

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض(البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

علم العروض: هو علم مختص بدراسة الأوزان الشعرية وواضع هذا العلم هو الخليل بن احمد الفراهيدي قبل بداية شرح البحر الكامل والهزج يجب أن نتعلم كيف نقطع؟

تذكر هذين الرمزين

ب حرف متحرك (عليه ضمة أو فتحة أو كسرة) مثال: الضاد في ضَرَبَ ب

- حرف متحرك (عليه ضمة أو فتحة أو كسرة) + ساكن (حرف عليه سكون) مثال: جَمَلٌ مَلٌ = -

القاعدة الأساسية في العروض كل ما يلفظ يقطع وليس كل ما يكتب يقطع

مثال: هذا نلفظها هاذا فقطع - - مثال: جلسوا عروضياً جَ لَ سو تقطع ب ب-

مثال: وانتشار نلفظها وانتشار على الرغم من وجود (ا) إلا أننا لم نلفظها وانتشار تقطع - ب- ب

بعض القواعد العروضية

1-التنوين بأشكاله (َ ِ ُ) يلفظ نوناً ساكنة عند التقطيع مثال مَدْرَسَةٌ تلفظ مدرستَن-ب-ب-

2-الحرف المشدد (عليه شدة) عبارة عن حرفين الحرف الاول ساكن والثاني متحرك

مثال :اللام في معلّم مٌ علّ لم تقطع ب - -

3-هناك حروف تنطق ولكن لا تكتب يجب أن تكتب في العروض مثال لكن عروضيا لاكن - -

4-تحذف الألف واللام في أل التعريف الشمسية إذا سبقت بحرف ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً

مثال والشمس تلفظ وش شم سُ تقطع - - ب

5-تحذف الألف من أل التعريف القمرية إذا سبقت بحرف ولا يكون الحرف الذي بعدها مشدداً

مثال: والقمر ول ق مَر - ب -

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
2018/2017 الفصل الدراسي الثاني	شرح درس العروض(البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

6-الإشباع: الإشباع هو جعل الحركة حرفاً كالفتحة تصبح ألفاً والضممة واوًا والكسرة ياءً ولا يطبق الإشباع إلا في آخر حرف في شطري البيت

مثال: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته الحرف الهاء يشبع فيلفظ هو فيقطع -

ملحوظة ضمير الهاء الغائب المفرد يشبع دائماً في أي موقع بالبيت الشعري مثال له ل هو ب -

7-تحذف همزة الوصل إذا سبقت بحرف مثال استخدام وس تخ دا م 8-همزة المد عبارة عن أا -

سؤال: قطع البيت الشعري الآتي

وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَنَرَّ فَرَقُ

أَرْقَ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرَقُ

وَ جَ وَ ن ي زِي دُ وَ عَبَ ر ت ن تَ ت رَقُ رَقَو

لفظه أ ر ق ن ع لى أ ر ق ن ومثلي ي أ ر ق و

ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

بنيل من بخيل

مثال: متى أشفي غليلي

ب ني لن من ب خي لي

لفظه م تى أش في غ لي لي

ب - ب - ب - ب -

ب - ب - ب - ب -

إذا الرّيحُ مالتْ مالَ حيثُ تَميلُ

مثال: ولا خَيْرَ في ودّ امرئٍ متلَوّنٍ

إِذْ رِي حُ مَا لَتْ مَا لَ حَيِّ ثُ ت مِي لَو

لفظه و لا خي رَ في ود دِم ر ن ن مُ ت لَو و ن ن

ب - ب - ب - ب - ب - ب -

ب - ب - ب - ب - ب - ب -

تَصُبُّ الخُلَّ في الرّيتِ

مثال: ربابة ربّة البيت

ت صب بل خل ل فز ري تي

لفظه ر با ب ت رب ب تل بي تي

ب - ب - ب - ب -

ب - ب - ب - ب -

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

سؤال: قطع البيت الشعري الآتي

فهل سألوا الغَوَاص عن صدقاتي

أنا البحرُ في أحشائه الدُرُّ كامنٌ

بعدما يتم التقطيع نضع التفعيلات وإليك عزيزي الطالب التفعيلات الرئيسية

التفعيلة	تقطيعها
مُسْتَفْعِلُنْ	--ب-
فَاعِلَاتُنْ	--ب-
مُتَفَاعِلُنْ	ب ب ب- ب-
فَعُولُنْ	--ب-
فَاعِلُنْ	-ب-
مَفَاعِيلُنْ	---ب-
مُفَاعِلَتُنْ	ب-ب ب-
مَفْعُولَاتُ	---ب

هذه التفعيلات الرئيسية أما الفرعية يتم التعرف عليها من خلال البحور الذي سيدرسها الطالب.

سؤال: قطع البيت الشعري الآتي مبيناً تفعيلاته

فَأَجَزَلْتُمْ عَطَايَاَنَا

هَزَجْنَا فِي بُوَادِيكُمْ

ف أَ ج ز ل ت م ع ط ا ي ا ن ا

ه ز ج ن ا ف ي ب و ا د ي ك م

ب- - - / ب- - -

مفاعيلن مفاعيلن

ب- - - / ب- - -

مفاعيلن مفاعيلن

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

أولاً: بحر الهزج

مفتاحه : على الأهرج تسهيل مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

يفهم من هذا أن شكل بحر الهزج هكذا مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

ملحوظة : من الممكن أن تأتي صيغ فرعية تنوب عن مفاعيلن وهذه الصيغ هي

1-مفاعي ب - - 2-مفاعيل ب - - ب

مثال: كفى ما كان من هَجْرٍ وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا

ك في ما كان من هج رن وقد نق تم وقد نق نا

ب- - - ب / - - - ب - - - ب

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

وهذا يطابق وزن بحر الهزج

مثال: عَفِيفَ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ قَضَى الْوَاجِبَ بِالْأَمْسِ

ع في قل جه ر ول هم سي

ق ضل وا ج ب بل أم سي

ب- - - ب / - - - ب - - - ب

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

نلاحظ أن تفعيلة مفاعيل نابت مكان تفعيلة مفاعيلن وهي احدى تفعيلات مفاعيلن كما ذكر سابقاً

مثال: يَنَامُ اللَّيْلَ مَسْرُورًا قَلِيلُ الْهَمِّ وَالْهَجْسِ

ي نا مل لي ل مس رورن ق لي لل هم م ول هج سي

ب- - - ب / - - - ب - - - ب

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

مثال: صَفَحْنَا عَنْ بَنِي دُهْلٍ وَقُلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

ص فح نا عن ب ني ذه لن و قل نل قوم إخ وا نو

ب - - - / ب - - - ب - - - / ب - - -

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

سؤال: افصل الأبيات التالية من بحر الهزج إلى شطرين بعد تقطيعها عروضياً
لحل مثل هذه الأسئلة اتبع الخطوات الآتية

1- قطع البيت ثم التفعيلات 2- سم هذه التفعيلات وبعدها افصل كل تفعيلتين عن بعضهما

1- عسى الأيام أن يرجعن قوماً كالذي كانوا

ع سل أي يام أن يرجع ن قوم كل ل ذي كانوا

ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - - -

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

الإجابة عسى الأيام أن يرجع ن قوماً كالذي كانوا

2- فقير كل من في الأرض إن العبد لا يملك

ف قي رن كل ل من فل أرض إن نل عب د لا يم لك

ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - - -

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

الإجابة فقير من في الأر ض إن العبد لا يملك

3- فتى ميزانه بالقسط عند الله مكفول

الحل:

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2018/2017	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

ورقة عمل بحر الهزج

السؤال الأول: قطع الأبيات الشعرية التالية مبيناً تفعيلاتها وبحر كل منها

1- غَزَالٌ لَيْسَ لِي مِنْهُ سِوَى الْحُزْنِ الطَّوِيلِ

2- فَإِنَّ الْحِظَّ جَوَّالٌ وَ إِنَّ الْأَرْضَ دَوَّارَةٌ

3- فَلَمْ تُظَلِّمْ أَدَانِيَا وَلَمْ تُطْعَ أَعَالِيهَا

السؤال الثاني: افصل البيت الآتي من بحر الهزج إلى شطرين بعد تقطيعه عروضياً

وفي الشَّرِّ نَجَاةٌ حِينَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

ثانيًا: البحر الكامل

مفتاح البحر الكامل كمل الجمال من البحور الكامل
يفهم من هذا أن شكل البحر الكامل مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
ملحوظة: من الممكن أن تأتي صيغ فرعية تنوب عن مُتَفَاعِلُنْ وهي:

1- مُتَفَاعِلُنْ - - ب - 2- مُتَفَاعِلْ - - - 3- مُتَفَاعِلْ - - ب - 4- مُتَفَا ب - 5- مُتَفَا - - -

مثال: أَرَقَّ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقَّرُ

أ ر ق ن ع لى أ ر ق ن و م ث ل ي ي أ ر ق و ج و ن ي ز ي د و ع ب ر ت ن ت ت ر ق ر ق و

ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

البحر تام الكامل

مثال: يَا عَاذِلِي فِي الْحُبِّ حَسْبُكَ لَا تَلُمُ فَأَنَا السَّقِيمُ الْمُدْنَفُ الْهَيَّامُ

يَا عَا ذ ل ي ف ل ح ب ب ح س ب ك لَا ت ل م ف أَن س ق ي م ل م د ن ف ل ه ي يَا م و

- - ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب -

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

البحر تام الكامل

نلاحظ مجيء صيغ فرعية مثل مُتَفَاعِلْ وَمُتَفَا عَلُنْ

مجزوء الكامل: هو عبارة عن أربع تفعيلات مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

مثال: هَذَا الرَّبِيعُ فَحِيهِ وَانْزِلْ بِأَكْرَمِ مَنْزِلٍ

هََا ذ ر ب ي ع ف ح ي ي ه ي و ن ز ل ب أَ ك ر م م ن ز ل ي

- - ب - / ب - ب - ب - / ب - ب - ب -

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَا عَلُنْ مُتَفَا عَلُنْ مُتَفَا عَلُنْ مُتَفَا عَلُنْ

مجزوء الكامل

المعلم:- عبدالله البنا	أوراق شرح لغة عربية	نموذج جودة Quality Form
الفصل الدراسي الثاني 2017/2018	شرح درس العروض (البحر الهزج والكامل)	الصف: العاشر

سؤال: افصل البيت الآتي من البحر الكامل إلى شطرين بعد تقطيعها عروضياً

لحل مثل هذه الأسئلة اتبع الخطوات الآتية

1- قطع البيت ثم التفعيلات 2- سم هذه التفعيلات وبعدها عدها ثم افصلها بالتساوي

ترك الصنائع كالقواطع بارقات والمعالي كالعوالي شراً

ت ر ك ص ن ا ع كل ق و ا ط ع بار ق اتن ول م عالي كل ع والي شر ر عن

ب ب - ب - / ب - ب - / ب - ب - / ب - ب - / ب - ب -

الإجابة ترك الصنائع كالقواطع بارقات والمعالي كالعوالي شراً

سؤال: قطع الأبيات الشعرية الآتية ثم اذكر تفعيلاتها ومسمياً بحر كل منها

1- يا جارة الوادي طربت وعادني ما زادني شوقاً إلى مرآك

وأنغاماً من الشادي؟

2- أليس الشعر الحاناً

حسب امرئ ما جرباً

3- وكفاك ما جربتة