

منتدى معلمي الاردن

الأستاذ : إبراهيم حجاج

١) لِمَنِ الْمُضَارِبُ فِي ظَلَالِ الْوَادِي * * * رَبَا الرَّحَابَ تَعْصُ بِالْفُرْزَادِ ؟

المضارب : المنازل

ربا : الراحة الطيبة

الرَّحَابَ : الأرض الواسعة

تَعْصُ : تزدحم

الوراد: الزوار / الثوار

يسأعل الشاعر عن المنازل الموجودة في وادي مكة ، وعن الريح الطيبة التي تنبث من تلك الأراضي (دلالة على طيب أهلها)

ثم يصف هذه المضارب بأنها تزدحم بالثوار من يرغبون بالانضمام إلى الثورة العربية الكبرى

٢) اللَّهُ أَكْبَرُ تِلْكَ أُمَّةٍ يَغْرِبُ * * * بَفْرَتْ مِنَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ

يعرب : أحد آجداد العرب

نفرت : خرجت

الأغوار : الأراضي المنخفضة

الأنجاد : الأراضي المرتفعة

يُبدي الشاعر فخره بالأعداد الكبيرة التي خرجت للقتال في الثورة العربية الكبرى ، وهذه الأعداد جاءت من الأغوار و الأنجاد (دلالة على مشاركة العرب في الثورة العربية الكبرى)

الأغوار و الأنجاد : طباق

منتدى معلمي الاردن

الأستاذ : إبراهيم حجاج

3) طوّت المراحل و الأسنة شرّع **** و البيض متعلقة من الأغماد

طوّت : اجتازت

المراحل : المسافات

الأنسة : الرماح

شرّع : مصوّبة

البيض : السيوف

المتعلقة : خارجة من أغمامها

الأغماد : بيت السيف

يقول الشاعر أن هذه الأعداد الكبيرة من الثوار قد اجتازت المسافات الطويلة ، مجهزة الرماح و السيوف للقتال (دلالة على العزم و الإصرار في قتال الأعداء)

4) ومشت تذكّر البغي مشية واثق **** بالله ، والتاريخ ، والأنجاد

تذكّر : تهزم

البغي : الظلم

يقول الشاعر أن هذه الجيوش العربية مشت تقائل الظلم وانقذَة بأن الله سينصرها و أن التاريخ سيكتب هذه الانتصارات مع تضحيات الأجداد

منتدى معلمي الاردن

الأستاذ : إبراهيم حجاج

5) لَكِ فِي دِمِيْ حَقُّ الْوَفَاءِ وَإِنَّهُ **** بَاقٍ عَلَى الْحَدَثَانِ وَالْأَبَادِ

الحدثان : على مر الزمان

الآباد : الدهور

هنا يقطع الشاعر عهداً على نفسه بأن يدافع عن الوطن ، و أن يبقى
على هذا العهد مهما طال الزمن

6) فَلِكَ رَبِيعَ مِنْ رُبْوَعِكَ حُرْمَةَ **** وَهُوَ تَغْلُلَ فِي صَمِيمِ فَوَادِي

رابع : منطقة

حرمة : حق

هوى : عشق

تغلل : تسرب

فوادي : قلبي

يقول الشاعر أن لكل منطقة من ربوع الوطن حق واجب على كل حر ،
وهو الدفاع عنه . كيف لا ، وعشق الوطن يجري في صميم قلبي .

7) وَلَقَدْ خَلَطْتَ سَوَادَهُمْ بِبَيَاضِهِمْ ** يَوْمَ الْوَغْيِ وَبِبَيَاضِهِمْ بِسَوَادِ

سوداهم : الرجال السود

بياضهم : الرجال البيض

الوغى : الحرب

يُخاطب الشاعر أرض العرب فيقول لها لقد جمعت العرب تحت راية
واحدة ولم تُميّز بينهم على اختلاف ألوانهم ، وكل ذلك كان في الحرب .

(يمكن شرح البيت بصورة ثانية بأن نقول أنه بسبب شدة القتال في
أرض المعركة ؛ اختلط الرجال السود بالبيض ...)

منتدى معلمي الاردن

الأستاذ : إبراهيم حجاج

8) وَشَهِدْتُ بِأَنَّ بْنَيْكَ يَوْمَ تَشَمَّرُوا * * * * مُتَّبِينَ لِغَارَةٍ وَ طَرَادٍ

بَأْسٌ : قُوَّةٌ

تَشَمَّرُوا : تَجَهَّزُوا لِلْحَرْبِ

مُتَّبِينٌ : مَجَهُزُونَ بِالسِّلاحِ

طَرَادٌ : اللَّاحُقُ بِالْعَدُوِّ

يقول الشاعر : كنت شاهدا على قوة أبنائك يوم الحرب ، وكيف استعدوا للحرب وقد حملوا السلاح وتجهزوا لملاحقة الأعداء أينما هربوا .

9) فَعِلِّمْتُ كِيفَ يَثُورُ مَنْ طَلَبَ الْعُلَا * * * * وَرَأَيْتُ كِيفَ عَزَانِمُ الْأَمْجَادِ

وبعد أن شاهدت ما فعله العرب في المعركة ، تعلمتُ كيف يأتي المجد و العلا ، فالنصر لا يأتي إلا بالقتال .

10) وَهُمُ الْأَبَاءَ فَمَا تَلِينَ قَنَاتِهِمْ * * * * تَحْتَ السَّيُوفِ وَلَا الْحِمَامِ الْعَادِي

الأباء : الذين يرفضون الذلة والهوان .

فَمَا تَلِينَ قَنَاتِهِمْ : لا يضعفون

الحمام : الموت

العادي : الباغي

يتحدث الشاعر عن العرب فيصفهم بأنهم يرفضون الذلة والهوان .

منتدى معلمي الاردن

الأستاذ : ابراهيم حجاج

11) عَرَبٌ تَطُوعُ كَهْلَهُمْ وَ غَلَّمُهُمْ ** لِلْمَوْتِ غَيْرَ مُسْخَرٍ بِقِيَادِ**

كَهْلَهُمْ : كَبِيرُهُمْ

غَيْرَ مُسْخَرٍ بِقِيَادِ : غَيْرُ مُكَرَّهٍ

يتحدث الشاعر عن الفئات التي شاركت بالمعركة فيقول : لقد شارك العرب جميعاً في هذه المعركة ، كبارهم و صغارهم ، وهذه المشاؤكة كانت بملء إرادتهم للتخلص من الظلم

12) وَثَبَّتْ بِهِمْ فِي نَقْعِ كُلِّ كَرِيهَةِ ** هَمْمَ الْفَزَّاءَ وَ عَقَّةَ الزَّهَادِ**

وَثَبَّتْ بِهِمْ : كانت دافعاً

نَقْعٌ : غبار

كَرِيهَةٌ : المعركة

يصف الشاعر المقاتلين في المعركة فيقول: أنهم شاركوا بها بهم عاليه و عقة الزهاد (أي أنهم لم يطمعوا بالغنائم) وفي هذا دليل على صدق أخلاصهم .

13) وَمَنِ اشْتَرَى اسْتِقْلَالَهُ بِدَمَانِهِ ** لَمْ يَسْتَنِمْ لِأَذْى وَلَا اسْتَعْبَادِ**

لَمْ يَسْتَنِمْ لِأَذْى : لم يقبل الأذى

يتحدث الشاعر عن السبيل للحصول على الاستقلال ، فيقول : أن من يُضحي بدمائه للحصول على أرضه ، محال أن يقبل الأذى والاستعباد .

14) الْمُلْكُ فِيكَ وَ فِي بَنِيكَ وَ إِنَّهُ ** حَقٌّ مِنَ الْآبَاءِ لِلأَحْفَادِ**

يقول الشاعر : إن حرية الأوطان حقٌّ من الآباء للأحفاد ، فينبغي على الجميع الحفاظ على هذا الحق و القتال من أجله .

منتدى معلمي الاردن

الفهم والتحليل

1- يقول الشاعر:

لمن المصادر في ظلال الوادي رأيا الرحال يُغصّ بالوَرَاد؟
أ- ما المقصود بكل من: (المضارب) و(الوادي)؟

المضارب: أماكن السكن.

الوادي: وادي مكة.

ب- يم وصف الشاعر هذه المصادر؟
بأنها رأيا الرحال يُغصّ بالوَرَاد.

2- اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عما يليها:

الله أكْرَرَ تَلَكَّ أَمَّةً يَغْرِبُ
نَفَرَتْ مِنَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
طَوَّبَتِ الْمَرَاجِلَ وَالْأَسْلَةَ شَرَعَ
وَمَسَّتْ تَدْكَ البَقَرِيَّ مِسْنَةً وَاتَّقَ
أ- توره العرب كانت رأيا على الظلم، ما الليك الذي يتبرى إلى ذلك؟

وَمَسَّتْ تَدْكَ البَقَرِيَّ مِسْنَةً وَاتَّقَ
ب- بين الحال التي كانت عليها الأمة كما وصف الشاعر.
نفرت من الأغوار والأنجاد.

ج- ورد في البيت الرابع ما يتبرى إلى المرتكزات التي استمدّ العرب منها عزيمتهم، بينها
الوقوع بالله والتوكّل عليه، التاريخ المشرف للعرب والمسلمين، ترات الآباء والأجداد.

3- في ضوء قراءتك للآيات (4-5) أجب عما يأتي:

أ- ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه؟
حق الوفاء بيفي الظلم عن أهل الجزيرة.

ب- ما موقف الشاعر من الأمة العربية؟
لا يفرق بين أهلها، يتغلّف هوها في قلب الشاعر.

4- استخلص من الآيات صفات المشاركون في الثورة العربية الكبرى.

البسُّ، والعزمُ، والحماسُ والتطوع، والإصرار على الاستقلال، أباء.

5- استخرج من الآيات ما يدل على كل من الآتي:

أ- يدفعون دماء هم تمنا لحرريتهم:

وَهُمُ الْأَيَّاهُ فَمَا تَلَيْنَ قَاتَلُهُمْ
تحث السيف ولا الجمام العادي

ب- اختاروا المشاركة في الثورة بإرادتهم:

غَرَبُ الْطَّوْعَ كَهَاهُمْ وَغَلامُهُمْ
للمؤتّ غلّون مُسخّرٍ بِقَادِ

6- اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عما يليه:

الْمُلْكُ قِيلَكَ وَقِيلَ تَنْيَكَ وَإِلَهُ
حق من الآباء للأحفاد

أ- من المخاطب في البيت السابق؟
الشريف الحسين بن علي.

ب- ما دوره في الثورة العربية الكبرى ونهضة العرب؟
قاد البلاد العربية الواقعة تحت الظلم إلى الثورة لنيل الاستقلال.

ج- ما الحق الذي قصده الشاعر في البيت؟
المُلْك.

منتدى معلمي الاردن

7- تزعمت أبيات القصيدة ما بين الوصف والحماسة والقبح بالآفة، مثل لهذه الأغراض بسبب من القصيدة لكل منها.

الوصف:

لبن الفضارب في طلال الوادي؟ زيا الزحاب تخصل بالقراد؟

الحماسة:

الله أكبير رأك أكبة يغرب نرق من الأفوار والأجاد طرب الفراجل والأبللة شراغ وليصنم هنلاقة من الأغماد

القبح:

وهمشت ذلك البختي وثيبة واتقي بساله، والتاريخ، والأجداد

8- عقرب التهضة العربية الكبرى عن القومية العربية تعبر صادقاً وضخ ذلك.

لئن ترقى بين أبيض وأسود، فالله والمصاب يترنّك فيه كلُّ العرب فاطلبة.

9- استخلصن من الآيات ما يدلك على صدق مبادئ الثورة وتجاه مرادها.

ولكل خطبٍ سواكم بيتاً ضمهم يوم الرغى وبياضهم بسوان عنْ تطوع كفالةم وغلائم للغزوات غير مستحضر بقدار

10- ما شعرتك وأن تعيش أمّا في بني بناء الهاشميون؟

القبح والاعتزاز بالقيادة الهاشمية.

11- اذكر أمّة على تمثالك جلالة الملك عبد الله الثاني بمبادئ التهضة بعد مئة عام من انطلاقتها؟

صون المؤسسات الإسلامية في فلسطين من ننس الصهابنة المختصين.