

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٤)

السؤال الأول : (٥٥ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، نذكر ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم. كما تجلت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه- وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية قانلاً: "إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله" وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى : حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكدة في الوقت نفسه، أن الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان . وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك

الاستبداد

١. اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية.
٢. وضح دلالة العبارات الآتية: في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته .
٣. ما معنى الكلمات : (قيم ، صنوان) ؟
٤. لماذا وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة ؟
٥. ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى كما ورد في النص؟
٦. اضبط بالحركات حرف (هاء) في كلمة (الهوية) .
٧. وضح جمال التصوير في العبارة التي خط تحتها في النص .
٨. اكتب الجذر اللغوي لكلمة : (ميراث) الواردة في النص .
٩. ما معنى مصطلح (الأغشية المخاطية) الوارد في النص؟
١٠. وضح الكناية في كلمة (في المهد) في قوله (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا)
١١. بم يوحى استخدام القاص لفظة (عنكبوت) في نهاية القصة ؟

ب. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١. اسم الكتاب الذي أخذ منه نص الكلمة الحلوة .

أ. كليلة ودمنة ب. أشجار ذابلة ج. مواليد الأرق د. الكلمة صدقة

٢. معنى كلمة (الكهل) كما ورد في قوله تعالى : (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا)

أ. من جاوز الثلاثين إلى الخمسين ب. من بلغ أقصى الكبر وضعف
د. من أدرك الشيخوخة وهي عند الخمسين د. بين الستين والسبعين

السؤال الثاني : (٥٥ علامة)

- أ- اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة (وا حرّ قلباه) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .
- ١- واحرّ قلباه ممّن قلبه شبم
 - ٢- أنا الذي نظرت الأعمى إلى أدبي
 - ٣- أنام ملء جفوني عن شواردها
 - ٤- يا من يعز علينا أن نفارقههم
 - ٥- أبيت العمّام الذي عندي صواعقه
 - ٦- هذا عتابك إلا أنه مقة

١. ما معنى كلمة (شبم) الواردة في النص ؟ (٤ علامات)
 ٢. ما الغرض الشعري لهذه القصيدة ؟ (٥ علامات)
 ٣. ممّ يشكو الشاعر في البيت الأول ؟ (٤ علامات)
 ٤. اذكر البيت الذي يدل على اعتداد الشاعر بنفسه . (٥ علامات)
 ٥. وضح الصورة الفنية في البيت الخامس. (٤ علامات)
 ٦. استخرج طباق من الأبيات السابقة . (٥ علامات)
 ٧. ما الغرض من استخدام السنين في قول الشاعر: (سأتي كلما نهضت) . (٣ علامات)
 ٨. اذكر المناصب التي تولّاها الشاعر (محمود فضيل النل) . (٣ علامات)
 ٩. أذكر ثلاثة أعمال للأديب علي الجارم. (٢ علامات)
 ١٠. لماذا وصف الشاعر نفسه بصنّاجة الأدب في قوله : (ماذا طحا بك يا صنّاجة الادب) ؟ (٤ علامات)
- ب. اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة : (رسالة من باب العامود) مما ورد في الكتاب المقرر (٤ علامات)
- ت. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة ثم انقله إلى دفتر إجابتك : (١٢ علامة)

١. اذكر المناسبة التي قيلت فيها قصيدة : (رسالة من باب العامود) .

- أ. معركة الكرامة
- ب. استقلال الأردن
- ج. ذكرى الإسراء والمعراج
- د. تعريب الجيش

٢. أشار الشاعر في هذا البيت إلى : (والجباه السمر أعراس فدى وعليها من سنا المجد إهاب)

- أ. تضحيات الجيش العربي
- ب. غياب الوحدة العربية
- ج. القدس هي أرض البطولة والشهادة
- د. عدم الدفاع عن القدس

٣. يدل السطر الشعري الآتي من قصيدة ساكتب عنك يا وطني: (وأطوي رحلة الأيام الأوجاع والمحن):

- أ. رفض الشاعر فكرة الاغتراب النفسي .
- ب. أنّ الوطن باعث السرور في نفس الشاعر
- ج. أنّ حبّ الوطن يتنامى في نفس الشاعر حتّى مماته
- د. أنّ الشاعر جعل التراب والماء والرّبيع صوراً يعبر بها عن انتمائه إلى وطنه .

٤. العاطفة البارزة في البيت الآتي : (يا حبيب القدس ما للقدس من مُنقذ إلاك فالساح يباب)

- أ. دينية
- ب. وطنية
- ج. قومية
- د. نفسية

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

- أ. قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كل منهما . (٦ علامات)
- فَسُقِيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا
- حَبَّذَا الْعَيْشُ حِينَ أَهْلِي جَمِيعٌ لَمْ تَفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْوَاءُ
- ب. افصل بين شطري البيت الآتي : (٤ علامات)
- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

- ت. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية: (٣ علامات)
- الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ السَّلْمُ وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ
أ- حليفاً ب- مسانداً ج- أملاً د- صاحباً
- ث. حدد الروي في البيت التالي : (٣ علامات)
- أفضلُ المعروفِ ما لم تُبْتَذَلْ فِيهِ الْوَجُوهُ
- ج. عرف القافية : (٤ علامات)

السؤال الرابع : (٤٥ علامة)

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

من يتأمل الدنيا منذ مولده بعقله الوقاد يجدها كالبيت المهياً الذي فيه جميع ما يحتاج إليه ، فالسما مرفوعة كالسقف ما أدق بناءها ، وتلك النجوم قاطبة منصوبة كالمصابيح لله درخالقها ، وغير ذلك من الآيات التي يجب عليك فهمها بالتدبر والتفكير واستكشاف ما يدور من حولك حتى تزداد علماً .

١. استخراج من النص السباق ما يلي : (٩ علامة)
- ١- تمييزاً ٢- مصدرًا لفعل خماسي ٣- اسم زمان
٤- مصدرًا لفعل ثلاثي ٥- بدلاً مطابقاً ٦- اسم مفعول لفعل ثلاثي
٧- صيغة مبالغة ٨- اسم فاعل لفعل ثلاثي ٩- أسلوب تعجب سماعي.

٢. أعرب ما خطت تحته في النص . (٦ علامات)
٣. بين سبب كتابة الهمزة في كلمة (المهياً) الواردة في النص . (٤ علامات)
٤. علل عدم ظهور الحركة على آخر كلمة (المبنى) في جملة (كان المبنى مُتهالك) . (٣ علامات)
٥. علل : حذف حرف العلة من آخر الفعل (تبقى) في جملة : (لم يبق في الحي) . (٤ علامات)
٦. حول المصدر المؤول إلى مصدر الصريح في جملة : (أن تتجح خير لك) (٣ علامات)

١. الهمزة في كلمة (عطاء) :
أ. أصلية ب. زائدة ج. منقلبة عن واو د. منقلبة عن ياء

٢. الجملة التي كُتِبَ العدد فيها بطريقة صحيحة هي :

أ. ساهم في العمل ثلاثة وعشرون عامل
ب. ساهم في العمل ثلاثة وعشرين عاملاً
ج. ساهم في العمل ثلاثة وعشرون عاملاً
د. ساهم في العمل ثلاثة وعشرون عاملاً

٣. اسم المرة من الفعل : (غطى) :

أ- غَطِيَّة واحدة ب- غَطِيَّة ج- تَغْطِيَّة د- تَغْطِيَّة واحدة

٤. علامة إعراب الفعل (يُبْقِي) في جملة (لنَّ يَبْقِيَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ شَيْئاً فِيهِ) :

أ- الفتحة الظاهرة ب- الضمة المقدرة ج- الفتحة المقدرة د- الضمة المقدرة

٥. إعراب كلمة : (طالب) في جملة : (كم طالب سهر ليحقق النجاح) هو :

أ. اسم مجرور ب. اسم كم ج. مضاف إليه د. مفعول به

٦. يُصَاحُ اسم المكان من الفعل (قصف) على :

أ- مَقْصَف ب- مَقْصِف ج- مَقْصَف د- مَقْصَف

٧. الجملة التي كُتِبَتْ فيها (الألف المقصورة) بصورة صحيحة هي :

أ- رما الطفلُ الحجارَةَ ب- دنى المريضُ من الموتِ
ج- رعى الكريمُ الأيتامَ د- نجى السائقُ من حادثٍ كبيرٍ .

٨. الجملة التي ورد فيها خطأ في (الاسم المنقوص) هي :

أ. إنَّ المبانيَ متهاكلة ب. دخلتُ إلى مبانٍ متهاكلة
ج. مباني الحي متهاكلة د. هذه مباني متهاكلة

السؤال الخامس : (٢٥ علامة)

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان القراءة عدو الفراغ والجهل .
٢. قصة رجل أصيب بمصيبة فواجهها بالصبر والحكمة حتى أتاه الفرج .
٣. رسالة إلى صديقك (طالب توجيهي) تنصحه باستثمار وقته بالقراءة .

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٤)

إجابة السؤال الأول : (٥٥ علامة)

١. القومية والحريّة والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم.
٢. أي ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره .
٣. (قيم : الفضائل / صنّوان : واحدهما الصنّو، وهو المثل والنظير) ؟
٤. لأنّها زرعت بذور الخير في نفس كلّ عربيّ صادق في انتمائه لوطنه، يسعى إلى الاستقلال، وحققت انتصارات كبيرة في سبيله .
٥. حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.
٦. الضمة
٧. صور الاستبداد شيئاً معقداً متشابكاً يتمّ تفكيكه.
٨. وراث
٩. تبطينات تتواجد في أماكن مختلفة في الجسم كالفم والأذنين والأنف تستخدم في الهضم والإفراز .
١٠. طفلاً - وليداً .
١١. التشبث بالحياة، فقد كانت النبتة مقاومة، متشبثة بالحياة كعنكبوت يتشبث بالجدار، ثم هوى وسقط

ب. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : (٨ علامات)

١. ج. مواليد الأرق	٢. أ- من جاوز الثلاثين إلى الخمسين
--------------------	------------------------------------

أ- إجابة السؤال الثاني : (٥٥ علامة)

١. شيم : بارد (٤ علامات)
٢. العتاب (٥ علامات)
٣. من جفاء سيف الدولة وبرودة قلبه ، ومن سقم ألم به وأحر قلبه نتيجة هذا الجفاء. (٤ علامات)
٤. البيت الثاني. (٥ علامات)
٥. صور الشاعر سيف الدولة سحاباً ، وصور إيذاء سيف الدولة صواعق تنتج عن هذا السحاب ، كما صور عطايا سيف الدولة إلى غيره غيوماً ماطرة . (٤ علامات)
٦. حرّ ، شم / أنام ، يسهر . (٥ علامات)
٧. السين تدل على المستقبل القريب، بمعنى تحقق إنجاز هذه الأفعال في القريب. (٣ علامات)
٨. ١. مستشار في السفارة الأردنية في الكويت .
٢. أمين عام في وزارة الثقافة .
٣. عضو في رابطة الكتّاب الأردنيين .
٩. ١. (قصة العرب في إسبانيا) . ٢. (المجلد) . ٣. (المفصل) . ٤. (النحو الواضح) . ٥. (البلاغة الواضحة) . (٢ علامات)
١٠. ليدلّ على مكانة شعره وحسنه، ومنزلة اللغة العربيّة في وجدانه . (٤ علامات)

ب- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة ثمّ انقله إلى دفتر إجابتك (١٦ علامة)

١. ج. ذكرى الإسراء والمعراج	٢. أ. توضيحات الجيش العربيّ
٣. ب. أنّ الوطن باعث السرور في نفس الشاعر	٤. ج. وطنية

٢. أعرب ما حُطّ تحته في النص . (٦ علامات)

يتأمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

أدق : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

٣. متطرفة ما قبلها مفتوح (٤ علامات)

٤. لأنه اسم مقصور تقدر الحركة على الألف منعاً من ظهورها التعذر (٣ علامات)

٥. لأنه فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة . (٤ علامات)

٦. نجاح / نجاحك / النجاح (٢ علامات)

ب- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفتك : (١٦ علامة)

١. ب- زائدة	٢. د- ساهم في العمل ثلاثة وعشرون عاملاً
٣. د- تغطية واحدة	٤. أ- الفتحة الظاهرة
٦. ب- مَقْصِف	٧. ج- رعى الكريم الأيتام
	٥. ج- مضاف إليه
	٨. د. هذه مباني متهاككة

السؤال الخامس : (٢٥ علامة)
يراعى عند تصحيح موضوع التعبير ما يأتي :

١. الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وعمقها ومناسبتها للموضوع . (١٠ علامات)

٢. الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع . (١٠ علامات)

٣. سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ووضوح الخط . (٥ علامات)

الاستاذ فراس عباينة، اللغة العربية



تابعوا كل جديد على الفيس بوك