صباخ الخبريا وطني

النشيذ

ولرافيشن

صباع الغير با وطنا يسيز بنجيه العالى إلى الأعلى وبالرضا غيفنا زغلها والشفع والشطان والشهلا صباغ المحبر با بنشا إليك الشمش تهدى الفتاة الأولى والت الغيز با من في كتاب الله ذكرك آية تكلى وأنت الغيز با من في كتاب الله ذكرك آية تكلى وأنت الغيز با بلدى .. با بلدى وأنت الغيز الغيز با بلدى .. با بلدى وأنت الغيز من صلى وماؤك من في اغلى وخواك من في اغلى وخواك من في اغلى وخواك من في اغلى وفوق جبيك الأحضر شكث غواطني عشرا وفوق جبيك الأحضر شكث غواطني عشرا وفوق جبيك الأشعز زأيث المنجذ والفخرا وفيك بختنا الأكيز أفون بلؤغة خزى وفيك بختنا الأكيز أفون بلؤغة خزى وخواك من في اغلى وماؤك من في اغلى وخواك من في اغلى الغوالى الغوالى

مَوَ النَّص

يَتُحِدُثُ الشَّاعِرُ في هذه الْقُصيدة عَن حُبُ الْوَطَنِ وَمَكَانَتِهِ في قُلوبِ البِّنائِهِ، وَيَحْدُ ثُرَاهُ وِكَأَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عِنِ الْوَطنِ الأَكبَر، وَنَحَنَّ ثِلَاهُ مِنْ عَربي، لِأَنْ قَصيدتَهُ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَطنِ الأَكبَر، ومِنْ هُنا تَجِدُ هذه الْقُصيدة تُخْفَظُ مِنْ جميع أَبناءِ الْوطن الْعَربيّ.

الشرخ

* صَبَاحُ الْخَيرِ يَا وَطِئًا يُسِيرُ بِمَجِدِهِ الْعَالَى إِلَى الْأَعْلَى

يُسيرُ: يَندُفعُ إلى الأمام.

مجد: عِزَّةِ ورفعة وشرف.

العالى: اسم فاعل من غلا، يسمو إلى عُلو الهمة.

يُتَقِي الشَّاعِرُ تَحيَّة الصَّباح والإشراق على وَطَنِهِ الْعَظيم، هذا الوَطن الَّذي وَرِثَ الْمَجْدَ والشَّموخ عَنِ الآباء والأجداد وَما زال مُسْتَمَرًا في السَّيْرِ مِن عُلُو إلى عُلُو الْمَدَدُ والشَّموخ. الْكَبّر واسْمى".

* ويا أرضًا عَشِقْنا رَمْلَها والسَّفْحَ والشَّطَّأَنَ والسَّهُلا

عَشْقُنا: عَشْقَ الشِّيءَ: هويه وتعلَّق قلبُه به وأحبُّه حبًّا شديدًا.

السُّقْح: الْجِمعُ: سَفُوحٌ، أَسْفُلُ الْجِبلِ.

الشَّطْأَن: جمع شَّاطئ، الْأَرض على طول حافَّة بَحْرِ أو بحيرةِ أو نهر.

صباح الْخير أيُها الوطن، نعْشَقَكَ كما أنتَ بِزملِ صَحاريكَ، وبِسفوح هِضابِكَ وجِبالكَ، بِشهولكَ، بجميع مُكوَّناتِكَ".

"صباحُ الخيرِ يا قِمَمًا إليكِ الشَّمسُ تُهدي القُبْلةَ الأُولي

قَمْمًا: جمع قِمّة، والقمةُ من كلّ شيء أعلاه. تُهدي: تَبْعَثُ إِلَيكَ إِكْرَامًا لكَ. صباحُ الْخَيرِ أَيُّهَا الْوطن الْعظيم، عِنْدَما تُشرِقُ الشَّمسُ عَلَى هِضَابِكَ وقم در فكأنها تطبع على جبينك قبلة الصنباح الأولى". * وأنت الخيرُ يا مَنْ في كتاب الله ذكرُكِ آيةٌ تُثلى كتاب الله: الكِتاب المُنزل من عند الله. ذكرُك: سيرتك تُجْرِي على اللَّمنان. آية: الجمعُ آيات، عَلامَةٌ أو أمارة. تُتلى: تُذَكَّرُ . في هذا البيتِ يُبرِزُ الشَّاعِرُ مكانة هذا الْوطن، مُبْرِزًا نكَّرَه في كتاب الله، وكأنَّهُ أَبِّ مِنْ أياتِ الْكتابِ الكريم". * وأنتِ الخَيرُ يا بَلْدي ... يا بَلْدي تَبِعُودُ الشَّاعِرُ للتَّوكيد، بأنَّ وطنه 'بلدي' هو الْخير، كلَّ الْخير' * تُرَائِكِ طُهُرُ مَنْ صلَّى وماعُكِ مِنْ نَمي أغلى طُهْرُ: فاعل من طَهْرُ ، خَالِ مِنْ كُلِّ لَجَاسَةٍ وَنُلسِ. أغلى: الأغر. ف التَّاسعة - مهذ العُلا والخضارة - KA-

ثنية طهارة الوطن بطهارة من يقوم المصلاة، وكذلك قارن بين ماء الوطن ودمه، وين أن ماء الوطن الدم، وكأن بالشّاعِر يُشيرُ إلى أنّ أرض هذا الوطن وبين أن ماء الوطن الخداة وأنّ هذه الأرض اكتسبّت الطّهارة مِنْ طهارة هوّلاء".

• وحُبُّك هَدْيُ مَنْ ضَلَّ حَماكِ الْحَالِقُ الْمَوْلَى

هَدَي: أَرْشَدَ وَمَلُ.

ضَلُّ: إِنْمَرَفَ عَن الطُّرِيقِ السُّويِّ.

وفي البيت السَّابِع يقولُ أن حبِّ هذا الوطن هُو هداية لِمن ضلَّ السبيل، ويطلب من الله جلَّت قدرته أن يحمي هذا الوطن من كلّ سوء".

* على منديلك الأخضر سكبتُ عواطفي عطرا

مِنْسِل: جمع مَناديلُ : نسيجٌ من قطن أو حرير، وهي هُنا كناية عَن السّهول الْخضراء.

سكب: أخرى.

غواطف: جمع عاطفة، وهي الصلة من جهة الولاء.

عِطْر: الشيءُ الّذي يُتطّبب به لحسن رائحته.

قي هذا البيت، يُصوِّرُ طبيعتَهِ الْخَصْراء وكأنها منديلُ أخضر ينبسِطُ ليَسْكُبَ الشَّاعِرَ عواطِقهُ عليه شوقًا ومحبةً".

• وقوق جَبينِكِ الأستمر رأيتُ المَجْدَ والفَخْرا جَبين: ما قوق الصُدْغ عن يمين الجَبْهة أو شمالها.
الأسمر: سَمُر الشَّخص كان لونه بين السواد والبياض.

مضابك وقيمع جبالك

Ti.

تتاب الله، وكأنَّهُ آياً

الفَحْر: الفَضْلَ، العَظْمَة. ويستمر في ذِكر محاسن طبيعة هذا الوَطن، فيشبّه تربته السّمراء، وكانها. إنسان يشع بالمَجْدِ والفَخار اللّذان قاما على أرضه". * وفيك بحُبِّنا الأَكبر أُذوبُ بِلَوْعَةِ حَرَى اللة أُذوب: ذابَ فيها حُبّاً : فَنِيَ فيها حُبّاً. تأتقط لُوعَة: مصدر لاع، حُرقةً في القلب وألمّ يجده الإنسان من حبُّ أو همُّ أو هرِّ نجوه نحو ذالك. حَرَى: جمع حَرَّان، شَديدَةُ اللَّوْعَة. مُمتَّ ويعودُ لِمُناجاةِ الوطن فيقولُ: أنَّنا كبرنا على حبِّك وعشقك، وأنَّه يشعرُ وكأنَّهُ بِذِ انْحُ بحيّه". وفي الْبَيْتَين الأخيرين يعود مُكَرِّرًا ما ذَكرهُ في البيتَينِ السَّادسِ والسَّابع. قرأت لك تجوخ البَخر يُروى أنْ رَجُلًا كانَ يَمشي على أحَدِ الشُّواطئ بعدَ ليلةٍ عاصفةٍ، ومن بعيد رأى فناةً تلتقط أشياء مِنْ على الرَّمْلِ وتُلقي بها في البَحْرِ . سارَ إليها مُتَعجِّبًا ليسالها عمّا تفعلُ، قالتِ الفتاةُ: أُعِدُ نُجومَ البَحْرِ إلى الماءِ، فقالَ الرَّجِلُ: عاد الشاطئ معند مناب الأميال وعليه ملايين النَّجوم الَّتي انحسر عنها تغير مصيرها جميعًا. التقطتِ الفتاةُ نَجْمةً منْ على

قِمَنا: جمع قِمّة، والقمة من كلّ شيء أعلاه.

تُهدي: تَبُعَثُ إِلَيْكَ إِكْرَامَا لَكَ.

تُصنباخُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْوَطْنُ الْعَظْيَمِ، عِنْدُمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ عَلَى هِضَالِكَ وَقِمْ عَلَانً فَكَأَنَّهَا تَطْلِعُ عَلَى جَبِينَكَ قَبْلَةُ الصّبَاحِ الأولى".

* وأنتِ الخيرُ يا مَنْ في كتاب الله ذكرُكِ آيةً نُثلى

كتاب الله: الكِتاب الْمُنزل منْ عِنْدِ الله.

نكرُك: سيرتك تَجْرِي على اللَّمَانِ.

آية: الجمعُ آيات، عَلامَةً أو أمارة.

تُتُلَّى: تُذْكَرُ.

قي هذا البيت يُبرِزُ الشَّاعرُ مكانةً هذا الوطن، مُبْرِزًا نكْره في كِتَابِ الله، وكانهُ مِنْ آياتِ الْكتَابِ الكَريمِ".

* وأنتِ الخَيرُ يا بَلْدي ... يا بَلْدي

تَيْعُودُ الشَّاعِرُ للتَّوكيد، بأنَّ وطنه "بلدي" هو الَّخير، كلَّ الَّخير"

* تُرابُك طُهْرُ مَنْ صلَّى وماعُكِ مِنْ دَمي أعلى

طُهْرُ: فاعل من طَهْرَ، خَالِ مِنْ كُلِّ نَجَاسَةٍ وَدُنْسٍ.

أغلى: الأعَزُّ.

