

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(دوسية الخير فينا)

للامتحان التنافسي

التخصص:- لغة عربية

إعداد:- أ. عبدالله البنا

منتدى معلمي الاردن

www.jo-teachers.com

أولاً :- علم البلاغة يتفرع إلى 1- علم البديع 2- علم المعاني 3- علم البيان

أولاً :- علم البديع يقسم إلى محسنات لفظية ومعنوية

1- المحسنات اللفظية ومنها :-

● 1- الجناس :- وهو ان يتشابه

اللفظان في النطق ويختلفان في

المعنى وهو نوعان

1- الجناس التام :- وهو ان يتشابه اللفظان في الشكل يختلفان في المعنى

مثال :- ارجع الجار ولو جار فالجار وجرار كلمتان تشابهتا لكنهما اختلفتا في المعنى فالجار الكلمة الاولى بمعنى من يسكن بجوارك اما الثانية جار بمعنى ظلم

مثال :- قال تعالى ويوم تقوم الساعة ما لبثوا غير ساعة فالساعة الاولى يوم

القيامة والثانية تدل على مدة زمنية

مثال :- عضنا الدهر بناه ليت ما حل بناه

مثال :- اللقمة تكفيني الى يوم تكفيني

● 2 الجناس الناقص :- هو اختلاف

الكلمتين في ترتيب الحروف او

شكلها اي ضبطها او نوعها او

عددتها

مثال :- ويل لكل همزة لمزة همزة ولمزة جناس ناقص اختلفتا الكلمتين في

نوع الحرف

مثال :- علا محمد عليه السلام على جميع الانبياء علا وعلى اختلفتا في

الشكل

مثال :- نصل جانبيه بالقنا والقنابل القنا والقنابل اختلفتا في عدد الحروف

مثال :- وهم ينهون عنه وينئون عنه ينهون وينئون جناس ناقص

2- السجع :- هو توافق الفواصل في الحرف الاخير من الكلمة

مثال :- فطاوعنا القدر وعزمتنا السفر القدر والسفر توافقا في حرف الراء

مثال :- قال عليه السلام رحم الله عبدا تكلم فغنم أو سكت فسلم غنم وسلم

3-الموازنة:- اتفاق عبارتين متعاقبتين في وزن الكلمة الخيرة (الوزن

الصرفي)

مثال:- قال تعالى فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة مرفوعة
وموضوعة الاثنتان جاءتا في في عبارتين متعاقبتين وكانتا في الاخر واتفتتا

في الوزن الصرفي الا وهو على وزن مفعولة

مثال:-قال تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم

نعيم وجحيم كلتاهما على وزن فغيل

4-رد العجز على الصدر (اتي كثيرا)

الحالة الاولى في الشعر

هو ان ياتي احد اللفظين المكررين والمتجانسين في اخر البيت (اخر الشطر الثاني)
وان ياتي اللفظ الاخر في اول البيت او وسطه او اخره او قد يكون في اول الشطر
الثاني ملاحظة الفرق بينه وبين الجناس هو ان رد العجز على الصدر الكلمتان
متشابهتان في المعنى بينما الجناس لا

مثال:- قول الشاعر زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع

الكلمة الاولى مربع جاءت في اخر البيت والكلمة الثانية مربعا جاءت في اخر البيت
الاول اذا هنا رد العجز على الصدر

مثال:- قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

الكلمة الاولى عرار جاءت في اخر البيت الثانية في اخر الشطر الاول

الحالة الثانية رد العجز على الصدر في النثر او القران

جعل احد اللفظين المكررين والمتجانسين في اول العبارة واللفظ الثاني في اخرها

مثال:-القتل انفى للقتل

مثال:-واحسنوا ان الله يحب المحسنين

مثال:-الحيلة ترك الحيلة

مثال:-سائل اللئيم يرجع ودمعة سائل

ثانيا:- المحسنات المعنوية

1-الطباق(التضاد) ويقسم الى

1-طباق الايجاب الكلمة وعكسها ليل نهار ابيض اسود طويل قصير

مثال:- الينا وعلينا القوي الضعيف

2-طباق السلب نفس الكلمتين لكن احدهما مثبتة اي غير منفية والثانية منفية او

احدهما تكون امرا والثانية نهيا

مثال:- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

مثال:- اذهب او لاتذهب

2-المقابلة وهي عبارة عن اكثر من طباق في الجملة الواحدة

مثال:-ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم الاية الكريمة اشتملت على اكثر من

طباق ابرار وفجار نعيم وجحيم

3-التورية :- ذكر اللفظ الذي يحتمل اكثر من معنى

مثال:- لا احب العنب بعد العصر فالعصر تحتمل معنيان الاول ما بعد الظهر الثانية

تحويل الشيء الصلب الى سائل واراد هنا المعنى الثاني

4-التقسيم :- وهو ان يذكر متعدد ثم يضاف الى كل من افراده ما له على جهة

التعيين

مثال:- قال تعالى كذبت ثمود وعاد بالقارعة فاما ثمود فأهلكوا بالطاغية وأما عاد

فأهلكوا بريح صرصر عاتية

نلاحظ ان الله ذكر ثمود وعاد واضاف لهذين القسمين ما لهما

مثل:- علوم البلاغة ثلاث:- بيان وبديع ومعاني

ثانيا:- علم المعاني

1- الاسناد بلاغيا:- الاسناد هو ضم كلمة الى اخرى على وجه يفيد الحكم ما يهمننا هو احوال المسند والمسند اليه في الجملة

اولا في الجملة الفعلية يكون الفعل مسند اما الفاعل ونائب الفاعل مسندا اليه مثال:- نام الطالب نام فعل وبالتالي مسند الطالب فاعل وبالتالي مسندا اليه مثال:- أكل علي أكل فعل وبالتالي مسند علي فاعل وبالتالي مسندا اليه مثال:- أكل الطعام اكل مضموم الاول وما قبل الاخر مكسور مسند لانها فعل مبني للمجهول والطعام التي هي نائب الفاعل مسند اليه

ثانيا في الجملة الاسمية وهي عكس الجملة الفعلية يكون المبتدا وما اصله مبتدا اي اسم كان واخواتها واسم ان واخواتها مسندا اليه اما المسند فيكون الخبر او ماكان اصله خبرا كخبر ان واخواتها او خبر كان واخواتها

مثال:- العلم نور العلم مبتدا وبالتالي مسند اليه نور خبر ووبالتالي مسند

مثال:- كان الرجلُ حكيماً الرجل اسم كان وبالتالي مسند اليه حكيما خبر كان وبالتالي مسند

ثانيا:- الخبر والانشاء

1-الخبر بلاغيا وهو الكلام الذي يحتمل الصدق او الكذب والصدق هو المطابقة للواقع والكذب عدم المطابقة للواقع

مثال:-ترداد اعداد السياح في الاردن هذا كلام قد يحتمل الصدق او الكذب وبالتالي خبر

مثال:- ذهب علي الى السوق كلام قد يحتمل الصدق او الكذب

2-الانشاء بلاغيا :- وهو الكلام الذي لا يحتمل الصدق او الكذب ويكون بالامر او النهي او الاستفهام او النداء

مثال:- يا محمد هنا انشاء لا يحتمل الصدق او الكذب اين تقع العقبة هنا انشاء لا يحتمل الصدق او الكذب مثال:- اذهب الى السوق هنا امر وبالتالي انشاء

ما هي أغراض الخبر:-

1-فائدة الخبر:- اذا قصد المتكلم ان يعرف المخاطب معلومات لم يعرفها المخاطب

مثال:-قال تعالى:-غلبت الروم في ادنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون
قي بضع سنين هنا الغرض فائدة الخبر لان الله تعالى اعلمنا بمعلومات لم تكن
معروفة لنا

مثال:-كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم هنا الغرض من
الخبر فائدة الخبر كونها معلومة لا يعرفها المخاطب
2-لازم الفائدة:-اذا قصد المتكلم ان يظهر للمخاطب انه يعرف المعلومات التي
يعرفها هو

مثال:-قال شخص لآخر انت ماهر في السباحة فلقد رايتك وانت تسبح هنا
المتكلم لم يات بجديد للمخاطب فهذا لازم الفائدة
مثال:- قال ابن لابييه لقد ادبتني باللين والرفق لا بالقسوة
هنا لازم الفائدة لان المتلقي وهو الاب يعرف هذه المعلومات
3-التحسر:- مثال:- كل عام حين يعشب الثرى نجوع ما مر عام والعراق ليس
فيه جوع

مثال:-قول الشاعر:-

اذا الموت رنق في جفوني وبات بكفيه يوما زمامي
فما يغني خيال من حبيب يزورك بالتحية والسلام

4-الفخر اي الفخر بالنفس او القوم

مثال:- ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر
مثال:- بيض صناعتنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا

5-النصح والارشاد

مثال:- قول عليه السلام انما الاعمال بالنيات

مثال:- قول عليه السلام المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

6-المدح اي مدح الغير

مثال قول الشاعر للرسول عليه السلام

اخوك عيسى احيا ميتا فقام وانت احببت اجيالا من الرمم

مثال:-اغليت بالعدل ملكا انت حارسه فاصبحت ارضه تشتري بميزان

7-الاسترحام:-

مثال:- قال تعالى على لسان موسى عليه السلام رب اني ظلمت نفسي

مثال:- لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

اضرب الخبر:-

1-الابتدائي :- وهو ان ياتي الخبر خاليا من التاكيد او المؤكدات

ملاحظة المؤكدات هي قد التي تكون مع الفعل الماضي إن وأن لام الابتداء نونا التوكيد اما الشرطية

مثال على الضرب الابتدائي الجو في الاردن ماطر

2الطلبى:- وهو ان يكون في الخبر مؤكدا واحدا

مثال:- ان محمدا بعيد طلبى لانه اشتمل على مؤكد واحد

3-الانكاري:- وهو ان يكون الخبر يحتوي على مؤكدين او اكثر

مثال:- اني قد تذوقت مرة وقرحه

الانشاء:-هو الكلام الذي لايحتمل الصدق او الكذب ويكون بالامر والنهي والاستفهام والتمني والنداء والمدح والذم

مثال:- اين تقع العقبة

يقسم الانشاء الى قسمين

1-طلبى :-ويكون بالامر او النهي او الاستفهام او التمني او النداء وهو الانشاءالذي يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب

مثال:- اتق الله حيثما كنت

مثال:-لا تلعب مع رفاق السوء

مثال:- اين الملعب

الانشاء غير الطلبي وهو الانشاء الذي لا يستدعي مطلوبا ويكون بالتعجب والمدح والذم والقسم والرجاء

مثال:- يا حبذا العمل مدح

مثال:-نعم الرجل مدح

مثال لاحبذا الكذب ذم

مثال:- ما اكثر الناس تعجب

انواع الانشاء الطلبي مهم جدا

اولا :- الامر

1-صيغته فاسلوب الامر ياتي على صيغ منها

1 فعل الامر مثل العب اركض 2- المضارع المقرون بلام الامر مثل لينفق ليلعب

3-اسم فعل الامر مثل صه 4- المصدر النائب عن فعل الامر مثل صبيرا رفقا

ثانيا:- المعاني التي يخرج اليها اسلوب الامر مهم جدا قد ياتي حرفيا

1-النصح والارشاد:-

مثال:- رب عام انت فيه واجد فادخرفيه لعام لا تجد

مثال:- فصبرا في مجال الموت صبيرا فما نيل الخلود بمستطاع

2-الاباحة

مثال:- كلوا من طيبات ما رزقناكم

مثال:-كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود

3-الدعاء:-وهو يكون من الاقل منزلة الى الاعلى

مثال:-ازل حسد الحساد عني بكتبهم فانتم الذي صيرتهم لي حسادا

مثال:- قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري

4-الاتماس يكون الطالب والمطلوب منه في نفس المنزلة

مثال:- قال الشاعر قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

مثال:- خليلي هذا ربع عزة فاعقلا..

5-التمني :- الشيء الذي يصعب حدوثه

مثال:-ألا ايها الليل الطويل انجل بصبح وما الاصبح منك بأمثل

مثال:-فيا موت زر ان الحياة زميمة

6-التسوية:-

مثال:- اصلوهاة فاصبروا او لا تصبروا سواء عليكم

مثال:- قل انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل منكم انكم كنتم قوما فاسقين

7-التخيير

مثال:-فعش واحدا او صل اخاك

مثال:- عش عزيزا او مت وانت كريم

8- التعجيز:-

قال تعالى:- هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه

قال الشاعر:-اروني امة بلغت مناها بغير العلم أو حد الحسام

9-التهديد:-

اذا لم تستح فافعل ماشئت

مثال:- وجعلوا لله اندادا ليضلوا عن سبيله قل تمتعوا فإن مصيركم الى النار

10-التحقير

مثال:- رفقا بنفسك انني رجل لا بغض في قلبي لمن جهلوا

مثال:-فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضير

أسلوب النداء:- احرف النداء يا وا أي الهمزة

مثال:- يا هاني وامعتصماه

المعاني التي يخرج اليها النداء

1-التحسر

مثال:-قال تعالى ان تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت

2-الاعراء

مثال:- يا باغي الخير أقبل

3-الزجر

مثال:-أفؤادي متى المتاب ألما تصح والشيب فوق راسي ألما

4-التعجب:-

فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت

5-الندبة:- وارأساه واحسرتاه واكبداه

6-الاستغاثة

مثال:-يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس عتوهم في ازدياد

مثال:- يا أناس اغيثوني يا أمة محمد

أسلوب النهي

اولا صيغته لا الناهية التي ياتي بعدها فعل مضارع لا تلعب لا تنه

ثانيا :- المعاني التي يخرج اليها اسلوب النهي

1-الدعاء

مثال:- ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا وهو هنا من الاقل منزلة الى الاعلى

مثال:-قال مسلم بن الوليد في هارون الرشيد

لا يعدمنك حمى الاسلام من ملك أقمت قلته من بعد تأويد

2-الالتماس وذكرنا يكون المخاطب والمتكلم في نفس المنزلة

مثال:-قول الشاعر لاصدقائه

لا تطويا السر عني يوم نائبة فان ذلك أمر غير مغتفر

مثال:-قال محمود درويش لمحبيبته

لاتتركيني خلف السياج

3-التمني ويكون لامر من الصعب او الاستحالة حدوثه

مثال:-لاتغربي أيتها الشمس

مثال:-أعيني جودا ولا تجمدا الا تبيكيان لصخر الندى

4-السخرية:-

مثال:-لاتصح من لهوك فالعمر طويل

مثال:-يا قوم لاتتكلموا إن الكلام محرم

ناموا ولا تستيقظوا ما فاز الا النوم

5-التهديد

مثال:- قال تعالى لا تعتذروا لقد كفرتم بعد إيمانكم

مسؤول لوظف مهمل لا تطع أمري

6- النصح والإرشاد:-

قال الشاعر:- فلا تعترف بالذل خوف منية فإن احتمال الذل شر من القتل

مثال:- لا يغرنك بياض وطلی

أسلوب الاستفهام:- هو طلب معرفة شيء ما

معاني أسلوب الاستفهام مهم جدا كل امتحان يسأل عنه

1-التعجب

مثال:-أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام؟

مثال:-اني لأعجب كيف يخون الخائنون؟

مثال:- أمن ذكرسلمي وتذكارها نثرت الدموع على دارها؟

2-التشويق

قال تعالى:- هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم

قال الشاعر من لي بحظ النائمين بحفرة قامت على أحجارها الصلوات؟

3-النفی

مثال:- هل الدهر الا غمرة وانجلاؤها وشيكا والا ضيقة وانفراجها؟

مثال:-قال تعالى ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها

4-التقرير:-بمعنى الاقرار بالشيء

مثال:- هل اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى

مثال:-ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح؟

5-الاستحالة:- اي الشيء المستحيل

أنى يكون له ولد ولم يكن له صاحبة

أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين

6-الاستبطاء:-

أمولاي اني في هواك معذب وحتام أبقى في العذاب وأمكت؟
حتام نجن نساري النجم في الظلم وما سراه على خف أو قدم؟

7-التهويل

قال تعالى :-الحاقة ما الحاقة القارعة ما القارعة

8-التهديد:-

ألم نهلك الأولين يقال:- ألم تر صنيعي بالخائن

9-التحقير:-

أنت من تزعم الحلم والكرم ؟ قال تعالى:- واذ رءاك الذين كفروا إن يتخذونك إلا
هزوا

10-التعظيم:-

1-من للمحافل والجحافل والسرى؟ فقدت بفقدك نيرا لا يطلع

2-إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا فأني فتى بعد الخصيب تزور

القصر في البلاغة:-ويتكون من مقصور ومقصور عليه

طرق القصر

1-إنما ويكون المقصور بعدها ومن ثم المقصور عليه

مثال:- إنما عمر عادل عمر مقصور عادل مقصور عليه

مثال:- إنما العرب كرماء العرب مقصور كرماء مقصور عليه

2-النفى والاستثناء ويأتي المقصور عليه بعد أداة الاستثناء والمقصور بعد النفي

مثال:- وما محمد إلا رسول محمد مقصور رسول مقصور عليه

مثال:- وما الظلام إلا جهلة الظلام مقصور جهلة مقصور عليه

3-العطف ببل أو لكن ويكون المقصور عليه بعدها والمقصور يكون قبل بل ويحمل صفة المقصور عليه

مثال:- ليس شوقي كاتباً بل شاعر

مثال:- ليس شوقي كاتباً لكن شاعر

نلاحظ في المثالين أن المقصور عليه بعد بل ولكن وهو شاعر

والمقصور عليه شوقي كونه يحمل الصفة

4-القصر بلا:- ويأتي المقصور عليه مقابلاً لما بعده

مثال:-الانسان ابن يومه لا ابن امسه

ابن يومه مقصور وابن امسه مقصور عليه

5-القصر بطريقة التقديم ما حقه التأخير ويكون المقصور عليه هو المقدم

مثال:- إياك نعبد إياك ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به وقد تقدم

على الفعل والفاعل مع ان حقه التأخير وهو مقصور عليه

أما نعبد هو المقصور

ثالثاً:-علم البيان ويتضمن التشبيه المجاز الاستعارة والكناية

أولاً التشبيه وهو عقد مقارنة بين طرفين يشتركان في صفة واحدة باستخدام أداة التشبيه

عناصر التشبيه المشبه والمشبه به وأداة التشبيه (من أدوات التشبيه مثل ك شبيه يشبه يماثل) ووجه الشبه

مثال:- الرجل كالأسد في قوته

الرجل مشبه الكاف أداة تشبيه الأسد مشبه به ووجه الشبه القوة

مثال:-محمد كالبدر في جماله محمد مشبه الكاف أداة تشبيه البدر مشبه به ووجه الشبه الجمال

أنواع التشبيه مهم جدا

1-التشبيه التام :- الذي يحتوي على جميع عناصر التشبيه مثال:- محمد كالأسد في شجاعته

2-التشبيه المؤكد:-تشبيه حذف منه أداة التشبيه ثال:- محمد أسد في الشجاعة

3-التشبيه المجمل:-هو تشبيه حذف منه وجه الشبه مثال:-محمد كالأسد

4-التشبيه البليغ:- هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه مثال:-محد بدر

ثانيا:- الاستعارة:- وهو تشبيه حذف أحد طرفيه(مشبه او مشبه به) أسد في قوته فقد حذف المشبه

أنواع الاستعارة:-

1-الاستعارة التصريحية:- ويحذف فيها المشبه مثال:-رأيت نمرا في المعركة

حذف منها المشبه وهو الجندي

مثال:-رأيت فهدا في الملعب هنا حذف المشبه ويقدر ب اللاعب

2-الاستعارة المكنية:-ويحذف فيها المشبه به مثال:- حدثني الجدران الدران في

الواقع لا تتحدث فهو قصد ان يقول حدثني الجدران كالانسان وحذف المشبه به الانسان

مثال:- طار الخبر في الحي الخبر لا يطير ولكن كان يريد ان يقول اخبر كالطير في

سرعة وصوله فحذف المشبه به الطير

3-الاستعارة التمثيلية:-(عبارة عن أمثال)

مثال:- سبق السيف العذل

مثال:-لكل جواد كبوة

ثالثا:- الكناية:- وهي تعبير استعمل في غير معناه الأصلي

مثال:- أبي نظيف اليد لم نقصد النظافة بمعن عدم وجود أوساخ بل قصدنا العفة والأمانة

مثال:- عض يديه كناية على الندم

انواع الكناية:-

1-كناية عن صفة:- كالعفة أو الأمانة أو الصدق الخ

مثال:-فلان يده خفيفة قد تكون تدل على السرعة

2-كناية عن موصوف:- وهي التي يكنى بالتركيب فيها عن ذات أو صفة

مثال:- فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت صاحب الحوت كناية عن سيدنا يونس عليه السلام

2-كناية عن نسبة:-وهي التي يصرح فيها بالصفة ولكن تنسب الى شيء متصل بالموصوف

مثال:-الفصاحة في بيانه والبلاغة في كلامه تدل على شيء متصل وهو البلاغة في الكلام والفصاحة

رابعا المجاز المرسل وعلاقاته :- صيغة السؤال علاقة المجاز المرسل

1-العلاقة الجزئية كم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

هنا اراد الشاعر ان يبني قوة تلميذه في الشعر اتخذ القافية جزءا من القصيدة

2-علاقة كلية:-ولد الرسول عليه السلام في مكة لم يذكر المكان او الجزء الذي ولد فيه عليه السلام بل ذكر الكل

3-علاقة حالية:- عشنا في هناء وسرور ذكر الحال

4-علاقة محلية :- واسالوا القرية التي كنا فيها ذكر المكان الذي تواجد فيه الاشخاص المراد سؤالهم

مثال:- أقامت المدرسة احتفالا ذكر المدرسة (المكان) واراد بكلمة المدرسة المعلمين الطلبة

- 5- اعتبار ماكان:- لبست قميصا قطنا على اعتبار انه هذا القميص اصله من القطن
6- اعتبار ما سيكون:- اني اراني اعصر خمرا قصد هنا العنب على اعتبار انه
سيصبح مستقبلا خمرا

ثانيا :- علم العروض وضع هذا العلم الخليل بن أحمد الفراهيدي

لم يأت في الاختبار التنافسي ايجاد بحر البيت فقط تقطيعه ومعرفة تفعيلاته

أولا تعريفات في علم العروض

- 1- العروض:- هو التفعيلة الأخيرة في الشطر الأول 2- الضرب:- هو آخر تفعيلة في الشطر الثاني
3- الحشو:- هو كل جزء في البيت الشعري ما عدا العروض والضرب 4- الروي:- هو الحرف الذي
يذكر ويتكرر في اخر كل بيت في القصيدة
كيفية التقطيع:-

- 1- في علم العروض كل ما يلفظ يكتب وليس كل ما يكتب يلفظ مثال لكن تكتب عروضيا لاكن - -
2- كل حرف مشدد هو حرفان مثال الشمس الشين اعبارة عن حرفان شين ساكنة وشين متحركة
3- التنوين يكتب حركة ويقرا نونا مثال:- علم في التابة العروضية علمن - -
4- همزة الوصل لا تنطق ويندمج ما بعدها في قبلها مثال واستمع وس ت م ع نلاحظ دمج الواو مع
السين -
5- عند التقاء ساكنين يحذف أولهما إذا كان الف او واو او ياء مثال:- أتلى الليل اتل لي ل حذف
الالف
6- تحذف همزة اللام في ال التعريف مثال والليل ول لي ل وتحذف الالف واللام اذا تلاهما حرف
شمسي مشدد مثال والشمس وش شم س
7- كل مد هو حرفان اولها ساكن وثانيهما متحرك آمن أم ن - ب -
8- يجب اشباع الحركة اي لفظها حرفا اذا كانت في اخر الشطر الاول او الثاني
9- ب حرف متحرك لم يتبعه ساكن - تمزالمتحرك يليه ساكن مثال حا رس ° حا - رس -

التفعيلات الرئيسية هي

- 1- فعولن ب-- 2- مفاعيلن ب--- 3- مُفاعلاتن ب-ب- 4- فاع لاتن ب--

التفعيلات الفرعية هي

- 1- فاعلن - ب - 2- مستفعلن - - ب - 3- فاعلاتن ب-- 4- متفاعلن ب-ب-
ب-

5- مفعولات - - - ب

تطبيقات في علم العروض

1-قطع البيت الشعري واكتب تفعيلاته

إذا الشَّعْبُ يوماً أرَادَ الحياةَ

ب--ب /ب--ب /-ب -ب /-ب - -

فعولن فعولن فعولن فعولن

فلا بدَّ أن يستجيبَ القَدْرُ

ب--ب /ب--ب /-ب -ب /-ب - -

فعولن فعولن فعولن فعولن

كيفية إيجاد القافية القافية هي اخر حرف في البيت الى اول ساكن يله مع الحركة التي قبل الساكن

سؤال اوجد القافية في البيت السابق نلاحظ اخر حرف الراء واول ساكن قبله كان اللام ومع الحركة التي قبلها القدر هي القافية

مادة قواعد الكتابة

أ-علامات الترقيم :- وهي علامات توضع في النص المكتوب بهدف تنظيمه وهي

1-النقطة(.) وهي توضع في نهاية الجملة

مثال: قرأت هذا الكتاب.

مثال:-فاز عليّ.

2- الفاصلة(،)وتوضع بين الجمل المتبطة ببعضها

مثال:فاز محمد،وعلي

مثال:اقرأ النص،ثم أجب عن الأسئلة

3- علامة التعجب(!) تدل على التعجب

مثال: ما أجمل السماء!

مثال:ما أعظم النصر!

مثال:الله درك!

4- علامة الاستفهام(؟) تدل على الاستفهام على أمر ما

مثال: أين تقع الاهرامات؟

مثال: كم طالبًا في الصق؟

مثال: كيف تجتهد؟

5- الفاصلة المنقوطة(؛) وتوضع بين النتيجة والسبب.

نجح محمدٌ؛ بسبب اجتهاده

مثال: -نام يوسفٌ؛ لكي يستريح

6- النقطتان الرأسيتان(:) وتوضع بعد القول وبين الشيء وأقسامه

قال المعلم: الدراسة مفيدة

الأديان السماوية ثلاث: الإسلام، اليهودية، النصرانية.

7- القوسان() يوضع بينهما كلمة تفسر ما قبلها او الارقام الواقعة في وسط الكلام

مثال:- البترول(الذهب الاسود) ثروة مثال:- تدرّبنا في الوحدة (1) على مهارات نحوية

الشرطتان - - توضع قبل وبعد الجملة المعترضة عمر بن الخطاب- رضي الله عنه- كان عادلا

ب- ماضي الأفعال المضارعة المنتهية بو او ياء

1- إذا كان الفعل المضارع منتهياً بو او وأردنا إرجاعه لحالة الماضي فإن الواو أصلها ألف ممدودة

مثال: يدعو ماضيه دعا يسمو ماضيه سما

2- إذا كان الفعل المضارع منتهياً بياء و اردنا إرجاعه لحالة الماضي فإن الياء أصلها ألف مقصورة

مثال: يحمي ماضيه حمى يشتري ماضيه اشترى

قاعدة

1- دخول اللام على الاسم المعرف بأل إذا أدخلنا اللام على الاسم المعرف بأل تحذف همزة أل التعريف

مثال: القلم للقلم نلاحظ حذف الهمزة بعد دخول اللام

مثال: الشمس للشمس نلاحظ حذف الهمزة

(تنوين النصب)

1- إذا كان الاسم منتهياً بألف وهمزة يوضع التنوين على الهمزة

مثال: سأتىك مساءً

2- إذا كان الاسم منتهياً بتاء مربوطة يوضع التنوين على التاء

مثال: اشتريتُ طاولةً مثال: قرأتُ قصةً مفيدةً

3- إذا كان الاسم منتهياً بهمزة لا يسبقها ألف و اردنا وضع التنوين نأتي بألف

بعد الهمزة ويوضع التنوين على الهمزة

مثال: قرأتُ جزءاً من القرآن الكريم

4- إذا كان الاسم منتهياً بألف مقصورة يوضع التنوين على الحرف الذي قبل

الألف

مثال: قابلتُ فتىً

5- إذا كان الاسم منتهياً بحرف عادي و اردنا وضع التنوين نأتي بألف ونضع

التنوين على الحرف الذي قبل الألف

مثال: رأيتُ طائراً

1-حذف ألف الاستفهامية إذا سبقت ما الاستفهامية بحرف جر تحذف ألفها ويوضع على حرف الميم فتحة

مثال:بم تشتهر الهند؟ أصلها بما تشتهر لكن تحذف الألف

مثال:فيم تلعب؟ أصلها فيما لكن حذفت الألف

1-كتابة العدد 100 يكتب العدد100 هكذامائة سواء أكان مفردا كما في قولنا اشتريت مئة بغير أو مركبا بالأعداد كما في قولنا عندي ثلاثمئة طالب

شرح قاعدة التننية

1-ألف التننية بعد الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة مثال لواء جزء بريء شيء ألف التننية هي الألف التي تدل على اثنين مثال شاطن ل لاعبان

إذا كان الاسم منتهايا بهمزة وقبلها ياء وأردنا تننيته تكتب الهمزة على نبرة (كرسي) مثال:ببريء بريئان شيء شيطان رديء رديئان أما إذا كان الاسم ينتهي بهمزة لاتسبقها ياء كجزء وأردنا تننيته تكتب الهمزة على السطر

مثال جزء جزءان مملوء مملوءان

-أما إذا كان الاسم ينتهي بهزة على الف وأردنا التننية تتحول الهمزة الى همزة مد مثال:- مبدأ مبدآن مبدآين

-تثنية الاسم الصحيح لا ينتهي بهمزة كتاب كتابان كتابين قلم قلمان قلمين
-تثنية الاسم الممدود هو كل اسم اخره الف زائدة وهمزة وهذه الهمزة قد تكون
أصلية او غير اصلية قواعده

1- اذا كانت الهمزة اصلية تبقى على حالها ويزاد عليه حرفا التانيث كما في
كلمة قراء قراءان

2- اذا كانت الهمزة في اخره مزيدة للدلالة على التانيث كما في صحراء حسناء

قلبت الهمزة الى واو واذيف عليها علامات التانيث صحراوان صحراوين

3- اذا كان اصل الهمزة فيه واو كما في كساء فلنا بها خياران على حالها كساوان
او كساءان

4- اذا كان اصل الهمزة فيه ياء كما في كلمة غطاء فلنا بها غطاءان او غطاوان

-همزتا الوصل والقطع(همزتان توضعان اول الكلمة) همزة القطع تكتب همزة
الوصل تحذف للتفريق بينهما الاتيان بواو ونضعها قبل الهمزة فان لفظت الهمزة
تكن همزة قطع وان لم تلفظ همزة وصلطمثال:- أكل وأكل لفظت الهمزة فهي همزة
قطع

مثال:- استوطن وستوطن لم تلفظ اذا همزة وصل

ملاحظة ال التعريف تعتبر همزة وصل

سؤال وضح سبب كتابة الهمزة ننظر الى حركة الهمزة وما قبلها

مثال:- قراءة كتبت الهمزة على السطر لانها مفتوحة وقبلها الف ساكنة

مثال:- بئر كتبت الهمزة على نبرة لانها ساكنة وما قبلها مكسور

-كسر همزة إن تكسر همزة إن في الحالات الآتية

1- إذا وقعت في بداية الكلام مثال:- إنَّ العملَ مفيدٌ

2- إذا وقعت بعد القسم مثال:- والله، إنَّ الإخلاصَ فضيلةٌ

3- إذا وقعت بعد القول مثال:-قال المعلم:- إنَّ حبَّ الوطنِ فضيلةٌ

4- إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية مثال:- ألاإنهم هم السفهاء

5- إذا وقعت بعد الظروف الملازمة للإضافة مثل حيث وإذ

مثال:- حيث إنهم أتقياء

6- بعد جملة صلة الموصول:- مثال:- محمد الذي إن فاز فرح فرحا كبيرا

حذف الف كلمة ابن وابنة تحذف في الحالات التالية1- اذا وقعت بين علمين ولم يفصل بينهما فاصل مثال:- عبدالله بن خالد

2- اذا وقعت بعد اداة نداء يا بن الامير

3- اذا جاء قبلها استفهام أبئك هذا يا عمر

علم الصرف العربي

أولاً:- الجذر اللغوي أسهل طريقة لمعرفة الجذر اللغوي للكلمة هي ردها الى اصولها عن طريق الماضي

مثال:- المسلمون - س ل م الكتابة- ك ت ب

استعمال- ع م ل الروايات روى

المآذن- أ ذ ن الكادحون - ك د ح الدحرجة- د ح ر ج

ثانياً: الميزان الصرفي معرفة وزن الكلمة والاحرف الاساسية في الميزان فعل لابد عند وزن الكلمة صرفياً الانتباه إلى الحركات المشكزلة على الكلمة ونقوم بالبداية برد الكلمة الى جذرها ومن ثم إنزال الحروف الزائدة

مثال:- اقتتال جذرها ق ت ل اق ت ت ال

ف ع ل اف ت ع ال افتعال

ملاحظة:- تصاغ الكلمات نوات الجذور الرباعية على وزن فعلل مثال:- جعفر كل حروفها اصلية فعلل

مثال:- دحرج فعل

أعلام أفعال ميزان وزن الياء اصلها واو مفعال

صواعق ص ع ق فواعل

شدّ ش دد الحرف المضعف عبارة عن حرفان وزنها فعل

يهدى ه دى يفعل

ملحوظة كلمة أشياء توزن على وزن لفعاء

الفعل المجرد والمزيد:- لمعرفة الفعل إن كان مجرداً أو مزيداً نرده الى الاصل

أولاً:- الفعل المجرد الثلاثي هو الفعل الذي ان رددناه الى ماضيه يشتمل على ثلاثة حروف جميعها أصلية

مثال:- شرب أكل لعب

ثانياً:- المجرد الرباعي هو الفعل الذي ان رددناه إلى ماضيه يشتمل على اربعة حروف أصلية مثال:- دحرج زحرح

الفعل المزيد الفعل الذي يكون في ماضيه يشتمل على حروف زيادة

مثال:- قاتل الالف زائدة شاور الالف زائدة استعمل

معاني زيادة الأفعال

كلّ زيادة تطراً على الفعل الثلاثي المزيد تعطيه معاني جديدة ، لم يكن يحملها حين كان مجرداً :

1- الفعل على وزن (أفعل) وله معانٍ عديدة :

- التعدية : إذا حوّلت هذه الزيادة الفعل اللازم إلى متعدّ :

تقول : ذهب عني المرض فالفعل (ذهب) لازم لا يحتاج مفعولاً به ودخول الهمزة

عليه تحوُّله إلى فعل متعدِّدٌ ، تقول : أذهبَ اللهُ عني المرضَ ، المرضَ : مفعول به منصوب .ومثله : أخرج ، أبيض ، أمات ، ألان ، أبدى ، أحيا

- المطاوعة : يصبح معها الفعل المتعدِّي لازماً وهي عكس التعدية : أكبَّ ، أبشر ، أفطر ، أقشع ، أنسل ، وهي مطاوعة للأفعال : كبَّ ، بشرَ ، فطرَ ، قشعَ ، تقول : أكبَّ الطفلُ على وجهه وأفطر الصائمُ

- المبالغة : ومعنى ذلك أن الفعلين المجرِّد والمزيد يحملان المعنى نفسه ، وأن يكون كلُّ منهما لازماً أو متعدِّياً ، لكن دلالة الثاني على المعنى أعمق وأبلغ من دلالة الأول . تقول : حرق زيدُ الورقةَ دلَّ على حدث الحرق وهو فعل متعدِّ وقولك : أحرق زيد الورقة دل فيه الفعل على المبالغة في الحرق وبقي متعدِّياً ، ومثله : وفى وأوفى ، حبَّ وأحبَّ ، وعد وأوعد حسَّ وأحسَّ وصل وأوصل وشعل وأشعل ، جهد وأجهد

- الإغناء عن المجرِّد : عندما تكسب الزيادة الفعل المزيد معنىً جديداً ، تقول : قسم الرجل الرغيف ، فمعنى الفعل قسم هو : قطع ، فإذا زيد بالهمزة ، أقسم فصار للفعل معنى جديد ، أقسم الرجل أي حلف . ومثله : أفلح ، أدرك ، أنشد ، أسبل ، أطرق ، أزمع ، أوعز ، أجاب

- الجعل : أي أن يُجعل المفعول صاحب شيء أو صفة مأخوذة من لفظ الفعل : أقبرت الشهيد أي جعلته صاحب قبر ، وأسكنت زيدا أي جعلته صاحب سكن .

2- الفعل على وزن (فعَّل) وله معانٍ كثيرة :

- التعدية : حذر : حذَّر ، فشل : فشَّل ، فرح : فرَّح . تقول : فشل في خطِّته ، وفشَّلتَه في خطِّته ، فالهاء في الفعل مفعول به وهو بالأساس لازم قبل الزيادة . ومثله : طوَّل ، سيَّر ، ذلَّل .

- التكثر : والمراد بذلك كثرة وقوع الفعل ، وكأنَّه حدث مراراً : قطَّعت أي كررت القطع ، كسَّرت أي كررت الكسر . ومثله : مزَّق ، جرَّح ، خدَّش ، طوَّف ، رَفَّع ...

- المبالغة : شمَّر ، فنَّش ، جمَّع ، بشرَّ ، قبَّح ، طيَّر ، ميَّز ، أدَّى ، فكَّك ، لمَّم ، نكَّب .

- الإغناء عن المجرِّد : سلَّم ، كلَّم ، حدَّث ، جرَّب ، وطَّن ، صلَّى ، علَّل .

3- الفعل على وزن (فاعل) وله معانٍ عديدة :

- المشاركة : نسبة الحدث إلى الفاعل والمفعول به ، أي أنهما اشتركا فيه واقتسما الفاعلية والمفعولية . ناقش الطالب المدرِّس : فالناقش وقع بينهما ، والفاعل هو الذي بدأ به ومثله : جادل ، صارع ، واصل ، قاول ، بايع ، رامى ، هاجى ، شادَّ ، شاقَّ .

وإذا كان الفعل المجرِّد لازماً فإنه يصبح في هذه الصيغة متعدِّياً ، نحو : جالس ، كارم ، فاخر ، واقع ، ياسر ، طاوول ، ساير ، سامى ، جارى .

- الإغناء عن المجرِّد : سمرت المرأة عن وجهها ، فإن قلت سافر زيد إلى دمشق فقد اكتسب الفعل من هذه الزيادة معنىً جديداً ومثله : عاقب ، عافى ، حاول .

- المبالغة : دافع ، راقب ، حاذر ، فاجأ ، سافر ، واعد ، جاوز .

4- الفعل على وزن (افتعل) وله معان عديدة :

- المطاوعة : يتحوّل فيها المتعدي إلى لازم ، وهو عكس التعدية ، وتكثر هذه الأفعال التي تكون فائوها (لام ، راء ، ميم ، نون ، واو) نحو : التبس ، التأم ، ارتسم ، ارتمي ، امتلأ ، امتنع ، انتحر ، انتفى ، اتّصل ، اتّقد . حرقت الورقة ، فاحترقت الورقة ، وجمعتُ الأولادَ ، فاجتمع الأولادُ ، وقد يكون الفعل متعدياً إلى مفعولين فيتحوّل إلى متعدٍ إلى مفعول واحد نحو كسوت الفقير ثوباً ، اكتسى الفقير ثوباً .

- المبالغة : اقترب موعد الامتحان فقرب مثل اقترب في المعنى لكن الثاني فيه مبالغة أكثر ومثله اختبر ، التقط ، اكتسب ، اخترق ، افتحص ، التهم ، ارتحل ، التحق ، امتلك ، امتدح ، امتحن ، ابتدع ، استرق ، احتقر ، اختار ، ابتلى ، امتصّ .

- المشاركة : اختصم ، اتّفق ، اختلف ، اجتور .

- الإغناء عن المجرّد : التمس ، استلم ، اعتقد ، ارتجل .

5- الفعل على وزن (انفعّل) وله عدة معان :

- المطاوعة : كسرتُ الغصنَ فانكسر الغصنُ ، انقلب ، انقطع ، انفتح ، انمحي ، انطوى ، انسدّ ، انجرّ ، انطلق ، انغلق ، اندمج ، انزعج .

- المبالغة : انداح الهمُّ أي زال وهو يشبه (داح) لكنه مبالغ فيه مثله انسلى .

- الإغناء عن المجرّد : انكدر ، ما انفك .

6- الفعل على وزن (افعلّ) :

- المبالغة : ويغلب استخدامه في الألوان مثل : احمرّ ، اصفرّ وهو من حمر و صفر ولكنه أبلغ في الدلالة ومثله : اصفرّ ، ابيضّ ، اسودّ ، احوّل ، اعوجّ .

7- الفعل على وزن (تفعلّل) وله المعاني التالية :

- المطاوعة : كسرتُ الغصنَ ، تكسّر الغصنُ ، ومثله : جمّعت فتجمّع ، علّمته الدرس فتعلّمه ، سلّمته الرسالةً ، فتسلّمها ، كان متعدياً إلى مفعولين فتحوّل إلى متعدٍ إلى مفعول واحد .

تفرّق ، تقطّع ، تصدّع ، تأدّب ، تولّد ، تعودّ ، تبينّ ، تغدّى ، تمدّد ، تدلّل ، (تعلم ، تحمّل ، تسلّم ، تجنّب) تتعدى لمفعولين .

- الصيرورة : تهوّد أي صار يهودياً ومثله : تزوّج ، تنصّر ، تحنّف ، تشيّع ، تمجّس ، تأهّل ، تأسّف ، تحجّر ، تأصّل ، تكلّل .

- الانتساب : والمقصود بذلك أن ينتسب الفاعل إلى ما هو لفظ الفعل : تعرّب أي انتسب إلى العرب ومثله : تمصّر ، تكوّف ، تنزّر ، تقيّس .

- الإغناء عن المجرّد : تكلمّ ، تصدّى ، تأبّط .

- 8- الفعل على وزن (تفاعل) وله المعاني التالية :
- المشاركة : تسابق خالد وعمر ، تناقش المعلم والطالب ، تنازع ، تجاذب ، تسابق ، تقاتل ، توالد ، تواعد ، تحابّ ، تنازع .
 - الإيهام : وهو ليس من الصفات الحقيقية للفاعل : تجاهلْتُ ، تناسيتُ ، تغافل ، تغابي ، تكاسل ، تعامى .
 - المطاوعة : تباعد ، تعالج ، توالي ، تطاول ، تناول .
 - المبالغة : تقارب زيد من الخير فهو أبلغ في الدلالة من (قرب) على معنى القرب ومثله : تسامى ، توانى ، تدارك ، تعالى .
 - الإغناء عن المجرد : تمارى ، تهادى ، ثئأب .
 - 9- الفعل على وزن (استفعل) وله المعاني التالية :
 - الطلب : والمقصود بذلك طلب الفاعل معنى الفعل : استعلمت أي طلبت العلم ، استشرت ، استخرجت ، استغفرت ، استفهمت ، استغفرت ، استوقدت ، استعنت ، استقلت ، استرضيت ، استبقيت ، استرددت .
 - التحوّل : انتقال الفاعل من حال كان عليها إلى حالة مأخوذة من لفظ الفعل : استنوق الجمل أي صار ناقة ، استنيست الشاة أي صارت تيساً ، استحجر الطين ، استأسد الذئب ، استنسر العصفور .
 - المطاوعة : استقال الموظف ، استبان الأمر ن استحکم ، استمرّ .
 - الإغناء عن المجرد : كقولك استطاع المصارع أن يغلب خصمه ، ومثله : استبدّ ، استعدّ ، استسلم ، استقلّ ، استطاع .
 - المبالغة : استهزأ ، استأنس ، استقرّ ، استبشر ، استيأس ، استغنى ، استحيا .
 - 10- الفعل على وزن (افعول)
 - المبالغة : اخشوشن ، احدودب ، اعشوشب ، اغرورق .
 - إعداد المدرّس علي سلطان مدرّس اللغة العربية في ثانويات حلب

4

المصادر

أولاً:- المصدر الصريح لمعرفة المصدر الصريح للفعل نضع كلمة عملية فننتحل على المصدر الصريح

مثال:- شرب عملية الشرب أو شرباً

مثال:- أكل عملية الأكل أو أكلاً

مثال:- استعمل عملية الاستعمال أو استعمالاً يرجى التقيد بالحركات

مثال:- استقبل عملية الاستقبال أو استقبالا

يكثر هذا السؤال في الامتحان التنافسي وقد يأتي بهات الماضي للمصدر

مثال:- المصدر تهاون الماضي منه تَهَاوَنَ

ثانيا :- مصدر المرة:- يصاغ مصدر المرة على وزن فَعلة بفتح الفاء ويدل على

مرة واحدة وهو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة

مثال:- ركع المصلي رَكعة مثال:- أكلتُ في اليوم أكلةً

ملوحظة قد يتشابه مصدر المرة مع الصدر الصريح لكن لكي نميز بينهما يحتوي

مصدر المرة على كلمة واحدة ونضعها

مثال:- دعيت دعوة دعوة مصدر صريح من الفعل دعى

مثال:- دعيت دَعوةً واحدة هنا مصدر مرة

- مصدر الهيئة:- وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعلة بكسر الفاء

مثال:- مشيتُ مشية الأسد

-من الفعل غير الثلاثي يوتى بالمصدر بزيادة التاء على المصدر او بغير زيادة ثم

نضيفه الى اسم بعده

مثال:- استقبلنا الضيوف استقبال الحفاوة -انطلق المتسابق انطلاقاً واحدة

-المصدر الصناعي :- هو اسم زيدت في آخره ياء مشددة بعدها تاء مربوطة

مثال إن الهمجيّة تدمر الشعوب الهمجيّة مصدر صناعي

-الاسم المنسوب :-هو اسم يضاف الى اخره ياء مشددة ويكسر ما قبلها مثال
الإنسانية قد يتشابه الاسم المنسوب مع المصدر الصناعي ويتم التفريق بينهما من
خلال الاعراب فالاسم المنسوب نعتا

مثال:-التزمت الصمت عنتصرفاتك الهمجية اسم منسوب لانها نعت

إن أكبر عدو للثقافة الهمجية مصدر صناعي

المشتقات

1-اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

2-مثال:- لعب لاعب شرب شارب

اذا بدا بهمزة أخذ تتحول الهمزة الى مد أخذ

اذا كان معتلا اجوف اي نصفه حرف علة يصبح همزة

مثال:- قال قائل نام نائم

من غير الثلاثي نحوله للمضارع ونحذف ياء المضارعة ثم ناتي بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر

مثال:-استعمل يستعمل مُستعمل

اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

مثال:- أكل مأكول شرب مشروب باع يبيع مبيع

من غير الثلاثي يحول الى المضارع تحذف الياء ثميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثال:- استعمل يستعمل مُستعمل

صيغ المبالغة

✿ أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية المتصرفة غالباً ؛ للدلالة على المُبالغة في الصفة ،
وبيان الزيادة فيها .

صيغ المبالغة القياسية

مِفعال	فَعَّال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
مِغْوَان	عَلَّام	أَكُول	سَمِيع	فَطِن
مِقْدَام	نَمَّام	حَسُود	خَبِير	جَشَع
مِعْطَاء	تَوَّاب	شَكُور	نَذِير	يَقِظ
مِهْذَار	غَفَّار	رَعُوف	عَلِيم	فَرِح

✿ عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية هي :

" هو مِقْوَال كَذَّاب ، وَأَنْتَ حَذِرٌ وَاللَّهُ غَفَّورٌ رَّحِيمٌ "

سؤال الامتحان : استخرج صيغة مبالغة .

* للإجابة على هذا السؤال يجب أن تتذكر أن صيغ المبالغة خمسة أوزان

وهي :

مِفعال	فَعَّال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
مِـاـا	فَعَّـاـا	فَعُـوـو	فَعِـيـي	فَعِـلـل

% تذكر :

أن أي صيغة مبالغة تأتي بها لا بد أن تطابق أحد الأوزان الخمسة السابقة ، و أن تدل على الكثرة و التكرار .

✽ أعمال صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة ، إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت **الفاعل** ، وإن كانت من المتعدّي رفعت **الفاعل** ونصبت **المفعول به** أو **المفعولين** .

✽ صور استعمال صيغ المبالغة العاملة :

١ تأتي صيغ المبالغة مقترنة بـ [أل] ، أو **نكرة منونة** .

٢ **الصورة الأولى** : صيغة المبالغة المقترنة بـ (أل) ، وتعمل بلا شروط :

مثل : **القتال** الأبرياء شارون .

الأبرياء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [القتال]

شارون : فاعل لاسم الفاعل (القتال) ، سدّ مسد الخبر

٣ **الصورة الثانية** : صيغ المبالغة المنونة :

٤ **المسبوقة بمبتدأ**

مثل : إن الله **سميع** × الدعاء .

الدعاء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سميع]

المسبوقة بنفي

مثل : ما **معطاءً** ماله الفقراء إلا الكريم .

معطاء : مبتدأ مرفوع

ماله : مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة [**معطاء**]

الفقراء : مفعول به ثانٍ منصوب لصيغة المبالغة [**معطاء**]

الكريم : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [**معطاء**] سد مسد الخبر

المسبوقة باستفهام

مثل : **أرحيمٌ** أبوك أطفاله

أبوك : فاعل مرفوع بالواو لصيغة المبالغة [**أرحيمٌ**] سد مسد الخبر

أطفاله : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [**أرحيمٌ**]

المسبوقة بموصوف

مثل : أتى طفل **يقظ** عقله .

عقله : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [**يقظ**]

المسبوقة بنداء

مثل : شارون يا **سفاكاً** الدماء انتظر الجزاء .

الدماء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [**سفاكاً**]

رابعا:الصفة المشبهة الصفة المشبهة:

اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم ، وتدل على ثبوت الصفة في صاحبها، ولا يحدها زمان معين، وأشهر صيغها: -أفعل، ومؤنثه

فعلاء، نحو: أبيض بيضاء. - فَعْلَان ، ومؤنثه فَعْلَى، نحو: ظمآن
 ظمأى. - فَعَلَ، نحو: حَسَن-بطل. - فَعَلَ، نحو: ملح-رخو. - فَعَلَ،
 نحو: سبط.-ضخم. - فَعَلَ، نحو: مرّ-حُرّ. - فَعَلَ، نحو: حذر-قذر. -
 فَعَلَ، نحو: جُنُب. - فَعَالَ، نحو: جبان. - فَعَالَ، نحو: شجاع. - فَعِيل،
 نحو: طويل- بخيل. - فَاعِل، نحو: لاذع- حامض. - فَيَعِل، نحو: ميّت-
 جيّد. - فَعُول، نحو: كسول- خجول.

1

اسما الزمان والمكان

اسما الزمان : اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليدل على زمان حدوث الفعل .

اسما المكان : اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليدل على مكان حدوث الفعل .

صوغ اسمي الزمان والمكان

أولاً : اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي :

نأتي بهما من الفعل الماضي بزيادة **ميم** مفتوحة على حروف الفعل ، والوزن :
 (مَفْعَل) بفتح العين ، أو (مَفْعِل) بكسر العين .

أ - وزن (مَفْعَل) :

1 - نأتي به من الفعل الصحيح مَضْمُوم العين أو مَفْتُوحها في المضارع .
أمثلة : دخل : يدخل : مدخل - خرج : يخرج : مخرج
 - لعب : يلعب : ملعب - صنع : يصنع : مصنع

2 - نأتي به من الفعل المعتل الناقص (ما كان آخره حرف علة) مباشرة .

أمثلة: سعى : مَسَعَى - جرى : مَجْرَى - أوى : مَأْوَى - هوى : مَهْوَى .

هام جداً :

- 1 - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل **الأجوف** (وسطه ألف) تأتي على وزن **(مَفْعَل)** أي بزيادة **ميم** على حروف الفعل الماضي فقط .
أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .
- 2 - الفعل الثلاثي **المضعف** يأتي غالباً دون **فك** التضعيف
أمثلة : فرَّ : مَفَرَّ - مرَّ : مَمَرَّ - قرَّ : مَقَرَّ .
- 3 - قد تدخل **تاء التانيث المربوطة** على اسم **المكان** من الثلاثي : لتدل على **الكثرة**
أمثلة : مزرعة - مدرسة - مديعة - مكتبة .

ب - وزن (مَفْعَل) :

- 1 - تأتي به من الفعل الصحيح **مكسور العين** في المضارع .
أمثلة : جَلَسَ : يجلسُ : مَجَلَسَ - هبط : يهبطُ : مهبط .
 - 2 - تأتي به من الفعل **المعتل المثال** (أوله واو ، أو ياء) **مباشرة** .
ولد : مؤلِد - ورد : مورِد - وقع : موقِع - وقف : موقِف - وعد : موعِد -
وسم : موسم - وضع : موضِع .
- ♦ هناك كلمات جاءت على وزن **(مَفْعَل)** وقياسها **(مَفْعَل)** .
أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .

اسم الآلة

☆ **اسم الآلة** : اسم مشتق من حروف الفعل ؛ للدلالة على الأداة (الآلة) التي يقع بها الحدث. يشتق غالباً من الفعل الثلاثي المتعدي، وقد يشتق من اللازم .

2- اسم الآلة نوعان :

أ - **قياسي** وأوزانه : **مِفْعَل** و **مِفْعَال** و **مِفْعَلَة** .

ب - **غير قياسي** أوزانه غير محصورة مثل :
فأس - سيف - قلم - رمح - قوس - فرجار .

صيغته القياسية هي :

1- **مِفْعَل** : مِبْرَد - مِذْفَع - مِقْص - مِشْرَط .

2- **مِفْعَال** : مِفْتاح - مِشَار - مِقْيَاس - مِجْدَاف .

3- **مِفْعَلَة** : مِطْرَقَة - مِلْعَقَة - مِذْفَاة - مِرَاة .

وقد أضيفت إليها صيغ مستحدثة منها :

فَعَالَة : غَسَّالَة - سَيَّارَة - شَوَّايَة - ثَلَّاجَة - دَرَّاجَة

فَاعِلَة : شَاحِنَة - سَاقِيَة - حَاسِبَة .

فَاعُول : حَاسُوب - صَارُوخ .

أنواع الجموع:-

1- جمع المذكر السالم:- هو الاسم الذي سلمت أصوله عند الجمع

مثال:- معلمون معلمات

2- جمع المؤنث السالم:- هو اسم مؤنث عندما يجمع تسلم أصوله من التغيير مثال:-
معلمات

3- جمع التذكير مثل طلاب طلبة أشياء جمع غير منضبط ويقسم إلى

1- جمع قلة وهو على أوزان

1- أفعلة أرغفة

2- أفعال:- أعمال

3- فعلة بكسر الفاء فتية

4- أفعل أشهر

2- جمع الكثر ما عدا هذه الاوزن مثل طلاب

صيغة منتهى الجموع:- مفاعل و مفاعيل مثل مساجد

الممنوع من الصرف:- هو الاسم الذي لا ينون وعلامة المجرور منه الفتحة بدل الكسرة

مثال:- انتقلتُ إلى أماكن

أماكن:- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

الأسماء الممنوعة من الصرف

1- المؤنث تأنيثا لفظيا:- الذي يشتمل على علامة تأنيث منها التاء المربوطة

مثال:- حمزة، معاوية، فاطمة

2- المؤنث تأنيثا معنويا :- أي يكون اسما مؤنثا ولا يشتمل على تاء مربوطة

مثال:- هند، مريم

3- أعجميا مزيدا على ثلاثة حروف

مثال:- إبراهيم اسحاق

4- اسما مركبا تركيبيا مزجيا

مثال:- طول كرم حضرموت بيت لحم

5- اسما يكون على وزن الفعل

مثال:- يزيد فهو اسم لكنه كالفعل

أحمدكذلك

6- مختوما بألف ونون زائدتين بعد ثلاثة حروف

مثال:- صفوان ، هارون ، عمران

7- الصفة التي على وزن أفعل مؤنثها فعلاء أو فعلى

مثال:- أحمر حمراء أصفر صفراء

8- الصفة التي على وزن فعلان مؤنثها فعلى

غضبان مؤنثها غضبى

9- الاسم الممدود الذي ينتهي بالف وهمزة

مثال:- صحراء عظماء علماء

10- صيغة منتهى الجموع وهي على وزن مفاعل أو مفاعيل

مثال:- مقادير ، معالم

أمثلة على الممنوع من الصرف

سلمتُ على إبراهيم

إبراهيم:- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

ملاحظة:- يلغى الاسم الممنوع من الصرف من حكمه (يجر بالفتحة عوضا عن الكسرة)

1- إذا اتصل الاسم الممنوع من الصرف بأل

مثال:- سأذهب إلى الأماكن

الأماكن:- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

2- إذا أضيف

مثال:- اطلعت على أماكن العمل

أماكن:- اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الإسناد: هو ضم كلمة إلى أخرى على وج يفيد معنى تاما

مثال: تكلمنا حيث اسند فعل التكلم للضمير نا

إسناد الفعل المعتل الآخر: الفعل المعتل الآخر هو الفعل المختوم بحرف علة وهي الألف والواو والياء مثال: دعا رجا رمى

1- اسناد الفعل الماضي المعتل الآخر عند اسناد الفعل المعتل الذي آخره الف لابد لنا أن نرد الالف الى أصلها وذلك من خلال المضارع أو المصدر مثال: مشى يمشي أصل الألف ياء سعى سعي أصل الألف ياء

الضمائر	سعى	رجا	بقي
أنا (تاء المتكلم)	سَعَيْتُ	رَجَوْتُ	بَقَيْتُ
نحن	سَعَيْنَا	رَجَوْنَا	بَقَيْنَا
أنت (تاء المخاطب)	سَعَيْتَ	رَجَوْتَ	بَقَيْتَ
أنتم (للاتنين المخاطبين)	سَعَيْتُمَا	رَجَوْتُمَا	بَقَيْتُمَا
أنتم	سَعَيْتُمْ	رَجَوْتُمْ	بَقَيْتُمْ
أنت (تاء المخاطبة)	سَعَيْتِ	رَجَوْتِ	بَقَيْتِ
أنتم (للاتنتين المخاطبتين)	سَعَيْتُمَا	رَجَوْتُمَا	بَقَيْتُمَا
أنتن	سَعَيْتِنِ	رَجَوْتِنِ	بَقَيْتِنِ
هو الغائب المفرد	سَعَى	رَجَا	بَقِيَ
هما (للاتنين الغائبين)	سَعَيَا	رَجَوَا	بَقِيَا
هم	سَعَوْا	رَجَوْا	بَقَوْا
هي للغائبة المفرد	سَعَتْ	رَجَتْ	بَقِيَتْ
هما (للاتنين الغائبتين)	سَعَتَا	رَجَتَا	بَقِيَتَا
هن	سَعَيْنَ	رَجَوْنَ	بَقَيْنَ

ملاحظات 1- تحذف ألف الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف ويبقى ما قبله مفتوحا إذا اسند الى هم (واو الجماعة) وإلى هي (الغائبة المفردة) وإلى الاثنتين الغائبتين

2- تحذف ياء الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء ويضم ما قبله إذا اسند الى هم (واو الجماعة)

2- إسناد الفعل الماضي المعتل الآخر غير الثلاثي

اهتدى	الضمائر
اهتديتُ	أنا
اهتدينا	نحن
اهتديتِ	أنتِ (تاء المخاطب)
اهتديتُما	أنتما (للاثنين المخاطبين)
اهتديتمُ	أنتم
اهتديتِ	أنتِ (تاء المخاطبة)
اهتديتُما	أنتما (للاثنين المخاطبتين)
اهتديتُنَّ	أننَّ
اهتدى	هو
اهتديا	هما (للاثنين الغائبين)
اهتدوا	هم
اهتدتِ	هي
اهتدتا	هما (للاثنين الغائبتين)
اهتدينَّ	هنَّ

ملاحظة اذا كانت الألف رابعة فصاعدا تقلب الألف الى ياء عند الإسناد ما عدا واو الجماعة فتحذف الألف ويفتح ما قبلها أما تاء التانيث تبقى الألف على حالها
سؤال اسند الفعل دنا الى كل من ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب

دنا	الضمائر
دَنَوْتُ	أنا
دَنَوْنَا	نحن
دَنَوْتِ	أنتِ (تاء المخاطب)
دَنَوْتُمَا	أنتما (للاثنين المخاطبين)
دَنَوْتُمْ	أنتم
دَنَوْتِ	أنتِ (تاء المخاطبة)
دَنَوْتُمَا	أنتما (للاثنين المخاطبتين)
دَنَوْتُنَّ	أننَّ
دنا	هو
دَنَوَا	هما (للاثنين الغائبين)
دَنَوَا	هم

دَنْتُ	هي (الغائبة المفردة)
دَنْتَا	هما (للثنتين الغائبتين)
دَنْوْنَ	هَنَّ

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ

يَمْضِي	يَرْنُو	يَنْسِي	الضَّمَائِرُ
أَمْضِي	أَرْنُو	أَنْسِي	أَنَا
نَمْضِي	نَرْنُو	نَنْسِي	نَحْنُ
تَمْضِي	تَرْنُو	تَنْسِي	أَنْتَ
تَمْضِيانَ	تَرْنَوَانِ	تَنْسِيَانِ	أَنْتُمَا (لِلثَنَيْنِ الْمُخَاطَبَيْنِ)
تَمْضُونَ	تَرْنُونُ	تَنْسُونَ	أَنْتُمْ
تَمْضِينَ	تَرْنِينِ	تَنْسِينِ	أَنْتِ
تَمْضِيانَ	تَرْنَوَانِ	تَنْسِيَانِ	أَنْتُمَا (لِلثَنَيْنِ الْمُخَاطَبَتَيْنِ)
تَمْضِينَ	تَرْنُونُ	تَنْسِينِ	أَنْتِنَ

هو	ينسى	يرنو	يمضي
هما (للاتنين الغائبين)	يَنسَيَانِ	يرنُونان	يَمْضِيَانِ
هم	ينسُون	يرنُون	يَمْضُون
هي	تنسى	ترنو	تمضي
هما (للاتنتين المخاطبتين)	تَنسَيَانِ	ترنُونان	تَمْضِيَانِ
هنّ	ينسَيْن	يرنُونن	يَمْضِيْن

ملاحظات: 1- حين اسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف نرد الألف الى أصلها (واو او

ياء) إلا مع هم (واو الجماعة) وأنت (ياء المخاطبة) فتحذف الألف ويفتح ما قبلها

2- حين إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو إلى الضمائر تثبت واوه إلا مع

1- مع واو الجماعة (هم): فإنها تحذف ويبقى ما قبل واو الجماعة مضموما

2- ومع ياء المخاطبة (أنت) تحذف الواو ويكسر ما قبل ياء المخاطبة

3- حين إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء إلى الضمائر تثبت ياؤه إلا

1- مع واو الجماعة (هم) فتحذف الياء ويضم ما قبل واو الجماعة

2- مع ياء المخاطبة (انت) تحذف الياء ويبقى ما قبل ياء المخاطبة مكسورا

ملاحظة وتذكير الأفعال الخمسة هي افعال مضارعة اسندت الى واو الجماعة والفتنانية وياء المخاطبة ترفع بثبوت النون اذا لم تسبق بناصب أو جازم وتنصب بحذف النون إذا سبقت بناصب وتجزم بحذف النون اذا سبقت بجازم

النواصب هي: أن لن كي حتى لام التعليل الجوازم هي: لم لا الناهية لام الأمر

مثال: الطلبة لم يخرجوا من القاعة

لم يخرجوا: لم حرف جزم يخرجوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الطلبة يلعبون : يلعبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

أنت تكتبين: تكتبين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

اسناد فعل الأمر المعتل الآخر: فعل الأمر لا يسند الي مع ضمائر المخاطب كما لأنه

ارم	ارجُ	ابقَ	الضمائر
ارم	ارجُ	ابقَ	أنتَ
ارميا	ارجُوا	ابقيا	أنتما (للاثنتين المخاطبتين)
ارموا	ارجُوا	ابقوا	أنتم
ارمي	ارجي	ابقِي	أنتِ
ارميا	ارجُوا	ابقيا	أنتما (للاثنتين المخاطبتين)
ارمين	ارجُون	ابقين	أنتن

ملاحظات:

1- حين اسناد فعل الأمر المعتل الآخر بالألف الي ضمائر المخاطب نحذف حرف العلة في ثلاث أحوال

أ- مع المفرد المخاطب (أنتَ) ب- مع (واو الجماعة) ج- مع ياء المخاطبة ويبقى ما قبلها مفتوحا

2- حين اسناد فعل الأمر المعتل الآخر بالواو الي ضمائر المخاطب نحذف حرف العلة في ثلاث احوال

أ- مع المفرد المخاطب (أنتَ) ب- مع واو الجماعة ويبقى ما قبل الواو مضموما
ج- مع ياء المخاطبة ويكسر ما قبلها

3- حين اسناد فعل الأمر المعتل الآخر بالياء إلى ضمائر المخاطب نحذف حرف العلة مع أ- المفرد المخاطب (أنتَ) ب- واو الجماعة مع ضم ما قبلها ج- ياء المخاطبة ويكسر ما قبلها

قاعدة: يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر ولم يتصلبه ضمير

مثال ابقَ على الوعد: ابقَ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

اقضِ بالحق اقض: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

صوب الخطأ: اسعى - اسع صوب الخطأ امضي - امض

قاعدة: يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة وياء المخاطبة وألف الاثنين

مثال: ابقوا على وعدكم ابقوا: فعل امر مبني على حذف النون واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

يبنى الفعل الماضي على الضم المقدر إذا كان معتل الآخر واتصل بواو الجماعة

مثال: الطلاب نسوا الدرس نسوا: فعل ماض مبني على الضم المقدر على الياء المحذوفة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الطلاب بقوا في الصف: بقوا فعل ماض مبني على الضم المقدر على الياء المحذوفة واو الجماعة ضمير متل مبني في محل رفع فاعل

الجملة الاسمية

الجملة في العربية :- هي القول المفيد الذي يتم به المعنى

مثال :- محمدٌ نائمٌ

وتقسم الجملة العربية إلى قسمين :-

1- جملة فعلية :- وهي الجملة التي تبدأ بفعل مثال :- أكلَ محمدٌ الطعامَ

2- جملة اسمية :- وهي الجملة التي تبدأ باسم مثال :- الرجلُ قويُّ فالرجل مبتدأ وقوي خبر

ملحوظة :- في الجملة الفعلية يكون الفعل مسند والفاعل مسند إليه مثال :- ذهبَ خالدٌ فالفعل ذهب مسند وخالد الفاعل مسند إليه

أما في الجملة الاسمية يكون المبتدأ مسند إليه والخبر مسند مثال:- الطلابُ أذكىاء
فالطلاب مبتدأ وبالتالي

مسند إليه أما أذكىاء خبر وبالتالي مسند

الجملة الاسمية تشتمل على ركنين هما:-

1-المبتدأ:-وهو الاسم الذي نبتدىء به الكلام ويكون موضع الحديث في الجملة
الاسمية ويكون مرفوعا دائما

2-الخبر:- وهو ما نخبر به عن المبتدأ وهو الفائدة

مثال:-الطقسُ الصيفي حارٌ فالطقس هو الاسم الذي ابتدء الكلام به وهو
موضع الحديث في الجملة وبالتالي سيكون مبتدأ أما حار خبر فماذا نخبر
عن الطقس بأنه حار وبالتالي ستكون خبرا

مثال:- الصديقُ مخلصٌ

الصديقُ:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مخلصٌ:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:-الصديقان مخلصان

الصديقان:-مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

مخلصان:-خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

مثال:- المعلماتُ مجتهدات

المعلماتُ:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

مجتهدات:-خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

مثال:- المصممون بارعون

المصممون:-مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

بارعون:-خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

صور المبتدأ:-

1-الاسم الصريح:- مثال:- الطالبُ مجتهدٌ فالطالب مبتدأ وقد جاء على

صورة الاسم الصريح

2-الضمير المنفصل:- مثال:- أنا قوي فأنا مبتدا وقد جاء على صورة

الضمير المنفصل ويعرب هنا ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدا

ملحوظة الضمائر المنفصلة:- أنا، نحن، أنت، أنتم، أنتما، أنتن، هو، هي، هما

،هم، هن

وتعرب هذه الضمائر إذا كانت مبتدأ وهي في الغالب هكذا ضمير

منفصل مبني في محل رفع مبتدا

مثال:- نحنُ أقوياء

نحن:- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

أقوياء:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:- أنت الأشجع

أنت:- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدا

الأشجع:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

3-الاسم الموصول:- مثال:- الذي صممت المشروع مهندسة

الذي:- اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

مهندسة:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ملاحظة الاسماء الموصولة هي الذي التي اللذان اللتان اللواتي الذين من

إذا قدرت بالذي

وإذا جاءت الذي التي الذين اللواتي من مبتدا تعرب اسم موصول مبني

في محل رفع مبتدا

أما اللذان اللتان اذا جاءت مبتدأ تعرب مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الأف لأنه ملحق بالمتنى

4- اسم الاشارة :- مثال :- هذا متفوق

هذا :- اسم اشارة مبني في محل رفع مبتدأ
متفوق :- خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة
اسماء الاشارة :- هذا هذه هذان هتان هؤلاء
و اذا جاءت هذا هذه هؤلاء مبتدأ تعرب اسم اشارة مبني في محل رفع
مبتدأ

المبتدأ الثاني :- اذا تبع المبتدأ الأول اسما يشتمل على ضمير يعود على
المبتدأ الأول فيكون مبتدا ثاني
مثال :- الحصه دقائقها طويلة
فالحصه مبتدا أول وبعدها جاء اسم (دقائق) وقد اشتمل على ضمير وهو
ها التي تعود على الحصه
الحصه :- مبتدا أول مرفوع و علامة رفعه الضمة
دقائقها :- مبتدا ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة وهو مضاف ها :- ضمير
متصل مبني في محل جر مضاف إليه
طويلة :- خبر للمبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة والجملة الاسمية
في محل رفع خبر المبتدا الاول
مثال :- المدرسة أفكارها عجيبة
المدرسة :- مبتدا أول مرفوع و علامة رفعه الضمة
أفكارها :- مبتدا ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة وهو مضاف ها :- ضمير
متصل مبني في محل جر مضاف إليه
عجيبة :- خبر مبتدا ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدا الاول

الخبر:- وهو الفائدة

مثال:- الرجل الصالح صادق فماذا نخبر عن الرجل بأنه صادق

صور الخبر:-

1- مفرد ولا يقصد هنا العدد فقد يكون الخبر مفرد أو مثنى أو جمع بأشكاله المتعددة

مثال:- الطالب ذكي

مثال:- الطالبان ذكيان

مثال:- المعلمون ذكيون

مثال:- المعلمات ذكيات

2- جملة اسمية وهي نفس حالة المبتدأ الثاني التي ذكرناها سابقا

مثال:- الحصة دقائقها طويلة

الحصة:- مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

دقائقها:- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف الهاء

ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

طويلة :- خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية دقائقها طويلة في محل رفع خبر المبتدا الاول

3-جملة فعلية :-

مثال:- المتسابق يركض

المتسابق :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يركض:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
اخره والجملة الفعلية من الفعل يركض والفاعل الضمير المستتر في
محل رفع خبر

مثال:- الطفل يبكي مثال:- المركبة تعمل

-شبه الجملة

1-شبه الجملة الجار والمجرور وهي حرف جر+اسم

مثال:- المعلم من الأردن

المعلم:- مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

من:-حرف جر

الأردن:- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الجار
(من)والمجرور(الأردن) في محل رفع خبر مبتدأ

مثال:-الدمى من الصين مثال: الأزهار في الحديقة

1- شبه الجملة الظرفية وتتكون من ظرف ثم اسم أو ضمير ويكون اعراب
الاسم أو الضمير الذي يأتي بعد الظرف مضاف اليه مجرور
الظروف(قبل بعد تحت أمام فوق خلف عند)

مثال:-البحر أمامنا البحر:- مبتدأ أمامنا :- ظرف مكان منصوب وهو مضاف
ونا ضمير متصل في محل جر مضاف اليه وشبه الجملة الظرفية في محل
رفع خبر مبتدا

تقدم الخبر على المبتدا:-

1-يتقدم الخبر على المبتدا اذا كان المبتدا نكرة والخبر شبه جملة ظرفية او جار ومجرور

مثال:- في الأرض أناس

في:- حرف جر

الأرض-اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم

أناس:-مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:- أماننا جيش

أماننا:- أمام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف نا:- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر مقدم

جيش مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ملحوظات:-1- المبتدا والخبر مرفوعان يرفعان بالضمة عندما يكونان جمع مؤنث سالم أو اسم مفرد ويرفعان بالواو في جمع المذكر السالم وبالالف في المثنى

2-أي ضمير يتصل باسم يعرب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

-أخوات إنَّ هي أنَّ، لعل، لبيت، كأنَّ، لكنَّ

-تدخل إنَّ أو احد أخواتها على الجملة الاسمية والتي تتألف من المبتدأ والخبر فتتصب المبتدأ وتجعل منه اسما لها أما الخبر فتجعل منه خبر لها ويكون خبر إن مرفوعا كما في خبر الجملة الاسمية .

مثال: المعلمٌ نشيطٌ فالمعلمُ مبتدأ ونشيطٌ خبر وكلاهما مرفوع لكن عندما ندخل إنَّ أو احدى أخواتها على الجملة تصبح كالاتي عداد المعلم :عبدالله البنا

إنَّ المعلمَ نشيطٌ فالمعلمَ :-اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة نشيطٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:-لعل الأمر سهلٌ أصلها الأمر سهل أي مبتدأ وخبر لكن عندما دخلت لعل أصبح المبتدأ والذي هو الامر اسما لعل منصوب وأصبح الخبر والذي هو سهل خبر ال لعل مرفوع فيكون الإعراب

لعل الأمر سهلُ الامرَ :اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة سهلٌ :- خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:-ليت النجاة سهلٌ النجاةَ :-اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة سهلٌ :-خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:-كأنَّ اللاعبَ مصابٌ :-اللاعب اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة مصابٌ :-خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

-معاني إنَّ وأخواتها

-إنَّ تفيد التوكيد

-لعل تفيد الترجي

-ليت تفيد التمني

-كأن تفيد التشبيه

-لكن تفيد الاستدراك

مثال:- إنَّ المعلماتِ مميزاتٌ

إنَّ:- حرف توكيد ونصب

المعلماتِ:- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

مميزاتٌ:- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

مثال:- لعل الكتابين مفيدان

لعل:حرف ترجي

الكتابين:- اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

مفيدان:- خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

إنَّ المعلمين مثابرون

إنَّ:- حرف توكيد ونصب

المعلمين:-اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

مثابرون:-خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

-كان وأخواتها تسمى أفعالا ناسخة

-أخوات كان هي: صار، ظل، بات، أصبح، أضحى، أمسى، ليس، مادام، مازال

-تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتجعله اسماً لها وتنصب الخبر وتجعله خبراً لها

-سميت ناسخة لأنها تنسخ (تلغي) حكم المبتدأ وخبره فترفع المبتدأ وتجعله اسماً لها وتنصب الخبر وتجعله خبراً لها

مثال:- الأمرُ صعبٌ

مبتدأ خبر

كان الأمرُ صعباً

اسم كان خبر كان

-سميت ناقصة لأنها لا تحتاج إلى فاعل كذلك إلى حدث

مثال:- كان الطفلُ واقفاً

كان:-فعل ماضٍ ناقص

الطفل:-اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

واقفاً:-خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مثال:- أصبحَ العاملُ نشيطاً

أصبح:-فعل ماضٍ ناقص

العامل:-اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نشيطاً:-خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ليس العاملان متعبيين

ليس:-فعل ماضٍ ناقص

العاملان:-اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

متعبين:- اسم ليس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثلاً

ليس العاملون متعبين

ليس:- فعل ماض ناقص

العاملون:- اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

متعبين:- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

مثال:- أضحى المعلمات متعباتٍ

أضحى:- فعل ماض ناقص والتاء تاء التانيث الساكنة لامحل لها من الإعراب

المعلمات:- اسم أضحى مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

متعبات:- خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

الجملة في اللغة العربية: هي القول المفيد الذي يتم به المعنى.

مثال:

1. شرب علي الماء

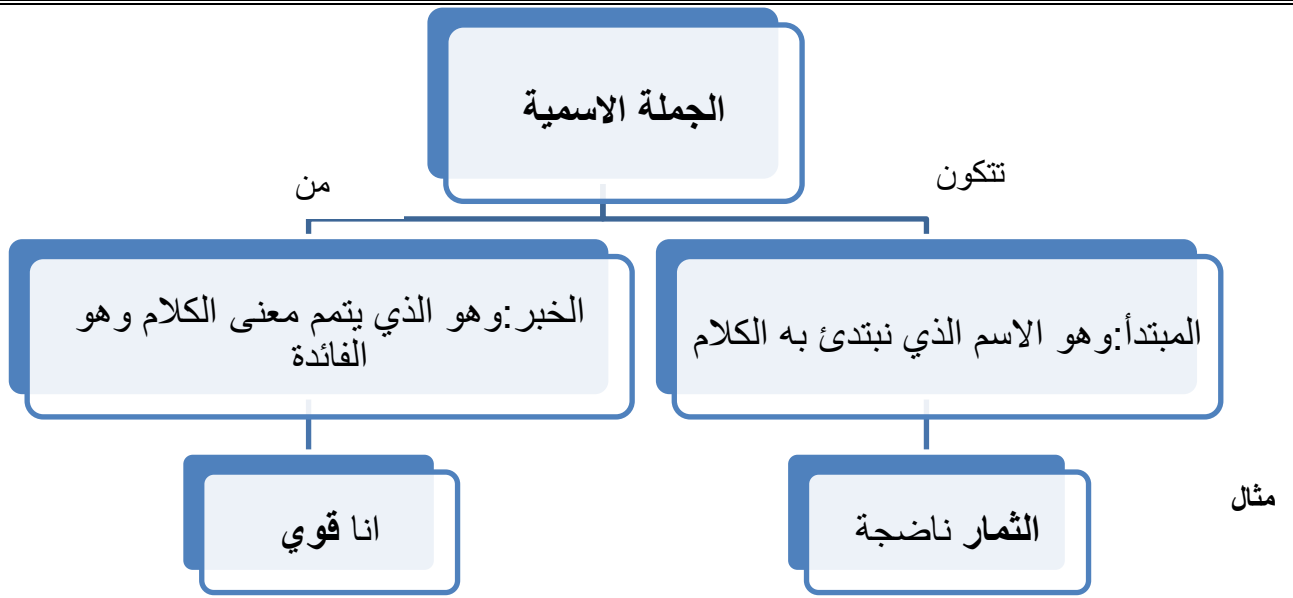
2. محمد نشيط

الجملة في اللغة العربية تقسم الى قسمين:

1- الجملة الاسمية: وهي الجملة التي تبدأ بأسم.

مثال: الطالب مجتهد

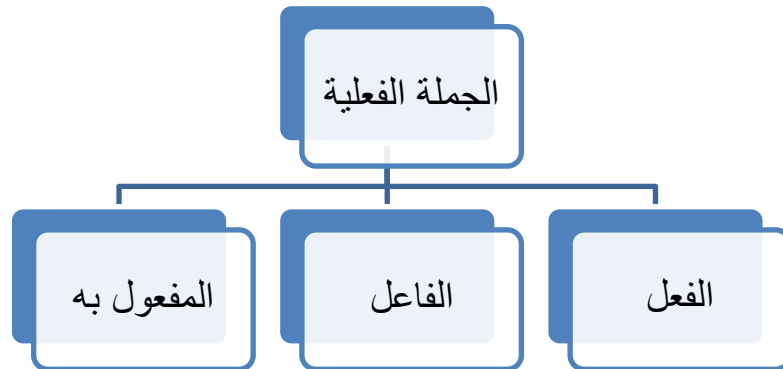
وتشتمل الجملة الاسمية على ركنين:



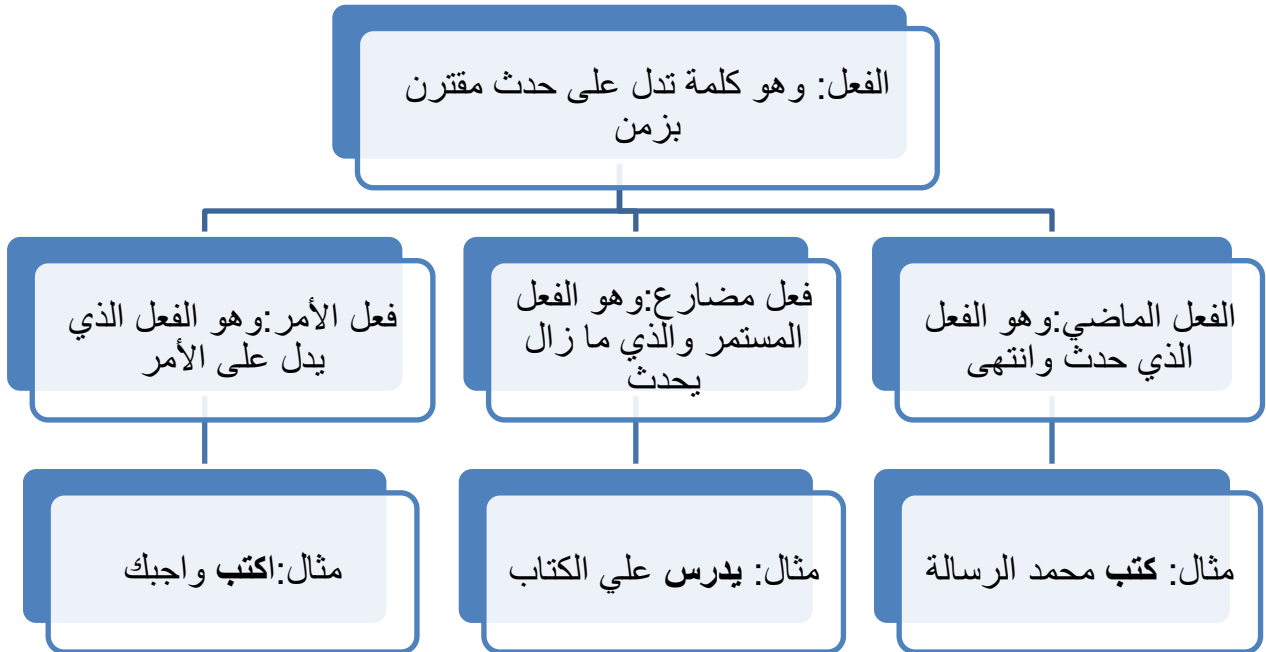
2- الجملة الفعلية: وهي الجملة التي تبدأ بفعل.

مثال: نام علي، لعب خالد، شرب يوسف الماء

وتشتمل الجملة الفعلية على ثلاثة اركان ركنان رئيسيان وهما :



اقسام الفعل: 1- يقسم الفعل من حيث الزمان الى ثلاثة اقسام:



2- يقسم الفعل من حيث المعلوم والمجهول الى قسمين :

الفعل المبني للمعلوم: وهو الفعل الذي يكون فاعله معلوما

مثال: لعب الطلاب , تناول محمد الطعام

الفعل المبني للمجهول: هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولا

في الفعل الماضي يكون الفعل المبني للمجهول مضموم الاول ومكسور ما قبل الآخر.
• مثال: كُسِرَ الزجاج، أُعْلِنَ القرار

ويكون في الفعل المضارع مضموم الاول ومفتوح ما قبل الآخر.
• مثال: يُعاقَب المذنب: يُقتَل الأبرياء.

ملاحظة:

يعرب الاسم الواقع بعد الفعل المبني للمجهول نائب فاعل

مثال: أغلق الهاتف

أغلق: فعل ماضٍ مبني للمجهول الهاتف: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:- بيع العقارُ بيع :- فعل ماضٍ مبني للمجهول العقار:- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

3- يقسم الفعل من حيث الزوم والتعدي إلى قسمين:

1) الفعل اللازم: وهو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به
• مثال: نام الطالب, أشرقت الشمس

2) الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل بل يحتاج إلى مفعول به
• مثال: استقبل محمد الضيوف, أكل يوسف التفاحة

ب- الفاعل: وهو الركن الثاني من أركان الجملة الفعلية وهو ركن أساسي والفاعل هو من يقوم بالفعل.

مثال: سافر مهند.

ج- المفعول به : وهو ركن ثانوي من أركان الجملة الفعلية وهو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل.

مثال : شرب محمد الماء.

المسند والمسند إليه في الجملة العربية (الاسمية والفعلية)

- أ- المسند وهو الحكم ويكون المسند في الجملة الاسمية الخبر ويكون في الجملة الفعلية الفعل.
ب- المسند إليه وهو المحكوم عليه ويكون في الجملة الفعلية الفاعل أو نائب الفاعل أما في الاسمية يكون المبتدأ.

سؤال : عين المسند والمسند إليه في كل مما يلي؟

1- البستان جميل.

الإجابة: البستان مبتدأ وبالتالي مسند إليه جميل خبر وستكون مسند.

2- جاء محمد.

الإجابة: جاء فعل وبالتالي ستكون مسند محمد فاعل والفاعل يكون مسند إليه.

3- أوقف العمل

الإجابة: أوقف الفعل المبني للمجهول مسند العمل نائب فاعل مسند إليه.

المبني والمعرب من الأفعال

أولاً: الفعل الماضي:

الفعل الماضي دائماً مبني والأصل أن يكون بناء الفعل الماضي الفتح.

1- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات التالية:

أ- إذا لم يتصل به شيء مثال: درس

درس: فعل ماضٍ مبني على الفتح

ب- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة مثال: أشرقت الشمس

أشرق: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب

ج- إذا اتصل بالفعل الماضي ألف الاثنين. مثال: الطالبان كتباً

كتباً: كتب فعل ماضٍ مبني على الفتح ألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

د- إذا اتصل به ضمائر النصب (هـ، ها، كـ، ي) مثال: علمك.

علم: فعل ماضٍ مبني على الفتح الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

2- يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصل به واو الجماعة.

مثال: دخلوا

دخل: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3- يبني الفعل الماضي على السكون.

1- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثال: ضربتُ.

ضرب: فعل ماض مبني على السكون تاء الفاعل: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

2- إذا اتصل به نا الفاعلين مثال: درسنا.

درسنا: فعل ماض مبني على السكون نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3- إذا اتصلت به نون النسوة مثال: الطالبات لعبنَّ.

لعبنَّ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة نون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

الفعل المضارع

1- يرفع الفعل المضارع بالضمة إذا لم يسبق بناصب او جازم .

ملحوظة:

(1) النواصب: (أن, لن, كي, حتى, لام التعليل)

(2) الجوازم: (لا الناهية, لم, لما, لام الأمر)

مثال:- يساعدمحمد الجيران

يساعد:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

قاعدة (1): إذا كان الفعل المضارع مختوماً بألف أو كان مرفوعاً (لم يسبقه ناصب أو جازم) فيعرب بالضمة المقدرة على الألف منعاً من ظهورها التعذر.

مثال: يسعى خالد

يسعى:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره منعاً من ظهورها التعذر

قاعدة (2):

إذا كان الفعل المضارع مختوماً بواو أو ياء أو كان مرفوعاً فيعرب بالضمة المقدرة على الواو أو الياء منعاً من ظهورها الثقل

الأمثلة:

1 (يقتدي الناس بالمبدع

يقتدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منعاً من ظهورها الثقل

2- يعفو المسامح عن المسيء

يعفو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منعا من ظهورها

2- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب (أن لن كي لام التعليل).

الأمثلة:

أ- أن تدرسَ خيرٌ لك

أن: حرف مصدري ونص, تدرسَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب- تدرَّبَ محمدٌ ليفوزَ

ليفوزَ: الام لام التعليل, يفوزَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ت- لن تغادرَ القاعةَ

لن: حرف مصدري ونصب تغادرَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت القاعة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ث- درستُ كي أنجحَ.

كي: حرف مصدري ونصب, أنجحَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ملحوظة: إذا كان الفعل المضارع مختوما بألف وسبق بناصب يعرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر.

مثال: لن أنسى العهدَ .

لن : حرف مصدري ونصب , انسى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

3- يجزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم والجوازم هي (لم لما لام الأمر ولا الناهية)

مثال: لا تلعبَ.

لا: لا الناهية .

تلعب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ملحوظة: يجب التفريق بين لا النافية ولا الناهية فلا الناهية تجزم الفعل المضارع أما لا النافية فلا تعمل في الفعل المضارع شيئاً .

مثال: لا يذهبُ خالدٌ إلى الملعب , فلا هنا لا نافية نفت ذهاب خالد الى الملعب ولم تؤثر لا النافية بالفعل المضارع الذي جاء بعدها ويعرب هذا الفعل (يذهبُ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

بينما لو قلت لا تذهبُ , لا هنا لا الناهية فأنها عن الذهاب وكما نعلم أثرت لا الناهية بالفعل المضارع وجزمته .

الأمثلة:

1. لمتقلًا لحقيقة.

لم: حرف جزم , تقل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت.

2. لتقلُ الحقيقة .

اللام لام الأمر , تقلسبقت بجازم فيعرب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

قاعدة:- إذا كان الفعل المضارع معتل الاخرى اى حرف علة ا و ي وسبق بجازم يعؤب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
أمثلة:-

1- لا تلُق الأوساخ.

لا الناهية تلق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة, فهذا الفعل أصله تلقي أي كان آخره معتلا بالياء وعندما سبق بجازم حذف حرف العلة و عوض حرف العلة بالحركة المناسبة له.

3. لا تشكُ .

لا الناهية, تشكُّ:فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة أصلها يشكو حذفت الواو وعوض عنها بالضمة بسبب الجازم الذي سبقها.
4. لتسع.

الام لام التعليل , تسع:فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

الأفعال الخمسة

وهي أفعال مضارعة اسندت الى واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة .
وترفع هذه الأفعال بثبوت النون إذا لم تسبق بناصب أو جازم وتنصب بحذف النون إذا سبقت بناصب وتجزم بحذف النون إذا سبقت بجازم.

الأمثلة(1):

- أ- يمشون هو فعل من الأفعال الخمسة لأنه فعل مضارع اسند الى واو الجماعة
- ب- تشاورى:فعل من الأفعال الخمسة لأنه فعل مضارع اسند الى ياء المخاطبة
- ت- يأكلان فعل من الافعال الخمسة لأنه فعل مضارع اسند الى ألف الاثنين

الأمثلة (2)

أ- الطلبة يلعبون :

الطلبة:مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يلعبون :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

ب- **تدرب الطالبان ليفوزا:**

اللام لام التعليل يفوزا :فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ألف الاثنين :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ت- **لا تتناولي الطعام:**

لا: لا الناهية.

تتناولي: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
الياء: ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الطعام:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بناء الفعل المضارع

1-يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

مثال:تدرسَنَّ.

تدرسن:فعل ضارع مبني على الفتح النون التوكيد القيلة لا محل لها من الإعراب
قاعدة:نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة ليس لهما محل من الإعراب فنقول عنهما حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

2- يبني فعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة.

مثال:الطالبات يدرسَنَّ.

يدرسَنَّ:فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة نون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

نون النسوة تعرب دائما ضميرا متصلا في محل رفع فاعل

فعل الأمر

وهو الفعل الذي يدل على الأمر وهو دائما مبني مثال: ادرس

حالات البناء لفعل الامر:

1- يبني فعل الأمر على السكون إذا لم يتصل به شيء.

مثال: ادرس: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2- يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.

مثال: اسع لا تجوز كتابتها اسعى لأن فعل الأمر يبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

مثال: اقض: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

3- يبني فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

مثال: احرصن فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

ملحوظة: في الحالات السابقة لفعل الأمر يكون الفاعل ضميرا مستترا

4- يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت بواو الجماعة أو ياء المخاطبة أو ألف الاثنين

الأمثلة:

أ- واصلني نشاطك.

واصلني فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

ب- ادرسا بجد.

ادرسا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنتين ألف الاثنتين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

ت- تابعوا دروسكم.

تابعوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الفاعل

وهو الذي يقوم بالفعل ويأتي بعد فعل مبني للمعلوم.

مثال: خرج علي: فعلي هو الفاعل لأنه من قام بالخروج .

الفاعل دائما مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مجرورا

علامات رفع الفاعل:

1. اذا كان مفردا يرفع بالضمة.

مثال: سافر علي .

علي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2. اذا كان الفاعل مثنى يرفع بالألف.

مثال: نجح الطالبان.

الطالبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

3. اذا كان الفاعل جمع مذكر سالم يرفع

بالواو.

مثال: قاتل المقاتلون.

المقاتلون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

4. اذا كان الفاعل جمع مؤنث سالم يرفع بالضمة.

مثال: نجحت الطالبات.

الطالبات:فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم.

صور الفاعل :

يأتي الفاعل على صورٍ عديدة:

الاسم الظاهر: أي يكون الفاعل صريحا

• مثال: فاز نورسٌ

الاسم الموصول : (الذي، التي ، اللذان، اللتان ، مَنْ ما الموصولة)

• مثال : نجح الذي اجتهد .
الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الضمير المتصل

• مثال: لعبنا هنا .
هنا ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

اسم الإشارة:
(هذا ، هذه، هذان ، هاتان ، هؤلاء)

• مثال: فاز هذا الطالب
هذا: اسم اشارة مبني في محل رفع فاعل

الضمير المستتر

• أن يكون الفاعل مستترا مثال: قل الحق.
فالفاعل مستتر تقديره أنت

المفعول به

وهو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل

مثال:- أكل محمدٌ الطعامَ.

الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

علامات نصب المفعول به:

1. ينصب المفعول به بالفتحة عندما يكون مفردا.

مثال: شرب خالدٌ الدواءَ الدواء كمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2. ينصب المفعول به بالياء عندما يكون مثنى.

مثال:- ضربتُ المشاغِبين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

3. ينصب المفعول به بالياء عندما يكون جمع مذكر سالم.

مثال: عاقبتُ المشاغِبين:-مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

4. ينصب المفعول به بالكسرة عندما يكون جمع مؤنث سالم.

مثال:كافأت المديرة الطالبات الطالبات:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مذكر سالم.

صور المفعول

به

1- الاسم الظاهر: مثال ركل علي الكرة .

2-الضمير المتصل : أخرجه من البئر الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

3- اسم الإشارة: قابلتُ هذا الشخص فهذا اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

4- الاسم الموصول مثال:عاقب المديرُ الذي أساءَ الذي :اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

تقدم المفعول به: قد يتقدم المفعول به على الفاعل في حالات:

1- إذا لم يحدث لبس في المعنى.

مثال: قرأ الصحيفة خالدٌ : فالصحيفة مفعول به مقدم.

2- إذا كان المفعول به ضميرا والفاعل اسما ظاهرا تقدم المفعول به وجوبا.

مثال: علمه خالد : فالهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم , خالد: فاعل مؤخر

قد يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل إذا كان ضميرا منفصلا

مثال:- إياك نعبد إياك:- ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم

قد يحذف الفعل في نصب المفعول وقد ينصب على الاغراء او التحذير فالاغراء اذا كان ايجابيا و التحذير إذا كان سلبيا

مثال:- الصلاة الصلاة

ملحوظة:- هناك افعال تاخذ مفعولين مثل منح ووهب واعطى وكسا والبس وخول وصير وجعل

مثال:- جعلت الماء ثلجًا

جعل:- فعل ماض مبني على السكون

التاء:- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الماء:- مفعول به اول منصوب و علامة نصبه الفتحة

ثلجاً:- مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

معاني حروف الجر

1-من من ابرز معاني من

1-التبويض نحو قوله تعالى (خذ من اموالهم صدقة)

2-ابتداء الغاية المكانية نحو خرجت من الجامعة الى البيت

3-النص على العموم,وهو للزائدة نحو:ما جاءنا من احد

4-البدل نحو قوله تعالى:(ارضيتهم بالحياة الدنيا من الاخرة)

5-بيان الجنس نحو قوله تعالى:(ارضيتهم بالحياة الدنيا من الاخرة) (فاجتنبوا
الرجس من اوثان)

6-بمعنى في ,نحو قوله تعالى: (اذا نوي للصلاة من يوم الجمعة)

7-السببية والتعليل نحو قوله تعالى (مما خطيئاتهم أغرقوا)

8-معنى عن نحو قوله تعالى : (يا ويلينا قد كنا في غفلة من هذا)

9-مردافة عند:نحو قوله تعالى(لن تغني عنهم أموالهم ولا اولادهم من الله شيئاً.

الى :وتأتي لمعان متعددة مثل :

1-انتهاء الغاية الزمانية نحو قوله تعالى (ثم أتموا الصيام الى الليل)

2- انتهاء الغاية المكانية نحو قوله تعالى (وتحمل أثقالكم الى بلد)

3-بمعنى عند نحو قوله تعالى (رب السجن أحب الي مما يدعوني اليه)

4-المصاحبة نحو قوله تعالى (ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم)

عن :وتأتي لمعان متعددة مثل :

- 1-المجازة نحو:ابتعدت عن الأشرار
- 2-معنى بعد نحو قوله تعالى (عما قليل ليصبح نادمين)
- 3-التعليل نحو قوله تعالى : (وما اكون استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة وعدها اياه)
- 4-البدل نحو قوله تعالى : (واتقوا يوما لاتجزى نفس عن نفس شيئا)
- 5-الاستعلاء بمعنى على :- فم يبخا فإنما يبخل على نفسه
على ومن أبرز معانيها

- 1-الاستعلاء بمعنى على مثال:- وعلينا وعلى الفلك تحملون
- 2-الظرفية ودخل المدينة على حين غفلة
- 3-التعليل وتكبروا الله على ما هداكم
- 4-المجازة بمعنى عن هل رضيت على النتيجة

الباء:- ومن أبرز معانيها

- 1-الإلصاق الحقيقي مسكت بيده 2- الإلصاق المجازي مررت بالمدرسة
والإلصاق بمعنى الباء

- التعليل :- كافات المجتهد بعمله 4- الاستعانة كتبت بالقلم 5-القسم:- بالله لأجتهدن
- 6-المصاحبة بمعنمع اهبط بسلام 7-الاستعلاء بمعنى على وإذا مروا بهم يتغامزون
اللام:-

- 1-الملك لله مافي السموات وما في الأرض 2- شبه الملك الحديقة للناس
- 3-التأكيد أعطيت لأخيك الجائزة 4-الاختصاص هذا الحصير للمسجد

5- الاستحقاق كما في قولنا الحمد لله

معاني حرف الجر في

- 1- المصاحبة بمعنى مع ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم 2- الظرفية السير في الصباح مفيد 3- الاستعلاء بمعنى على قال تعالى لأصلبنكم في جذوع النخل
- 4- التعليل فذلكن الذي لمتني فيه أي بسبب 5- المقابلة فما متاع الدنيا في الآخرة الا قليل 6- بمعنى إلى قال تعالى ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذير

معاني حرف الجر الكاف

- 1- التشبيه:- محمد كالصقر 2- التعليل وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا

معاني حرف الجر الواو 1- القسم والله لأخلصن في عملي

حرف اجر التاء تختص بجر لفظ الجلالة وتفيد القسم مثال:- تالله

معاني حرف الجر رب رب تفيد التقليل او التكثر حسب السياق

مثال:- رب صديقٍ مخلصٍ تقليل رب عجلة تهب ريثا تكثير

قد تحذف رب ويبقى عملها كما في واو الرب مثال:- وليلٍ كموج البر

ليل:- اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه مبتدأ

مذ ومنذ اذا جاء الاسم مكسورا بعدهما تكونان حرف جر ويعرب الاسم اسم مجرور

أما اذا جاء بعدها اسم مرفوع تعرب مبتدأ مثال:- منذُ يوم الجمعة منذ:- مبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه الضمة واذا جاء بعدهما جملة اسمية او فعلية كاملة تعربان

ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب

مثال:- مازرته منذ أنا يافع منذ:- ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب

ملاحظة عدا وخلا وحاشا إذا جاء بعدهما اسم مجرور يكونوا حروف جر

مثال:- قدم الجنودُ عدا واحدٍ عدا حرف جر الجنود اسم مجرور وعلامة جره

الكسرة

حرف الجر الزائد والذي يعرب ما بعده اسم مجرور لفظا مرفوع او منصوب او مجرور محلا على انه ...

مواضيع حرف الجر الزائد

1-من اذا كان مجرورها نكرة وسبقت بنفي او نهي او استفهام

مثال:- وما جاءنا من بشير بشير :- اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل

2-الباء اذا جاءت في خبر ليس او خبر كان

مثال:- وما كان ربك بغافل غافل اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه خبر لكان

2-الباء مع فاعل كفي مثال:- كفى بالموتِ واعظا الموت اسم مجرور لفظا

مرفوع محلا على أنه فاعل

الإضافة:- أن تضيف اسما الى اسم اخر

نكرة + معرفة قلم الرصاص

مضاف مضاف إليه

نكرة + اسم منون مكسور كتاب تاريخ

مضاف مضاف إليه

مصدر + اسم أو ضمير إدخال المعلومات

مضاف مضاف إليه

اسم + ضمير متصل علمنا

مضاف مضاف إليه

كلا أو كلتا + اسم

مضاف مضاف إليه

الأعداد من 3-9 + اسم

مضاف مضاف إليه

كم الخبرية + اسم

مضاف مضاف إليه

كم صديقٍ رحل

بعض وقبل وبعده وغير و شبه و مثل و كل وأي + اسم أو ضمير

مضاف مضاف إليه

أمثلة كتاب التاريخ كتاب مضاف التاريخ مضاف إليه

كتابنا كتاب مضاف نا ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ملحوظة
المضاف يعرب حسب موقعه من الجملة

نوعا الإضافة

1- إضافة لفظية ويكون المضاف فيها اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة
مبالغة أو بعض وشبه ومثل وغير أو صفة مشبه

مثال:- مسموع القول هنا الإضافة لفظية

2- الإضافة المعنوية :- ويكون المضاف فيها اسما جامدا مثل رجل حجر أو اسما
الزمان أو المكان أو الآلة أو المصادر مثل احترام الراي أو أفعل التفضيل مثال:-
أقوى المؤمنين

حكم المضاف إلى ياء المتكلم

1- إذا كان اسما صحيح الآخر كسر آخره ولك في الياء التسكين أو التحريك

مثال:- قدمتُ اختبَارِيَّ أو اختبَارِيَّ

2- إذا كان اسماً منقوصاً أو مقصوراً أو جمعاً فتحت الياء وجوبا

مثال:- هذه عصايَّ

حكم النون

يجب حذف نون المثني وجمع المذكر السالم إذا وقعا مضافين

مثال:- معلمو المدرسة

ملحوظة بعض الظروف تلزم الإضافة في الجمل مثل حيث وإذ

مثال:- جلست حيث جلس محمد جلس محمد الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه

ملحوظة لا يجوز دخول اللام على كلمة وحده مثال:- لوحده خطأ وحده

التوابع

أولا :- النعت

معرفة+ معرفة

منعوت نعت

نكرة+ نكرة رجل فاضل

منعوت نعت

يتساوى النعت مع منعوته في التعريف والتنكير وفي الافراد والتنثنية والجمع وفي

الاعراب وفي التذكير والتأنيث

مثال:- الرجلُ الفاضلُ

الرجلُ:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفاضلُ:- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

في العمل العظيم قوة

العمل:- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

العظيم:- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره

ملاحظة في الجمل تعرب بعد النكرات الجملة او شبه الجملة في محل رفع او نصب او جر نعت

مثال:- طائرة فوق السحاب شبه الجملة فوق السحاب في محل رفع نعت

مثال:- هذه أرض باركها الله باركها الله الجملة الفعلية في محل رفع نعت

فوائد النعت

1- التوضيح اذا كان الموصوف معرفة مثال:- مررت بمحمد الخباز

2- التخصيص:- إذا كان الموصوف نكرة مثال:- زرت رجلاً عالمًا

أنواع النعت

مفرد ولا نقصد هنا العدد فقد يكون مثنى او جمع او مفرد

مثالك- العالمان شيطان

شبه جملة مثال:- طائرة فوق السحاب

جملة(اسمية أو فعلية) ولد يلعب

- التوكيد تكرير اللفظ لتثبيته في النفس ويتبع المؤكد في الإعراب

يقسم إلى

1- توكيد لفظي يتكرر اللفظ ويكون اللفظ الاثني توكيد

مثال:- الرجلُ الرجلُ الرجل الثاني توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2- توكيد معنوي كلمة + كل نفس عين جميع أجمع ذات كلا او كلتا + ضمير

متصل

مثال:- جاء الطلبة كلهم

الطلبة:- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

كلٌ :-توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف هم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

البدل

البدل: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة (والمقصود بالواسطة حرف العطف)

مثل : عدل الخليفة عمر إذا قلنا عدل الخليفة كان هذا الكلام تاما ولكن السامع يشعر بنقص فيه ويتساءل من الخليفة ؟

أهو أبو بكر أم عمر ؟ أم علي ؟ أم عثمان ؟ فإذا قلنا عدل الخليفة عمر زال النقص لأن عمر هو المقصود بالحكم بلا واسطة.

ملحوظة:

1- يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.

2- يأخذ البدل حكم المبدل منه الإعرابي رفعا ونصبا وجرا .

3- إذا تقدم البدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا وأعرب البدل المقدم حسب موقعه في الجملة.

أقسام البدل

أولاً : بدل كل من الكل (مطابق)

هو البدل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه . بحيث إننا إذا حذفنا المبدل

منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير

مثل : ازدهرت الصناعة في عهد الرئيس مبارك بدل من الرئيس فالذي قصد بالحكم هو مبارك . والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على لقب أو مهنة أو كنية بأب أو أم

علامة بدل الكل من الكل جواز حذف المبدل منه واحلال البديل محله .

مثال : أمنتُ بما جاءَ به الرسولُ محمدٌ : فمحمدٌ بدل من الرسول.

أمنتُ بما جاءَ به محمدُ الرسولُ : فالرسولُ نعت لمحمد، ومحمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أشكال البديل المطابق:

أ - اسم إشارة مباشرة اسم معرف بـ [أل] = بدل مطابق أمثلة: هذا الطالب - هذه الفتاة - تلك الحياة - ذلك الكتاب ب - لقب + اسم = بدل مطابق أمثلة : الرئيس مبارك - العالم زويل - الشقيقة ليبييا: رئيس الجمهورية مبارك - صديقي محمد

ج - ظاهرة التكرار الكلمة الثانية حروفها في الغالب أقل من الأولى " :
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم - " أحب اللغة العربية لغة القرآن

د-البديل ومرادفه : بلدنا مصر جميلة - سافرن إلى بلدتنا طنطا

أمثلة على البديل المطابق

كان الخليفة عمر عدلاً .

*الخليفة : هو المبدل منه (ويعرب حسب موقعه في الجملة) . وهو هنا اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره * . عمر : بدل (مطابق) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره .

أخوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ايم من الاسماء الخمسة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

يوسف : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رأيتُ الطالبةَ فاطمةَ مجتهدَةً .

الطالبة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (المبدل منه)
- فاطمة : بدل (مطابق) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هذا الطالب مجتهد هذا : اسم اشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ – الطالب : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

.....

ثانياً : بدل بعض من كل

وهو إبدال الجزء من كله سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساوياً

1- ويكون ذلك فى الأشياء المحسوسة ويشترط فيه أى البديل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد

مثال : توقفت الطائرة محركها - شاهدت المكتبة كتبها

2-ألفاظ مشهورة : [بعضها – أغلبها – غالبيتها – معظمه – نصفها – ثلثها]

مثال : قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه – أكلت الرغيف نصفه.

(نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه: (بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، الهاء : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

أمثلة (بدل بعض من كل)

جُرِحَ الجنديُّ صدره .

صدرُ : بدل (بعض من كل) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره . وهو مضاف

إليه : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

﴿ كتبتُ الدرستَ نصفه ﴾ .

نصف : بدل (بعض من كل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

إليه : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

﴿ نظرتُ إلى السفينةِ شراعها ﴾ .

شراع : بدل (بعض من كل) مجرور ، وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة على آخره . وهو مضاف

إليه : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

﴿ يعرب الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفى ، بدلمثل : - ما حضر الطلاب إلا

سعيدٌ . - سعيدٌ : بدل (بعض من كل) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره .

ملحوظة

- يأتي في هذا النوع من البديل (بعض من كل) بديل يسمى (بدل التفصيل) : وهو أن نذكر المبدل منه ، ثم نذكر بعده أقسامه كلها أو عدداً منها . مثال : احترمُ النَّاسَ : غنيهم وفقيرهم

احترمُ : فعلمضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . والفاعل : ضمير مستتر تقديرها أنا .

النَّاسَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره .

غنيهم : بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره . وهو مضاف .

إليه : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه . - الواو : حرف عطف .

فقيرهم : اسم معطوف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره . وهو مضاف .

إليه : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

.....

ثالثاً : بدل الاشتمال

هو ما كان المبدل منه مشتملاً على البديل . أو ما كان البديل فيه شيء متعلق بالمبدل منه

وليس جزء منهويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ، ويطابقه في
الأفراد والتذكير غالباً ما يكون معنويًا

مثال : أعجبنى الطالب أخلاقه الشيء الذي أعجبنى هو أخلاق الطالب وليس ذات الطالب.

﴿ أعجبنى على علمه .

علم : بدل (اشتمال) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

﴿ تمتعُ بالبستان أريجه .

أريج : خلق : بدل (اشتمال) مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

﴿ ملحوظة : يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في أمرين هما :

- كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه .

- كلاهما يمكن تحويلاً لبدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي :

الجملة التي تشتمل على بدل (بعض من كل) أو (اشتمال) الجملة التي يتم فيها تحويل
البدل إلى مضاف والمبدل منه

إلى مضاف إليه - كتبتُ الدرسَ نصفه . كتبتُ نصفَ الدرسِ - . تمتعتُ بالبستانِ أريجه .
تمتعُ بأريجِ البستانِ .

مفهوم العطف

يُقصدُ بالعطف في النحو اتباعُ لفظٍ لآخرٍ بواسطة حرفٍ، ففي تركيب العطف يوجد تابع
يتوسط بينه وبين متبوعة حرف من حروف العطف لتؤدي جملة العطف معنى خاصاً .

وهذا يعني أن تركيب العطف يتضمن: المعطوف عليه وحروف العطف والمعطوف ثم

المعنى المسند تفاد من التركيب .

ففي الجملة: سافر سعيدٌ وسليمٌ

نعتبر (سعيد) هو المعطوف عليه، و(الواو) ،حرف العطف، و(سليم) المعطوف .

والمعنى المسند تفاد هو المشـارة .

وما دام العطف من التوابع، فإن المعطوف يتبع في إعرابه المعطوف عليه رفعاً ونصباً وجرأً.

حروف العطف _____ ف ومعانيه _____

الواو :
وتفيد الاشتراك في الحُكْم بين المعطوف عليه مثل :
سَأَفْرَسَ عِيدَ وَسَيَمُ

الفاء : _____

وتفيد الترتيب مع التعقيب ، ومعنى التعقيب: قِصْرُ الْمُهْلَةِ الزُّمْنِيَةِ التي تَنْقُضِي بين وقوع المعنى على المعطوف عليه، ووقوعه على المعطوف، مثل(وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ فَخَرَجَ المسَافِرُونَ ، وَأَوَّلُ مَنْ خَرَجَ النِّسَاءُ فالرجال) فخرج المسافرين يجيء سريعاً بعد وصول الطائيرة، وخرج الرجال يكون بعد خروج النساء مباشرة من غير انقضاء وقتٍ طويل.

وقصر الوقت متروك تقديره للعرف الشائع، إذ لا يمكن تحديد الوقت القصير أو الطويل تحديداً عاماً يشمل كل الحالات، فقد يكون الوقت قصيراً في حالة معينة، ولكنه يُعَدُّ طويلاً في أخرى .

تُفِيدُ الترتيبَ مع التراخي في الزمن: وهو انقضاءُ مُدَّةٍ زمنيةٍ طويلةٍ بينَ وقوعِ المعنى على المعطوفِ عليه ووقوعِهِ على المعطوفِ، وتقديرُ المُدَّةِ الزمنيةِ الطويلةِ متروكٌ أيضاً لِلْعَرَبِ

الشَّاعِ مَثَلُهُ
زَرَعْتُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَّاهُ ثُمَّ رَجَّ مِنْهُ
دَخَلَ الْفَتْحَى الْجَامِعَةَ ثُمَّ تَخَرَّجَ مِنْهَا
كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا، ثُمَّ شَاباً

زَرَعْتُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَّاهُ ثُمَّ رَجَّ مِنْهُ
زرع: فاعل مرفوع علامته مفتوحة
القَمْحَ: مفعول به منصوب علامته الفتحة
ثم: حرف عطف مبني على الفتح

حَصَّاهُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير المتكلم.
ت: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل
هـ: ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به
والجملة المؤلفة من الفعل والفاعل والمفعول به معطوفة على الجملة السابقة لها - المستأنفة - .

دَخَلَ الْفَتْحَى الْجَامِعَةَ ثُمَّ تَخَرَّجَ مِنْهَا
دخَلَ: فاعل مرفوع علامته مفتوحة
الْفَتْحَى: اسم منصوب بحذف حرف الجر (الـ) - منصوب على نزع (حذف) الخ - افض - أي حرف الجر الجرار
ثُمَّ تَخَرَّجَ: حرف عطْف مبني على الفتح

تَخَرَّجَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وفاعلُه مسْتَتِرٌ فِيهِ مِنْهَا: شَيْءٌ بِهِ جَمَلَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ - (تَخَرَّجَ) -
والجملة المكونة من الفعل والفاعل معطوفة على الجملة السابقة المستأنفة

كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا، ثُمَّ شَاباً
كَانَ: فعل ناقص مبني على الفتح
الشَّابُّ: اسم كان مرفوع
طِفْلاً: خبر كان منصوب

ثُمَّ صَبِيًّا: خبر صار المحذوفه منصوب التقدير ثم صار صبياً
والجملة المؤلفة من (ثم صار صبياً) المكونة من صار واسمها وخبرها معطوفة على الجملة المستأنفة - كان الشاب طفلاً -

ثُمَّ شَاباً: خبر صار المحذوفه
وجملة صار شاباً - معطوفة على الجملة الثانية - ثم صار صبياً.

ا

حتى:

ويشترط فيها حتى تكون عاطفة:

أ- أن يكون المعطوف بها اسماً ظاهراً (فلا يصح أن يكون فعلاً ولا حرفاً ولا ضميراً ولا جملة)

مثل :

استنزفت الزراعة مصادير المياه حتى الجوفية

حتى : حرف عطف مبني على السكون

الجوفية : اسم معطوف على مفعول به منصوب - مصادر -

ب- أن يكون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه أو كالجزء منه ، مثل :

يموت الناس حتى الأنبياء

الأنبياء : معطوف على مرفوع فاعل - الناس -

وقد يكون استعمالها حرف عطف اقل من استعمالها حرف جر ، وهي حرف جر في الجملة

قرأت الكتاب حتى الفهارس

قرأت الكتاب : فعل وفاعل

حتى : حرف جر مبني على السكون

الفهارس : اسم مجرور علامته الكسرة

أعجب من سلوك يهود إلى الهلاك أو يفضي إلى السجن !

أعجب : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه تقديره (أنا)

من سلوك : شبه جملة متعلقة بـ (أعجب)

يقود : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه

إلى الهلاك : جار ومجرور متعلقان بـ (يقود) والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة لـ

(سلوك)

أو : حرف عطف مبني على السكون

يفضي : فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر فيه والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على

الجملة السابقة لها- والمستأنفة.

إلى السجن : جار ومجرور.

أو:

حرف عطف ، يعطف المفردات والجمل ، فمن عطف المفردات قولنا :

الطائرة تشبه العقاب أو النسور

الطائرة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة

تشبه : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة

العقاب : مفعول به منصوب علامته الفتحة

أو : حرف عطف مبني على السكون

النسور : معطوف على مفعول به منصوب-العقاب-

ومن عطف الجمل قولنا :

أَعَجَبُ مِنْ سَلُوكِ يَقُودُ إِلَى الْهَلَاكِ ، أَوْ يُفْضِي إِلَى السَّكُونِ
حيث عُطِفَتِ جُمْلَةٌ يُفْضِي : المكوّنة من الفعل والفاعل بالجر، على جملة يقود : المكوّنة من
الفعل وفاعل المسبب، والواقعة صفة لمجرور- سلوك-

ويتوقف معنى (أو) على نوع الجملة التي تسبقها فإن كانت الجملة جملة طلبية تدل على الأمر،
فإن معنى (أو) يفيد الإباحة أو التخيير.

(أم) المنقطعة : وهي التي تقع بين جملتين مستقلتين في معناهما، لكل واحدة معنى خاص
يُخَالِفُ معنى الأخرى، ولا يتوقف تمام معنى إحداهما على ذكر الأخرى. وليس بين المعنيين ما
يَجْعَلُ إحداهما جزءاً من الآخر. وهذا سبب تسمية أم بالمنفصلة أو المنقطعة، لأنها تقطع الكلام
السابق لها، وتسبب تأنيف الكلام الذي بعدها.

مثل : قوله تعالى "هل يستوي الأعمى والبصير ، أمهل تستوي الظلمات والنور ، أم جعل

اللهش

هل : حرف استفهام مبني على السكون
يستوي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على آخره.
الأعمى : فاعل مرفوع بضمه مقدره على آخره.
البصير : معطوف على مرفوع والجملة مستأنفة لا محل لها.
أم : حرف عطف مبني على السكون.

هل : حرف استفهام مبني على السكون.
تستوي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على آخره.
الظلمات : فاعل مرفوع علامته الضمة والجملة معطوفة على جملة مستأنفة لا محل لها من
الإعراب.

أم : حرف عطف مبني على السكون.
جعلوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وهي ضمير مبني على السكون في
محل رفع فاعل مع فاعل.
لله : جار ومجرور متعلقان بالفعل (جعلوا).
شركاء : مفعول به منصوب علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف والجملة معطوفة على
جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب.

فقد وقعت (أم) بين ثلاث جمل كل واحدة مستقلة في معناها وكان الكلام الواقع بعدها مستأنفاً-
مبدوءاً لغاية جديدة- وقد عطف (أم) الجمل الواقعة بعدها على الجمال السابقة لها.

و(أم) المنقطعة : وهي التي تقع بين جملتين مستقلتين في معناهما، لكل واحدة معنى خاصٌ يُخالف معنى الأخرى، ولا يتوقفُ تمامُ معنى إحداهما على ذكر الأخرى. وليس بين المعنيين ما يجعلُ إحداهما جزءاً من الآخر. وهذا سببٌ تسمية أم بالمنفصلة أو المنقطعة، لأنها تقطعُ الكلام السابق لها، وتسنفُ الكلام الذي بعدها.

مثل : قوله تعالى "هل يستوي الأعمى والبصيرُ ، أمهل تستوي الظلمات والنورُ

، أمجعلُ واللهش ركا

هل : حرف اسفهام مبني على السكون
يستوي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره.
الأعمى : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على آخره.
البصير : معطوف على مرفوع والجملة مستأنفة لا محل لها.
أم : حرف عطف مبني على السكون.

هل : حرف اسفهام مبني على السكون.
يستوي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره.
الظلمات : فاعل مرفوع علامته الضمة والجملة معطوفة على جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب.
أم : حرف عطف مبني على السكون.

جعلوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وهي ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.
لله : جار ومجرور متعلقان بالفعل (جعل).
شركاء : مفعول به منصوب علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف والجملة معطوفة على جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب.

فقد وقعت (أم) بين ثلاثجمل كل واحدة مستقلة في معناها وكان الكلام الواقع بعدها مستأنفا- مبدوءاً لغاية جديدة- وقد عطف (أم) الجمل الواقعة بعدها على الجماللسابقة لها.

لا

حرف عطف، يُفيدُ نفيَ الحُكْمِ عن المعطوفِ بعدَ ثبوتِهِ للمعطوفِ عليه، مثل: يفوزُ المُجدُّ لا الكسولُ. فكلمة (لا) حرف عطف ونفي و (الكسول) معطوف على (المُجدُّ) والحُكْمُ الثابتُ للمعطوفِ عليه هو فوزُ المُجدِّ، وقد نفيَ الفوزُ عن المعطوفِ (الكسول) بسبب أداة النفي (لا). وتكون (لا) حرف عطفٍ بشروط:

أن يكون المعطوفُ مفعلاً لا جملةً مثلاً: أشاهدُ البهائمَ الرصينةَ لا الهابطةَ. أشاهدُ: فعل مضارع مرفوع، وفاعلُه مستترٌ فيه تقديرُه (أنا) البرامجُ: مفعولٌ به منصوبٌ علامته الفتحة الرصينةُ: صفة منصوبة الهابطةُ: اسم معطوفٌ على منصوب

أن يكونَ الكلامُ قبلها مُثبتاً، ويتضمَّنُ الإثباتَ الأمرَ والنداءَ مثالُ الإثباتِ: أهتمُّ بالأُمورِ الكبيـرةِ لا الصغـيرةِ. أهتمُّ: فعل مضارع مرفوع، وفاعلُه مستترٌ فيه بالأُمورِ: جار ومجرور متعلقٌ بأن بـ (أهتمُّ) الكبيـرةُ: صفة مجرورة لا: حرف عطف مبني على السكون الصغـيرةُ: اسم معطوف على مجرور

مثال الأمر: اعتمدْ ذ الغناءَ لا الدواءَ. اعتمدُ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل مستترٌ فيه تقديرُه (أنت) الغناءُ: مفعولٌ به منصوبٌ علامته الفتحة لا: حرف عطف الدواءُ: اسم معطوف على منصوب علامته الفتحة

مثال النداء :
إياك أدعو في الشدائد يا ابن الأقارب لا الأباعد
 إياك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
 أدعو : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره وفاعله مستتر تقديره
 (أنا) في الشدائد : شبه جملة متعلقة بـ (أدعو)
 يا : حرف نداء مبني على السكون
 ابن : منادى منصوب بالفتحة ، وهو مضاف
 الأقارب : مضاف إليه مجرور
 لا : حرف مبني على السكون
 الأباعد : اسم معطوف على مجرور

وقد اثبت بعض اللغويين العطف بـ (ليس) إذا وقعت موقع (لا) مثل:
ساعد المحتاج ليس المحتال
 ساعد : فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر تقديره (أنت)
 المحتاج : مفعول به منصوب علامته الفتحة.
 ليس : حرف عطف مبني على الفتح بمعنى (لا)
 المحتال : اسم معطوف على منصوب.

❖ مفهوم الاستثناء :

إخراج اسم (المستثنى) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة .

❖ فالمستثنى اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ومخالفا ما قبل الأداة في الحكم .
مثل : برأ القاضي المتهمين إلا متهماً .
 فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء "متهماً" هو الذي أخرج من الحكم السابق للأداة وهو البراءة ، أي هو المستثنى من حكم البراءة .

س : مم يتكون أسلوب الاستثناء ؟
ج : يتكون من :

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
--------------	----------------	----------

الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء .	[إلا، غير، سوى] [عدا، خلا، حاشا] [ما عدا، ما خلا]	وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه من الجملة .
--	---	--

★ أنواع جمل الاستثناء :

- 1 - **جملة مثبتة** : أي لا أداة نفي فيها .
- 2 - **جملة منفية** : أي تبدأ بأداة نفي [لم - لن - لا - ما - ليس] .
- 3 - **جملة تامة** : أي ما كان المستثنى منه مذكوراً في الجملة وليس محذوفاً .
- 4 - **جملة ناقصة** : وهي التي لا يذكر فيها المستثنى منه ، ومعنى الجملة ليس تاماً (غير مكتمل) قبل أداة الاستثناء .

★ أولاً : المستثنى بإِلا وأحكامه :

له ثلاثة أحكام وهي :

- 1 - يجب نصبه إذا كان الكلام **تاماً مثبتاً** .
مثل : انصرف الضيوف **إلا ضيفاً** .
إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون .
ضيفاً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- 2 - إذا كان الكلام **تاماً منفيّاً** فيجوز نصبه **على الاستثناء** أو اتباعه للمستثنى منه في إعرابه على أنه **بدل** .
مثل : لم يحضر المسؤولون **إلا المحافظ** ، **المحافظ** حيث يعرب **المحافظ** على أنه مستثنى منصوب ، أو بدل مرفوع من " المسؤولون "

3 - إذا كان الكلام **منفياً ناقصاً** يعرب على حسب موقعه في الجملة وتكون (إلا) في هذه الحالة مُلغاة لا عمل لها.

هام :

لإعراب ما بعد إلا بسهولة : اشطب على أداة النفي و على إلا مع ملاحظة أن ليس لا نشطب عليها ؛ لأن لها تأثيراً إعرابياً في كل الجملة بينما باقي أدوات النفي الأخرى لا تؤثر .

مثل : وما محمد إلا رسول .
رسول : خبر مرفوع بالضممة .

- لم ينجح إلا **طالب** .
طالب : فاعل مرفوع بالضممة .

- ما صافحت إلا **أخاك** .
أخاك : مفعول به منصوب بالألف .

- لم يعالج إلا **المريض** .
المريض : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

★ غالباً إذا كان المستثنى منه مجروراً ، والجملة منفية فالمستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة

مثل : ما حضر من الوزراء إلا (**وزير**)
فاعل

لم أشاهد من المباريات إلا (**مباراة**)
مفعول به

هام :

في المثالين السابقين قد يتخيل الطالب أن الكلام تام منفي مع أنه ناقص منفي وهناك طريقة بسيطة لمعرفة هل الكلام تام منفي ؟ أم ناقص منفي ؟

الطريقة هي : حذف إلا و ما بعدها ، فإذا تم معنى الجملة في ذهنك فالكلام إذن تام منفي ، أما

إذا لم يتم فالكلام ناقص منفي ، و ما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة .

★ ثانياً : المستثنى بـ

{ غير - سوى } :

المستثنى بـ { غير - سوى } يجب جره بالإضافة [أي يعرب مضافاً إليه]

مثل : أضاءت مصابيح الشارع سوى مصباح مضاف إليه مجرور

٪ تذكر أن (غير وسوى) يأخذان حكم المستثنى بإلا في أحواله الثلاثة :

1 - فإن كان الكلام تاماً مثبتاً وجب نصبهما

مثل : فهم الطلاب القاعدة غير أحمد .

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

أحمد : مضاف إليه مجرور .

- ركب المسافرون الطائرة سوى مروان .

سوى : مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على آخره وهو مضاف .

مروان : مضاف إليه مجرور .

2 - وإن كان الكلام تاماً منفيّاً جاز نصبهما أو إعرابهما بدلاً

مثل : ما نجح الطلاب غير [غير] أو سوى طالب .

غير [غير] أو **سوى** : مستثنى منصوب أو بدل مرفوع

3 - إذا كان الكلام ناقصاً منفيّاً أعربتاً حسب موقعهما في الجملة

مثل : ما أعطيت غير [سوى] المحتاج . **غير** [

سوى] : مفعول به منصوب .

- ما احترّم غير [سوى] العامل . **غير** [سوى] :

نائب فاعل مرفوع .

★ سؤال هام :

ضع (غير أو سوى) بدلاً من (إلا) في المثال التالي مع ضبط (غير أو سوى) والاسم الواقع بعدها.. (ما نال الجائزة إلا المتفوقون) .

❗ للإجابة عن هذا السؤال تذكر أنه بعد حذف (إلا) ووضع (غير أو سوى) بدلاً منها أن الاسم الذي يقع بعدهما يعرب مضاف إليه مجرور فقط ويكون إعراب (غير - سوى) هو نفس إعراب المستثنى الواقع بعد إلا.. ويكون المثال كالتالي : (ما نال الجائزة غير المتفوقين) .

★ ثالثاً : المستثنى بـ { عدا - خلا - حاشا } :

★ { عدا - خلا - حاشا } : تعرب إما حروف جر وما بعدها اسم مجرور ، أو أفعال ماضية وما بعدها مفعول به .

مثل : حضر الطلاب جميعاً عدا طالبٍ -
طالباً

عدا : حرف جر مبني - طالبٍ : اسم مجرور

عدا طالباً : عدا فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر ، وفاعله ضمير مستتر - طالباً : مفعول به منصوب .

★ { ما عدا - ما خلا } : يعربان فعلاً ماضياً ، وما بعدهما مفعول به منصوب

مثل : قرأت جميع قواعد النحو ما عدا قاعدة قاعدة : مفعول به منصوب .

★ تذكر :

- 1 - {حاشا} لا تسبقها ما .
- 2 - {إلا} هي حرف استثناء أو حصر .
- 3 - {غير-سوى} هما اسمان يأخذان إعراب المستثنى بإلا .

الحال : اسم فضلة منصوب يأتي غالبا مشتقا
يبين هيئة صاحبه (الذي يكون معرفة) في أثناء وقوع الفعل
و يصح أن يكون جوابا عن السؤال بكيف
نحو:

جاء محمد ضاحكاً
كيف جاء محمد ؟ . جاء ضاحكا

أحوال صاحب الحال:

صاحب الحال الذي يبين الحال هيئته يأتي:
1-فاعلا:

نحو : (فرجع موسى إلى قوم غضبنا أسفاً)
صاحب الحال : موسى (معرفة بالعلمية)
(غضبان - أسفاً) : حالان منصوبتان
- 2مفعولا به:

نحو : لمت التلميذ مقصرا

صاحب الحال : التلميذ (معرف بـ أل)
(مقصرا) حال منصوبة
- 3ونائب فاعل:

نحو : بعث الرسول هاديا.

صاحب الحال : الرسول (نائب فاعل)
هاديا : حال منصوب.

- 4مجرورا:

نحو : آمنت بالله رباً

الله لفظ الجلالة : صاحب الحال (مجرور)
رباً : حال منصوب

- 5مبتدأ أو غيره

نحو : الماء صافياً شرابياً
الماء : مبتدأ

صافياً : حال منصوب

أي : الماء حال كونه صافياً هو شرابياً.

أنواع الحال:

1-الحال المفردة (أي ليست جملة ولا شبه جملة):

نحو : أقبل الناجح مسرورا

مسرورا : حال مفردة.

(-لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين محلقين رؤوسكم ومقصرين)
-سرنى عملكمتقنا

2-الحال الجملة:

أ - جملة فعلية:

*فعلها مضارع:

نحو : (و جاءوا أباهم عشاء يبكون)

(فأقبل بعضهم على بعضيتساءلون)

يبكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

و الواو ضمير الجماعة فاعل

والجملة الفعلية في محل نصب حال

وهنا لا تحتاج الجملة الفعلية إلى رابط كالواو الحالية أو قد أو هما معا

*فعلها ماض:

نحو : رأيت الفارس وقد ركب حصانه

الواو الحالية و قد حرف تحقيق و ركب فعل ماض

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو عائد على الفارس.

و حصان مفعول به

و الجملة الفعلية في محل نصب حال

لاحظ : الماضي المثبت يحتاج إلى قد والواو معا

أما الماضي المنفي فيحتاج إلى الواو فقط

نحو : رأيت الفارس وما ركب حصانه

(الجملة الفعلية في محل نصب حال)

ب - جملة اسمية) : تسبق بواو الحال:

نحو : خرج الضيف هو راض

الواو الحالية و هو ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ وراض خبر مرفوع

و الجملة الاسمية في محل نصب حال

(-لئن أكله الذئبونحن عصابة)

(-لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى)

(-فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب)

ملاحظة : قد تحذف واو الحال وعندها تأتي بضمير يعود على صاحب الحال ويسمى (الرابط) :

نحو : جاء الطالب بكتابه في يده

و سميت الواو رابطا لأنها تربط بين الحال وصاحبها

تثبيته : الضمير الذي تشتمل عليه جملة الحال يعود على صاحب الحال ويطابقه في النوع والعدد

نحو : يعجبني التلميذ أخلاقه كريمة

تعجبني التلميذة أخلاقها كريمة

يعجبني التلميذان أخلاقهما كريمة

يعجبني التلاميذ أخلاقهم كريمة

تعجبني التلميذات أخلاقهن كريمة.

- 3الحال شبه الجملة : (جار ومجرور أو ظرف) :

نحو : رأيت أباك بين المصلين

-سمعت العصفور فوق الشجرة.

-على قدر أهل العزم تأتي العزائم : وتأتي على قدر الكرام المكارم

شبه الجملة (على قدر) في محل نصب حال فهي صالحة أن تكون جواب كيف

الحال الجامدة:

قد تأتي الحال جامدة غير مشتقة لأسباب (مسوغات) ومنها:

-1إذا كان الحال موصوفا (موصحا بصفة) :

نحو : وقف البطل جبل شامخا

(-إنا أنزلنا هقرا أنا عربيا)

(جبل - قرآنا) : اسمان جامدان فسرا بالصفتين (شامخا - عربيا)

-2إذا دل على مفاعلة أو مشاركة:

نحو : بعته البضاعة بيدا بيد

(التركيب كله حال)

-3إذا دل على تشبيهه:

نحو : رأيت الفتاة قمرا

(أي كالقمر)

-هجم الجنديأسدا

(أي كالأسد)

- 4 إذا دل على ترتيب أو تفصيل:

نحو : قرأت القرآنجزءا جزءا

قرأت الكتابصفحة صفحة

-5 إذا كان مسعرا:

نحو : اشتريت البيت**متر**اب عشرة آلاف

بعت المحصول**حما**لألف.

ملاحظة:

لفظ (الحال) يؤنث ويذكر

فنقول : حال منصوب أو حال منصوبة

هناك ألفاظ تعرب حالا مثل معا سوية قاطبة

تعريف المفعول لأجله / هو مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل

مثال / وقفتُ يا سيديإجلالاً**ك، المفعول لأجله / إجلالاً**

نعرب إجلالاً / مفعولاً لأجله منصوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

السؤال / هل كل مصدر منصوب يدل على أنه مفعول لأجله ؟

نقول لا ، فحتى نتبين الإجابة نطبق

التطبيق / **تصدقنا**بتغاء**وجه الله .**

ابتغاء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ،
وجه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف ، ولفظ
الجلالة الله مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

فالمصدر هنا انتصب على أنه مفعول لأجله أو من أجله أو مفعول له

مثال / سافرَ الشافعي طلباً للحق / المفعول لأجله طلباً أي سافر الشافعي من أجل طلب العلم

مثال / اقتحمَ المناضلُ الميدانَ انتصاراً للحق.

(انتصاراً) ليس مفعول لأجله

سألنا سابقاً / هل كل مصدر منصوب يدل على أنه مفعول لأجله ؟

قلتُم لا ، فنذكر المثال السابق / تصدقتُ ابتغاءَ وجهِ الله ، ابتغاءَ / مفعول لأجله .

سافرَ الشافعي طلباً للعلم ، طلباً / مفعول لأجله

لكن هذا السياق لا بد أن يكون المصدر مصدراً قلبياً حتى وإن كان إجابة عن لماذا ؟

سألنا لماذا اقتحمَ المناضلُ الميدانَ ؟ نقول اقتحم انتصاراً

نعرب انتصاراً / مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، طيب نقول لماذا انتصاراً مفعول مطلق ؟

نجيب / ألا نقول شكراً - حجاً مبروراً - هنيئاً مريئاً ، كل هذه المصادر تأتي على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف فنقدر هذا

الفعل المحذوف فنقول اقتحم المناضل الميدان ينتصر انتصاراً للحق.

فيشترط أن يكون المفعول لأجله مصدراً قلبياً أي الشعور الذي منشأه الحواس الباطنية.

والمصادر القلبية مثل / التعظيم والإجلال والرحمة والتوقير والتحقير والخوف والجرأة والرغبة والرغبة والحياء والوقاحة والشفقة والحنان والعلم والجهل ، والتوبيخ ، والتأنيب ، والجرأة ، والإيمان ، والخشية ، والمجاملة ، والعفة ، وازدراء ، وتحريض ، وفرح ، وهلع ، وطمع ، إلى غير ذلك من أمثلة

فحينما ينتصب المصدر ويبين سبب الحدث أو العلة فيه فإنه ينتصب على كونه مفعولاً لأجله.

يقابلها من المصادر التي تكون محسوسة من أفعال الجوارح مثل انتصاراً فهو ليس مصدراً قلبياً

تعريف المفعول لأجله / هو المصدر المنصوب الذي يبين علة وقوع الحدث وهذا التعريف فيه إشكال

فنقول المفعول لأجله / هو المصدر القلبي المنصوب الذي يبين علة وقوع الحدث.

مثال / سائل يقول أتفعل هذا ؟ أقول حباً وكرامةً أي أفعل هذا من أجل الحب والكرامة لك

أو نجيب خوفاً - شوقاً ، إذاً كل مصدر قلبي ينتصب ويبين سبب العلة وسبب الحدث فهو مفعول لأجله

مثال /وقفتُ إجلالاً لك - جئتُ رغبةً في العلم

إجلالاً ورغبةً / مفعول لأجله

ملاحظة /نستطيع نقول جئتُ لرغبةٍ في العلمِ ، فرغبةٍ مجرورة باللام التي هي للتعليل

فنقول اللام حرف جر ، رغبةٍ / اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ولا نقول رغبة مفعول لأجله

قال تعالى ((**يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِئَاطًا لِّذُنُوبِهِمْ مِنَ الصَّوْءِ أَحْذَرِ الْمَوْتِ**))

حذر / مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ، الموت / مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

فالحذر هو عمل قلبي وليس من الجوارح والمعنى من أجل الحذر

المفعول المطلق

أولاً :- تعريفه

المفعول المطلق :- هو مصدر منصوب يؤتى به من لفظ فعله الذي قبله .

مثال :- زرتُ جدي زيارةً الملهوف .

فلاحظ أن زيارةً

1-مصدر منصوب

2- اشتق من لفظ فعله

ملحوظة:- لمعرفة مصدر الفعل نضع بعد الفعل كلمة عملية .

مثال:-

أكل عملية الأكل .

زار عملية الزيارة.

أمثلة إضافية:-

1- رأيتُ السماءَ رؤيةَ المتأمل رؤيةَ هنا المفعول المطلق.

2- قرأتُ الكتابَ قراءةَ المتمعن قراءةَ المفعول المطلق.

3- كلم الله موسى تكليماً تكليماً هنا المفعول المطلق.

4- استيقظتُ استيقاظاً مزعجاً استيقاظاً هنا المفعول المطلق.

5- فدمرناهم تدميراً تدميراً هنا المفعول المطلق .

ثانياً:- إعراب المفعول المطلق.

يعرب المفعول المطلق دائماً مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه.

ا- الفتحة إذا كان مفرداً.

مثال:- رحلَ المستعمرُ رحيلَ الذليل .

رحيل :-مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال:-استيقظت استيقاظاً.

استيقاظاً:- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2-الياء إذا كان مثنى .

مثال:-زرتُ صديقي زيارتين.

زيارتين:- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

3-الكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم.

سددتُ تسديدات قوية.

تسديدات:- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

سؤال:- عين المفعول المطلق ثم اعربه فيما يلي.

1-زرتك زيارة الملهوف.

2-مشيتُ مشيةً الأسد .

ثالثاً:- الغاية من المفعول المطلق

1-تأكيد وقوع الفعل:-

يكون الغرض من المفعول المطلق تأكيد وقوع الفعل إذا لم يوصف ولم يضاف

مثال:- كلم الله موسى تكليماً

فتكليماً مفعول مطلق والغرض منه أو الغاية تأكيد وقوع الفعل ألا وهو كلم

2-تأكيد وقوع الفعل مع بيان نوعه:-

مثال:- غادرتُ المكان مغادرةً الحزين

فقد أفاد المفعول المطلق هنا تأكيد وقوع الفعل مع بيان نوعه فقد أكد وقوع الفعل ألا

وهو غادرة وبين نوع الفعل كذلك الحزين

مثال:- أكلتُ الطعامَ أكلاً سريعاً

فقد أكد وقوع الفعل أكل وبين نوع هذا الفعل أكلاً سريعاً

ملحوظة:-في حالة المفعول المطلق الذي يكون لتأكيد وقوع الفعل مع بيان نوعه

يعرب الاسم الواقع بعده إما

أ-مضاف إليه إذا كان الاسم الذي يقع بعد المفعول المطلق معرفاً بأل أو منوناً بتنوين الكسر

مثال:- غادرتُ المكانَ مغادرةً الحزينِ

الحزين:- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مثال:- عاهدتُ نفسي معاهدةً صدقٍ

صدق:- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

ب-نعنا:- إذا كان الاسم الذي يقع بعد المفعول المطلق نكرة ومنوناً بالفتحة

مثال:- عملتُ عملاً متعباً

عملاً:- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

متعباً:- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

3-تأكيد وقوع الفعل مع بيان عدد مرات وقوعه

مثال:- قرأتُ الدرسَ قراءتين قراءتين الغرض من المفعول المطلق تأكيد وقوع الفعل

مع بيان عدد مرات وقوعه

مثال:- درتُ حول الملعب دورتين

ملحوظة:- يجب التمييز بين المفعول المطلق وغيره من المنصوبات ومن هذه

المنصوبات

أ-المفعول لأجله :- هو اسم يذكر لسبب وقوع الفعل

مثال:- شربتُ الدواء خشيةً المرض

خشية:- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب-المفعول به:- هو الذي يقع عليه فعل الفاعل.

مثال:أكل محمدُ الطعامَ

الطعام:-مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة

ج- اسم إن وأخوتها (أخوات إن أن، لكن، لعل، كأن، ليت)

مثال:- إن الحق يقال

الحق:-اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة.

د-خبر كان وأخواتها(أخوات كان ، أصبح ، أمسى، ظل، أضحى)

سؤال:-ميز المنصوبات التي تحتها فيما يلي:-

1-وقفتُ احترامًا للمعلم

2-إن السماء ممطرةٌ

3-أكل محمدٌ الطعام

هناك الفاظ تعرب مفعول مطلق لفعل محذوف مثل
لبيك وسعديك ودو اليك

سمعا

التمييز :

مفهومه :

هو اسم نكرة يذكر لإزالة الغموض والإبهام عمّا قبله من كلمة أو جملة .

نحو : اشتريتُ رطلاً خبزًا . أو ازدادت غرفة الصفِّ اتساعًا .

أنواعه : يقسم التمييز إلى نوعين هما :

1. التمييز المفرد (الذات) : ويسمى أيضًا التمييز الملفوظ وهو التمييز الذي يزيل الغموض عن كلمة سبقته

من صور تمييز المفرد :

- أ – المقدار : وهو ما دلّ على وزن أو مساحة أو كيل
- الوزن : اشتريت رطلاً خبزاً ، نستهلك في الأسبوع أوقيةً قهوة
- المساحة : باع التاجر متراً قماشاً ، زرنا دونماً زيتوناً
- الكيل : شربنا لترًا عصيرًا ، أكلنا صاعًا قمحًا

ب - الشبيه بالمقدار ، وهو الكلمة التي تدل على مقدار لكنها ليست مقادير بذاتها ومنها :

- كلمة مثقال : " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُكُمْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ "
- كلمة سلة : أهديتُ أمي سلةً وردًا
- كلمة مثل : زرعت دونماً قمحًا ومثله شعيرًا
ج – العدد : نجح في الامتحان عشرون طالبًا
د – ما كان فرعًا للتمييز : لبست قميصًا صوفًا

حكم التمييز المفرد :

- * يجوز في تمييز المقدار والشبيه بالمقدار النصب مثل : زرنا دونماً قمحًا
* أو الجر بالإضافة وهو الأشيع في الاستخدام اليومي مثل : زرنا دونم قمح
* أو الجرحرف الجر مثل : زرنا دونمًا من قمح .

تمييز العدد :

- * في الأعداد من (3 – 10) يكون التمييز جمعاً مجروراً ، نحو : معي سبعة أقلام .
* أما في الأعداد من (11 – 99) فيكون التمييز مفرداً منصوباً ، نحو : زرنا
عشرين شجرةً
* تمييز الألفاظ (مائة وألف ومضاعفاتها) يأتي مفرداً مجروراً ، نحو : مائة رجلٍ

2. تمييز الجملة (النسبة) :

ويُسمى أيضاً التمييز الملحوظ وهو ما يزيل الغموض والإبهام عن جملة سبقته وليس عن كلمة فقط (الذي لا يدل على مقدار) . مثل : طاب الخطيب حديثاً أو أكرم بمحمد صديقاً وفيها .

من صور تمييز الجملة :

- بعد الأفعال (ازداد ، امتلأ ، فاض ..) نحو : فاض البئر ماءً .
 - بعد الأفعال التي تدل على خُلُق (طاب ، حسن ، مَلَح ، ..) نحو حَسُنَ مُحَمَّدٌ جَارًا .
 - بعد أفعال المدح و الذم (نِعْم ، بئس) نحو : نِعْمَ الرَّجُلُ فَارِسًا شَجَاعًا .
 - بعد أفعال التفضيل نحو : الطالبُ المجتهدُ أكثرُ مطالعةً .
 - بعد صيغ التعجب السماعية والقياسية ، القيسية نحو : أكرم به صديقًا وفيًا .
والسماعية نحو لله دره فارسًا
- حكم تمييز الجملة : حكم تمييز الجملة هو النصب دائماً

فوائد وتنبيهات :

- تتكون جملة التمييز من المميّز والتمييز ، ويكون المميز في التمييز المفرد هو (المقدار أو الشبيه بالمقدار) نحو نشترى كل يوم لتراً حليياً . المميز هو (لتراً) والتمييز (حليياً) .
- أما في تمييز النسبة فيكون المميز هو نسبة الفعل إلى الفاعل إذا كانت الجملة فعلية نحو : طاب الخطيبُ حديثاً ، أما إذا كانت اسمية فيكون المميز نسبة المبتدأ إلى الخبر نحو : الطالبُ المجتهدُ أكثرُ مطالعةً .
- إذا جاء التمييز مجروراً في تمييز المفرد فيُعرب مضافاً إليه أو اسماً مجروراً إذا سُبِق بحرف جر .
- يحتمل التمييز معنى حرف الجر (مِنْ) .

كم الاستفهامية والخبرية

1. سميت (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية
بكنايات العدد لأن (كم) الاستفهامية تتطلب عدداً و (كم)
الخبرية تدل على كثرته فهما كنايتان عن عدد
مجهول .

· (كم) الاستفهامية للسؤال أي أنها تحتاج إلى

:

كم كتاباً قرأت اليوم يا محمد ؟.

. (كم) الخبرة للإخبار عن كثرة العدد فلا تحتاج إلى جواب :

كم مدينةٍ زرتُها !.

أي : زرتُ كثيراً من المدن .

تميزهما :

× تميز (كم) الاستفهامية مفرد دائماً ، ويكون منصوباً :

كم رجلاً قابلت ؟. كم يوماً غبت ؟.

إلا إذا سبقت (كم) الاستفهامية بحرف جر أو مضاف فيجوز في تمييزها النصب أو الجر بمن مقدرة :

بكم درهماً اشتريت هذا الكتاب ؟. أو بكم درهم
اشريت هذا الكتاب ؟.

ديوان كم شاعراً قرأت ؟. أو ديوان كم شاعرٍ قرأت ؟.

× تمييز (كم) الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً ،
ومجرور دائماً إما بمن أو بالإضافة :

كم قصيدةٍ قرأت !. كم رجالٍ قابلت !. كم من صديق
عرفت

إعرابهما :

يعتمد إعرابهما - كثيراً - على تمييزهما أو ما بعده
، مع ملاحظة أن كم بنوعيتها مبنية على السكون .

أما مواقعها الإعرابية فهي التالية :

1- في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعد تمييزهما ما يلي

فعل لازم (1) مثل : كم طالباً حضر ؟.

أو فعل متعدي استوفى مفعوله مثل : كم قريبٍ زرتُه
اليوم
!.

أو ظرف مثل : كم كتاباً عندك ؟.

أو جار ومجرور مثل : كم ضيفاً في المنزل ؟.

2- في محل نصب مفعول به إذا جاء بعد تمييزهما فعل
متعدي لم يستوف مفعوله مثل : كم صديقٍ عرفتُ !.

3- في محل نصب مفعول مطلق إذا كان تمييزهما من لفظ
الفعل أو معناه مثل : كم إحساناً أحسنت ؟.

4- في محل نصب على الظرفية إذا كان تمييزهما زماناً
أو مكاناً
مثل :

كم يومٍ غبتُ ! . كم كيلاً سرتَ ؟ .

5- في محل جر بحرف الجر أو بالإضافة إذا سبقت بحرف
جر أو مضاف - وهذا خاص بـ (كم) الاستفهامية فقط

مثل : بكم ريالاً اشتريت الكتاب ؟ . سيارة كم رجلٍ
شاهدت ؟ .

6- في محل رفع خبر لمبتدأ أو لفعل ناسخ فيما عدا
الأحوال السابقة
مثل :

كم رجلاً ضيوفك ؟ . كم تلميذاً كان الناجحون ؟ .

تدريب : أعرب (كم) في الجمل التالية :

§ كم كتابٍ قرأْتُ .!

خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به ، وهي مضاف .

§ كم ساعةً استغرقت الرحلة ؟.

استفهامية مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية .

§ كم تلميذاً جلس في الفصل ؟.

استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

استفهامية مبنية على السكون في محل جر مضاف إليه .

- اعراب الجمل

الجمل التي لها محل من الإعراب ثمان:

- 1- الواقعة موقع الخبر: فتكون في محل رفع بعد المبتدأ أو اسم (إن) وأخواتها مثل: (بشرك يحبب بك، إن أخاك يسعى في خيرك، لا مؤذي عاقبته حميدة). وتكون في محل نصب إن وقعت خبراً للفعل الناقص وما يعمل عمله: (أنا سعيد ما دمت أعمل)، (إن الناصح يندم) والتأويل: ما دمتُ عاملاً، إن الناصح نادماً.
- 2- الواقعة فاعلاً: أو نائب فاعل: مثل: {وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ}، {وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}.
- 3- الواقعة مفعولاً: بأن كانت مقول القول مثل: (يقول: إني موافق) أو ثاني مفعولي (ظن) وأخواتها مثل: علمتك تحب الفقراء = علمتك محباً الفقراء، أو بعد الأفعال المعلقة عن العمل: (لا أدري أسافر أم أقام).
- فالفعل (أدري) علقه الاستفهام عن النصب لفظاً، فصارت الجملة الاستفهامية سادة مسدّ مفعولي (أدري) في محل نصب.
- 4- الواقعة حالاً: بعد معرفة مثل: {وَلَا تَمُنُّنَ تَسْتَكْثِرُ} فجملة {تَسْتَكْثِرُ} في محل نصب، حال من فاعل تمنن وهو (أنت) المستترة، والتأويل: (مستكثراً).

5- الواقعة صفة للنكرة: مررت برجل يحدث أصحابه = برجل يحدث أصحابه.

فمحل جملة (يحدث) الجر صفة لـ(رجل).

ملاحظة - إذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة (أي معرفة لفظاً ومعنى) فهي حال، وإن وقعت بعد نكرة محضة (لفظاً ومعنى) فهي صفة؛ أما إذا وقعت بعد معرفة غير محضة (أي معرفة لفظاً لا معنى) كالمحلى بـ(ال) الجنسية جاز جعلها حالاً مراعاة للفظها أو جعلها مراعاة لمعناها مثل جملة (يسبني) في قول الشاعر:

فمضيت ثمت قلت لا يعنيني ولقد أمر على اللئيم يسبني

فهو لا يقصد لئيماً بعينه بل يخبرنا بشأنه إزاء كل لئيم، فجملة (يسبني) يجوز أن تكون في محل نصب حالاً من (اللئيم) مراعاة للفظه المعرفة، وأن تكون في محل جر صفة له باعتبار معناه النكرة.

كذلك إذا كانت النكرة غير محضة بأن كانت موصوفة مثلاً فتقترب بذلك من المعرفة ويسوغ للجملة بعدها أن تعرب صفة مراعاة للفظها. أو حالاً مراعاة لمعناها مثل: شاهدت فارساً قوياً (يجالد خصمه).

هذا والقاعدة المشهورة (الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال) سارية على أشباه الجمل أيضاً. فالظرف أو الجار والمجرور بعد النكرات المحضة يتعلقان بصفات مثل (رأيت رجلاً على فرس) و(خذ سمكةً في الحوض) التقدير: رجلاً كائناً على فرس، وسمكة كائنة في الحوض، وبعد المعارف المحضة تتعلّق بأحوال مثل: (رأيت أخاك على فرس) أي (كائناً) على فرس، فالجار والمجرور متعلقان بـ(كائن) حال من (أخاك) وكذلك شاهدت أحمدَ عند الحاكم، الظرف متعلق بـ(كائن) حال والتقدير: شاهدت أحمد (كائناً) عند الحاكم.

6- الواقعة مضافاً إليها: بعد ظروف الزمان أو أسمائه أو (حيث) أو كلمة

(قول) أو (قائل) أو (آية) مثل: {هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ}، (اذكر نصيحة أبيك إذ سافر)، اجلس حيثُ يجلس أخوك، قولُ (كان أباي) يغزُ الجاهل، أجب قائلَ (كيف أنت؟)، كنت قريباً منكم بآيةِ رفضتم الدعوة.

7- الواقعة جواباً لشرط جازم: مقترنة بالفاء أو (إذا) الفجائية مثل: إن تحسن فما لك من كاره، إن تحرمه إذ هو عدوُّك.

8- التابعة لجملة ذات محل: بالعطف أو البدلية أو التوكيد مثل {هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ}، وَلَا يُؤذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ}.

جملة {وَلَا يُؤذَنُ} محلها الجر لعطفها على جملة {لَا يَنْطِقُونَ} التي هي في محل جر لإضافة (يوم) إليها، كذلك جملة (لا ينطقون) التي هي في محل جر لإضافة (يوم) إليها، كذلك جملة {فَيَعْتَذِرُونَ} محلها الجر لعطفها بالفاء على جملة {وَلَا يُؤذَنُ لَهُمْ}، (اعمل عملاً ينفعك ينقذك من ورطتك) فجملة (ينقذك) محلها النصب بدل من جملة (ينفعك) التي هي صفة لـ(عملاً).

والتوكيد مثل: (هذا قول هو ضارُّ لك هو ضارُّ لك) فالجملة الثانية محلها الرفع توكيد للجملة الأولى (هو ضارُّ لك) التي هي صفة لـ(قول) المرفوعة.

ملاحظة: يعدون جملة (أن) وما دخلت عليه مما ألحق بالمفرد، وذلك لتأويلها بمصدر مرفوع أو منصوب أو مجرور مثل: (شاع أنك مسافر): (أنك مسافر) في محل رفع فاعل (شاع) والتأويل: شاع سفرك، و(ظننت أنه مسافر) تأويلها: ظننت سفره، و(كافأته لأنه مستحق) المصدر المؤول في محل جر بالحرف: كافأته لاستحقاقه، و(ساءني خبرُ أنك مخفق) = ساءني خبر إخفاقك.

كذلك يؤولون ما بعد همزة التسوية بمصدر يعطون الجملة إعرابه مثل: (سواءً عندي أسافروا أم أقاموا) فيجعلون جملة (أسافروا) في محل رفع مبتدأ مؤخرًا والتأويل: سفرهم وإقامتهم سواءً عندي. وجملة (أم أقاموا) محلها الرفع لعطفها على جملة (أسافروا) وهذا ينساق مع الأصل العام: كل جملة أولت بمفرد فهي ذات محل.

الجملة التي ليس لها محل من الإعراب ثمان:

1- الابتدائية: وهي التي تقع أول الكلام مثل: (السلام عليكم)، (كيف أنتم؟)، (سافر إخوانكم).

2- الاستئنافية: وهي التي يبتدأ بها معنى جديد بعد كلام سابق كالجملة الثانية والثالثة في قولنا (أحزنتك وشاية فلان، لا تلتفت إليها، إني لم أصدقها). وقد تقترن بالواو أو الفاء الاستئنافيتين مثل: (أحزنتك وشاية فلان، فلا تلتفت إليها، إني لم أصدقها) فالجملة الأولى خبرية والثانية إنشائية طلبية، والثالثة خبرية.

وكثيراً ما تكون الاستئنافية مفيدة التعليل مثل (سافر في السفر فائدة)، (اشتر هذا الكتاب إنه نافع لك).

3- الاعتراضية: وتقع بين جزأي جملة مثل (كان أبوك - رحمه الله - سخياً) أو بين جملتين متلازمتين معنى مثل:

{وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ}.

فالجملتان (حملته أمه، وفضاله في عامين) اعترضتا بين (ووصينا) وتفسيرها (أن اشكر) ولولا ذلك لكان الكلام (ووصينا الإنسان بوالديه: أن اشكر لي ولوالديك).

وقد تقترن الجملة المعترضة بالواو كما رأيت أو بالفاء .

ولا يكون الاعتراض إلا لغرض عند المتكلم كالدعاء في المثال الأول، وكتهيهء نفس المخاطب لقبول ما بعده كما في الآية، أو لغيرهما من الأغراض كتقوية الكلام وتسديده .

4- التفسيرية: جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً وتأتي بعد ما يدل على معنى القول دون حروفه؛ إما مقرونة بأحد حرفي التفسير وهما (أَنَّ) و(أَيُّ) مثل {فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ}، (ينظر إليَّ أي أنت مذنب)، فكل من (اصنع) و(أنت مذنب) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب، و(أوحينا) و(ينظر) هنا فيهما معنى القول؛ وإما ألا تقترن بحرف تفسير مثل: {هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ، تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ}.

5- الواقعة صلة لموصول اسمي أو حرفي: وذلك لأن صلة الموصول كأنها جزء مما قبلها ويؤول معها باسم واحد مشتق .

فصلة الموصول الاسمي مثل (حضر الذي زارك أمس) فجملة (زارك) لا محل لها، والتأويل: حضر زائرُك أمس .

وصلة الموصول الحرفي ما اتصلت بأحد الأحرف المصدرية (أَنَّ، وَأَنَّ، وكي، وما، ولو المصدرية، وهمزة التسوية) مثل: أحببت أن أكتب إليك، سررت لأنك ربحت، حضر لكي يحسن، {عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ}، ودُّوا لو تخسر، سواءً عليكم أربحت أم خسرت .

وكل هذه الصلات تؤول مع الأحرف قبلها بمصادر فكأنها جزء من المصدر المؤول، والتقدير على الترتيب: أحببت الكتابة إليك، سررت لربحك، حضر للإحسان، عزيزٌ عليه عنتكم، ودُّوا خسارتك، سواءً عليكم ربحي وخسارتي .

6،7- الواقعة جواباً لقسم، أو جواباً لشرط غير جازم، أو جواباً لنداء: فالأولى مثل: (والله لأصدقن)، (عمري لأناضلن).

والثانية مثل: (لو حضرت أكرمتك)، (لولا السفر لزرتك)، (إذا سافرت لحقتك)، فكل من الجمل الثانية لا محل لوقوعها بعد شرط غير جازم.

والثالثة مثل: (يا عبد الله أحضر كتبك) فالجملة الأولى ندائية والثانية واقعة في جواب النداء ولا محل لها من الإعراب.

8- التابعة لجملة لها محل لها من الإعراب مثل: إذا أنصفت تابعتك وأكرمتك) فجملة (أكرمتك) لا محل لها لعطفها بالواو على جملة لها محل وهي (تابعتك) التي هي جواب شرط غير جازم.

الأسماء الخمسة هي (أبو، ذو، فو، أخو، حمو)

سميت بهذا الاسم لأنها خمسة

ترفع بالواو (أبو، ذو، فو، أخو، حمو)

تنصب بالألف (أبا، حما، ذا، فا، أبا)

تجر بالياء (أبي، ذي، حمي، أخي، في)

-شروط الأسماء الخمسة لكي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

1:- أبانا:- ليست من الأسماء الخمسة لأنها جمع

2- أن تكون مضافة أي يأتي بعدها مضاف اليه

أ-مضافة -أن تكون مفردة فلا تكون مثنى أو جمع

مثال:- أبوينا فهذه ليست من الأسماء الخمسة لأنها مثنى

مثال

الى ضميراي يتصل بها القاعدة أبو فوأخو حمو+ها أو ك،أونا،أو ه مثال:- أبونا
قدوة أبونا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
نا:- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

مثال:- فاز أخوك أخوك:- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة
وهو مضاف الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

ب-مضافة الى اسم ابو ذو فو اخو حمو+اسم معرف بال أو اسم عليه تنوين كسر

مثال:- ذو النعيم يشقى بعلمه

ذو:- مبتدأ مرفوع زعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

النعيم:- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مثال:- ذو فنٍ ذو :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الاسماء الخمسة وهو

مضاف فن:- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

ج- ألا تكون مضافة الى ياء المتكلم مثال:- أبي أخي حمي هذه ليست أسماء خمسة

لأنها مضافة الى ياء المتكلم

في حال لم يتحقق اي شرط لم تعد هذه الأسماء من الأسماء الخمسة وتعرب اعراب

الأسماء المفردة فترفع بالضممة وتنصب بالفتحة وتجر بالسكرة

مثال:- ابي شخص مثقف

هنا لم يتحقق شرط الاسماء الخمسة لانها اضيفت الى ياء المتكلم

أب:- مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ياء المتكلم :-ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

-نماذج إعراب اذا تحققت الشروط في الاسماء الخمسة التي ذكرناها ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

-سافر أخوك أخو:-فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

-سلمت على أبيك أبيك:-اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الأسماء الخمسة وهو مضاف الكاف:-ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

-ضربتُ أخاك:-مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف الكاف :ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

كان أخوك نشيطا

كان:-فعل ماض ناقص

أخوك:-اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف الكاف:-ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

سؤال لماذا لاتعد هذه الاسماء من الأسماء الخمسة

1-أبي قدوة

2-أبانا يتعبون

3-يا حاتم أخواك نشيطان

الأعداد:- ما دل على العدد ثلاثة، أربعة.....

المعدود:- الشيء الذي يعد

مثال:- رأيتُ أحد عشر كوكبًا

أحد عشر العدد

كوكبا المعدود

العدد المركب:- هي الأعداد من 11-19 وسميت مركبة لأنها تتكون من قسمين

مثال:- أحد عشر أحد القسم الأول عشر القسم الثاني

أولا العدد 11 من حيث المطابقة

1-يطابق المعدود في التذكير والتأنيث

مثال:- جمعتُ أحد عشر طالبًا

ففي البداية نرى أن العدد 11 وحكمه مطابقة المعدود وقد طابق هنا المعدود لأنه

مذكر فطالبًا مذكر وأحد عشر طابقه في التذكير

مثال2:- رأيت إحدى عشرة فتاةً ففتاة مؤنث ونرى أن العدد 11 يطابقه في التأنيث

ثانيا:- الإعراب:- يعرب العدد 11 عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع

أونصب أوجر ويتم هذا بناءً على موقعه وسيوضح هذا من خلال الأمثلة

مثال:- رأيتُ أحد عشر طالبًا

أحد عشر:- عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

مثال:- جاء أحد عشر معترضًا

أحد عشر:- عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

مثال:- قُتِلَ أحد عشر مقاتلاً

أحد عشر:- عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل

فائدة (نائب الفاعل يأتي بعد فعل مبني للمجهول والفعل المبني للمجهول يكون في حالة الماضي مضموم الأول وكسر ما قبل الآخر مثال:- قُتِلَ أما في حالة المضارع يكون الفعل مضموم الأول ومفتوح ما قبل الآخر مثال:- يُسَعِدُ)

مثال:- إن إحدى عشرة غرسةً مزروعة

إحدى عشرة:- عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب اسم إن

مثال:- كان أحد عشر عاملاً مغادراً

أحد عشر :- عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع اسم كان

العدد 12:-

أولاً:- من حيث المطابقة

يطابق العدد 12 المعدود من حيث التذكير والتأنيث

مثال:- جاءني اثنا عشر مشاركاً

فلاحظ أن العدد اثنا عشر طابق المعدود من حيث التذكير

مثال:- جاءني اثنتا عشرة مشاركةً اثنتا عشرة طابقت المعدود في التأنيث

ثانياً:- الإعراب

في إعراب العدد 12 يقسم إلى قسمين القسم الأول يعرب إعراب اللحق بالمتنى

فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء أما القسم الثاني يعرب عدد مبني على الفتح

مثال:- رأيتُ اثني عشر مشاركاً

اثني وهو القسم الأول يعرب :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مطلق بالمتنى

عشر:- عدد مبني على الفتح

مثال:- ارجعوا إلى اثنتي عشرة شعبةً

اثنتي القسم الأول يعرب :-اسم مجرور و علامة جره الياءلأنه ملحق بالمتنى

عشرة وهو القسم الثاني :- عدد مبني على الفتح

مر بجانبى اثنا عشر شخصًا

اثنا وهو القسم الأول يعرب:- فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى

عشر وهو القسم الثاني :- عدد مبني على الفتح

اثنا عشر طالبًا في الصف

اثنا:- مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى

عشر:- عدد مبني على الفتح

ثالثا:- الأعداد من (13_ 19)

أولا:- من حيث المطابقة

القسم الأول من هذه الأعداد يكون مخالفا للمعدود أما القسم الثاني يكون مطابقا للمعدود

عمرى ست عشرة سنة القسم الأول (ست) خالف المعدود القسم الثاني عشرة طابق المعدود وهو سنة

مثال:-جاءتني سبع عشرة مشاركة القسم الأول سبع خالف أما القسم الثاني عشرة طابق المعدود

ثانيا:-إعراب الأعداد (13-19)

تعرب الأعداد من 13-19 عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه من الجملة

مثال:- جاء ثلاثة عشر طالبًا

ثلاثة عشر:- عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

مثال:- اشتريتُ ثلاث عشرة مسطرةً

ثلاث عشرة:- عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

مثال:- ثلاثة عشر طالبًا في الصف

ثلاثة عشر:- عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ

قُتِلَ أربعة عشر شخصًا

أربعة عشر :- عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل

ملحوظة:- إعراب المعدود يعرب تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة

فاز أحد عشر طالبًا

طالبًا:- تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

عمل المشتقات

اسم الفاعل:

التعريف: اسم الفاعل صفة تؤخذ من الفعل المعلوم لتدل على فاعل الفعل.

ويُصاغ من الثلاثي على وزن فاعل.

مثال: كتب - كاتب، قتل - قاتل.

ويُصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

مثال: أكرم - مُكرم، قَدَّمَ - مُقَدِّم.

يعمل اسم الفاعل عملَ فعله، فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به.

مثال: أُنجز أبوك وعدّه.

نماذج للإعراب:

معاذ فاهم درسه.

- معاذ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
- فاهم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
- درسته: مفعول به لاسم الفاعل (فاهم) منصوب بالفتحة.
- الهاء: ضمير متّصل في محل جر مضاف إليه.

ليس أخوك مكرماً خادمه.

- ليس: فعل ماض ناقص.
- أخوك: اسم ليس مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
- الكاف: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
- مكرماً: خبر (ليس) منصوب بالفتحة الظاهرة.
- خادمه: مفعول به لاسم الفاعل (مكرم) منصوب بالفتحة.
- الهاء: ضمير متّصل في محل جر مضاف إليه.

•••

اسم المفعول:

التعريف: اسم المفعول صفة تؤخذ من الفعل المبني للمجهول لتدل على من وقع عليه الفعل.

يُصاغ:

من الثلاثي المجرد على وزن مفعول.

مثال: حفظ - محفوظ.

ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

مثال: يُكرّم، مُكرّم.

يعمل اسم المفعول عملَ الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب الفاعل.

مثال: سامي محترم اسمه.

نماذج للإعراب:

عمر محترمٌ قوله.

- عمر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
- محترم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
- قوله: نائب فاعل لاسم المفعول (محترم)، مرفوع بالضمة الظاهرة.
- الهاء: ضمير متّصل في محل جر مضاف إليه.

الصفة المشبهة:

التعريف: هي صيغة تشتق من الفعل اللازم لتدل على صفة دائمة في الموصوف.

مثال: فرح - عطشان - أسمر.

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي إلى واحد.

مثال: اشتريت الكتاب الأخضرَ لونه.

نماذج للإعراب:

- الأخضر: نعت للكتاب منصوب مثله.
- لونه: فاعل الصفة المشبهة (الأخضر).

....

اسم التفضيل:

التعريف: هو صيغة تدل على أحد المشتركين في صفة زاد أحدهما على الآخر فيها.

مثال: أحمد أكبر من حسن.

يُصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف القابل للتفضيل.

مثال: حسن، أحسن.

يعمل عمل الفعل فينصب الاسم على التمييز.

مثال: الصدق أرفع الفضائل شأنًا.

نماذج للإعراب:

الصدق أرفع شأنًا.

• الصدق: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

• أرفع: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.

• شأنًا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

إعمال المصدر:

يعمل المصدر عمل فعله فيرفع فاعلاً إن كان من فعل لازم، ويرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إن كان من فعل متعدّد؛ مثال المصدر الذي يرفع فاعلاً فقط: سرنى صدقُ محمدٍ، نحو: يعجبني اجتهادُ أحمدٍ، ونحو: إطعامك الفقير كسرة خبز صدقة (مفعولي المصدر الثاني: الفقير وكسرة).

شروط عمل المصدر:

يشترط في المصدر لكي يعمل عمل فعله الشروط التالية :

1 - صحة حلول فعله محله مسبقاً بأن المصدرية مع الزمن الماضي أو المستقبل، نحو: عجبت من محادثتك علياً أمس. التقدير: عجبت من أن حادثته أمس. ويدهشني إرسالك الرسالة غداً، التقدير: يدهشني أن ترسل الرسالة غداً ، أو مسبقاً بما

المصدرية والزمن يدل على حال، نحو: يسرني عمك الواجب الآن. التقدير: ما عمله

2 - أن يكون نائباً مناب الفعل؛ نحو: احتراماً أخاك. فأخاك منصوب باحترام لنيابته مناب " احترام "، وهو فعل أمر من أحترم الذي أخذ منه المصدر، كما أن المصدر مشتمل على ضمير مستتر فيه يعرب فاعلاً تماماً كما هو الحال في فعله الأمر، وفيه يجوز تقديم المصدر على معموله أو تأخيره عنه.

حالات عمل المصدر :

للمصدر العامل ثلاث حالات:

أ - أن يكون مضافاً.

ب - أن يكون معرفاً.

ج - أن يكون مجرداً من أل والإضافة.

مصدر المرّة: (فَعْلَة)

تعريفه:

هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرّة واحدة. مثل: دار دورة، أكل أكلة، شرب شربة، ضرب ضربة.

صياغته:

1 - يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلَة " بفتح الفاء وتسكين العين. مثل: جَلَسَ جَلَسَة، وَقَفَ وَقْفَة، هَفَى هَفْوَة، كَبَى كَبْوَة، نَبَى نَبْوَة. قالوا: لكل عالم هفوة، ولكل جواد كبوة، ولكل صارم نبوة.

فإن كان بناء المصدر العادي (العام) على " فَعْلَة " مثل: رَجِمَ رَحْمَة، دَعَا دَعْوَة. فإن اسم المرّة منه يكون بوصفه بكلمة واحدة للدلالة على المرة، نحو: دعوت أصدقائي دعوة واحدة. وأصاب اللاعب المرمى إصابة واحدة.

2 - ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره، مثل: انطلق انطلاقة، استعمل استعماله، سبح تسبيحة. تقول: انطلقت السيارة انطلاقة. واستعملت الفرشاة استعماله. وسبحت الله تسبيحة.

فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دُلَّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة. مثل: أصاب إصابة واحدة، استقام استقامة واحدة؛ نحو: استشرت الطبيب استشارة واحدة .

شروط صياغته:

يشترط في صوغ اسم المرة ثلاثة شروط هي:

أ – أن يكون فعله تاماً، فلا يصاغ من كان الناقصة وأخواتها .

ب – ألا يكون قلبياً، فلا يصاغ من ظن وأخواتها .

ج – ألا يدل على صفة ثابتة، فلا يصاغ من كاد وعسى، ولا فهم وعلم، ولا حسن وخبث .

فائدة:

إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر صيغ بناء مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية؛ فنقول: وسوس الشيطان في نفسه وسوسة واحدة، ولا نقول وسواساً واحداً، وخاصمت الرجل مخاصمة واحدة. ولا نقول خصاماً واحداً .

مصدر الهيئة: (فِعْلة)

تعريفه:

هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه. مثل: جلس جلسة، مشي مشية، أكل إكلة.

شروط صياغته:

لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي، وشدَّ صوغه من المزيد، وتكون صياغته على وزن " فِعْلة " بكسر الفاء وتسكين العين؛ نحو: جلست جلسة الأمير، وأكلت إكلة الشره، ووثب الفارس وثبة الأسد. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: " إذا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ " .

أنواع ما وتكون بوجهين حرفيه واسمية

أنواع ما الاسمية :-

1- ما الاستفهامية وهي اسم استفهام له حق الصدارة في الجملة ويُستفهم بها عن غير العاقل، من الحيوان والنبات والجماد والأعمال؛ وعن حقيقة الشيء عاقلاً كان أو غير عاقل وتعرب حسب موقعها في الجملة .

اعراب ما الاستفهامية :

1- تقع (ما) في محل رفع على أنها (مبتدأ) إذا جاء بعدها
أ- اسم نحو : ما هذا ؟

ب- جار ومجرور نحو : مافي الرسالة ؟

ج - ظرف نحو : مابعد الدرس ؟

د - فعل لازم نحو : ما تم من العمل الان

هـ - فعل متعد استوفى مفعوله نحو : ما غير شكل السائل ؟

و- فعل ناقص نحو : ما كان في السلة ؟

2- إذا كان الاسم التالي ل(ما) معرفة فيجوز أن يكون هذا الاسم (مبتدأ) واسم
لاستفهام (خبر مقدم) نحو : ما العمل ؟

3 -تقع (ما) في محل نصب مفعول به إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوفي مفعوله نحو
: ما شاهدت اليوم ؟

4- تقع (ما) في محل جر إذا سبقها حرف جر , أو سبقها مضاف

ويجب حذف ألف (ما) من الرسم إذا سبقت بحرف جر نحو : إلام ؟ علام ؟ مم ؟

فيم ؟ عم ؟ لم ؟ بم ؟

الأمثلة :

- قال تعالى { وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى } مبتدأ

- ما أهم صادرات الأردن ؟ مبتدأ

- ما دفعك إلى هذا التخصص ؟ مبتدأ

- ما أفضل الصدقة ؟ مبتدأ

- ما ورائك ؟ مبتدأ

- ماذا في الكاتب ؟ مبتدأ

- ما اسمك ؟ خبر مقدم

- ما عمك ؟ خبر مقدم

- ما شاهدت ؟ مفعول به

- ما قدمت لاختيك في نجاحه ؟ مفعول به

- ماذا صنعت ؟ مفعول به

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل
.....

2- ما الموصولة وهي اسم موصول بمعنى (الذي) وهو للدلالة على غير العاقل
ويعرب حسب موقعه من الجملة

- خليليَّ أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكُمْ لَا يَحَاوُلُ مُضَافَ إِلَيْهِ
- قَالَ تَعَالَى { مَا عِنْدَكُمْ يَنْفِذُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٌ } مُبْتَدَأُ
- " اللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي الصُّدُورِ " مَفْعُولٌ بِهِ

- قَالَ تَعَالَى : (وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ) مَفْعُولٌ بِهِ
- قَوْلُهُ تَعَالَى (يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى (رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا) اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مَعْطُوفٍ
- لَا تَصَدُقُ كُلُّ مَا تَسْمَعُ مُضَافٌ إِلَيْهِ
- مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ يَدَانِ نَحِيلَتَانِ مُبْتَدَأُ
- أَعْطَانِي مَا ادَّخَرَهُ مَفْعُولٌ بِهِ 2
- صِلَةُ الْمُوَصُولِ جُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَ جُمْلَةٍ
- قَالَ تَعَالَى (قُلْ إِنْ تَخَفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تَبَدَّوهُ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ) (مَا : اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ

إِذَا التَّبَسُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بَيْنَ مَا الْمُوَصُولَةِ وَ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ

إِذَا التَّبَسُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَاجْعَلْ مَكَانَ "مَا" "الَّذِي" فَإِنَّ اسْتِقَامَ الْمَعْنَى فِيهِ مُوَصُولَةٌ..
إِذَا كَانَ بَعْدَهَا فَعَلٌ فَاجْمَعُهَا مَعًا فِي مَصْدَرٍ فَإِنَّ اسْتِقَامَ الْمَعْنَى فِيهِ مَصْدَرِيَّةٌ..
أَمْثَلَةٌ:

أَحِبُّ مَا كَتَبْتُ..

تَحْتَمِلُ "مَا" هُنَا الْمَصْدَرِيَّةَ وَالْمُوَصُولِيَّةَ مَعًا. فَقَدْ تَقُولُ:

أَحِبُّ الَّذِي كَتَبْتُ... مُوَصُولِيَّةٌ. (بِمَعْنَى الْمَكْتُوبِ فِي الْوَرَقِ)

أَحِبُّ كِتَابَتَكَ... مَصْدَرِيَّةٌ.. (بِمَعْنَى طَرِيقَتِكَ فِي الْكِتَابَةِ) لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى.

لَكِنْ..

أَحِبُّ مَا كَتَبْتَهُ... "مَا" هُنَا مُوَصُولِيَّةٌ فَقَطْ.. بِسَبَبِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ: أَحِبُّ الَّذِي كَتَبْتَهُ.

بَعْتُ مَا أَنْتَجْتُ فِي السُّوقِ.. الظَّاهِرُ أَنَّ مَا مُوَصُولِيَّةٌ لِأَنَّ مَا يُبَاعُ فِي السُّوقِ هُوَ الْأَشْيَاءُ

الْمُنْتَجَةُ.. وَيَلِيسُ الْحَدِثُ الْقَائِمُ فِي النَّفْسِ أَيُّ الْمَصْدَرِ...

{ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ } الصَّافَاتُ 96

هُنَا الْاِخْتِلَافُ الْمَشْهُورُ عِنْدَ النُّحَاةِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ 00

"مَا" عِنْدَ قَوْمٍ مُوَصُولِيَّةٌ.. بِمَعْنَى خَلَقَكُمْ اللَّهُ وَخَلَقَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَعْمَلُونَهَا مِنَ التَّمَاثِيلِ

وَغَيْرِهَا.. وَمَا تَعْمَلُونَ يُؤُولُ بِالْمَفْعُولِ أَيُّ الذَّوَاتِ الْمَفْعُولَةِ...

وهي عند قوم مصدرية ..بمعنى خلقكم وخلق فعلكم أي قدرتكم على الفعل وتلبسكم به..وَمَا تَعْمَلُونَ يَأْتِي هُنَا بِالصَّوْلِ أَي الْوَالِدِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ مَعْنَى .
ما الفرق بين ما الزائدة وما الموصولة

الزائدة حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب . وتزاد مع حروف الجر (الباء , عن , من) ومع (إن الشرطية , وإذا) للتوكيد ؛ مثل :
" فبما رحمةٍ " و " عمّا قليلٍ " و " مما خطيئاتهم " و " وإمّا تخافنّ " و " وإذا ما أنزلت سورة " .

كما تزداد بعد إنّ وأخواتها , وربّ فتكفها عن العمل ...
وهذه من أكثر مواضع زيادتها ..

وأما ما الموصولة فهي اسم موصول له محل من الإعراب , وهي التي يصلح في موضعها (الذي) ؛ مثل :

" والله يسجد ما في السموات وما في الأرض "

مَا الْمَوْصُولَةُ: وَتُسْتَعْمَلُ فِيمَا لَا يَعْقَلُ نَحْوِ {مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ}

وَقَدْ تَكُونُ لَهُ مَعَ الْعَاقِلِ نَحْوِ {سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ}

وَمِنْهُ {إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاجِرٌ}

وَمِنْهُ {إِنَّمَا تُوَعَّدُونَ لِآتٍ}

وَفِي كِلَيْهِمَا: إِنَّ الَّذِي صَنَعُوا، وَإِنَّ الَّذِي تُوَعَّدُونَ.

وَتَكُونُ لِأَنْوَاعٍ مَّنْ يَعْقَلُ نَحْوِ: {فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ}

وَتَكُونُ لِلْمُبْهَمِ أَمْرُهُ، كَقَوْلِكَ حِينَ تَرَى شَبَحًا مِّنْ بَعْدِ "انظر إلى ما ظهر".

وَإِنَّ جَعَلَتِ الصِّفَةَ فِي مَوْضِعِ الْمَوْصُولِ عَلَى مَا يَعْقَلُ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: "سُبْحَانَ مَا

سَبَّحَ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ"،

وَقَالَ تَعَالَى: {وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا}.

3- ما الشرطية :

اسم يجزم فعلين ، فعل الشرط وجواب الشرط ويعرب حسب موقعه في الجملة
الأمثلة :

- ما تتصدق به على الفقراء والمحتاجين تنل ثوابه

تعرب ما هنا اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . لاحظ ان نيل
الثواب مشروط بالصدقة

لاحظ إن الفعل الذي تلا ما فعل لازم لذا أعربنا ما مبتدأ . وإذا كان متعديا واستوفى

مفعوله أعرب مبتدأ وإذا لم يستوف مفعوله أعرب مفعول به مقدم إن وقع بعد فعل

لازم فهي مبتدأ، إن وقع بعد فعل متعدٍ أخذ مفعوله فيه مبتدأ، إن وقع بعد فعل متعدٍ ما

أخذ مفعوله هي المفعول به .

نحو :

- ما تقرأ يفدك . مفعول به مقدم ما تقرأه يفدك : مبتدأ

- ما تكتموا في أنفسكم يعلمه الله

- ما تدخره في الصخر ينفعك في الكبر

- { وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ }

- { فما استقاموا لكم فاستقيموا له }

- ومنه قوله تعالى : { ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها } في محل نصب

مفعول به ، لأن أفعال الشرط متعدية ، ولم تستوف مفاعيلها .

- وقوله تعالى : { وما تفعلوا من خير يوف إليكم }

- وقوله تعالى : { وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم }

- ومنه قوله تعالى : { ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها }

قوله تعالى : { ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها }

- وقوله تعالى : { وما بكم من نعمة فمن الله }

- قال تعالى : (ما أصابك من حسنة فمن الله) (ما : أسم شرط جاز مبني على السكون

في محل رفع مبتدأ

- ما التعجبية : نكرة تامة بمعنى (شيء) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(دائما)

وعناصر جملة التعجب هي

- ما التعجبية فعل التعجب على وزن (افعل) والمتعجب منه

الأمثلة

- ما أجمل السماء الاعراب :

ما : تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

أجمل : فعل ماض جامد مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره :

هو يعود على ما .

السماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ " ما " .

- ما أحب الصادق إلى قلبي

- ما أبغض الكاذب إلى نفسي

(ما) الحرفية

1- (ما) المصدرية : هي حرف يسبق الفعل ، ويؤول مع فعلها بمصدر صريح يعرب حسب موقعه في الجملة ، ويكون مبني على السكون وهي على نوعين أ) مصدرية زمانية و ب) مصدرية غير زمانية أ) مصدرية زمانية : وهي التي يُقَدَّر قبلها الزمان حرف مبني على السكون ، ويعرب المصدر المؤول منها ومن الفعل الذي يليها في محل نصب ظرف زمان مثال : سأعمل الخير ما دمت حيا

ما : حرف مصدرى ظرفى مبني على السكون المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب ، والمصدر المؤول من " ما والفعل " في محل نصب ظرف .
ب (مصدرية) (غير زمانية) : وهي التي لا يُقَدَّر قبلها الزمان - نحو قوله تعالى : (آمنوا كما آمن الناس) (أي : كإيمان - اجمل ما يكون الانسان صادقا (أي كون) المصدر المؤول في محل جر مضاف اليه - ينام الناس عندما يسكن الليل وضائق عليكم الارض بما رحبت المصدر المؤول في محل جرب الباء

2- ما النافية حرف مبني على السكون التي لا عمل لها ، ودخولها على الجملة لا يؤثر فيها ، وتعرف بالتميمية ، وسبب عدم عملها ؛ أنها أهملت إهمال ليس عند الكوفيين ، ولا يختص دخولها على الأسماء ، وإنما تدخل على الأفعال والأفعال على حد سواء
مثال دخولها على الأسماء : ما أخوك قائم ، وما عمرو مسافر . فأخوك مبتدأ ، وقائم خبره .

مثال دخولها على الأفعال الماضية ، 67 - قوله تعالى : { فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين } 1 . وقوله تعالى : { ما اتبعوا قبلتك } 2 .
وقوله تعالى : { وما كان من المشركين } 3 .
ومثال دخولها على الأفعال المضارعة قوله تعالى : { وما يعلمنا من أحد } 4 .
وقوله تعالى : { ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج } 5 .
وقوله تعالى : { ما يأكلون في بطونهم إلا النار } 6 .
ما النافية العاملة ، والتي يختص دخولها بالأسماء ، وتعمل عمل ليس ؛ لأنها تشبهها في نفي الحال عند الجمهور وتعرف بالحجازية .
68 - نحو قوله تعالى : { ما هذا بشر } 1 . وقوله تعالى : { ما هن أمهاتهم } 2 .
شروط عملها :

تعمل ما النافية بشروط هي : -

- 1 - ألا يتقدم خبرها على اسمها . إذ لا يصح أن نقول : ما مسافرا محمد .
- 2 - ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها . فلا يصح أن نقول : ما عمله محمد مشكورا

- ، وما يوم الجمعة محمد قادمًا ، وما عند السفر عليّ منتظرًا .
- 3 - إلا تقترن بـ " إن " الزائدة . فلا يجوز أن نقول : ما إن محمد مسافرًا .
- 4 - ألا ينتقض النفي بإلا ، فإذا انتقض بطل عمل " ما " .
- نحو قوله تعالى : { وما محمد إلا رسول } 3 .
- وقوله تعالى : { ما أنتم إلا بشر مثلنا } 4 . فـ " محمد " مبتدأ ، وـ " رسول " خبر .
- 5 - ألا تتكرر . ومن الأمثلة التي استوفت فيها " ما " الشروط السابقة قولهم :
- ما رجلٌ أكرمَ من حاتم ، وما محمد أشجعَ من علي .
- ومنه قوله تعالى : { ما منكم من أحد عنا حاجزين } 5 .
- 3- ما الزائدة وهي نوعان
- أ) ما الزائدة الكافية : وهي التي تدخل على (إن وأخواتها) وتسمى ما الكافية لأنها تكف
- إن وأخواتها عن العمل ويشترط أن تتصل م ب ان وأخواتها اتصالاً مباشراً لتكون
- زائدة نحو
- إنما الاعمال بالنيات
- قال تعالى { قل إنما يوحى إلي إما إلهكم اله واحد }
- قال تعالى { ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين }
- ب) ما الزائدة غير الكافية أي لا تؤثر في عمل ما تتصل به وهي التي تزداد بعد
- احرف الجر والظروف وادوات الشرط الجازمة وغير الجازمة نحو
- قال تعالى { فبما رحمة من الله لنت لهم }
- قال تعالى { حتى إذا ما جاؤوهم شهد عليهم سمعهم }
- قال تعالى { أينما تكونوا يدرككم الموت }
- استجاب صاحبي لدعوة الحق دونما تردد

- اساليب النداء والتعجب والمدح والذم غير مشمولة قلما يأتي أسئلة عليها
- في بعض القواعد قمنا بالاستعانة بشرحها من بعض المواقع الموثوقة
- هذا عمل بشري
- اعتمدت في كتابتها على الأسئلة التنافسية

- في حال وجود قاعدة لم يتم شرحها يرجى إخباري بهذا

-التعبير يعتمد على الشخصذاته

(والله ولي التوفيق)