

وصية الآباء للمعلمين

على الوالد أن يحوط ولده بعناية دقيقة وتوجيه صحيح وتربية حسنة ؛ وذلك بأن يودبه ، ويعلمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات ويحفظه من قرناء السوء ، وليعلم الوالد أن ولده أمانة بين يديه ، فليؤد واجب الأمانة ، وليقم بحق الرعاية . وعند إرادة التعليم عليه أن يسلم الولد لمربي صالح ، ومعلم ناصح ، يحفظ عليه أخلاقه ، ويحسن آدابه ، ولا ينبغي تسليم الولد إلى من لا يميز الحق من الباطل ، والغث من السليم . وقد أوصى بعض الآباء من يقوم على تعليم أولاده بوصايا منهم :

يحوط : يصون

قرناء : رفقاء

الغث : الكثير الذي لا خير فيه

١- اذكر ثلاثة من أوجه العناية الدقيقة التي يجب على الوالد أن يحوط بها ولده. الرعاية والتربية الحسنة، وتعليمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات، وحفظه من قرناء السوء.

٢- بينت الفقرة صنفين من المعلمين، حددهما:

الصنف الأول: معلم ناصح، يحفظ عليه أخلاقه، ويحسن آدابه.

الصنف الثاني: معلم لا يميز الحق من الباطل والغث من السمين.

٣- هات من النص جملاً تفيد المعنى الآتي: -

قوله صلى الله عليه وسلم: "إن من خياركم أحاسنكم أخلاقاً"

يُعَلِّمُهُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَمَحَاسِنَ الْعَادَاتِ.

٤ - ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة .

الحديث عن واجب الآباء تجاه أبنائهم وذكر صفات المعلم الصالح .

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

الأستاذ إبراهيم حجاج

وصية عمرو بن عتبة لمؤدب ولده : ((ليكن أول إصلاحك بني إصلاحك نفسك ، فإن عيوبهم معقودة بعيبك ، الحسن عندهم ما صنعتَه والقبيح عندهم ما استقبحته ، علمهم كتاب الله - عز وجل - ولا تملهم منه فيتركوه ، ولا تتركهم منه فيهجروه ، ثم رَوْهم من الحديث أشوقه ، ومن الشعر أعمقه ، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه ، فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة في الفهم ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يُعجل بالدواء حتى يعلم موضع الداء))

مؤدب : معلم

معقودة : مرتبطة

استقبحته : وجدته قبيحا

تملهم : تسبب لهم الملل

رَوْهم : حدثهم

الداء : المرض

١ . ما هو الطلب الأول الذي طلبه عمرو بن عتبة من مؤدب ولده ؟

ليكن أول إصلاحك بني إصلاحك نفسك

٢ . هاتِ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُفِيدُ المعنى الآتي :

- الْمُعَلِّمُ قُدْوَةٌ لَطَلَبَتِهِ فِي سُلُوكِهِ:

فَإِنَّ عُيُوبَهُمْ مَعْقُودَةٌ بِعَيْبِكَ، الْحَسَنُ عَنْدهُمْ مَا صَنَعْتَ وَالْقَبِيحُ عَنْدهُمْ مَا اسْتَقْبَحْتَ.

٣ . - بِمَ شَبَّهَ عمرو بنُ عْتَبَةَ الْمُعَلِّمِ فِي وَصِيَّتِهِ؟

بِالطَّبِيبِ الَّذِي لَا يُعَجِّلُ بِالدَّوَاءِ حَتَّى يَعْلَمَ مَوْضِعَ الدَّاءِ .

٤ . ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة .

الحديث عن وصية عمرو بن عتبة لمؤدب ولده .

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

الأستاذ إبراهيم حجاج

ووصية عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده : علمهم الصدق كما تعلمهم
القرآن ، وجنبهم أهل السوء ؛ فأنهم أسوأ الناس وأقلهم أدبا ، وهم لهم
مفسدة ، وعلمهم الشعر يمجدوا وينجدوا ، وإذا احتجت أن تتناولهم بأدب
، فليكن ذلك في سر لا يعلم به أحد من الغاشية فيهنوا عليهم .

يمجدوا وينجدوا : يصيروا أماجد ويرتفع شأنهم

الغاشية : الخدم

١ . جعل عبد الملك بن مروان تعليم الصدق بمنزلة تعليم القرآن. وضح ذلك.

وذلك ليبين ما للصدق من أهمية عظيمة، ولأنه توجيه رباني يعد الخطوة
الأولى والأساس في طريق التربية الصحيحة.

٢ . لم طلب عبد الملك بن مروان من المؤدب تجنب ابنه أهل السوء؟
لأنهم أسوأ الناس وأقلهم أدبا، وهم لهم مفسدة.

٣ . لماذا طلب عبد الملك بن مروان من المؤدب تعليم أولاده الشعر ؟

حتى يصيروا أماجد ويرتفع شأنهم

٤ . ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة .

الحديث عن وصية عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده

المعجم والدلالة

٢- فرق في المعنى بين ما تحته خط في كل جملتين متقابلتين مما يأتي:

أ. عليه أن يسلم الولد لمرب صالح

يوضع

- ما أجمل أن يسلم المرء على الجميع !

يصافح

ب - رَوْهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ أَشَوْقُهُ

حديثهم، ازو لهم.

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

- يا بُنَيَّ، الْمُسَافِرُونَ عَطَشُوا فَرَوْهُمْ

اسْقِهِمْ حَتَّى يَرْتَوُونَ.

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ

الْحَقِّ / الْبَاطِلِ .

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

مَكَارِمُ: الْكَرَمُ: ضِدُّ اللَّوْمِ.

قُرْنَاءُ: مَفْرُذُهَا قَرِينٌ، أَي: أَصْحَابُ.

مَغْقُودَةٌ: مَشْدُودَةٌ/ مَرْبُوطَةٌ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَوْجِهِ الْعِنَايَةِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَخُوطَ بِهَا وَلَدَهُ.

الرعاية والتربية الحسنة، وتعليمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات، وحفظه من قُرْنَاءِ السَّوِّءِ.

٢- بَيِّنْتَ الْفَقْرَةَ الْأُولَى صَنَفَيْنِ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ، حَدِّدْهُمَا .

الصَّنْفُ الْأَوَّلُ: مُعَلِّمٌ نَاصِحٌ، يَحْفَظُ عَلَيْهِ أَخْلَاقَهُ، وَيُحَسِّنُ آدَابَهُ.

الصَّنْفُ الثَّانِي: مُعَلِّمٌ لَا يُمَيِّزُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ وَالْعَمَلُ مِنَ السَّمِينِ.

٣- هَاتِ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُفِيدُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ: -

أ- قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحَاسِنَكُمْ أَخْلَاقًا"

يُعَلِّمُهُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَمَحَاسِنَ الْعَادَاتِ.

ب- الْمُعَلِّمُ قُدْوَةٌ لِبَطْنَتِهِ فِي سُلُوكِهِ:

فَإِنَّ عُيُوبَهُمْ مَغْقُودَةٌ بِعَيْنِكَ، الْحَسَنُ عِنْدَهُمْ مَا صَنَعْتَ وَالْقَبِيحُ عِنْدَهُمْ مَا اسْتَقْبَحْتَ.

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

الأستاذ إبراهيم حجاج

٤- بِمَ شَبَّهَ عَمْرُو بْنُ عُثْبَةَ الْمُعَلِّمَ فِي وَصِيَّتِهِ؟

بِالطَّبِيبِ الَّذِي لَا يُعَجِّلُ بِالدَّوَاءِ حَتَّى يَغْلُمَ مَوْضِعَ الدَّاءِ .

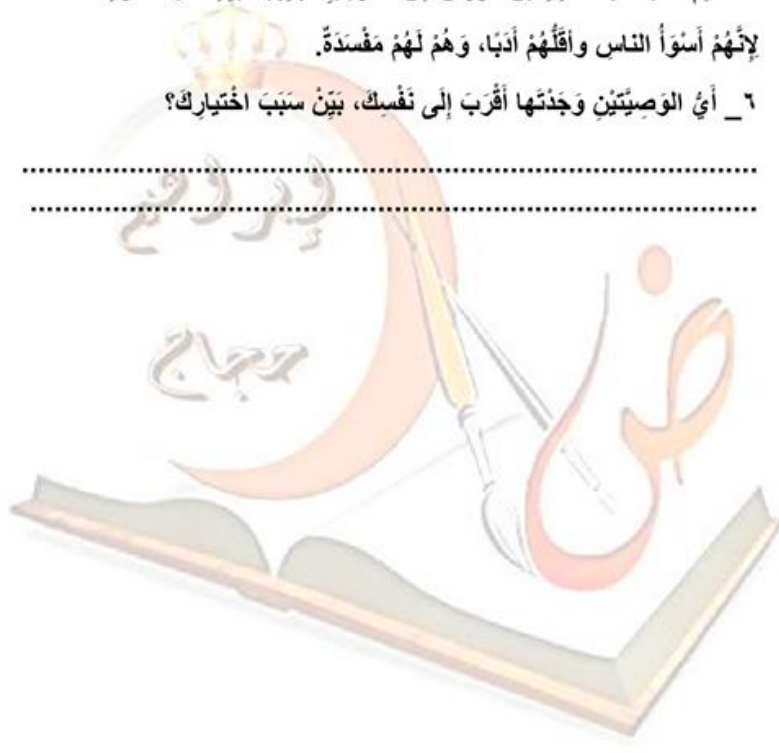
٥- لِمَ طَلَّبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مِنَ الْمُؤَدِّبِ تَجَنُّبَ ابْنِهِ أَهْلَ السُّوءِ؟

لِأَنَّهُمْ أَسْوَأُ النَّاسِ وَأَقْلَهُهُمْ أَدَبًا، وَهُمْ لَهُمْ مَفْسَدَةٌ.

٦- أَيُّ الْوَصِيَّتَيْنِ وَجَدْتَهَا أَقْرَبَ إِلَى نَفْسِكَ، بَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ؟

.....

.....



الأستاذ إبراهيم حجاج

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك