

الصَّفحة الثَّالِثة

- 5- يا شيخة الضاد والذكري مُخلدة هنا يؤسس ما تبنون للعقب
6- هنا تخطون مجداً ما جرى قلم
1- ما معنى : (وجمت ، الوصب ، شيخة) المخطوط تحتها في الأبيات السابقة . (6 علامات)
2- تغني الشاعر في البيت الرابع بسمات اللُّغة العربيَّة ، اذكر واحدة منها . (علامتان)
3- ما العتب الذي سجله الشاعر على أبناء العربيَّة ، كما يبدو البيت الثالث . (علامتان)
4- بدا الشاعر متفائلاً لحال اللُّغة العربيَّة ، حدّد الأبيات التي تُشير إلى ذلك . (علامتان)
5- وضح الصُّور الفنِّيَّة في قول الشاعر : (إلى دخيل من الألفاظ مغترب) . (علامتان)
6- استخرج من الأبيات السابقة كُنيتين كُنَى بهما الشاعر عن اللُّغة العربيَّة . (4 علامات)
7- ما مفرد كلمة (السَّخْب) الواردة في البيت الرابع مع ضبط الحرف الأوَّل . (علامتان)
8- اكتب خمسة أبيات شعريَّة من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود . (5 علامات)

السَّوَال الثَّالِث : (25 علامة)

- (أ) قطع الأبيات الآتية ، واذكر تفعيلاتها وبحر كلِّ منها : (9 علامات)
1- أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ
2- أُرْدُنْ أَشْرَقَ فِي الْوَجْدَانِ مَرَاكَا
3- بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَاتِي وَفِي دَمِي
(ب) وضح المقصود بمصطلح (الرَّوِي) .
(د) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصَّحيحة :
1- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ
الكلمة المناسبة في الفراغ ؛ ليستقيم بها الوزن العروضي في البيت السابق هي :
أ- بَعْدَهُ . ب- ورائه . ج- فِيهِ . د- مُنْتَهَاهُ .
2- تفعيلة (فَعُو) خاصة بالبحر العروضي :
أ- الطَّوِيل . ب- المتقارب التَّام . ج- الوافر . د- مجزوء المتقارب
3- البحر الذي لا يأتي إلا تاماً :
أ- الوافر . ب- البسيط . ج- الخفيف . د- الطَّوِيل .
4- " أراك عصي الدَّمع شيمتك الصَّبْرُ أما للهوى نَهْيٌ عليك ولا أَمْرٌ " - اختر ممَّا يأتي ما يُمثِّل قافية البيت السابق، وفق رأي الخليل بن أحمد :
أ- لا أَمْرُ . ب- أَمْرُ . ج- مر . د- ولا أَمْرُ .
5- الجود لا ينفكُّ حامدُهُ والبخل لا ينفكُّ لانمُّهُ - اختر ممَّا يأتي ما يُمثِّل (الرَّوِي) في البيت السابق :
أ- الهاء . ب- نَمه . ج- الميم . د- الهمزة .

السَّوَال الرَّابِع : (50 علامة)

- (أ) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :
(الله سبحانه هادي المؤمنين إلى طريق الرِّشاد، حيث يزداد فيه المرء تمسكاً برَبِّه، ويخلع ثوب الحياة الدُّنيا الذي يسدُّ شرايين الحياة في قلبه، وللهداية مسالك عديدة متى استحكمت من قلب العبد جعلته قلباً مفتوحاً أبوابه لنور الحُبِّ الرِّباني، وما أروعهُ من حُبِّ يجعل تلك القلوب تنتعش بضياء اليقين انتعاشة، بمثل ذلك الحُبِّ تُولد القيم النَّبيلة في مجتمع أرقى نحو طريق الرِّشاد) .
1- استخرج من النَّصِّ :
أ- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي
ب- اسماً منقوصاً
ج- مصدرًا ميميًّا
د- اسم مفعول لفعل ثلاثي
هـ- جملة تعجَّب قياسي
و- اسم مرَّة
ز- مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي
ح- اسم مكان
ي- اسماً ممدوداً
2- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ السابق إعراباً تاماً . (8 علامات)
3- علل : حذف ياء كلمة (قاص) في جملة : (إننا بحاجة إلى قاص يفهم روح القانون) . (علامتان)
يُتبع الصَّفحة الرابعة / ,,,,,,,,,,,,,,

الصَّفحة الرَّابِعة

- 4- بيّن نوع المشتق المخطوط تحته في جملة : (الكتوم سرّ صاحبه يُحبّه النَّاس) . (علامة واحدة)
- 5- اضبط آخر ما تحته خطّ في جملة : (مشيئ في أرضٍ جرداء) . (علامة واحدة)
- 6- لِمَ رُسِمَت الهمزة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة (المؤمنين) الواردة في النّص . (علامتان)
- (ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة في ما يأتي :
- 1- " أبوك أعمق خبرة بالحياة منك " ، (خبرة) في المثال السابق :
- أ- تمييز ب- مضاف إليه ج- خبر المبتدأ د- مفعول به
- 2- " ملهى التلاميذ أيام العطل " كلمة (ملهى) في المثال السابق :
- أ- اسم مفعول ب- مصدر ميميّ ج- اسم زمان د- اسم مكان
- 3- كلمة (جلسة) في جملة : (اجلس أمام مُعلّمك جلسة هادئة) :
- أ- اسم مرّة ب- اسم هيئة ج- مصدر صريح د- صفة مشبّهة
- 4- قال تعالى : (ولكل قوم هادٍ) كلمة (هادٍ) في الآية الكريمة اسم منقوص :
- أ- مجرور ب- مرفوع ج- منصوب د- مبنيّ
- 5- الجملة التي ورد فيها البدل مجرورًا هي :
- أ- أحببتُ ذلك العمل . ب- نجح في الامتحان ذلك الطّالب .
- ج- إنّ ذلك الإنجاز عظيم . د- عملتُ لنجاح ذلك المشهد .
- 6- مصدر الفعل (تحقق) :
- أ- تحقيق . ب- تحقّق . ج- حقيقة . د- إحقاق .
- 7- الهمزة في كلمة (استماع) همزة وصل لأنّها :
- أ- مصدر لفعل سداسيّ . ب- مصدر لفعل خماسيّ .
- ج- فعل سداسيّ . د- فعل خماسيّ .
- 8- إحدى الجمل الآتية وردت فيها (كم) خبريّة :
- أ- كم ذرفنا ليلة الرّحيل من دموع . ب- كم دولة عربيّة زرت .
- ج- كم مُوظّفًا حضر الاجتماع . د- كم صفحة قرأت من الرّواية .
- 9- الكلمة التي كُتبت كتابة صحيحة في ما تحته خطّ هي ::
- أ- النّادي الثّقافيّ ملها التلاميذ . ب- تحيا الأُمّة الإسلاميّة .
- ج- الأُمّة الإسلاميّة أمة عظما . د- يدعي المؤمن ربّه ويرجوه .
- 10- المنادى في جملة (يا رحيمًا بالعباد ، اغفر لنا) :
- أ- نكرة غير مقصودة . ب- مضاف . ج- نكرة مقصودة . د- شبيهه بالمضاف .
- 11- " إنّ تسرع تندم " ، الفعل (تسرع) في الجملة السابقة :
- أ- مجزوم . ب- منصوب . ج- مرفوع . د- مبنيّ في محل جزم
- 12- الجملة الصّحيحة في ما يأتي هي :
- أ- استقلّت الأردنّ عام ألفٍ وتسعمائةٍ وستةٍ وأربعون .
- ب- استقلّت الأردنّ عام ألفٍ وتسعمائةٍ وستةٍ وأربعين .
- ج- استقلّت الأردنّ عام ألفٍ وتسعمائةٍ وستةٍ وأربعين .
- د- استقلّت الأردنّ عام ألفٍ وتسعمائةٍ وستٍ وأربعين .

السّؤال الخامس : (25 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- 1- التّربية الأسريّة المتوازنة تخلق فردًا قادرًا علي التّحكّم في نفسه .
- 2- رسالة إلى الشّباب تحثّهم فيها على الاعتزاز باللّغة العربيّة .
- 3- خواطر مواطن تماثل للشّفاء بعد أن تبرّع صديق له بإحدى كليتيه .
- انتهت الأسئلة