



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدّراسة الثّانويّة العامّة 2019م

(وثيقة محمية / محدود)

د س

مدة الامتحان : 2 : 00

اليوم والتّاريخ :

المبحث: اللغة العربية /

الفرع: الأكاديمية

السؤال الأول (55 علامة):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (آل عمران) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

(وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ★ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ★ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُتْلَىٰ أُولَٰئِكَ الْأَقْلَامُ مِنْهُمْ أَهْلُكُمْ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ★ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ★ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ★ قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ★ وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ★ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ★ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَلَأَحْلَلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ★ إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ) .

1- ما معنى الكلمات الآتية : (اصطفاك ، اقنتي ، الأكمة ، الأبرص) .

2- ما فضل الله تعالى على مريم عليها السلام؟

3- اذكر ما يستوجبه هذا الفضل ؟

4- استخلص من الآيات الكريمة صفات مريم عليها الصّلاة والسّلام ؟

5- ما دلالة تكرار (اصطفاك) في الآية الأولى .

6- كيف تستدلّ من الآيات على صدق نبوة ورسالة سيّدنا مُحَمَّد عليه الصّلاة والسّلام؟

7- ما الأمر الذي كان يختصم عليه الناس كما ذكرت الآيات ؟

8- عرضت الآيات الكريمة أمورًا خارقة للعادة ، اذكر اثنين منها .

9- أكثر القرآن الكريم من استخدام الأسلوب القصصي، اذكر اثنتين من فوائد هذا الأسلوب؟

10- استخراج من الآيات مثالين على الطباق؟

11- ما دلالة كلٍّ من :

(أ) تكرر (بكلمة منه) في سورة آل عمران .
(ب) تكرر (بإذن الله) في الآيات الكريمة .

12- لِمَ أَيْدِ اللَّهِ تَعَالَى سَيِّدَنَا عِيسَى بِالْمُعْجَزَاتِ كَمَا يَبْدُو فِي الْآيَاتِ الْأَخِيرَةِ؟

13- هَاتِ دَلِيلًا مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى وَقُوعِ النَّسْخِ بَيْنَ الشَّرَائِعِ السَّمَاءِيَّةِ ؟

14- وضَّحَ الكُفَايَةَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ) .

15- وضح دلالة (الخلق) في الآيتين الكريمتين الآتيتين :

أ- قال تعالى : (قال كذلك يخلق الله ما يشاء) .

ب- قال تعالى: (أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ) .

16- جاءت رسالة عيسى عليه السلام للتخفيف عن بني إسرائيل في أمورهم الدنيوية والدنيوية، وضح ذلك؟ (علامة)

17- ما الأمر الذي أنكرته مريم في الآية وتعجبت منه؟ ولماذا؟

18- ماذا ردّ الله تعالى على إنكار مريم وتعجبها لولادتها؟

19- استخرج من الآيات ما يدل على بشرية عيسى عليه الصلاة والسلام مع أنه يأتي بالمعجزات ؟ (علامة واحدة)

20- استنتج من الآيات دليلاً على وحدانية الله عز وجل؟

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الثَّانِيَّةُ / ,,,,,,,,,,

- 6- إلام يشير الشاعر في البيت الرابع ؟
 7- استخدم الشاعر ألفاظاً تراثية، اذكر تلك الألفاظ مبيّناً الغرض من استخدامها .
 8- استخرج من الأبيات كنيتين كنى بهما الشاعر عن اللغة العربية .
 9- برزت الطبيعة بعناصرها المختلفة واضحة في القصيدة ، دلّل على ذلك من الأبيات .
 10- اللغة العربية خالدة بخلود القرآن الكريم ، وضّح ذلك .
 11- بيّن كيف كانت دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الله تعالى كما ورد في البيت السادس ؟
 12- ذكر الشاعر بعض مظاهر تراجع اللغة العربية في نفوس أبنائها ، وضّح ذلك .
 13- سجّل الشاعر عتباً على أبناء العربية الذين خذلوها، حدّد مواضع ذلك في الأبيات السابقة . (علامتان)
 14- يبدو الشاعر متفائلاً في الأبيات السابقة ، حدّد مواضع ذلك ، مبيّناً دلالة تفاؤله .
 15- إلى من تنسب اللغة العربية ؟
 16- استخرج من الأبيات مثالين على الطّباق .
 17- اضبط بالشكل حروف الكلمات الآتية :
 (أ) حرف الزّاء في (جرس ، الضرب) (ب) الخاء من كلمة (صخب) (ج) القاف والضّاد في (القضب)
 (د) الهمزة في (دأب) (هـ) الصّاد في (تتصل) (و) الشّين والياء في (شيخة)
 (ز) العين والقاف في (العقب) (ح) الحاء والقاف في (الحقب)
 18- ما مفرد الكلمات الآتية : أخبية ، الأصائل ، شيخة، القُضب، الأدهار ، الحقب ؟
 19- اكتب الجذر اللغويّ للكلمات: مطّلب، أزهى، سادتها، منصدع، أخبية، مهرق، تولّى ، يؤوب .
 20- حدّد البيت الذي يحمل معنى :
 (أ) اللغة العربية بالنسبة للنصّ كالروح للجسد لبلاغتها وفصاحتها .
 (ب) قامت العربية بنشر تعاليم الدين الخفيف في كلّ الأرجاء ونبذ القرآن عصبية الجاهلية وخلافاتها وقتالها .
 21- أشرح البيتين : (الثالث ، الثامن) شرحاً وافياً .
 22- ما دلالة تكرار لفظ (الصّحراء) مرتين في الأبيات السابقة ؟
 23- ما الذكري التي أشار إليها الشاعر في البيت الحادي عشر ؟
 22- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك :
 1- الديوان الشعريّ الذي أخذت منه قصيدة (رسالة من باب العامود) :
 أ- شجر الدقلى على النهر يُغنّي ب- عباة الفرح الأخضر ج- جدار الانتظار د- هامش الطّريق
 2- قصيدة (ساكتب عنك يا وطني) لمحمود فضيل التّل أخذت من ديوانه الشعريّ :
 أ- أغنية الصّمت والاعتراب ب- جدار الانتظار ج- شراع اللّيل والطّوفان د- هامش الطّريق
 3- المجرد الثلاثي لكلمة (مضطرب) الواردة في البيت الثامن :
 أ- مطر ب- ضرب ج- طرب د- مضر
 (ب) اكتب أربعة أبيات شعريّة من قصيدة (وا حرّ قلباه) لأبي الطيّب المتنبّي ممّا ورد في الكتاب المُقرّر. (4 علامات)

السؤال الثالث : (25 علامة)

- 1- قطع الأبيات الشعريّة الآتية ، واذكر تفعيلاتها وبحر كلّ منها :
 (أ) والبدر قد صار هلالاً ناجلاً
 (ب) وإنّي لتعروني لذكرك هزة
 (ج) صنّت نفسي عما يدنس نفسي
 2- وضّح المقصود بـ (الروي ، القافية)
 3- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :
 1- وعلمك إذا ما وثقت
 الكلمة المناسبة لاستقامة الوزن العروضي ممّا يأتي هي :
 أ- ضائع ب- قليل ج- معرفة د- جهل
 2- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
 اختر ممّا يأتي القافية التي تمثّل البيت السابق :
 أ- مكارم ب- كرام ج- ارم د- رم
 3- الجود لا ينفك حامده والبخل لا ينفك لائمُه
 اختر ممّا يأتي ما يمثّل (الروي) في البيت السابق :
 أ- الميم ب- الهاء ج- الهمزة د- مّه

الصفحة الرابعة

4- لا ترد صورة (مُستعلن) الفرعية للتفعيلة الرئيسية (مُستعلن) في بحر :

د- الطويل

ج- الخفيف

ب- الرجز

أ- البسيط

السؤال الرابع : (50 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن شباب هذه الأمة مرآة نرى فيها صورة المستقبل بما له من ملامح وبما فيه من جوانب القوة وجوانب الضعف؛ لأنهم قادة الغد الذين ستصير إليهم الأمور في شتى ميادين النشاط ، ولهذا كان من واجب الأمة أن تنشئ شبابها تنشئة مُهذبة لهم؛ حتى يتحقق رجاؤها في غدٍ كريم، ولا سبيل إلى مسعاها إلا بأن نربي هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والصفاء الروحي والعمل الجماعي المنظم الخلاق " .

1- استخرج من النصّ السابق :

أ- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

ج- صيغة مبالغة

و- اسمًا ممدودًا

د- صفة مشبهة

ز- فعلاً مضارعاً معتلاً مرفوعاً

ح- مصدرًا صريحًا لفعل رباعي .

ط- اسم زمان

(4 علامات)

2- أعرب ما تحته خط في النصّ إعرابًا تامًا .

(3 علامات)

3- لِمَ رُسمت الهزمة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة (تنشئ) .

(3 علامات)

4- بيّن نوع (كم) في قوله تعالى : (كم لبثتم في الأرض عدد سنين) .

(30 علامة)

(ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي ، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك :

1- المثال الذي جاء فيه المنادى مُعربًا :

أ- يا سامع النداء، أجب

ب- يا قدس، لن ننساك

د- قال صلى الله عليه وسلم : " يا غلام ، سم بالله "

ج- قال تعالى : " وقيل يا أرض ابلعي ماءك "

2- الجملة التي تضمّنت أداة شرط جازمة هي :

أ- لولا الهواءُ لفسدت الحياةُ.

ب- لو أطعت والديك لنجوت.

د- إن يتحد العربُ يحققوا آمالهم.

ج- كلما طالعت الكتب تنمو ثقافتك.

3- الجملة التي ورد فيها اسم هيئة ممّا يأتي :

أ- رَبُّ رَمِيّةٍ من غير رام.

ب- أنهيت الواجب في جلسة.

د- هزم الجنديُ خصمه بضربة.

ج- يمشي المريضُ مشية الهرم.

4- نوع الهزمة في كلمة (رجاء) :

أ- أصلية

ب- زائدة

د- منقلبة عن ياء

ج- منقلبة عن واو

5- الجملة التي كُتِب فيها العدد كتابة صحيحة هي :

أ- وُلِدَ أَخِي عام ألف وتسعمئة واثنين وسبعين .

ب- ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنان وسبعين

د- وُلِدَ أَخِي عام ألف وتسعمئة واثنان وسبعين

ج- ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنين وسبعين.

6- الكتابة الصحيحة في ما تحته خط جاءت في جملة :

د- سَمِيَ الوطنُ بقيادته

ب- عوا الذئب من بعيد

7- اسم المفعول من الفعل (استعمل) :

أ- مُسْتَعْمَل

ب- مُسْتَعْمِل

ج- مَعْمُول

د- مَعْمَل

8- الاسم المقصور في ما يأتي هو :

أ- المأوى

ب- الهادي

ج- علماء

د- العلوّ

9- " سار هؤلاء الأصدقاء في الصحراء الجرداء " الاسم الذي لا يصح أن يكون اسمًا ممدودًا :

د- الجرداء

ج- الصحراء

ب- الأصدقاء

أ- هؤلاء

10- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :

د- أنا منتمي لكل جديد

ب- أنا منتمي لكل جديد

ج- أنا منتم لكل جديد

السؤال الخامس : (10 علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

1- حفّظ اللسان يدلّ الالتزام بها على نقاء الفرد وطهره وتهذيبه .

2- رسالة إلى المواطنين تدعوهم فيها إلى المحافظة على الآثار والأماكن السياحية في وطننا لتبقى خالدة .

3- قصّة نجاح شاب ؛ إذ أصبح رجل أعمال ومديرًا لمصنع على الرغم من أنّه لم يكمل تعليمه الجامعي .

انتهت الأسئلة

الإجابات النموذجية

السؤال الأول :

- 1- اصطفاك : اختارك ، فضلك ، انتقاك / اقتني : أطاع الله وأطال القيام في الصلاة أو: الزمي عبادة الله شكرًا على اصطفاه / الأكمه : المولود أعمى / الأبرص : المصاب بالبرص وهو مرض يعتري الجلد وداء عُضال .
- 2- اصطفاها وطهرها على نساء العالمين .
- 3- طاعة الله ولزوم عبادته (اقتني لربك واسجدي واركعي مع الرّاكعين) .
- 4- طاهرة ، اصطفاها الله على نساء العالمين لإنجاب طفل من غير أب ، مُخلصة في العبودية .
- 5- الاصطفاء الأول: إنّ الله تعالى اختار مريم عليها السلام من بين سائر النساء فخصّها بالكرامات .
- 6- الاصطفاء الثاني : إنّ الله تعالى اختار مريم عليها السلام على سائر نساء العالمين ؛ لتكون مظهرًا على إنجاب ولد من غير أب .
- 7- إخباره بقصص الأنبياء السابقين وهذا لا يعلمه إلا نبي يُوحى إليه .
- 8- يختصمون ويتنافسون على كفالة مريم عليها السلام حين ألقوا سهامهم للقرعة كلّ يريدّها في كنفه ورعايته أو: اختصموا على رعاية مريم عليها السلام .
- 9- ولادة عيسى عليه السلام من غير أب / معجزات عيسى عليه السلام (إحياء الموتى، شفاء الأكمه والأبرص، ينفخ في الطّين فيصير طيرًا) .
- 10- (أ) بيان عظمة القرآن الكريم في إقامة الدليل (ب) أخذ العبرة والعظة (ج) التدبّر والتأمّل؛ فقصص القرآن ذات أثر إيمانيّ وتربويّ في متأمليها، وتحمل مادّة محبوبة تُعين على تدبّر القرآن وفهمه .
- 11- (د) بيان إيمان الأنبياء وقوّة صبرهم وبقينهم بموعد الله .
- 12- (هـ) القصص القرآني على كثرته وتنوّعه بمثابة جذب لذاكرة النّبي عليه الصّلاة والسلام، نحو مواعظ الماضي؛ لينتفع بها في الحاضر وذلك يظهر في قوله تعالى: (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك) .
- 13- الدنيا والآخرة / أحلّ وحرم .
- 14- (أ) تأكيد أنّ عيسى عليه السلام وُلد من غير أب بكلمة (كُنْ) من الله الذي لا يعسر عليه أمر .
- 15- (ب) للتأكيد على أنّ معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته، ودفعًا لتوهم الألوهية عنه .
- 16- لتكون صدقًا على رسالته ونبوّته .
- 17- قوله تعالى : (ومُصدّقًا لما بين يديّ من التّوراة ولأحلّ لكم بعض الذي حرّم عليكم) .
- 18- طفلًا / وليدًا .
- 19- أ- قال تعالى : (قال كذلك يخلق الله ما يشاء) : أي يصنع ما يشاء على غير مثال سابق .
- 20- ب- قال تعالى : (أنّي أخلق لكم من الطّين كهينة الطير) : أي أصوّر لكم من الطّين كشبه الطّير .
- 21- جاء تصديقًا لرسالة موسى ومؤيّدًا لما جاء به في التّوراة / تحليل بعض ما حرّم عليهم في شريعة موسى .
- 22- أنكرت أنّ يكون لها ولد ؛ لأنّه لم يمسه بشر .
- 23- إذا أراد شيئًا حصل بقوله كُنْ فيكون من غير تأخير ولا سبب .
- 24- تكرار تركيب (بإذن الله) .
- 25- (إنّ الله ربّي وربكم فاعبدوه)، دليلًا على أنّه عبد الله كما هم عبيد الله .

-21

(أ) كذلك الله يخلق ما يشاء : خَلَقَ الله ولدًا لمريم من غير أب .

(ب) ذلك من أنباء الغيب: كلّ ما ذكره الله تعالى من قصّة امرأة عمران وابنتها مريم وقصّة زكريا ويحيى .

(ج) إن في ذلك لآية لكم : المعجزات الثلاث لعيسى عليه السلام .

(د) هذا صراط مستقيم : عبادة الله تعالى وحده .

22- (أ) يختصمون (بالكسر) (ب) يكفل وأنفخ (بالضمّ) (ج) حرّم .

23) خصم ، دنو ، قرب ، برأ ، كمه ، نخر .

24) 1- رمز د 2- رمز ب 3- رمز ج 4- ب 5- أ 6- د 7- أ

إجابة السؤال الثاني:

- 1- نازعة من البيان : ميل إليه / الضرب : العسل / وسنى : نائمة / الأخبية : مفرد لها خباء وهي الخيمة / الصخب : اختلاط الأصوات / القضب : السيوف / الوشي : نقش الثوب / الإصائل : الوقت حين تصفر الشمس لمغربها / تنصل : يتغير لونها / عارض : سحب مُطل / القرظ : ورق من شجر يُدبغ به / شيخة : ذو المكانة من علم أو فضل أو رئاسة / العقب : من يأتي بعدكم من الأجيال اللاحقة / الحقب : المدة لا وقت لها أوب : السنة أوب : العصور .
- 2- سعة معجمها اللغوي ، صالحة لكل الأغراض ، قوة ألفاظها وبيانها ، صوت حروفها أحلى من العسل ، لغة القرآن الكريم ، وسيلة دعوة للإسلام ، تفوقت على اللغات بفصاحتها وبلاغتها .
- 3- الأمل البسام : مكانة اللغة العربية وأثرها الجميل في النفوس / فازت بركن شديد : بلغة اللغة العربية وقوتها .
- 4- (أ) جرس ألفاظها أحلى من العسل : شبه صوت ألفاظها الجميل بمذاق أحلى من العسل .
(ب) وسنى بأخبية الصحراء : صور اللغة العربية فتاة نائمة .
(ج) تكلمت سور القرآن مفصحة : صور سور القرآن الكريم بشخص يتكلم بفصاحة .
(د) بمنطق هاشمي الوشي : صور منطق اللغة العربية بنقش ثوب منسوج من خيوط قوية .
- 5- صور به حال من صب الماء في الصحراء ظناً منه أن لا حاجة له به حين ظهر له سحب ذو برق مُطل في الأفق لا مطر فيه .
- 6- موطن اللغة العربية الأصل في الصحراء .
- 7- الألفاظ التراثية : أخبية ، القارضان ، قريش ، الغرض من استخدامها : تمثل العودة إلى الشعر القديم في معانيه وألفاظه .
- 8- اليعربية / الضاد .
- 9- الأبيات : 4 ، 7 ، 9 .
- 10- لأنها لغة القرآن ؛ فهي محفوظة بحفظه وحمايته ، وباقية ببقائه ، فاكتمت القدسية والخلود .
- 11- بعزيمة وهمة عالية أو : ما في معناه أو : كتابة العبارة نفسها في عزم وفي دأب .
- 12- يهملون اللغة العربية الفصيحة ويلجأون إلى الألفاظ الدخيلة من الثقافات الأخرى .
- 13- البيت 9 + 10 .
- 14- وجود علماء يمارون على اللغة العربية ويعملون على إحيائها بما يبذلون من جهود في مجامع اللغة العربية .
- 15- يعرب بن قحطان .
- 16- شجوا وشدوا / وسنى ويوقظها / تكلمت وأسكتت / شديد ومنصدع .
- 17- أ. جرس ، الضرب (بالسكون) ب. صخب (بالفتح) ج. القضب (بالضم) د. دأب (بالفتح) هـ. تنصل و. شيخة (بالكسر والسكون) ز. العقب (الفتح والكسر) ح. الحقب (بالكسر والفتح) .
- 18- خباء / أصيل / شيخ / قضيب / دهر / حقة .
- 19- طلب / زهو / سود / صدع / خبا أو خبو / هرق / ولي / أوب .
- 20- (أ) البيت الثاني " روح من الله " (ب) البيت الخامس : تكلمت سور القرآن
- 21- البيت (3) : لكلمات اللغة العربية تأثير على سامعها ، وألفاظها ذات إيقاع موسيقي حار رنان أحلى .
- البيت (8) : تفوقت العربية على غيرها من اللغات بالبيان والبلاغة ، فهي جدار قوي لا يمكن أن تتخلله التشنقات عبر السنين ، وهي حبل مستقيم مكين لا يحيد عن طريقه أبداً .
- 22- دلالة على أصالة اللغة العربية وموطن الضاد القديم .
- 23- ذكرى افتتاح مجمع اللغة العربية المصري عام 1934 .
- 24- الاختيار من متعدد : (1- رمز ب 2- رمز ج 3- رمز ب) .

(ب) يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة (وا حر قلباه) للمتنبي .

السؤال الثالث :

في آخر الشهر وبالصبح اختلط

ب - ب - / ب - ب - / ب - ب -

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(أ) والبدر قد صار هلالاً ناجلاً

ب - ب - / ب - ب - / ب - ب -

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

اسم البحر : الرجز التام .

(ب) وإني لتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّة

كما انتفض العُصفور بلَّله القَطْرُ

ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب

ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعول مفاعيلن فعول مفاعلن

اسم البحر : الطَّويل .

(ج) صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي

وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جَبَسٍ

ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب

ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

فاعلاتن مُتفعلن فاعلاتن

اسم البحر : (الخفيف التَّام) .

(2) الرَّوْي : هو الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة ويتكرّر في نهاية أبياتها ، وتسمّى به القصيدة سينية أو رائية ويكون ساكناً أو متحرّكاً .

مفهوم القافية : هي مجموعة من الحروف في آخر البيت الشعري وأهمّها حرف الروي .

(3) الاختيار من متعدّد : (1- رمز د 2- رمز ب 3- أ 4- رمز ج) .

السؤال الرابع :

(أ) فرع الاستخراج : (أ- المُنظّم ب- مُهذّبة ج- الخلاق د- كريم هـ. مسعاها، شتى ط. المستقبل) .

2- الأمة : بدل مطابق (كلّ من كل) مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
نربي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (يجب ذكر كلمة الظاهرة)
الشباب : بدل مطابق (كلّ من كلّ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

3- لأنها متطرّفة وما قبلها مكسور .

4- خبريّة أو : تكثيريّة .

(ب) الاختيار من متعدّد : (1- رمز أ 2- رمز د 3- رمز ج 4- رمز ج 5- رمز ج 6- رمز أ 7- رمز أ 8- رمز أ 9- رمز أ 10- رمز ج) .

السؤال الخامس :

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

1- الأفكار : تسلسلها وترابطها وجدتها ومناسبتها للموضوع . (4 علامات) .
2- الأسلوب : قوّة التراكيب ورسائنها ، توظيف الخيال (صور فنيّة وجمالية) ، ومراعاة الشكّل الفني للموضوع .

3- سلامة اللّغة ، مراعاة علامات الترقيم ووضوح الخطّ .

ف (الأفكار) : 4

س (الأسلوب) : 3

ل (اللغة) : 3

إذا غيّر الطّالب بالشكّل الفنيّ للموضوع يفقد علامة الأسلوب (3 علامات) .