

السؤال الأول :

- 1- كاهل: ما بين كتفي الإنسان .
- 2- لأنّ نفسه ليست المركز ، وإنّما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم .
- 3- توسيع الأفق ، نظر إلى العالم الفسيح ، نسيان النّفس .
- 4- ضيق الأفق ، كثرة تفكير الإنسان في نفسه ، الفراغ .
- 5- القيود التي تثقل كاهله : شبه الأعباء بالقيود الثقيلة .
- 6- رمز (ج) خفف .
- 7- رمز د .

السؤال الثاني:

- (أ) 1- المنافقون أو الوشاة المحيطون بسيف الدولة .
- 2- قلب المتنبي حارٌّ من حبه، وقلب الممدوح باردٌ من حبه .
- 3- أعدل النَّاس / الخصم ؛ بانحيازه لخصومه .
- 4- دلالة على تأدبه ولباقته في عتابه لسيف الدولة فعتابه ممدوح .
- 5- ما يجلب لصاحبه العيب والمذمة .
- 6- الرمز ب الفتحة .
- 7- رمز ج .
- (ب) يكتب أربعة أسطر شعريّة متتالية من قصيدة وأنت الحُب يا أردن .

السؤال الثالث :

- (أ) 1- فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَانُورَهَا
ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب -
فعولن فعولن فعولن فعو
(المتقارب التّام)

2- وَلَمْ أَرِ مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا
ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -
مفاعلتن مفاعلتن فعولن
(الوافر التّام)

السؤال الرابع :

أ) 1- فرع الاستخراج : (أ- المتقدمة ب- البناء ج- إنْ تُقدّر الأمم د. الأمة) .

2- فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء .

3- متطرّفة وما قبلها مكسور .

ب) الاختيار من متعدّد : (1- رمز د 2- رمز ب 3- رمز أ 4- رمز ب 5- ج)

السؤال الخامس :

توزّع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

- 1- الأفكار : تسلسلها وترابطها وجدتها ومناسبتها للموضوع . (4 علامات) .
- 2- الأسلوب : قوّة التراكيب ورسائنها ، توظيف الخيال (صور فنيّة وجماليّة) ، ومراعاة الشكّل الفني للموضوع .
- 3- سلامة اللّغة ، مراعاة علامات الترقيم ووضوح الخطّ .

ف (الأفكار) : 9

س (الأسلوب) : 8

ل (اللغة) : 8

إذا غيّر الطّالب بالشكّل الفنيّ للموضوع يفقد علامة الأسلوب (8 علامات) .

انتهى بحمد الله تعالى

راجياً للجميع النجاح والتّوفيق .