

THE CREATIVE IN ENGLISH

LEVEL 4

GRAMMAR

SECOND SEMESTER

اعداد الاستاذ :

محمود السيلاوي

0785625283

Comparative and superlative

Adjectives:

تقسم الصفات حسب عدد المقاطع الى:

1- صفة ذات مقطع واحد

Tall, small, big

2- صفات ذات مقطعين

Simple, hoppy, titled

3- صفة ذات ثلاثة مقاطع أو أكثر

Important, expensive

أولاً: صيغة المقارنة (Comparative)

تصاغ صيغة المقارنة حسب عدد مقاطع الصفة كما يلي:

*الصفة ذات المقطع الواحد: تصاغ من خلال اضافة **er** على نهاية الصفة.

مثال: **Bigger, smaller**

ملاحظة: اذا انتهت الصفة بحرف ساكن يسبقه حرف علة, يجب مضاعفة الحرف الأخير في صيغة المقارنة والتفضيل.

*صفة بمقطعين: وهنا يتم صياغتها من خلال اضافة **er** في نهاية الصفة , أي: **adj+er**

او اضافة **More** او **less** قبل الصفة .

ملاحظة: اذا لم نستطيع تحديد الصيغة المناسبة اعتمدها دائما ثلاثة مقاطع وعاملها على هذا الأساس

Ex:

Happy / happier / happiest

Simple / simpler / simplest

Titled / more titled/ most titled

*صفة بثلاثة مقاطع أو أكثر: وهنا يتم استخدام **more** و **less** قبل الصفة كالاتي:

More important, less expensive

*التركيب القواعدي لصيغة المقارنة هو:

Noun +verb + comparative adj +Than + noun

Ali is taller than Hassan

*التركيب القواعدي لصيغة المفاضلة هو:

Noun +verb + superlative adj +Than + noun

Your dog ran the fastest of any dog

ثالثا: صيغة التفضيل (Superlative)

تأتي صيغة المفاضلة للدلالة على أن شيء الأعلى أو الأقل من بين مجموعة.

Ex: Ali is the tallest student at school

وتصاغ صيغة التفضيل للصفة حسب عدد المقاطع, كالآتي:

***مقطع واحد:** وتصاغ من خلال التركيب الآتي:

The + adj+ est

Ex: the tallest, the smallest

***مقطعين:** وتصاغ اما بطريقة المقطع الواحد او المقاطع الثلاثة فأكثر, ويفضل الأخيرة

Happy / happiest

Titled / the most titled

Tangled / the most tangled

***ثلاثة مقاطع فأكثر:** وتصاغ من خلال التركيب الآتي:

The most/ least + صفة

Ex:

The most expensive

The least important

ملاحظة: اذا انتهت الصفة ب (y) نقوم بتحويلها الى (i) عند اضافة صيغة المفاضلة او المقارنة:

Happy / happier / happiest

اذا انتهت ب (e) نقوم باضافة (r) او (st) فقط

Simple / simpler/ simplest

ثالثا :صيغة المشابهة:

ويكون التركيب القواعدي لها هو:

As صفة as

This is as big as the old one

اما صيغة عدم التشابه فتركيبها القواعدي هو:

Not as صفة as

Ali isn't as nice as Hassan

ملاحظة: قد يطلب منك التحويل الى صيغة المقارنة كالآتي:

Ali isn't as tall as Hassan

Hassan is taller than Ali

Active and passive

نعتمد في التحويل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول على هذا الجدول:

Tense	Active	Passive
Modal verbs	1-Must, had to, would, shall, should, can, could+ base form 2-must, might,...+ have+v3	1-Modal+ be+ v3 2-must, might,...+ have + been+ v3
Present simple	V 1	Is, am, are + v3
Past simple	V2	Was/ were+ v3
Present continuous	Is, am , are+ v ing	Is, am, are + being+ v3
Past continuous	Was, were+ v ing	Was, were + being+v3
Present perfect	Has, have+ v3	Has, have +been+ v3
Past perfect	Had+ v 3	Had+been+ v3

طريقة التحويل من المبنى للمعلوم الى المبنى للمجهول:

- 1-حذف الفاعل من الجملة الأصلية
- 2-يوضع لك المفعول به في بداية الجملة
- 3-احذف المفعول به من الجملة الأصلية لكي لا تكرر في الجملة الجديدة
- 4-قم باكمال الجملة على القاعدة:

1-المضارع البسيط **Simple present**:

Active: S + v 1 + object

Passive: Object + is, am, are + v3

*They speak English in Jordan

English is spoken in Jordan

2-الماضي البسيط **Simple past** :

Active: S + v2+ obj

Passive: Obj + was, were + v3

*They spoke English

English was spoken

3-المضارع المستمر **Present continuous**

Active: S + is, am, are + v + ing + obj

Passive: Obj + is, am, are + being+ v3

*He is playing football

Football is being played.

4- الماضي التام Past continuous

Active: S + was, were + v + ing + obj

Passive: Obj + was, were + being + v3

*The man was teaching the kids

The kids were being taught

5- المضارع التام Present perfect

Active: S+ has, have+ v3+ obj

Passive: Obj+ has/ have+ been + v3

*Murad has changed the wheels

The wheels have been changed

6- الماضي التام Past perfect

Active: S + had+ v3+ obj

Passive: Obj + had+ been+ v3

*He had broken the window

The window had been broken

7- المضارع التام المستمر Present perfect continuous

Active: S+ has, have + been+ v + ing

Passive: Obj+ has, have + been +being+ v3

8- الماضي التام المستمر Past perfect continuous

Active: S + had+ been + v+ ing

Passive: Obj+ had + been +being+ v3

* She has been playing football

Football has been being played

9-المستقبل البسيط Future simple :

Active: S + modal (will, can, must, have to, going to) + v1 + obj

Passive: Obj + modal+be + v3

1- I will pass the exam

The exam will be passed

2- I am going to do the homework

The homework is going to be done

10-المستقبل التام Future perfect :

Active: S + modal + have + v3 + obj

Passive: Obj + modals + have + been + v3

*They must have introduced laws

Laws must have been introduced

Impersonal passive

وهو من انواع المبني للمجهول والذي يستخدم مع الفعل اللازم الذي لا يأخذ مفعول به , وعادة ما يستخدم مع أفعال الحواس.

Ex: He says

هنا لا يوجد مفعول به ليوضع كفاعل في الجملة الجديدة فتصبح **it** كفاعل

It is said

الـية الحل:

نضع **it** كفاعل يسد مكان المفعول به , ونكمل الجملة كالمعتاد على قاعدة المجهول.

وهو المبني للمجهول في الدرس السابق والذي يتم فيه تحويل الجملة الي **Personal passive** حيث تحتوي فيه على مفعول به يوضع في بداية الجملة.

-He plays football

Football is played

وتتكون **impersonal** من جملتين يتم تحويل الجملة الأولى للمبني للمجهول , على ان نضع **it** كفاعل للجملة

***It is believed that language learning can also improve your decision making skills**

They believe, that language learning can also improve your decision making skills

وحتى نتمكن من ذلك قم بحذف المضاف لك في جملة الحل من الجملة **impersonal** وأضف باقي الجملة على جملة الحل.

Indirect questions

*الأسئلة غير المباشرة : هي أسئلة ذات طبيعة رسمية ولبقة , وتستخدم عند التحدث مع شخص لا نعرفه.

*الأسئلة المباشرة: وهي أسئلة عفوية معتادة يتم سؤالها للأصدقاء والمعارف بطابع غير رسمي.
هنا يجب استخدام صيغة الأسئلة غير المباشرة , وهي:

*Could you tell me.....

*Do you know.....

*Do you mind telling me.....

*Could you explain.....

*Is there any chance.....

*I would like to know.....

المطلوب هو تحويل السؤال المباشر الى غير مباشر:

Direct: where is the market?

Indirect: could you tell me where the market is?

عند التحويل لغير المباشر, نضع افعال be , وهي is, am, are, was, were بعد الفعل مباشرة.

Direct: Why did you move to Jordan?

Indirect: could you explain why you moved to Jordan?

وهنا نقوم بتحويل صيغة الجملة من استفهامية الى خبرية , من خلال :

1- حذف افعال do

2- نحول الفعل الرئيسي لصيغته حسب السؤال

How has he managed to get in shop quickly?

Do you mind telling me how he has managed to get in shop quickly?

Yes / no questions:

وهنا نضع If بعد (صيغة الغير مباشر) وفي بداية الجملة ,ونقوم بتحويل الجملة الى خبرية.

EX:

*Have you visited Aqaba before?

Could you tell me if you have visited Aqaba before?

*Does tom like Jordanian food?

Do you know if tom likes Jordanian food?

*Can we change the meeting time?

Is there any chance we could / can change the meeting time?

Question tags

Form:

1- Positive statement - question tag negative

You are tome, aren't you?

2- Negative statement – question tag positive

He isn't Joe, is he?

و تقسم الى:

1- اسئلة Tag مع فعل مساعد.

EX:

He is Ali, isn't he?

الآية الحل:

1- نقوم بوضع الفعل المساعد في جملة السؤال في البداية

2- اذا كانت الجملة الخبرية ثابتة, نقوم بنفي الفعل المساعد في جملة السؤال. واذا كانت الجملة الخبرية منفية, نقوم باثبات الفعل المساعد.

3- نضع الفاعل (ضمير) بعد الفعل المساعد , وبعده علامة استفهام.

You have got a car, haven't you?

2- اسئلة Tag مع الفعل الرئيسي

EX:

They play football, don't they?

آلية الحل:

1- اذا كانت الجملة الخبرية في المضارع البسيط, نقوم بوضع **do** وبعده فاعل جمع في جملة **tag**

2- اذا كانت الجملة الخبرية في المضارع البسيط, نقوم بوضع **does** وبعده فاعل مفرد

3- اذا كانت الجملة الخبرية في الماضي, نقوم بوضع **did** , وبعده فاعل مفرد او جمع

مع ملاحظة: نفي المثلث واثبات المنفي.

EX:

-They play football, don't you?

-They played football, didn't you?

-You can help me with this, can you?

-She wasn't there yesterday, was she?

-Your mothers come from Madaba, doesn't she?

-You will phone me later ,will'nt you?

حالات شاذة:

* نستخدم **I** مع الفعل المساعد **Are** بدلا من **am** في جملة السؤال:

I am right, aren't I ? (not amn't I)

* اذا احتوت الجملة الخبرية على فعل مساعد وفعل رئيسي فنقوم باستخدام الفعل المساعد فقط ونفيه في جملة السؤال

He had better do it, hadn't he?

I have been answering, haven't I?

*تستخدم Never/ nothing للنفي احيانا بدلا من Not

* في حالة Let us نستخدم shall في جملة Tag

Let's study tomorrow, shall we?

Let's go, shall we?

* في حالة جمل الأمر نستخدم will في بداية جملة Tag

Open the door, will you?

Don't smoke, will you?

Have a coffee, will you?

الجملة الشرطية (conditional) If clause

تتكون الجملة الشرطية من قسمين: الأول (If clause) وتسمى جملة الشرط , وتحتوي على أداة ربط مثل If, unless. والثاني (Main clause) وتسمى جملة جواب الشرط.

Ex:

If you study harder, you will pass.

*تتكون جملة if الشرطية من اربعة أنواع وهي:

1-Zero conditional:

Form:

If +present simple, present simple

ويستخدم للكلام عن قوانين و حقائق لا تقبل الشك.

If you freeze water, it turns to ice.

If I don't know a word, I look in my dictionary.

2-First conditional:

Form:

If +present simple ,future simple

ويستخدم للحديث عن أمور قد تحدث أو لا تحدث في المستقبل بناء على الحاضر.

Ex:

If you come today, we will visit you.

I will call you, if I need any help.

The weather doesn't improve, we won't(will not) have a picnic.

3-Second conditional:

Form:

If ,+ past simple , S + would + v1 + obj

يستخدم للتحدث عن حالات خيالية لم تحدث في الواقع.

Ex:

If it rained in summer, it would be nice.

If I won the lottery, I would my parents new house.

4-Third conditional:

Form:

If + past perfect, S+ would+ have+ v3

If Ali hadn't died, we would have enjoyed this trip together.

Ex:

If theyhave.... (Have) time at the weekend, they will come to see us.

هنا مستقبل بسيط , وبالتالي هذا يدل على ان الجملة هي **second** فالحل سيكون مضارع بسيط

If the team trains well, they will get high scores.

هنا يوجد مضارع بسيط وهذا يدل على انه قد تكون **First** او **Second** , وهنا نعتمد على الاستخدام في تحديد اي نوع , حيث انه اذا قام الفريق بالتدريب جيدا , فانه سيؤدي الى نتائج عالية في المستقبل, اذا الحالة **second**.

ملاحظة:

يجب معرفتنا الفرق بين استخدام **Could** و **Might** في النوع (3) , حيث تستخدم **could** للدلالة على القدرة, بينما تستخدم **might** للدلالة على الامكانية

Ex:

If the rescue crew had found him earlier, they could have saved his life(ability)

If the....., they might have.....(possibility)

Unreal past forms for past regrets

* نستخدم كل من I wish/ if only للتعبير عن شيء حدث في الماضي

Form:

If only/ I wish + ماضي بسيط, ماضي تام

Ex:

*Ali didn't pass exams, if only he had studied harder last year

*Zaid didn't know about Chinese culture when he went on a business trip to china, he wishes he had done a cultural awareness

*I feel ill; I wish I had eaten so many sweets

Rewrite:

1-Take piano lessons when I was child

I wish I had taken piano lessons, when I was child

2-Visit England last summer

I wish/ if only had visited England last summer

Unreal past forms for present wishes

*تستخدم لتمني شيء في الوقت الحاضر لا يمكن حدوثه

*هنا يستخدم الماضي كتمني شيء للحاضر

Forms:

If only/ wish + simple past

Ex: I wish I had my glasses with me

I wish I were ten years younger

If I were you, I wouldn't go to that restaurant

ملاحظة: نستخدم **were** بعد (I) عند استخدام افعال (BE)

1-I wish I were a millionaire

2-I can't do this exercise, I wish I understood it (understand)

3-Zaid isn't very good at basket ball, he wishes he was taller (is, was/ were)

ملاحظة: هنالك نوع ثالث من أنواع جملة **WISH** وتركيبه القواعدي كالآتي:

S + wish + sub + could, would + v1

وهذا النوع يتعلق بالمستقبل, أي تمنى شيء بالمستقبل.

*قد يطلب منك إعادة كتابة الجملة الأصلية الى **wish** وهنا عليك تتبع الخطوات التالية:

1) نحول الجملة كالاتي:
المضارع _____ ماضي
الماضي _____ ماضي تام
نقوم بتحويل الجملة المثبتة الى منفية والمنفية الى مثبتة.

Examples:

1-I am really tired, but I can't sleep at night

I wish I could sleep at night

2-I don't have my glasses with me

I wish I had my glasses with me

3-I am not ten years older

I wish I was ten years younger

Free writing (الكتابة الحرة)

وتشمل ما يلي:

Blog-1

2-السيرة الذاتية Cv

3-الرسائل: رسمية, غير رسمية

***التالي نموذج لكتابة رسالة:**

وهو نموذج كتابة رسالة الى صديق

p. o box

Amman, Jordan

date:.....

Dear friend,

How are you, my friend? I hope you are fine. How is your family? Is every thing good? I would like to thank you for your last letter. I am so sorry for not contacting you for a long time! I was too busy, so forgive me.

Details.....
.....

I look forward to hearing from you .

Lots of love

اسم المرسل

ملاحظة:

الرسالة الرسمية من حيث القالب مشابهة للرسائل الغير رسمية مع الاختلافات التالية:

*استخدام **Mr** او **Mrs** مع الأسماء

*استخدام الألقاب الوظيفية مثل **Doctor/ manager**

*لغة الكتابة جامدة ومباشرة ولا تحتوي على اسئلة شخصية

*ينتهي النص بـ **Your faithfully** وتحت اسم المرسل

*عدم استخدام الاختصار في الأفعال المساعدة ضمن الرسائل الرسمية

نبدأ الرسائل الرسمية بـ **Dear** مع اسم العائلة للشخص المرسل اليه, بينما الرسائل الغير رسمية

فيكتب الاسم كاملاً.

Dear Mr smith (رسمي)

Dear Mr Robert smith (غير رسمي)

الرسائل غير الرسمية تعتمد على المبني للمعلوم في الكتابة

ملاحظة : سيتم التدريب على تصميم CV وتصميم blog في المركز

Critical thinking

هذا السؤال ليس له اجابة محددة , فعليك أن تعتمد على تحليل النص وربط الأفكار المهمة والحكم على صحة رأي أو اعتقاد عن طريق تحليل ومناقشة الموضوع , والاجابة دائما تكون من القطعة.
وهنا بعض القوالب التي يمكن استخدامها:

From my point of view.....القضية because..... also

تفسير ذلك..... According to the text, the writer states that
..اقتراح.....

I think this statement is trueالاعتقاد and I suggestv+ing,
v+ing.....and ...v+ing.

تحرير الأخطاء Editing

يعطيك بالامتحان الوزاري نص قصير فيه اربع أخطاء عليك اكتشافها وتصحيحها
انواع الأخطاء: الاملاء , الأحرف الكبيرة , علامات الترقيم.

ملاحظة:

تأتي الأحرف الكبيرة دائما في أول الجملة, أو الفقرة , ومع الألقاب واسماء المنظمات والاختصارات والأيام والأشهر , وأسماء الدول واللغات والجنسيات والأديان والمدن , ومع الاتجاهات في الأماكن والمناطق الجغرافية.

أشكال الأخطاء على الأغلب هي:

1-تغيير شكل حرف في الكلمة , مثال (C بدل k)

2-وجود نقص في حروف كلمة

3-اضافة حرف على الكلمة

4-غالبا ما يكون الخطأ الأول حرف صغير

5-قد يكون خطأ في استخدام The / a / an

6-قد يكون هنالك خطأ قواعدي

7-قد يكون خطأ في علامات الترقيم

Mahmoud al-seeelawy