أسلوب قصر(حصر)، يفيد الأهمية والتخصيص.

٣- **(يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا):** أسلوب أمر حقيقي (إلزام)

٤- **(إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ ...):** أسلوب شرط جازم، يفيد الإقناع بالحجة والدليل.

رابعاً: المحسنات البديعية :-

١- **إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٦) وَإِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ**

مقابلة توضح المعنى وتبرزه .

٢- **(قُبُلٍ، دبر / صَدَقَتْ، كَذَبَتْ / الْكَاذِبِينَ، الصَّادِقِينَ):** طباق إيجاب يوضح المعنى و يبرزه .

خامساً: الجانب اللغوي :-

١- **(غلّقت)، التضعيف :** أفاد المبالغة. **(س ١ فرع أ / ص ٦ سؤال وزاري اللغة)**

٢- **ربي: تورية لها معنيان،** الأول قريب غير مراد (الله عز وجل)، والثاني بعيد هو المراد (السيد).

٣- **بين نوع ما تحته خط فيما يلي:**

أ. **(مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ):** الأولى: ما نافية – الثانية: من اسم موصول .

ب. **(يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ):** حرف عطف أفاد التخيير .

٤- **عن نفسه:** عن أفادت المجاوزة.

منتدى معلمي الاردن

٥- **(فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ)** : نوع لما ظرفية بمعنى حين.
٦- **(من دبر)**: من تفيد الظرفية المكانية.
٧- **(من كيدكن)**: من تفيد السببية (التعليل).
٨- **(يوسف أعرض عن هذا)**: حُذف حرف النداء جوازاً؛ لبيان قرب المنادى.
٩- **(استغفري)**: الزيادة تفيد الطلب

سادساً: الإعراب :-

الكلمة	إعرابها
الأبواب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
لنصرفَ	اللام لام التعليل: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. نصرف: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قدَّ	فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح، و نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
عظيم	خبر إنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يوسفُ	منادى مبني على الضم في محل نصب لأداة نداء محذوفة جواراً .