

الأستاذ إبراهيم حجاج

الحسين بن طلال وهواية الطيران

لقد كنت دائما مولعا بالطيران ، وعندما كنت صغيرا ومقيما في عمان ، كنت شغوفا بهوايتين : التصوير الفوتوغرافي والطائرات . كان لدي منها جميع النماذج المصغرة ، وأحدث أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب ، ومع ذلك فإن ولعي بالطيران لا يعود إلى حبي للسرعة ، أو إلى أن الميكانيك يثير اهتمامي ، بل لأن الطيران له عندي معنى أعمق .

مولعا : متعلقا

شغوفا : محبا

١. أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ - طَيْبَ اللَّهِ ثَرَاهُ - هَوَاتَيْنِ، مَا هُمَا؟

التَّصْوِيرُ الْفُوتُوغْرَافِي وَالطَّائِرَاتُ.

٢. مَا سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟

سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؛ لِأَنَّ الطَّيْرَانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنَى أَعْمَقُ .

حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي ، فإذا ما حلقت في الجو تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تلازمه ؛ لأنني أكون عندئذ وحدي .

حين أقلع بالطائرة أشعر بأنني سيد مصيري . إن جمال الطيران عاليا في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .

تتلاشى : تختفي

تبددت : تفرقت

أقلع : أحلق

١ . كيف كانت تتلاشى هموم المغفور له الملك الحسين بن طلال ؟

من خلال ركوب الطائرة والتحليق في الجو

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

الأستاذ إبراهيم حجاج

- ٢ . صِفْ شُعُورَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ.
تَتَلَاشَى هُمُومُهُ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذِهْنِهِ مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ.
٣ . إلامَ كانَ يرمزُ الطيرانُ في رأيِ جَلالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ طيِّبَ اللَّهِ ثَراه ؟
يرمزُ إلى الحَريَّةِ

على الأرض تكون مهامى عديدة ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة
الرتابة مملّة ، لقد كنت دائما أتولى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي
أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .
منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أستشعر الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق
العالم الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .
مهنتي كملك

الرتابة : التكرار بلا تجديد

أشقّ : أصعب

الملحة : الشديدة

- ١ . لِمَ كانَ جَلالَةُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ في حاجَةٍ إلى التَّحرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعَالَمِ
الوَاقِعِيَّةِ؟
لأنَّهُ يريدُ أنْ يشعُرَ بأنَّهُ سيّدُ مصيرِهِ، ولأنَّهُ كانَ يتولَّى أشقَّ الْمَسْؤولِيَّاتِ وَالْمَهامِ
وَأثَقَلَهَا.

٢ . ما وَسيلَتُهُ لِذلكَ؟

وسيلَتُهُ لِذلكَ الطَّيرانُ.

٣ . ما اسمُ الكِتابِ الَّذي أخذَ مِنْهُ هَذا النِّص ؟

مهنتي كملك .

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

المعجم والدلالة

٢. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:
- مُرْتَحِلٌ: مُقِيمٌ ، مُكَبَّرَةٌ: مُصَغَّرَةٌ ، أَهْبَطُ: أَصْعَدُ ، أَسْهَلَ: أَشَقُّ ، خَيَالِيَّةٌ: وَاقِعِيَّةٌ
٣. وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: الْخَرِيَّةُ، أَعْمَقُ، السَّلَامَةُ
- يبحث العصفور عن الحرية خارج القفص .
 - ما أعمق البئر.
 - في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة .

الفهم والاستيعاب

١. أَحَبَّ الْخُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ – طَيْبَ اللَّهِ ثَرَاهُ - هَوَاتَيْنِ، مَا هُمَا؟
التَّصَوُّيرُ الْفُوتُوغْرَافِيَّ وَالطَّائِرَاتِ.
٢. مَا سَبَبُ وَلَعِ الْخُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟
سَبَبُ وَلَعِ الْخُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؛ لِأَنَّ الطَّيْرَانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنَى أَعْمَقُ .
٣. صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ.
تَتَلَاشَى هُمُومُهُ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذَهْنِهِ مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ.
٤. فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَزْمُرُ الطَّيْرَانُ عِنْدَ الْخُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلَى الْخَرِيَّةِ؟
لِأَنَّهُ يَشْعُرُ كَأَنَّهُ طَيْرٌ يَحُلِقُ خَارِجَ الْقَفْصِ
٥. هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى ثِقَلِ مَسْئُولِيَّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ.
مَهَامُهُ عَدِيدَةٌ، وَفِي أَوْقَاتِ الْأَزْمَاتِ يَعْمَلُ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ.
٦. قَالَ الْخُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلُوغِي الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّخَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ:

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

أ- لِمَ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّخَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ؟
لأنه يريد أن يشعر بأنه سيّد مصيره، ولأنه كان يتولّى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها.

ب- ما وسيلته لذلك؟

وسيلته لذلك الطيران.

٧ . ماذا نتعلم من هذا النص ؟

ينبغي أن يكون لكل إنسان هواية خاصة به ، يسعى لتطويرها .

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة ضمانات الرفع المنفصلة ، والنكرة والمعرفة ، وحروف الجر

التدريبات

١. املاً الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين القوسين:

أ. نَحْنُ نُكْرِمُ آبَاءَنَا.

ب. خَاطَبَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بِقَوْلِهِ : نَحْنُ مُتَّفِقَانِ.

ج. أَنْتُمْ تُحْسِنُونَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د. هِيَ يُجِدُّنَ طَهْيَ الطَّعَامِ.

هـ. أَنْتِ تُجِيدِينَ إِلقاءَ الشُّعْرِ.

٢. بَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ. أَمْعُرْفَةٌ هِيَ أَمْ نَكْرَةٌ؟

أ. قَالَ تَعَالَى: "لَا يَكْفُلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا"

نفساً : نكرة

ب. قَرَأْتُ كِتَابًا مَفِيدًا.

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

كتّابا : نكرة

ج. صنعاء عاصمة اليمن

صنعاء : معرفة

د. يُساعدُ باسل أمّه في أعمال البيت.

باسل : معرفة

البيت : معرفة

ه. حضر إلى المدرسة طالبة جديدة .

طالبة : نكرة

و. تُؤدّي فاطمة الصلاة في وقتها.

الصلاة : معرفة

٣- اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ استخرج منه حروف الجرّ، والاسم المجرور:

قال عمرُ بنُ عبد العزيز رَحِمَهُ اللهُ: "إذا كانَ في القَضاءِ خَمْسُ خِصالٍ فَقَدْ كَمَلَ: عِلْمٌ بما كانَ قَبْلَهُ، وَنِزَاهَةٌ عَنِ الطَّمَعِ، وَجُلُومٌ عَلَى الْخَصَمِ، وَاقْتِدَاءٌ بِالأَئِمَّةِ، وَمُشاوَرَةُ أَهْلِ العِلْمِ والرَّأيِ".

حَرْفُ الجَرِّ الاسم المجرور

في	القضاء
عن	الطمع
على	الخصم
بـ	الأئمة

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

مراجعة همزة (بن ، ابن) وألف تنوين النصب ، وإن شاء الله وإنشاء

التدريبات

١. ضَعْ كَلِمَةً (ابن ، بن) في مكانها المناسب:

- أ. الحسين بن عبد الله الثاني ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية .
- ب. هذا ابني عمي.
- ج. جعفر بن أبي طالب هو ابن عم الرسول الكريم.

٢. املأ الفراغ بما يناسبه من الكلمات الآتية مَنُونَةً بتتوين النصب:

كبير ، طلب ، ماء ، قصة ، زيت

- أ. رأيت مَبْنًى كَبِيرًا.
- ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلِبًا لِلْعِلْمِ.
- ج. صَارَ الْبُخَارُ مَاءً.
- د. قَرَأْتُ لَيْلَى قِصَّةً.

٣- ضَعِ (إن شاء الله أو إنشاء) في الفراغ المناسب في الجمل الآتية:

أ- سَأُزَوِّجُ عَدَا ابْنِ شَاءَ اللَّهِ

ب- اِنْتِشَاءُ الْمَدَارِسِ وَاجِبٌ وَطَنِي.

ج- اَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ اِنْتِشَاءً جَمِيلاً.

ما زلتُ أسمع صوته وأراه
أنى التفت تحيط بي عيناه
فكأنه بي ساكنٌ .. وكأنني
أحيا به أو أنني إياه
من قال غاب وملء قلبي من شذى
أنفاسه ورد يفوح شذاه
تلك ابتسامته التي ما فارقت
شفتيه مشرقة كشمس ضحاه
أنا لا أصدق أن يغيب الزهر عن
بستانه والنهر عن مجراه
في وجه عبدالله ألمح وجهه
فكأنني ألقاه إذ ألقاه
يا ابن الحسين ويا أباه على المدى
ستظل خالدة بنا ذكراه

حيدر محمود

التعريف بالشاعر :

- حيدر محمود هو شاعر أردني
- اشتهر بشعره الوطني
- مناسبة القصيدة :

الذكرى السادسة والسبعين لميلاد باني نهضة الأردن المغفور له جلالة
الملك الحسين بن طلال – طيب الله ثراه –

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك

المفردات

أنى : أينما

شذى : الرائحة الطيبة

يفوح : ينتشر

الأسئلة

١ - ما مناسبة القصيدة؟

مناسبة القصيدة الذكرى السادسة والسبعون لميلاد باني نهضة الأردن المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - التي تصادف الرابع عشر من تشرين الثاني.

٢ - كيف عبر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيت الثاني؟
عبر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيت الثاني بأنه يسكن في داخله، وأنه يحيا به.

٣ - بم شبه شذى أنفاسه في البيت الثالث؟

شبه شذى أنفاسه بورد يفوح شذاً.

٤ - بم وصف ابتسامته في البيت الرابع؟

وصف الشاعر ابتسامته في البيت الرابع بأنها مشرقة كشمس ضحاها.

٥ - وصف الشاعر الملك في البيت الأخير بصفتين. اذكرهما.

وصف الشاعر الملك في البيت الأخير بصفتين هما: جميل كالزهر في البستان، والعطاء والحركة كالنهر.

٦ - ماذا يلمح الشاعر في وجه الملك عبدالله الثاني؟

وجه المغفور له الحسين بن طلال - طيب الله ثراه -

تابعوا كل جديد من خلال صفحة الأستاذ إبراهيم حجاج على الفيس بوك