

تحليل قصة النمر في اليوم العاشر
زكريا تامر: هو أديب وصحفي وكاتب قصة سوري
مؤلفاته: 1- دمشق الحرائق 2- الحصرم 3- النمر في اليوم العاشر
هذه القصة مأخوذة من المجموعة القصصية النمر في اليوم العاشر
التعريف بقصة النمر في اليوم العاشر: هي قصة رمزية هادفة تدور أحداثها بين المروض والنمر ومضمونها الحرية
ورفض السيطرة والاستعباد.

ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ الجواب قصة قصيرة
ما عناصر القصة؟
أ- الشخصيات الرئيسية :

1- النمر وهي شخصية ضعيفة وديعة وطبعة ومستسلمة

2- المروض: شخصية ظالمة قاسية مستبدة ذكية

ب- الشخصيات الثانوية: وهم التلاميذ

3- الزمان: غير محدد لكن هذه القصة كأنها في العصر الحالي

4- المكان: القفص

5- الحدث: أسر نمر بواسطة مروض وجعل المرض النمر يتحول من شخصية شرسة قوية إلى شخصية ضعيفة ووديعة
ومحكومة

6- الحبكة: وقوع النمر في يد الصيادين

الإم ترمز المفردات الآتية:

أ- النمر: الشعب المظلوم ب- المروض: الحاكم الظالم ج- التلاميذ: الحاشية التابعة إلى الحاكم الظالم

د- القفص: العبودية ه- الغابات: الحرية

سؤال: ما السمات الفنية للقصة؟

1- التسلسل المنطقي للأحداث 2- قصر العبارات 3- تكثيف المعنى 4- بنيت القصة على الرمز

5- استعمال الأساليب الإنشائية المختلفة 6- استخدام المحسنات البديعية

مما تعاني الكلمات الآتية؟

1- النزق: وهي الخفة والطيش في كل أمر والعجلة في جهل وحمق

2- الغبطة: حسن الحال والنعمة والسرور 3- خصم: منازع 4- الفضول: التطفل والتدخل في أمور الآخرين

5- فخ: مصيدة 6- نهم: شراهة 7- الترويض: مهنة اخضاع الحيوانات لتصبح مطيعة

8- ظل واجماً: سكت على غيظ 9- متجهم الوجه: عابس الوجه 10- مقطب الجبين: جمع مابين عينيه وعبس

11- رويداً: مهلاً 12- متعجرف: متكبر 13- مرغم: مجبر 14- يتفوه: ينطق 15- يستسيغ: يستطيب 16- نائية: بعيدة

17- ضراعة: تذلل

ما دلالة العبارات الآتية؟

1- سيصبح بعد أيام نمر من ورق: فقدان الهيبة وتقليل الشأن

2- إن معدة خصمكم الهدف الأول: نقطة ضعف الخصم هو الجوع

3- الرأس المرفوع لا يشبع معدة فارغة: غريزة الجسم تسيطر على مبادئه

4- قلد نهيق الحمار: الذلل

5- أكل بنهم: دلالة على الشراهة والجوع.

الإم هدف الكاتب في قصته؟

1- بيان العبودية في بعض المجتمعات 2- السيطرة على بعض الشعوب من خلال الجوع