

امتحان تجريبي

امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة _____

المبحث : اللغة العربية (المستوى الرابع) مدة الامتحان : _____
 الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي اليوم والتاريخ : _____

السؤال الأول :

١. حساسية الإنسان نحو نوع معين من الغذاء ، لوصول أي بروتين غذائي إلى خلايا الجسم أو أنسجته من غير هضم .
 ٢. تكمن في تعامل الجسم معها على أنها أجسام غريبة ، وعندها تتكوّن أجسام مضادة تتصدّى لها، فينتج عن ذلك تفاعلات كيميائية تعرف بأمراض الحساسية
 ٣. تحدث بين أيّ بروتين غذائيّ ينجح في الوصول إلى خلايا الجسم أو أنسجته من غير هضم، وبين الأجسام المضادة .
 ٤. نسيج
 ٥. استخدام المصطلحات العلميّة، والاستناد إلى الحقائق ، ومخاطبة العقل
 ٦. صور الكاتب الحساسية معركة ، وصور البروتين الغذائي والأجسام المضادة جيشين يخوضان هذه المعركة .
 ٧. الضمة
 ٨. انتفاخ في المعدة ، مغص وإسهال .
 ٩. حسس
 ١٠. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة
١. اسم كاتب المقالة .
 أ. أحمد أمين ب. نصر معوض ج. جمال ناجي د. محمد النقاش
٢. اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .
 أ. التكنولوجيا الحيوية لمنتجات اللبن الثانوية
 ج. الغذاء والوقاية من الأمراض
 ب. أشجار ذابلة
 د. ما جرى يوم الخميس

السؤال الثاني :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

١. مشاعر الفخر والاعتزاز بالعلاقة التي تربط الهاشميين بالقدس.
٢. حلقة من حديد تُعلّق في السَّرْج، يضع فيها الفارس قدمه
٣. دلالة على تأكيد علاقة المحبّة التي تربط جلالته بالقدس .
٤. تأكيداً على استمرار صمودها وثباتها على أرضها
٥. قرة عينيك: مبعث سرورك ورضاك .
- للكفّ الخضابُ: ثبات العلاقة بين جلالته والقدس.
٦. الملك الحسين بن طلال رحمه الله .
- أهل القدس .
٧. خضب .
٨. (نادتك القباب) صوّر الشّاعر القدس محبوبه تنادي جلاله الملك، وتستغيث به (والهوى -بعُدْ- شبابُ) صوّر حبّ أهل القدس بالشباب القويّ في عُنفوانه واندفاعه .
٩. الهدب.
١٠. مكانة القدس عند الملك الحسين بن طلال- طيب الله ثراه- وسعيه الدائم إلى الدفاع عنها، وحرصه على توحيد العرب من أجلها .
١١. البيت السابع .

١٢. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١. المناسبة التي قال فيها الشاعر القصيدة هي .

- أ. معركة الكرامة
ب. استقلال الأردن
ج. ذكرى الإسراء والمعراج
د. تعريب الجيش

٢. العاطفة البارزة في البيت الخامس هي :

- أ. قومية
ب. دينية
ج. وطنية
د. سياسية

٣. يعود الضمير (الكاف) في تركيب (رسمك) المخطوط تحته في البيت الرابع .

- أ. العرب
ب. أهل القدس
ج. الملك عبدالله
د. الملك حسين بن طلال

٤. كاتب القصيدة هو

- أ. جمال ناجي
ب. علي الجارم
ج. حيدر محمود
د. محمود فضيل التل

السؤال الثالث :

أ- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كل منهما .

- فَلَا تَبْتَئِسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي
U-U/--U/U-U/--U --U/--U/U-U/--U
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

تام المتقارب

مَآذَا وَقُوفِي عَلَى رَبْعِ عَفَا مُخْلَوْلِقِ دَارِسٍ مُسْتَعْجِمِ
-U-- / -U- / -U-- -U-- / -U- / -U--
مستفعلن / فاعِلن / مستفعلن مستفعلن / فاعِلن / مستفعلن

مجزوء الخفيف

ب- افصل بين شطري البيت الآتي :

وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ
وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ

ت- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

تَزَوَّدَ مَنْ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ
أ- المالِ ب- الطَّعَامِ ج- التَّقْوَى د- الْأَخْبَارِ

ث- حدد الروي في البيت التالي :

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَاتِعَاطًا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعَّهُ (الهاء)

ج- عرف القافية : هي مجموعة من الحروف في آخر البيت الشعري وأهمها حرف الروي.

٦. إعراب كلمة () : (كم دينار ثمن هذا الكتاب) هو :
أ. اسم مجرور ب. اسم كم ج. مضاف إليه د. تمييز منصوب

٧. يُصاغ اسم المكان من الفعل (سمع) على (مَسْمَع) لأنّ مضارعها :
أ- مفتوح العين ب- مكسور العين ج- مضموم العين د- ساكن العين

٨. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص هي :
أ. إنّ الراميّ ماهرٌ ب. هو مرتقي بأخلاقه
ساعتُ محامياً د. هذه مباني المدينة

السؤال الخامس :
اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .