

المبحث : اللغة العربية (المستوى الرابع) مدة الامتحان : _____

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي اليوم والتاريخ : _____

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

والكلمة الحُلوة لا تغني عن الأجر الماديّ، ولا تكون على حسابهِ، فتحاول أن تنتقص منه وتقتصد؛ لأنّ الأجر واجب، كما أنّ الخدمة واجبة، لكنّ الكلمة الحُلوة عطاء؛ فحين يدفع صاحب العمل الأجر وهو يقول: سلمت يداك، ومتى يقبض العامل أجره وهو يقول لصاحب العمل: عوّض الله عليك، أو يوجز الاثنان فيتبادلان كلمة أشكرك، يشعر كلاهما أنّه فعل أكثر من الواجب، وأنّ علاقته بالآخر لم تعد علاقة منفعة ماديّة صِرفة، وأنّ القلبين حلّا محلّ الجيبين، وإذا الخدمة الماديّة ترتدي طابعاً إنسانياً روحانياً هو الطّابع الوحيد الذي يجب أن يسود العلاقات بين النّاس؛ لأنه يضيع الطّمأنينة وينشر الهناء. الكلمة الحُلوة من مزايا الإنسان، فالآلة توفّر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشكرك، وهي تؤدّي العمل بدقّة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكنّ النّفوس الصّماء صمّم الآلة، النّفوس المتنكّرة لإنسانيتها تفضّل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان، فتصبح فلسفة التّعامل بين النّاس على أساس عمل يُنجز وأجر يُدفع لا نصيب للقلب ولا للسان فيه، وتصبح الحياة - كما قالت العاملة الأميّة - شيئاً لا يطاق

١. ما المقصود بقول الكاتب: "وأنّ القلبين حلّا محلّ الجيبين".

٢. اضبط بالشكل عين الفعل: (يقبض) .

٣. تناولت مقالته الكلمة الطيّبة مجموعة من المواضيع اذكرها .

٤. ما معنى الكلمات : (الهناء ، تصدع بأمرك) ؟

٥. ما دلالة تكرار عبارة: "حياة لا تطاق" في النص ؟

٦. ما الجذر اللغوي لكلمة (فلسفة) الواردة في النص ؟

٧. على من يعود الضمير (الهاء) في كلمة (حسابهِ) المخطوط تحتها في النص .

٨. وضح الصور الفنيّة في ما يأتي : لكنّ النّفوس الصّماء صمّم الآلة هي التي تفضّل التّعامل مع الآلة .

٩. فرّق الكاتب بين إنسان ماديّ، وإنسان للعاطفة قيمة كبيرة في حياته، وضح ذلك .

١٠. اسم كاتب المقالة .

أ. أحمد أمين ب. نصر معوض ج. توفيق الحكيم د. محمد النقاش

١١. اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .

أ. كليله ودمنة ب. أشجار ذابلة ج. مواليد الأرق د. الكلمة صدقة

١٢. المعنى الذي تفيد به جملة : (سلمت يداك) .

أ. التمني ب. الرحمة ج. الدعاء د. الغضب

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

إنّ سعي الإنسان لتحقيق السلام باستعطاف قلوب الناس لا يُعدّ مأخذاً عليه إلا عند أصحاب العقول الفاسدة ، فسعادة للبشرية لا تتحقق إلا في ظل سلام تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، لله درّ الرجال الذين حاربوا ! ما أجمل مسعاهم المبني على التسامح ! .

١. استخراج من النص السباق ما يلي :

١. مصدرًا لفعل ثلاثي
٢. مصدرًا لفعل رباعي
٣. مصدرًا لفعل خماسي
٤. مصدرًا لفعل سداسي
٥. مصدرًا ميميًا
٦. أسلوب تعجب سماعي .

٢. أعرب كلمة (أجمل) التي تحتها خط في النص .

٣. حول العدد إلى حروف في جملة : (أخذت ١٩٥ كتاب) .

٤. حول المصدر المؤول إلى مصدر الصريح في جملة : (ما أروع أن يقترب الإنسان من الحقيقة) .

ب- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفترك :

١. المصدر الصريح من الفعل (فهم) .

أ. افهام ب. تفهيم ج. فهم د. تفاهم

٢. الجملة الصحيحة فيما يأتي :

- أ. كان أمامه خمسًا وعشرين مهمةً .
- ب. كان أمامه خمسٌ وعشرين مهمةً .
- ج. كان أمامه خمسٌ وعشرون مهمةً .
- د. كان أمامه خمسٌ وعشرون مهمةً .

٣. الجملة التي تضمنت مصدرًا ميميًا هي :

١. إنّ جهنم مأوى الكافرين
٢. العداة مُقْتَرَبٌ من النهاية
٣. مكة مَهْبِطُ الوحي
٤. (إنّ مغفرة الله واسعة)