

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الثَّانِيَّةُ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

السؤال الثاني : (20 علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلی الجارم ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- واليعربِيَّة أُنْدَى ما بعثت به
- 2- رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ
- 3- أَزْهَى مِنَ الْأَمْلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا
- 4- وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحْرَاءِ يَوْقُظُهَا
- 5- تَكَلَّمْتُ سُرُورَ الْقُرْآنِ مُفْصَحَةً
- 6- وَقَامَ خَيْرُ قَرِيشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا
- 7- بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوَشْيِ لَوْ نُسِجَتْ
- 8- فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ
- 9- وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنْفٍ

- شَجَوًا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدَوًا مِنَ الطَّرِبِ
مِنَ الْبَيَانِ وَأَتَتْ كُلَّ مَطْلَبٍ
وَحَرَسَ أَلْفَاظَهَا أَحْلَى مِنَ الصَّرَبِ
وَحَيٍّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمَسٍ مِنَ الشُّهُبِ
فَأَسَكَّتْ صَخْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقَضَبِ
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عِزِّهِ وَفِي دَأْبِ
مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَنْصُلْ وَلَمْ تَغِبْ
مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلٌ غَيْرُ مُضْطَرِبٍ
سَهْلٌ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنْزِلِ خَصْبٍ

- (علامتان)

- (علامة)

- (علامتان)

- (علامتان)

- ### 1- ما المناسبة التي قيلت فيها الأبيات السابقة ؟

- ## 2- ما معنى كلمة (وسنى) الواردة في البيت الرابع .

- ### 3- وضح الصورة الفنيّة في ما تحته خطّ في البيت الثالث .

- #### 4- استخراج من الأبيات ما يدل على :

- أ- شرف نسب الرسول عليه الصّلاة والسّلام (ب) بقاء اللّغة العربيّة وثباتها عبر العصور .

- (علامة)

- (علامتان)

- (علامتان)

- (علامتان)

- (علامتہ)

- 5- وضح الكناية في كلمة (اليعربيّة) الواردة في البيت الأوّل .

- 6- اذكر اثنين من كتب (على الجارم) الأدبية ، مما ورد في الكتاب المقرر .

- ### 8- استخراج النصّ عنصرين من عناصر الطّبيعة برزت جليّة في الأبيات ؟

- 9- استنتج من الأبيات سمتين اتسمت بهما اللّغة العربيّة ؟

- 10- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَثَالًا وَاحِدًا عَلَى الطَّبَاقِ .

- (ب) اكتب أربعة أبيات شعريّة من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر الأردنيّ (حيدر محمود) ممّا ورد في

- (4 علامات)

- الكتاب المُقرّر .

السؤال الثالث : (8 علامات)

- (6 علامات)

- 1- قَطَّعَ كِلَا الْبَيْتَيْنِ الشَّعْرَيْنِ الْآتَيْنِ ، وَاذْكُرْ تَفْعِيلَاتَهُمَا وَبِحَرْ كُلِّ مِنْهُمَا :

- وَجَنَّةُ الْخُلْدِ أَهْدَتْ بَعْضَ مَعْنَاكَ

- (أ) أُرِيدُنَّ أَشْرَقَ فِي الْوُجْدَانِ مَرَاكَا

- كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِاللَّهِ الْقَطْرُ

- (ب) وَأَنِّي لَتَعْرَوْنِي لَذِكْرِكِ هَزَّةً

- (علامة واحدة)

- ## 2- حدّد القافية في البيت الشعري الآتي :

- فَأَخْطَأْتَنِي وَلَمْ تُصِْبْ

- ## رَمَتْنِي كُلَّ حَادِثَةٍ

- (علامة واحدة)

- ### 3- وضح المقصود بـ (الرّويّ) .

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الثَّالِثَةُ ،،،،،،،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (17 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(اللغة العربية التي شرفنا الله بها أعظم بها من لغة ، مُثابٌّ من يدافع عنها ، وقد زادها الله تشریفًا عندما أنزل بها آخر كتبه السماوية القرآن الكريم، بها توثيق للصّلات بين أبنائها، وموعظة لما في القلوب، بل أكاد ألتذّ بما أكتشفه فيها من الدروس والعبر، وكم إنسان سَعِدَ بها واستحقّت التقدير والإعجاب ! فكنّ من السّاعين لنشرها تنل الجزاء الأوفى) .

1- استخرج من النصّ السابق :

(5 علامات)

ج) اسمًا ممدودًا

ب) مصدرًا ميميًا

أ) مصدرًا صريحًا لفعل رباعي

هـ) أسلوب تعجّب قياسي

د) اسمًا منقوصًا

2- أعرب كلمة (تشریفًا) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا . (علامتان)

3- بيّن نوع (كم) في جملة : (وكم إنسان سَعِدَ بها) الواردة في النصّ . (علامة)

4- علّل : رُسِمَت الألف المقصورة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة (الأوفى) الواردة في النصّ . (علامة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (4) فقرات ، لكلّ فقرة أربعة بدائل ، واحدة منها فقط صحيح ، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على التّرتيب :

(8 علامات)

1- الجملة الصحيحة في ما يأتي :

أ- وُلِدَ سليمان البستاني عام ألفٍ وثمانمئةٍ وستةٍ وخمسين .

ب- وُلِدَ سليمان البستاني عام ألفٍ وثمانمئةٍ وستٍ وخمسين .

ج- وُلِدَ سليمان البستاني عام ألفٍ وثمانمئةٍ وستةٍ وخمسون .

د) وُلِدَ سليمان البستاني عام ألفٍ وثمانمئةٍ وستةٍ وخمسين .

2- إحدى الجمل الآتية تشتمل على تمييز ذات :

أ- ازداد الطلبة إقبالًا على تعلّم المهن

ب- اشترى والدي رطلًا زيتًا

ج- وفيت الغمّال أجورًا

د- لله درّه عالمًا

3- تُحَدَفُ ياء الاسم المنقوص المُجَرَّد من (أل والإضافة) في حالتي :

أ- الرّفع والنّصب

ب- النّصب والجرّ

ج- الرّفع والجرم

د- الجرّ والرّفع

4- الكلمة التي همزتها زائدة في ما يأتي :

أ- امتلاء

ب- علماء

ج- بناء

د- رجاء

السؤال الخامس : (10 علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية :

1- قصّة عن أهميّة الصّديق في حياتنا .

2- شخصيّة بارزة تركت أثرًا في نفسك بشكل خاصّ وفي المجتمع بشكل عامّ .

3- مقالة بعنوان : الشّباب ثروة وثورة .

(انتهت الأسئلة)