

المبحث : اللغة العربية (المستوى الرابع) مدة الامتحان : _____
 الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي اليوم والتاريخ : _____

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

ومن أنواع الحساسية أيضا حساسية الإنسان نحو نوع معين من الغذاء؛ فأي نوع من البروتينات الغذائية التي يتناولها الإنسان لا بد من أن يهضم قبل وصوله إلى الأمعاء، وإلا صُعِبَ امتصاص البروتينات غير المهضومة. أما إذا استطاعت الأمعاء أحياناً امتصاص هذه البروتينات بصعوبة، فإنَّ الخطورة في هذه الحالة تكمن في تعامل الجسم معها على أنَّها أجسام غريبة ، وعندها تتكوّن أجسام مضادة تتصدّى لها، فينتج عن ذلك تفاعلات كيميائية تعرف بأمراض الحساسية ، ويمكن القول إنَّ هذا النوع من الحساسية هو معارك كيميائية تحدث بين أيّ بروتين غذائيّ ينجح في الوصول إلى خلايا الجسم أو أنسجته من غير هضم، وبين الأجسام المضادة التي تتكوّن من أنسجة الجسم؛ لحمايتها من هذا البروتين الغريب الذي يجب التّصدّي له. وقد تسبّب بعض الأغذية الحساسية للإنسان من مثل اللبن، فبعدّ جزيء البروتين في اللبن مسؤولاً عن حدوث الحساسية منه ، وقد تحدث من سكر اللبن (اللاكتوز) الذي يسبب انتفاخاً في المعدة، ويصاحب الانتفاخ مغص وإسهال بعد فترة وجيزة من تناوله، ومن الأغذية الأخرى التي تسبب الحساسية لدى بعض الأشخاص البيض والسّمك .

١. ما معنى مصطلح : (التحسس الغذائي) الواردة في النص؟
٢. أين تكمن خطورة امتصاص الجسم البروتينات غير المهضومة ؟
٣. بين أطراف المعركة الكيميائية التي تحدث في الجسم كما ورد في النص .
٤. ما مفرد كلمة (أنسجته) ؟
٥. اذكر خصائص المقالة العلمية .
٦. وضّح الصّور الفنيّة في العبارة المخطوط تحتها فيها النص .
٧. ما الضبط الصحيح لحرف (العين) في كلمة (صُعِب) الواردة في النص ؟
٨. اذكر عرّضين لحساسية اللبن كما ورد في النص.
٩. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الحساسية) الواردة في النص .
١٠. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة ؟

١. اسم كاتب المقالة .

أ. أحمد أمين ب. نصر معوض ج. جمال ناجي د. محمد النقاش

٢. اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .

أ. التكنولوجيا الحيوية لمنتجات اللبن الثانوية
 ج. الغذاء والوقاية من الأمراض
 ب. أشجار ذابلة
 د. ما جرى يوم الخميس

السؤال الثاني :

١. اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

١. يا حبيبَ القدسِ نادتكِ القبابُ
٢. إنَّها قُرَّةٌ عَيْنِيكَ وفي
٣. والأحباءُ على العهدِ الذي
٤. رَسْمُكَ الغالي على أهدابِهِمْ
٥. وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ
٦. يا حبيبَ القدسِ ما للقدسِ مِنْ
٧. وَغَدًا شَمْلُ الحِمَى مُجْتَمِعُ
- والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الغيابُ
- زَنَدِكَ الْوَشْمُ وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ
- قَطَعُوهُ وَالْهَوَى - بَعْدُ - شَبَابُ
- رَايَةً واسمُكَ سَيْفٌ وكتابُ
- أَسْرَجِ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ
- مُنْقِذِ الْإِلَاقِ فَالْسَّاحُ يَبَابُ
- وَعَدًا للمسجدِ الْأَقْصَى مَأْبُ

١. ما المشاعر التي ظهرت في هذه القصيدة ؟
٢. ما معنى كلمة (الرَّكَاب) الواردة في البيت الخامس .
٣. ما دلالة التكرار في قول الشاعر: (يا حبيب القدس) ؟
٤. ما دلالة بعث الشاعر الحياة في القدس في البيت الأول ؟
٥. ما دلالة قول الشاعر : قُرَّةٌ عَيْنِيكَ ، وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ .
٦. من الفارس الذي يتحدَّث عنه الشاعر و من الأهل في البيت الخامس؟.
٧. اذكر الجذر اللغوي لكلمة (الخضاب) .
٨. وضح الصورة الفنية في قوله (نادتكِ القباب) (والهوى -بعد- شباب) .
٩. ما مفرد كلمة الأهداب الواردة في البيت الرابع .
١٠. ماذا تستنتج من استخدام الشاعر كلمة (مُنْقِذ) في البيت السادس .
١١. حدد البيت الذي بدا فيه الشاعر متفانلاً .

١٢. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١. المناسبة التي قال فيها الشاعر القصيدة هي .

- أ. معركة الكرامة
- ب. استقلال الأردن
- ج. ذكرى الإسراء والمعراج
- د. تعريب الجيش

٢. العاطفة البارزة في البيت الخامس هي :

- أ. قومية
- ب. دينية
- ج. وطنية
- د. سياسية

٣. يعود الضمير (الكاف) في تركيب (رسمك) المخطوط تحته في البيت الرابع .

- أ. العرب
- ب. أهل القدس
- ج. الملك عبدالله
- د. الملك حسين بن طلال

٤. كاتب القصيدة هو

- أ. جمال ناجي
- ب. علي الجارم
- ج. حيدر محمود
- د. محمود فضيل التل

السؤال الثالث :

- أ- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كل منهما .
- فَلَا تَبْتَئِسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي
- مَاذَا وَقُوفِي عَلَى رُبْعِ عَفَا مُخْلُولِي دَارِسٍ مُسْتَعْجِمٍ

ب- افصل بين شطري البيت الآتي :

وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ

ت- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

- تَزَوَّدَ مِنْ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ
أ- المالِ ب- الطَّعَامِ ج- النَّقْوَى د- الْأَخْبَارِ

ث- حدد الروي في البيت التالي :

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَاتِعَظَا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعُهُ

ج- عرف القافية :

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ ذُو أَخْلَاقٍ فَاضِلَةٍ وَيَتَمَتَّعُونَ بِمَسْتَوَى عَالٍ مِنَ الْفَضَائِلِ الْكَثِيرَةِ ، فَلَا يَرَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ شَيْئًا إِلَّا وَقَالَ : مَا شَاءَ اللَّهُ ، مَا أَجْمَلَ أَخْلَاقَهُمْ ؛ فَهُمْ مُتَضَرِّعُونَ إِلَى اللَّهِ لِيَصْلُوا إِلَى الْمَغْفِرَةِ ، فَإِيَّاكُمْ وَالتَّهَوَّنَ فِي حَقِّ أَنْفُسِكُمْ فَبُئْسَ التَّهَوَّنُ خُلُقًا مَذْمُومًا، فَمَنْ يَهِنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ .

١. استخرج من النص السباق ما يلي :

- أ- اسماً مقصوراً . ب- تمييزاً . ت- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
ث- مصدرًا ميميًا . ج- أسلوب تعجب سماعي د- مصدرًا لفعل خماسي .
هـ- اسم فاعل لفعل ثلاثي و- صفة مشبهة ي- اسم مفعول لفعل ثلاثي

١. أعرب ما خُطَّ تحته في النص .

٢. بين سبب كتابة الهمزة في كلمة (شَيْئًا) الواردة في النص .

٣. حول العدد إلى حروف في جملة : (أشرفتُ على ٣٧ متدربًا) .

٤. علل عدم ظهور الحركة على آخر كلمة (الشكوى) في جملة (الشكوى لغير الله مهانه) .

٥. علل : حُذِف حرف العلة من آخر الفعل (تقضي) في جملة : (لا تقضِ بين الناس جوعان) .

٦. حول المصدر المؤول إلى مصدر الصريح في جملة : (يُحب الرجل أن يصنع المعروف مع أهله)

ب- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفترك :

١. المصدر الصريح من الفعل (قَدَم) .

أ. قدوم ب. إقدام ج. تقديم د. تقادم

٢. الجملة التي كُتِبَ العدد فيها بطريقة صحيحة هي :

أ. شارك في الحفلة خمسة وعشرون شاعر . ب. شارك في الحفلة خمسة وعشرون شاعرًا .

ج. شارك في الحفلة خمسة وعشرون شاعرًا . د. شارك في الحفلة خمسة وعشرين شاعرًا .

٣. اسم الهيئة من الفعل : (صاد) :

أ- صَيِد ب- صَيِّدَة ج- صَيِّدَة د- صَيِّدَ كَثِير

٥. اسم الفاعل من الفعل (ارتقى) :

أ. مُرْتَمِي ب. المُرْتَمِ ج. مُرْتَمٍ د. ارتماء

٦. إعراب كلمة () : (كم ليلة سهرنا ذاكرين الله) هو :

أ. اسم مجرور ب. اسم كم ج. مضاف إليه د. مفعول به

٧. يُصاغ اسم المكان من الفعل (سمع) على (مَسْمَع) لأنّ مضارعه :

أ- مفتوح العين ب- مكسور العين ج- مضموم العين د- ساكن العين

٨. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص هي :

أ. الداعي إلى الخير مرزوق ب. أنت راضٍ بما قسم الله لك

ج. كان الرجل ماشيًا في سبيلة د. مررتُ بالقاضي العادل

السؤال الخامس :

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة تبين فيها أهمية الرياضة في بناء شخصية الإنسان والحفاظ على صحته .

٢. رسالة تهنيئ فيها صديقك بحصوله على درجة الدكتوراه .

٣. قصة شاب باع آخرته بدنياه .