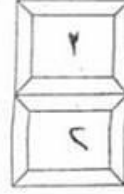


بسم الله الرحمن الرحيم



الهيئة العامة للتعليم
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والإشراف
قسم الامتحانات العامة



ب ب G ة b

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية / محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠١٨/١١/١٥

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أعرف لماذا ضاق صدري بتلك النبئة التي تحدثت وحدثت حياتي ، وأعرف لماذا ساءت علاقتي بها إلى ذلك الحد المخجل . لا بد لي من أن أبزئ صديقي (حسني) ، الذي أحضرها بمناسبة شغالي من مرضي ، فأنا لم أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطف معي ، وزارني في بيتي ، مصطحباً تلك النبئة ، بنفاتها الشفافة ...

في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حب أو بغض بيني وبينها ، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة ، مثل الكرسي ، والطاولة ، والمِذفاة ، والخزانة ، أو حتى إطارات الصور على الجدار .

غير أنني بعد أيام ، تنبهتُ ، إلى ما يثيره صمتها من السأم في نفسي ، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبئة مُسنَّزة مثل التماثيل النحاسية أو البلاستيكية ، تُحملُ في سقف الغرفة القاتم ، أو في الجدران المُصفرة المُتقشرة ، أو ربما في تقاطيع وجهي ، ولا سيما تلك الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي ؟

إنها نبئة مُتعبّة ومُثقّلة في آن معاً ، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطنها السميك ، كما أنها ترغمني كل صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها ، وتجبرني على ريتها ، وتنظيف أوراقها من الغبار .

- ١- ما معنى كلمة (السأم) المخطوط تحتها في النص ؟ (علامتان)
- ٢- كيف كانت نظرة القاصّ الأولى إلى النبئة ؟ (٣ علامات)
- ٣- أشار القاصّ إلى جملة من الحقائق العلمية المتعلقة بالنبات . اذكرها . (٣ علامات)
- ٤- ما دلالة كل من العبارتين الآتيتين : (٤ علامات)

أ- الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي .

ب- الجدران المُصفرة المُتقشرة .

- ٥- استخرج من النص كلمة بمعنى (ثابتة) . (علامتان)
- ٦- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (ريتها) الواردة في النص . (علامتان)
- ٧- اذكر المجموعة القصصية التي أخذت منها القصة . (علامتان)
- ٨- ممّ استوحى القاصّ عنوان قصته ؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية / ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- يا حبيب القدس نادتك القباب والمحاريب ففقد طال الغياب
- ٢- والأحباء على العهد الذي قطعوه والهوى - بغد - شباب
- ٣- رسنك الغالي على أهدابهم راية واسنمك سيف وكتاب
- ٤- وهم الأبطال والأقصى لهم ويهم تزهو الزوابي والشعاب
- ٥- يا حبيب القدس ما للقدس من منقذ إلاك فالساح يباب
- ٦- الملايين التي ملء المدى ما لها في نظري الغازي حساب

- ١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟ (علامتان)
- ٢- وضّح الصورة الفنية في عبارة: (الهوى - بغد - شباب) الواردة في البيت الثاني. (علامتان)
- ٣- وضّح دلالة كل مما يأتي: (٤ علامات)
- أ- القباب والمحاريب في البيت الأول.
- ب- عبارة: (واسنمك سيف وكتاب) في البيت الثالث.
- ٤- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً وافياً. (علامتان)
- ٥- ما معنى كلمة (الشعاب) المخطوط تحتها في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٦- اكتب مفرد كلمة (أهداب) الواردة في البيت الثالث مع الشكل التام. (علامتان)
- ٧- إلام يشير الشاعر في البيت الأخير؟ (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العريضة في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١- قطع البيتين الشعرين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) أُرْدُنُّ أَشْرَقَ فِي الْوُجْدَانِ مَرَاكِبَا
ب) وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارَا
- ٢- وَتَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ
وَأَنْتَ هَا لَا تَلْعَلُ الْفُؤَادَ رَانِعًا
- اختر مما يأتي حافية البيت المناسب، وانقلها إلى دفترتك: (علامتان)
- أ- ضراعيم ب- راغيم ج- اغيم د- غيم

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أحوَجُ النَّاسِ إلى أن يَزِنُوا كلماتِهِمْ! وأَلَا يَتَحَدَّثُوا إِلَّا بالكَلِمَةِ الْمُثْلَى، مترَفِّعينَ عن السَّيِّئِ مِنَ القَوْلِ، فكَمْ كَلِمَةٍ كَادَتْ أن تَقْتُلَ صاحبَهَا، ومَنَّا أَشَدُّ تَأْثِيرًا مِنَ النَّارِ فِي الحَطْبِ، فَلَنَّهُ دُرٌّ مَنْ يَحْفَظُ لِسَانَهُ! فيكونُ في ذلكَ مَنجاةً لَهُ).

- ١- استخرج من النَّصِّ المتَّابق: (٤ علامات)
- أ- جملة تعجَّب سماعي ب- مصدرًا ميميًّا ج- مصدرًا لفعل ثلاثي د- فعلًا من أفعال المقاربة.
- ٢- لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلى) الواردة في النَّصِّ؟ (علامة واحدة)
- ٣- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ إعرابًا تامًّا. (علامتان)
- ب) يتكوَّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلِّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على التَّرتيب: (١٠ علامات)

١- الجملة الصحيحة ممَّا يأتي هي:

- أ- حضر خمسة وأربعون طالبًا ب- حضر خمس وأربعون طالبًا
- ج- حضر خمسة وأربعين طالبًا د- حضر خمسًا وأربعين طالبًا

٢- إعراب كلمة (قصيدة) في جملة (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

- أ- مفعول به منصوب ب- مضاف إليه مجرور ج- تمييز منصوب د- خبر مرفوع
- ٣- الهمزة في كلمة (عُلَماء):

- أ- أصلية ب- زائدة ج- منقلبة عن واو د- منقلبة عن ياء
- ٤- الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

- أ- ذهبْتُ إلى المدرسة ماشيًا ب- أنا ساع في طلب الرزق
- ج- التحفْتُ بالنَّادي الثقافي د- هذا برج عالي

٥- الكلمة الصحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

- أ- يحيا الوطن في قلوبنا ب- دعى المؤمن ربه
- ج- بنا المهندس قصرًا جميلًا د- نجى الغزال من الأسد

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان: أهمية الدفاع المدني في توعية المجتمع وحمايته.
- ٢- قصة بعنوان: ربُّ أخ لك لم تلده أمك.
- ٣- سيرة ذاتية تتناول فيها جانبًا من حياتك في الصغر.

«انتهت الأسئلة»

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسات الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث: اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع: جمع المفرد المذكر السالم

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
التاريخ: ١٥ / ١٨ / ٢٠١٨

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:
	إجابة السؤال الأول
١٥٥	١- السأم: الضجر / الحلل (علامتان)
١٥٩	٢- رأي فيه محدد واحد من موجودات الغرفة، مثل الكرسي والطاولة والمدفأة والخزانة أو حتى إشارات الصور على الجدار، ولم يشعر بضرورة وجود علاقة حد أو بعض شيء بينها. (٣ علامات)
١٥٩	٣- حامت بها إلى الضوء والريح وتنظيف الأورام. (٣ علامات)
١٦٠	٤- ٢- التقدّم في السن (علامتان)
١٦٠	٣- سوء الأوضاع المدرسية للقاص (علامتان)
١٥٩	٥- مسطرة (علامتان)
١٥٥	٦- روي / وي (علامتان)
١٥٨	٧- ما جرى يوم الخميس (علامتان)
١٥٩	٨- من شكل السبّة التي أهدها إليه صديقه، لأنها تشبهه (علامتان)
	(رسم القلب)

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني (ع- علامة)
١٤٤	١- ألقى الشاعر هذه القصيدة بين يدي جلالته المحفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - في احتفال للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج عام ١٩٧٠م (علامتان)
١٤٧	٢- صور حب أهل القدس بالسحاب القوي في عنوانه واندفاعه . (علامتان)
١٤٦	٣- دلالة دينية ، ماثلة المقدسات من رموز ديني أولاها الهاشميون الرعاية . (علامتان)
١٤٧	٤- القوة والحكمة (علامتان)
١٤٣	٥- يستنجد الشاعر بجلالة المحفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - لإنقاذ القدس ، فما لها من منقذ سواه ، وساحاتها تستظر من حميها ويدافع عنها ، (علامتان)
١٤٤	٥- الشّعاب : مفرد لها الشّعب وهو انفراج بين جبلين (علامتان)
١٤٥	٦- مفرد أهداب : هُدْب (علامتان)
١٤٦	٧- أشار إلى غياب الوحدة العربية (علامتان)
١٦٧	٨) يكتف الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربة) - في ماضها وحاضرها - للشاعر علي الجارم مما ورد في الكتاب المقرر . (٤ علامات)
١٦٨	

صفحة رقم (٢)

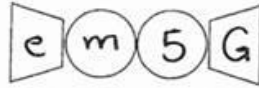
رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث (٨ علامات)
	(١)
١٩٧	٢- أردت أن أشرق في لوزان مرآة وحنة الخلد أهديت لغيري معنًا مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن بحر البسيط (٣ علامات)
١٩٤	٣- وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأصم مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن / مستعمل / فعلن بحر الخفيف (٣ علامات)
٢٠٣	(٤) - - - - - انعم (٤ علامات)
	١.١ ٢ ٣.٠ ١

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	الؤاله الرابع (١٧ علامة)
	(P)
	١-
١٣٦	٢- فلهو رّ عن حفا لانه
١٣٧	٤- مغارة
١٤٢	٥- القوله
١٨٧	٥- كادت
١٧٣	٢- لأنّها اسم مقصور
١٣٦	٣- الناس مفعول به منصوب وعلمة نصبه الفتحة
	(U)
١٤١	١- ٢- حفر فخّ وأربعون طابا .
١٤٩	٤- ج - تميز منسودين .
١٧٢	٣- ٥- زائدة .
١٧٤	٤- ٤- هذا ربع على
١٤٩	٥- ٢- يجيا الوطن في قلوبنا

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس (١٠ علامات)
	توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :
	١- الأمثلة : ١- الألف والراء والظاء، وبعدها مما سبق للموضوع . (٤ علامات)
	٢- الأسلوب : قوة التراكيب ورجحانها، وتوظيف الخيال، ومراعاة السهولة الفصحى للموضوع (٣ علامات)
	٣- سلامة اللفظ ومراعاة علامات الترقيم موضوع الخط (٣ علامات)
	ف ٤
	س ٣
	ل ٣
	إذا غلب الطالب بالشكل اللفظي يفقد علامة الأسلوب (٣ علامات)



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

(وثيقة مضمومة/محدودة)

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (الكلمة الخلوّة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(والكلمة الخلوّة لا تغني عن الأجر المادي، ولا تكون على حسابه، فتحاول أن تنتقص منه وتقتصد؛ لأن الأجر واجب، كما أن الخدمة واجبة، لكن الكلمة الخلوّة عطاء؛ فحين يدفع صاحب العمل الأجر وهو يقول: سلمت يدك، ومتى يقبض العامل أجره وهو يقول لصاحب العمل: عوض الله عليك، أو يوجز الاثنان فيتبادلان كلمة أشكرك، يشعر كلاهما أنه فعل أكثر من الواجب، وأن علاقته بالآخر لم تعد علاقة منفعة مادية صرفة، وأن القلبين حلًا محلّ الجيبين، وإذا الخدمة المادية ترتدي طابعاً إنسانياً روحانياً هو الطابع الوحيد الذي يجب أن يسود العلاقات بين الناس؛ لأنه يشيع الطمأنينة وينشر الهناء.

الكلمة الخلوّة من مزايا الإنسان، فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشكرك، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكن النفوس الصماء صمّت الآلة، النفوس المتنكرة لإنسانيتها تفضل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان، فتصبح فلسفة التعامل بين الناس على أساس عمل ينجز وأجر يدفع لا نصيب للقلب ولا للسان فيه).

١- ما النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟ (علامتان)

٢- ما معنى تركيب (تصدع بأمرك) الوارد في النص؟ (علامتان)

٣- اذكر ثلاثاً من صور الثناء والتعزيز كما وردت في النص. (٣ علامات)

٤- علّل كلّ ممّا يأتي: (٤ علامات)

أ- الكلمة الخلوّة لا تغني عن الأجر المادي.

ب- الطابع الإنساني الروحاني هو الطابع الوحيد الذي يجب أن يسود العلاقات بين الناس.

٥- وضّح المقصود بقول الكاتب: (وأن القلبين حلًا محلّ الجيبين). (٣ علامات)

٦- بين نتيجة تنكّر النفوس لإنسانيتها كما ورد في النص. (علامتان)

٧- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الطمأنينة) الواردة في النص. (علامتان)

٨- اضبط حرف الصاد في كلمة (صرفة) المخطوطة تحتها في النص. (علامتان)

جميع الصفحات الثانوية / ٢٠١٨

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

١. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب
- ٢- تطير للفظ تستجديه من بلد
- ٣- أرى بينت قريش ثم حازها
- ٤- أنشرك العريبي السمع منطقة
- ٥- كم لفظه جهت مما تكررهما
- ٦- ولفظه سجت في جوف مظلمة
- هلاً شذوت بأمداح ابنة العرب
- ناء وأمثاله منا على كعب
- من لا يفرق بين النبع والعرب
- إلى دخيل من الألفاظ مغرب
- حتى لقد نهت من شدة التعب
- لم تنظر الشمس منها عين مرتقب

- ١- لم وصف الشاعر نفسه بـ (صنّاجة الأدب) في البيت الأول؟ (علامتان)
- ٢- وضّح العتب الذي سجّله الشاعر على أبناء العربية في البيت الثاني. (علامتان)
- ٣- ما معنى كلمة (العرب) في البيت الثالث؟ (علامتان)
- ٤- ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٥- وضّح الصورة الفنية في ما تحته خط في البيت الخامس. (علامتان)
- ٦- ما دلالة عبارة (سجّت في جوف مظلمة) الواردة في البيت السادس؟ (علامتان)
- ٧- استخرج من الأبيات كنايتين كتى بهما الشاعر عن اللغة العربية. (علامتان)
- ٨- ما المناسبة التي ألقى فيها الشاعر هذه القصيدة؟ (علامتان)

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، ويحر كل منهما: (٦ علامات)

- (أ) إن قلبي يحب من لا أسمى
(ب) وفنتة من شباب الحنين رقتها
- في غناء أعظم به من غناء
فن الصبا وجوار الخب غناها

٢- إذا جاؤز الإثنين سراً فأنه
الضرورة الشعرية في البيت السابق هي: (علامتان)

- أ- صرف ما لا ينصرف
ج- قطع همزة الوصل
- ب- تخفيف المشد في القوافي
د- وصل همزة القطع

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(كان طلحة بن عبد الرحمن من أكرم العرب، وفي أحد الأيام شرعت امرأة تلوحه قائلة: ما رأيت قوماً أشدّ لوفاً من إخوانك؛ أراهم يلزمونك في غناك ويتركونك في فقرك، فقال لها: ما أنبل أخلاقهم! أراهم يأتوننا في حال قدرتنا على إكرامهم، ويتركوننا في حال عجزنا عن القيام بحقهم، فالله الله على كرم نفس طلحة وحسن مقالته!).

١- استخرج من النص السابق:

- أ- مصدرًا لفعل رباعي ب- تمييزًا ج- جملة تعجب سماعي
د- مصدرًا ميميًا هـ- اسمًا مقصورًا

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحة في ما تحته خطٌ وردت في جملة:

- أ- غدي الجو ممطرًا ب- نمت الزرع في الحديقة
ج- رجا المتصنّع الأجر من الله د- رما الصياد الشبكة في البحر
٢- الضبط الصحيح لآخر كلمة (ضريّر) في جملة (كم ضريّر أبدله الله ببصره بصيرة):
أ- ضريّر ب- ضريّرًا ج- ضريّر د- ضريّر

٣- الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخدامًا صحيحًا في ما يأتي هي:

- أ- وكّل المُنْهَمُ مُحام عنه ب- ترافَعَ مُحام الدفاع عن المُنْهَمِ
ج- وكّل المُنْهَمُ مُحامي عنه د- ترافَعَ مُحامي الدفاع عن المُنْهَمِ

٤- المصدر الصحيح للفعل (اجْتَهَدَ):

- أ- جهاد ب- اجتهد ج- إجهاد د- مجاهدة

٥- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

- أ- شارك في المؤتمر بضعة وأربعين باحثًا ب- شارك في المؤتمر بضع وأربعون باحثًا
ج- شارك في المؤتمر بضعة وأربعين باحثًا د- شارك في المؤتمر بضعة وأربعين باحثًا

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان: الاقتصاد في النفقة سبيل إلى عيش كريم.
٢- قصة شاب شفي من مرض خبيث بفضل إيمانه وإرادته ومداومته على العلاج.
٣- خاطرة تصف فيها انطباعك وأنت تقف أمام منقلم أثري.

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية اللغة العربية / فار صفحة رقم (١) وزارة التربية والتعليم إدارة الامتحانات والاختبارات قسم الامتحانات العامة المبحث : لغة عربية / ف٢ الفرع : الأكاديمي مدة الامتحان : ٣٠ : ١ التاريخ : ٢٠١٨ / ٧ / ٩	
رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	إجابة السؤال الأول : (٢٠ علامة)
١٣٣ (علامة)	١- مقالة /
١٣٣ (علامة)	٢- تنقذه (بما معناها بحيث يتفق مع الفقه)
	٣- ① حين يدفع صاحب العمل الأجر وهو يقول : سلمته يدك ② متى يقف العامل أجره وهو يقول لصاحب العمل : عوض لي عنك
١٣٤	③ يوجب الإنسان متبادلاً كلمة أسكر لـ
	④ من فضلك يكفي بثلاث نقاط (٣ علامة)
١٣١	٤- أ- لأن الأجر واجب (كجائز الحزمة واجبة) لكنه لك الحلوة عطائي (علامة نقطتين) (علامة)
١٣١	ب- لأنه يشيع الطمأنينة وينشر الهدوء (علامة)
	علامة
١٣٤	٥- العلاقة الإنسانية تظهر على العلاقة المادية
	(٣ علامة)
١٣٢	٦- (تضي فلسفة التعامل بين الناس على أساس عمل شينج و أجر يدفع) لا نصيب للعقل ولا للسان فيه الوكتب (فيها الحياة معية) (علامة)
١٣٣	٧- طمأن (أو) طم أن (علامة)
	ط م ن
١٣١	٨- كسرة (أو) صرفة (علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (علامة)
١٧٠	١- لأنَّ (صناعة العرب) لقب للأعشى فيمن ثبت قيس الشاعر (لحسن رنين شعره) فوصف الشاعر نفسه بـ (صناعة الأدب) ليدل على مكانة شعره وحسنه، ومنزلة اللغة العربية في وجدانه. وإذا كتب (شعره نفسه بالأعشى) بـ (علامة فقط) (علامتان)
١٦٧	٢- صار أهل العربية يطلون في كلامهم ألقاظاً أخرى غيرها من الدخيل والمترجم في اللغات الأخرى وهم لا يعلمون أن العربية غنية باستعاراتها وتعريفاتها. يكتبون إلى هنا (علامتان)
١٧٠+	٣- العرب: ضرب من شعر يسوي منه السهام، فهو على ضفاف الماء والأنهار، وتطلع في بلاد الشام على (سبح الحور) واحدة: غربة. (علامتان) بدل (علامتان)
١٧٢	٤- الإنكار أو النفي (علامتان)
١٦٨	٥- شبه اللفظة بكانن حتى يلهت (علامتان) شبه اللفظة بشي (مفر) انسان، شبه اللفظة بشي يلهت (علامتان)
١٧٢	٦- ترك الألفاظ العصرية والهازل (علامتان) ترك اللغة العربية
١٧٢	٧- ابنة العرب، بنت قريش (علامتان)
١٦٨	٨- ألقاها في (فعل افتتح) الدورية الثالثة لجميع اللغة العربية المصدرة عام ١٩٢٤. (علامتان)
١٤٣	٩- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر جبر محمد عواد الليثاني المرقري. نسكت عنه فظاً واحداً فقط. (علامتان)
	تعمل (عزقة تقطع، عزقة يوصل، التاء الموحدة بالهاء) إذا كتب أكثر من أربعة أبيات نحمد أول أربعة فقط.

- ١- يا حبيب القدس نادتك القباب
- ٢- إنها قرّة عينيك وفي
- ٣- والأحباء على العهد الذي
- ٤- رسمك الغالي على أهدابهم
- ٥- وهم الأهل فيا فارسهم
- ٦- ويسر خلفك بحر هائج
- ٧- كم على الساحات من أنفاسهم
- ٨- وعلى باب العلى كم من يد
- ٩- وهم الأبطال والأقصى لهم
- ١٠- والجباه الشمر أعراس فدى
- ١١- إن يكن باب البطولات دما
- ١٢- يا حبيب القدس ما للقدس من
- ١٣- الملايين التي ملء المدى
- ١٤- غير أن القدس في محتها
- ١٥- ولكم ناديت لكن لا صدى
- ١٦- يا حبيب القدس يا بيرقها
- ١٧- وغدا شمل الحمى مجتمع
- والمحارب فخذ طال الغياب
- زنبدك الزشم وللحف الخضاب
- قطعه والهوى - بغد - شباب
- راية واسمك سيف وكتاب
- أسرج المهر يطاوغك الركاب
- يقتدي الأقصى وأمواج غضاب
- وردة فاحت وكم جاذ سحاب
- حررة دقت وكم شع شهاب
- وبهم تزهر الزوابي والشعاب
- وعليها من سنا المجدي إهاب
- فالجباه الشمر للجنة باب
- منقذ إلاك فالساح يباب
- ما لها في نظير الغازي حساب
- وحدها صابرة والأهل غابوا
- ولكم أسمعت لكن لا جواب
- سوف تلقانا ونلقاها الرحاب
- وغدا للمسجد الأقصى مآب

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع (١٧ علامة)
	(P)
١٢٣	١- P - <u>الكسار</u>
١٦١	٢- <u>لؤحا</u>
١٣٦	٣- <u>قاله الله على كرم نفسه طوقه (الله الله)</u>
١٢٧	٤- <u>مقاله</u>
١٧٢	٥- <u>مقاله أو غنى</u>
	علامة
١٨٧	٦- <u>امرأة أم شمر مرموز (علامة) (علشان)</u>
	<u>رفع الفضة الظاهرة (علامة) (مرفوعه)</u>
	بدله (مرموز)
	اسم شمر (مرموز بالفتحة) مرفوعه علامه مرموز
	(١١ علامة)
١٤٩	١- <u>جاءت تصديق الأجر من الله</u>
١٤٨	٢- <u>ضرب</u>
١٧٣	٣- <u>مترافع محامي الدفاع عن المتهم</u>
١٢٣	٤- <u>أجتمعا</u>
١٢١	٥- <u>شارك في المؤتمر البضعة وأربعون باحثا</u>

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس (١٠ علامات)
	توزع العلامة الكلية على الموضوعي كما يأتي:
	١- الأفكار : تسلسلها وترابطها وجمعياتها ومناسبتها للموضوعي . (٤ علامات)
	٢- الأسلوب : قوة الدلائل وبرهانيتها ، وتوظيف الخيال ، ومراعاة الشكل الفني للموضوعي (٣ علامات)
	٣- سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم وموضوع الخط (٣ علامات)

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

4 F K 5

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية / محدود)

٣٠
١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٠١/١٠

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تمضي سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويتها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجه.

رويدا رويدا اصفرت أوراقها، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، ويدت مثل أنوع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشرا مصفرا، وعاريا، أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟

- (١) استخرج من النص كلمة بمعنى (فاجأ).
- (٢) كيف حاول القاص إنقاذ النبتة؟
- (٣) هات مثالين من النص على توظيف القاص عنصر اللون.
- (٤) ما دلالة الجدار المتقشر؟
- (٥) بم يوحى استخدام القاص للفظ (عنكبوت) في نهاية القصة؟
- (٦) كشف الصراع بين القاص والنبتة عن مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله، بم تتمثل تلك السعادة؟
- (٧) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النص السابق؟
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يتشبث) الواردة في النص.

يتبع الصفحة الثانية...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة من باب العמוד) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|--|
| ١- رَمْنُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ | رَايَةً وَاسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابٌ |
| ٢- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ | أَسْرَجَ الْمُهَرَّ يُطَاوِعُكَ الرُّكَابُ |
| ٣- كَمْ عَلَى الْمَنَاحِبِ مِنْ أَنْفَامِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحِشٌ وَكَمْ جَادَ مَنَاحِبُ |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْغُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ | خَرَّةٌ نَقَتْ وَكَمْ شَعٌ شِيْهَابُ |
| ٥- وَهُمْ الْأَيْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ | وَبِهِمْ تَزْهَوُ الرُّوَابِي وَالشُّعَابُ |
| ٦- وَالْجَبَاهُ السُّغَرُ أَعْرَاسٌ فِذَى | وَعَلَيْهَا مِنْ مَتَا الْمَجْدِ إِهَابُ |

- (١) ما معنى كلمة (إهاب) الواردة في البيت السادس؟ (علامتان)
- (٢) مَنْ المقصود بكل من (الأهل ، الفارس) الواردين في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) بَيِّنْ دلالة عبارة (وردة فاحش) الواردة في البيت الثالث. (٣ علامات)
- (٤) ما مفرد كلمة (الرؤابي) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضح الصورة الفنية في العبارة المخطوطة تحتها في البيت الأول. (٣ علامات)
- (٦) حدّد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى التضحيات التي قَدمها الجيش العربي من أجل القدس. (علامتان)
- (٧) ما نوع العاطفة التي برزت في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، ممّا ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١ (قطع كلّ من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفعيلاتهما، ويحر كلّ منهما: (٦ علامات)

- | | |
|--|---|
| أ (نَغَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَّى | مِنْ مَعَانِي الرُّبُوعِ أَوْ أَنْحَايَةِ |
| ب (وَدُخْ هُرَيْرَةٍ إِنَّ الرُّكْبَ مَزْتَجِلٌ | وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعَا أَيْهَا الرُّجُلُ |

٢ (رَمَنْتَنِي كُلُّ حَادِثَةٍ فَأَخْطَطْتَنِي وَنَمَّ تَصَبُّبُ

القافية في البيت الشعري السابق هي: (علامتان)

- | | | | |
|------------|---------|---------|--------|
| أ (لم تصب | ب (تصب | ج (تُص | د (صب |
|------------|---------|---------|--------|

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

١ (ا) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعظم بالماء وفوائده! فهو عصب الحياة والسر الدفين لكل شيء حي، وقد ازداد الناس إقبالاً على شرب الماء لما عرفت له من فوائد كبرى؛ فهو منجاة من أمراض كثيرة، ويكاد الماء يؤثر في كل خلية في الجسم؛ فكم لحظة شعرنا فيها بالتعب كان سببها قلة شرب الماء، والله در من يحافظ على نعمة الماء!)

(٤ علامات)

١- استخرج من النص:

١ (مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي (ب) مصدرًا ميميًا (ج) اسمًا مقصورًا (د) صيغة تعجب قياسية

(علامة واحدة)

٢- ما نوع (كم) الواردة في النص؟

(علامتان)

٣- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

(١٠ علامات)

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

(ب) قرأت ثلاث عشر رواية

١ (قرأت ثلاثة عشر رواية

(د) قرأت ثلاثة عشرة رواية

(ج) قرأت ثلاث عشرة رواية

٢- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

(ب) هذا ساعي في قضاء حوائج الناس

١ (أقدر الساع إلى الخير

(د) شكرت ساع الخير

(ج) جاء ساعي البريد

٣- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ممّا تحته خط:

(ب) ساع الرجل بأخلاقه

١ (دعي المؤمن ربه

(د) نجي الطفل من الغرق

(ج) بنا المهندس عمارة

٤- الجملة التي احتوت على تمييز نسبة ممّا يأتي:

(ب) لبست خاتماً فضة

١ (اشتدّ الجو برودة

(د) تقدّم للامتحان عشرون طالباً

(ج) اشترى رطلاً تمرًا

٥- الاسم الممدود ممّا يأتي:

(ب) العصا

١ (الباني

(ب) النقي

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قصة صديقين ضربا أروع الأمثلة في الصدق والوفاء.

٢- مقالة بعنوان: الثقة بالنفس من أهم سمات الشخصية التي تقود إلى السعادة والنجاح.

٣- سيرة ذاتية تسجل فيها أهم المواقف التي أثرت في حياتك.

«انتهت الأسئلة»

وزارة التربية والتعليم إدارة الامتحانات والاختبارات قسم الامتحانات العامة امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الثانية الإجابة النموذجية صفحة رقم (١) المبحث : اللغة العربية لطلبة الثانوية العامة الفرع : جميع الفروع الدراسية مدة الامتحان : ١٥٠ دقيقة التاريخ : ٢٠١٩/١١/١٠	
رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول :
١٥٨	(١) دهم / أردني قط غير غلام (علامتان)
١٥٧	(٢) نظف مساماتها بقلم من قماش مبلول ، ورواها بحجر ، وفتح الستائر والمواقد (٣ علامات)
١٥٦	(٣) أعضائها التي اسودت ، متفشراً مصفراً أي لونين (علامتان)
١٥٥	اصفرت أوراقها ، كل يوم دصفراً أوراق جديدة ، حدث مثل أذرع سورا (يكتفي باتنتين) (علامتان)
١٥٤	(٤) سوء الأوضاع المادية للقاص . (٣ علامات)
١٥٣	(٥) التشبث بالحياة فقد كانت النبتة مقاومة متشبثة بالحياة كحناكوت يتشبث بالحجارة ثم يرسق .
١٥٢	(٦) تشبث السعادة في أن يتذكر الإنسان الآخرين يمارسون (٣ علامات)
١٥١	(٧) اتخذ قراراته السارة ٣ (علامتان)
١٥٠	(٨) تشبث / تشبث التربة ٣ (٣ علامات)

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب
 أطار تؤمك أحداث وجفت لها
 واليغريشة أندى ما بغت به
 روح من الله أخيت كل نازعة
 ازهى من الأمل التمام موفعها
 ونسى بأخبية الصحراء يوقظها
 نكلمت سور القرآن مفصحة
 وقام خير قرين وابن سادتها
 ينطق هاشمي الوشي لو نيجت
 فازت بركن شديد غير منصديع
 ولم نزل من جمى الإسلام في كنف
 حتى رمتها الليالي في فرائدها
 كأن عذنان لم تملأ بدائعه
 نظير للفظ تشجديه من تليد
 كمهرق الماء في الصحراء حين بدا
 أرى بيت قرين ثم حارنها

انشرك الغريبي الشمخ منطقه
 وفي المعاجم كنز لا نفاذ له
 كم لفظه جهدت مما نكرزها
 ولفظه شجنت في خوف مظلمة
 كأنما قد تولى القارطان بها
 يا شيخ الضاد والذكرى مخلدة
 هنا تخطون مجدا ما جرى فلم

هلا شذوت بامداح ابنة العرب
 فبت تنفخ بين الهم والوصب
 شجوا من الحزن أو شذوا من الطرب
 من البيان وآت كل مطلب
 وجرس الفاظها أخلى من الضرب
 وخي من الشمس أو هفت من الشهب
 فأنكثت صخب الأزماح والقضب
 ندعو إلى الله في عز وفي ذاب
 منه الأصائل لم تنضل ولم تغب
 من البيان وخيل غير مضطرب
 سهل ومن عزوة في منبر حصب
 وخسر سلطانها ينهار من صلب
 مسمع الكون من ناء ومفترب
 ناء وأنتاله منا على كعب
 لغنيه بارق من عارض كذب
 من لا يفرق بين التبغ والعرب

إلى دخيل من الألفاظ مفترب
 لمن يميز بين الدر والشخب
 حتى لقد لهئت من سدة التعجب
 لم تظفر الشمس منها عين مرتقب
 فلم يؤوبا إلى الدنيا ولم شوب
 هنا يؤوس ما تبون للعقب
 بمنبله في مدى الأذهار والجقب

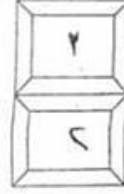
صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	الأسوال الثالث :	(٨علامات)
	(١)	
١٩٣	(م) نَحْمُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الرَّبِّيعِ أَوْ الْحَايَةِ	فعلاتن متفعّلن فاعلاتن
		فعلاتن متفعّلن فاعلاتن
	البحر : الخفيف	
	(٣علامات)	
١٩٩	(ب) وَدَّعَ هَدِيرَةً إِنْ الرُّكْبَ مَرَّجَلٍ وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيْرَا الرُّجُلِ	مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن
		مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن
	البحر : البسيط	
	(٣علامات)	
٢٠٣	(٢) لَمْ تُصَبِّ	(٢علامتان)
	اقتطف الرزق من الأمان خطاً	
	تعدو برما خطاً	
	بكتة خطاً واحد ، لتفعلات وتفعّلن وكل على صيغة	
	الخطا في كتابة اسم البحر خطاً تحسّر علامته	

بسم الله الرحمن الرحيم



الهيئة العامة للتعليم
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والإشراف
قسم الامتحانات العامة



ب ب G ة b

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/١١/١٥

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعرف لماذا ضاق صدري بتلك النبئة التي تحدثت وحدثت حياتي، وأعرف لماذا ساءت علاقتي بها إلى ذلك الحد المخجل. لا بد لي من أن أبرئ صديقي (جسني)، الذي أحضرها بمناسبة شغالي من مرضي، فأنا لم أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطف معي، وزارني في بيتي، مصطحباً تلك النبئة، بنفاتها الشفافة...

في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حب أو بغض بيني وبينها، قد رايت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمِذفاة، والخزانة، أو حتى إطارات الصور على الجدار.

غير أنني بعد أيام، تنبهتُ، إلى ما يثيره صمتها من السأم في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبئة مُسنَّزة مثل التماثيل النحاسية أو البلاستيكية، تُحملُ في سقف الغرفة القاتم، أو في الجدران المُصفرة المُتقشرة، أو ربما في تقاطيع وجهي، ولا سيما تلك الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي؟

إنها نبئة مُتعبّة ومُثقّلة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطنها السميك، كما أنها ترغمني كل صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها، وتجبرني على ريتها، وتنظيف أوراقها من الغبار).

- ١- ما معنى كلمة (السأم) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- ٢- كيف كانت نظرة القاصّ الأولى إلى النبئة؟ (٣ علامات)
- ٣- أشار القاصّ إلى جملة من الحقائق العلمية المتعلقة بالنبات. اذكرها. (٣ علامات)
- ٤- ما دلالة كل من العبارتين الآتيتين: (٤ علامات)

أ- الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي.

ب- الجدران المُصفرة المُتقشرة.

- ٥- استخرج من النص كلمة بمعنى (ثابتة). (علامتان)
- ٦- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (ريتها) الواردة في النص. (علامتان)
- ٧- اذكر المجموعة القصصية التي أخذت منها القصة. (علامتان)
- ٨- ممّ استوحى القاصّ عنوان قصته؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- يا حبيب القدس نادتك القباب والمحاريب ففقد طال الغياب
- ٢- والأحباء على العهد الذي قطعوه والهوى - بغد - شباب
- ٣- رسنك الغالي على أهدابهم راية واسنمك سيف وكتاب
- ٤- وهم الأبطال والأقصى لهم ويهم تزهو الزوابي والشعاب
- ٥- يا حبيب القدس ما للقدس من منقذ إلاك فالساح يباب
- ٦- الملايين التي ملء المدى ما لها في نظري الغازي حساب

- ١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟ (علامتان)
- ٢- وضّح الصورة الفنية في عبارة: (الهوى - بغد - شباب) الواردة في البيت الثاني. (علامتان)
- ٣- وضّح دلالة كل مما يأتي: (٤ علامات)
- أ- القباب والمحاريب في البيت الأول.
- ب- عبارة: (واسنمك سيف وكتاب) في البيت الثالث.
- ٤- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً وافياً. (علامتان)
- ٥- ما معنى كلمة (الشعاب) المخطوط تحتها في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٦- اكتب مفرد كلمة (أهداب) الواردة في البيت الثالث مع الشكل التام. (علامتان)
- ٧- إلام يشير الشاعر في البيت الأخير؟ (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العريضة في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١- قطع البيتين الشعرين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) أُرْدُنُ أَشْرَقَ فِي الْوُجْدَانِ مَرَاكِبَا
ب) وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارَا
- ٢- وَتَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ
وَأَنْتَ هَا لَا تَلْعَلُ الْفُؤَادَ رَانِعًا
- اختر مما يأتي حافية البيت المناسب، وانقلها إلى دفترتك: (علامتان)
- أ- ضراعُ ب- راغُ ج- اغُ د- غُ

يتبع الصفحة الثالثة/ ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أحوَجَ النَّاسَ إلى أن يَزِنُوا كلماتهم! وألا يتحدَّثوا إلا بالكلمة المثلَى، مترَفِعِينَ عن السَّيِّئِ مِنَ القول، فكَمْ كلمةٌ كادت أن تقتل صاحبها، ومكانت أشدَّ تأثيراً من النَّارِ في الحطب، فلهذا دُرُّ مَنْ يحفظُ لسانه! فيكون في ذلك منجاةً له).

- ١- استخرج من النَّصِّ السابق: (٤ علامات)
 - أ- جملة تعجَّب سماعي ب- مصدرًا ميميًا ج- مصدرًا لفعل ثلاثي د- فعلًا من أفعال المقاربة.
 - ٢- لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلَى) الواردة في النَّصِّ؟ (علامة واحدة)
 - ٣- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ إعرابًا تامًا. (علامتان)
- ب) يتكوَّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلِّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- الجملة الصحيحة ممَّا يأتي هي:

- أ- حضر خمسة وأربعون طالبًا ب- حضر خمس وأربعون طالبًا
- ج- حضر خمسة وأربعين طالبًا د- حضر خمسًا وأربعين طالبًا

٢- إعراب كلمة (قصيدة) في جملة (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

- أ- مفعول به منصوب ب- مضاف إليه مجرور ج- تمييز منصوب د- خبر مرفوع
- ٣- الهمزة في كلمة (عُلَماء):

- أ- أصلية ب- زائدة ج- منقلبة عن واو د- منقلبة عن ياء
- ٤- الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

- أ- ذهبْتُ إلى المدرسة ماشيًا ب- أنا ساع في طلب الزَّرق
- ج- التحفْتُ بالنَّادي الثقافي د- هذا برج عالي

٥- الكلمة الصحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

- أ- يحيا الوطن في قلوبنا ب- دعى المؤمن ربه
- ج- بنا المهندس قصرًا جميلًا د- نجى الغزال من الأسد

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان: أهمية الدفاع المدني في توعية المجتمع وحمايته.
- ٢- قصة بعنوان: ربُّ أخ لك لم تلده أمك.
- ٣- سيرة ذاتية تتناول فيها جانبًا من حياتك في الصغر.

«انتهت الأسئلة»

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسات الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث: اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع: جمع المفرد المذكر السالم

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
التاريخ: ١٥ / ١٨ / ٢٠١٨

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:
	إجابة السؤال الأول
١٥٥	١- السأم: الضجر / الحلل
١٥٩	٢- رأي فيه محدد واحد من موجودات الغرفة، مثل الكرسي والطاولة والمدفأة والخزانة أو حتى إشارات الصور على الجدار، ولم يشعر بضرورة وجود علاقة حد أو بعض شيء بينها.
١٥٩	٣- حامت بها إلى الضوء والريح وتنظيف الأورام.
	(٣ علامات)
١٦٠	٤- ٢- التقدّم في السن
١٦٠	٣- سوء الأوضاع المدرسية للقاص
	(٣ علامات)
١٥٩	٥- مسطرة
١٥٥	٦- روي / وي
	(٣ علامات)
١٥٨	٧- ما جرى يوم الخميس
١٥٩	٨- من شكل السبّة التي أهداها إليه صديقه، لأنها تشبه
	(رسم القلب) (٣ علامات)

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني (ع- علامة)
١٤٤	١- ألقى الشاعر هذه القصيدة بين يدي جلالته المحفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - في احتفال للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج عام ١٩٧٠م (علامتان)
١٤٧	٢- صور حب أهل القدس بالسحاب القوي في عنوانه واندفاعه . (علامتان)
١٤٦	٣- دلالة دينية ، ماثلة المقدسات من رموز ديني أولها الهاشميون الرعاية . (علامتان)
١٤٧	٤- القوة والحكمة (علامتان)
١٤٣	٥- يستنجد الشاعر بجلالة المحفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - لإنقاذ القدس ، فما لها من منقذ سواه ، وساحاتها تستظر من حميها ويدافع عنها ، (علامتان)
١٤٤	٥- الشّعاب : مفرد الشّعب وهو انفراج بين جبلين (علامتان)
١٤٥	٦- مفرد أهداب : هُذُب (علامتان)
١٤٦	٧- أشار إلى غياب الوحدة العربية (علامتان)
١٦٧	٨- يكتف الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربة) في ماضها وحاضرها لا الشاعر على الجارم مما ورد في الكتاب المقرر . (٤ علامات)
١٦٨	

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	الؤاله الرابع (١٧ علامة)
	(P)
	١-
١٣٦	٢- فلهو رّ عن حفا لانه
١٣٧	٤- مغارة
١٤٢	٥- القوله
١٨٧	٥- كادت
١٧٣	٢- لأنها اسم مقصور
١٣٦	٣- الناس المفعول به منصوب وعلمة نصبه الفتحة
	(U)
١٤١	١- ٢- حفر فخّ وأربعون طابا .
١٤٩	٤- ج - تميز منسودين .
١٧٢	٣- ٥- زائدة .
١٧٤	٤- ٤- هذا ربع على
١٤٩	٥- ٢- يجيا الوطن في قلوبنا

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس (١٠ علامات)
	توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :
	١- الأمثلة : ١- الألف والراء والظاء، وبعدها مما سبق للموضوع . (٤ علامات)
	٢- الأسلوب : قوة التراكيب ورجحانها، وتوظيف الخيال، ومراعاة السهولة الفصحى للموضوع (٣ علامات)
	٣- سلامة اللفظ ومراعاة علامات الترقيم موضوع الخط (٣ علامات)
	ف ٤
	س ٣
	ل ٣
	إذا غلب الطالب بالشكل اللفظي يفقد علامة الأسلوب (٣ علامات)