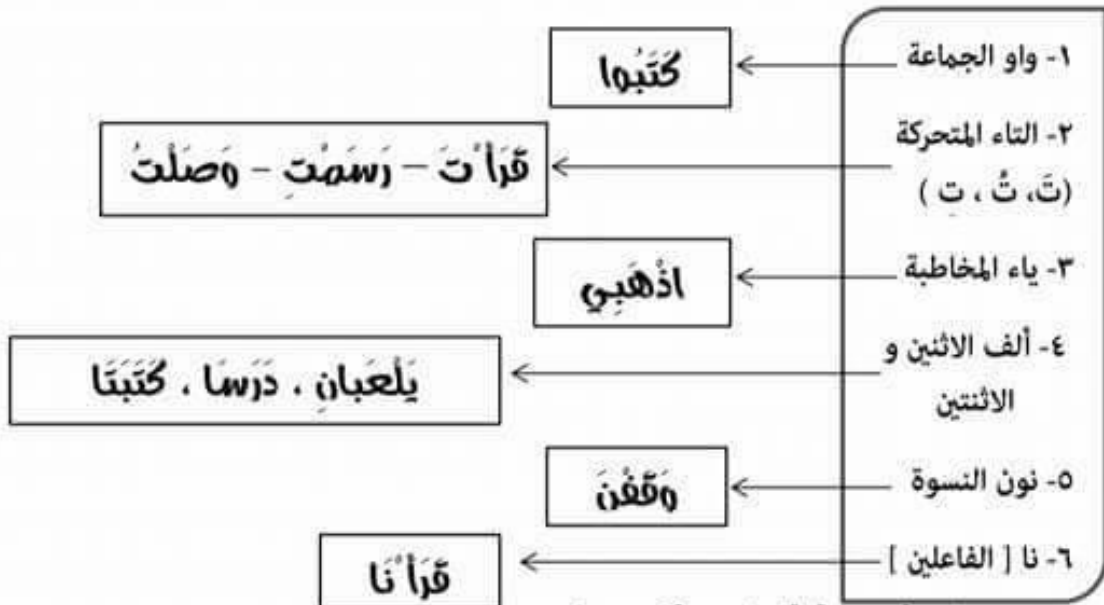


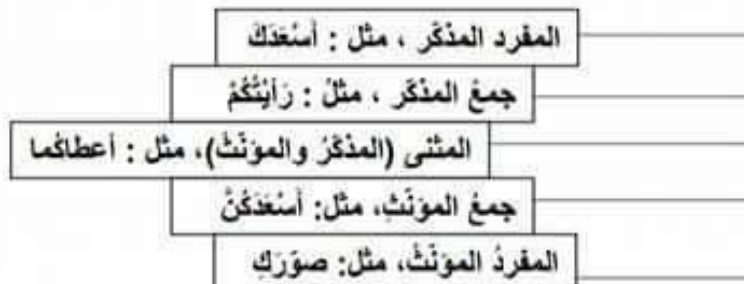


أولاً: ضمان الرفع



✓ الإعراب: تُعَرَّبُ ضميراً مُتَّصِلاً مُبْنِياً في محل رفع فاعلٍ دائماً إذا اتَّصَلَتْ بالفعل ، وإذا اتَّصَلَتْ بكان أو إحدى أخواتها فإنها تُعَرَّبُ ضميراً مُتَّصِلاً في محل رفع اسمها.

ثانياً: ضمان النصب



١- كاف الخطاب :

٢- هاء الغائب :

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدُهُ	
جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتَهُمْ	
المثنى (المذكر والمؤنث) ، مثل : أعطاهما	
جمع المؤنث ، مثل : أَسْعَدَهُنَّ	
المفرد المؤنث ، مثل : صَوَّرَهَا	

٣- ياء المتكلم ، مثل : سَرَّني ، راسَلَنِي [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمى نون الوقاية]

٤- نا (المفعولين) : أَوْصَلْنَا ، احْتَرَمْنَا

✓ هذه الضمائر تتصل بالفعل

✓ تُعرب ضميراً مُتصلاً مبنياً في محل نصب مضاف إليه دائماً

✓ عند اتصال هذه الضمائر مع إن أو إحدى أخواتها فإنها تُعرب ضميراً مُتصلاً مبنياً في محل نصب اسم إن أو إحدى أخواتها.

ثالثاً: ضمائر الجر

الكاف ، والهاء والياء ، ومنها ما يتصل بالاسم ومنها ما يتصل بالحرف

أ- ما يتصل بأحرف الجر ، مثل : مِنْهُ ، عَلَيْهَا ، بِكَ ، لي

الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتصلة مبنية في محل جر بحرف الجر دائماً

ب- ما يتصل بالأسماء ، مثل: كتابك ، صوري ، قلمه

الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتصلة مبنية في محل جر بالإضافة دائماً

✚ أعين الضمير المتصل في الجمل التالية مبيناً نوعه :



الرقم	الجملة	الضمير	نوعه
١	سَرَّني مُرافَقَتُكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ		
٢	لَعَبْنَا مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ضِدَّ فَرِيقِ الْأَمَلِ		
٣	اشْتَرَى عَمْرُو قِلَادَةً وَأَهْدَاهَا إِلَى أُمِّهِ		
٤	قَالَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ : لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَعْبَثُ بِأَشْيَاءِ الْآخَرِينَ.		
٥	أَرْشَدْتُ السَّائِلَ إِلَى مُرَادِهِ		
٦	الطَّالِبَاتُ يَعْمَلْنَ جَاهِدَاتٍ كَيَّ يَتَفَوَّقْنَ		

أكون ثلاث جملٍ تشتملُ على ضمير الخطاب (الكاف) في الأولى يكونُ مرفوعاً ، وفي الثانية يكون منصوباً، والثالثة مجروراً.

حالة الرفع

حالة النصب

حالة الجر

أعربُ ما تحته خط في الجملِ التاليةِ إعراباً تاماً :

١- لَبِسْتُ مِعْطَفِي :

٢- رَبُّوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى الْفُضِيلَةِ:

٣- يقولُ (هنري فورد) : " إِذَا اعتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ فِعْلاً "

أجعلُ (واو) الجماعة اسماً لأنَّ أو إحدى أخواتها ، و (التاء) المتحركة اسماً لكان أو إحدى أخواتها وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

التاء المتحركة



واو الجماعة



تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، صف من وقت خططت للسفر حتى وصلت إلى غايتك ،
معبراً عن ذلك باستخدام الضمائر المتصلة ، في ثلاثة أسطر لا أكثر.

التاريخ : / / ٢٠١٨ م
اليوم :

قواعد الإملاء

الهدف: أن يكتب الطالب كلاماً من تنوين النصب والتاء

بشكلها بصورة صحيحة

أكمل النص التالي بما يناسب مما بين القوسين [ل ، ه ، ع ، ه ، ت]

التمرين
الأول

عندما قم..... بزيارة..... جدتي في القرية..... ، ذا..... يوم ، خرج.....
أتنز..... في الحقول الخضراء ، وجلست..... تحت شجرة..... الجوز الكبير..... ،
تصحبني رفيقا..... مهربات ، وكل شيء صامت ، فلا تسمع صوت..... إنسان ، ولا
يوجد أثر لأي مخلوق.
إن..... جو سحري ، وأنا أحببت..... كثيراً.

التمرين
الثاني

أحول الكلمات المخطوط تحتها إلى نكرة وأضع تنوين الفتح (تنوين النصب) بالصورة الصحيحة:

- أ- لؤي الفتى المهذب يحب المشاركة في المسابقات _____
ب- رسمت جمانة السماء مزينة بالنجوم _____
ج- أودع التاجر الجزء الخاص بالأرباح لدى المصرف _____
د- أمضى الزائر السنة في ربوع العقبة _____

أضع (إن شاء الله) أو (إنشاء) في الفراغ المناسب:

- ١- عملت المهندس على _____ مشروعها بكد ، وتسليمه في الموعد المحدد.
٢- سنذهب إلى الجامعة التي نطمح إليها عندما نكبر بـ _____

التمرين
الثالث

توقيع ولي الأمر:



في يوم من الأيام كانت [هند] تسير في الحديقة وقد بدت على مَحِيَّاهَا علامات الحَيْرَةِ ؛ فرآها أخوها [زيد] وسألها:
زيد: ما بالك يا أختاه ؟ لِمَ تبدو عليكِ الحَيْرَةُ هكذا ؟

هند: لقد شاهدت اليومَ عائلةَ حروفِ الجزمِ ، وعائلةَ حروفِ النصبِ ، وقد زارَ كُلَّ منهما عمي الفعلُ المضارعُ.
زيد: وما المشكلةُ في ذلك ؟

هند: المشكلةُ ليستُ في الزَّيَارَةِ وإنما في الذي يحصلُ أثناءَ الزَّيَارَةِ

زيد: وما الذي يحصلُ لقد أثرتي فضولي يا أختاه ؟

هند: أثناءَ زيارَةِ عائلةِ النصبِ وأبناءها (أنْ ولنْ وكيْ وحتى ولامِ التعليلِ) فإنَّ الضَّمةَ تختفي من الفعلِ المضارعِ ثمَّ تظهرُ مكانها (الفتحة)، والأغربُ من ذلكَ أنه عندما غادرتْ عائلةُ النصبِ ، عادتْ الضَّمةُ إلى آخرِ الفعلِ المضارعِ، ولم تُفارقْهُ إلا عندما قامتْ عائلةُ الجزمِ وأبنائها (لمْ و ماْ ولا الناهية ولامِ الأمرِ) بزيارتهِ ، ولكنَّ العلامةَ التي ظهرت هي (السكون) وليسَتْ الفتحةُ ، أليسَ هذا غريباً يا أخي ؟!

زيد: حسناً، لذلكَ كانت تبدو عليكِ علاماتُ الحَيْرَةِ إذنْ ، سأوضِّحُ الأمرَ لكِ يا أختاه ، فكلُّ ما في الأمرِ هوَ أنْ:

- الفعلُ المضارعُ بطبيعتهِ أي إنَّ لمْ يُسبقْ بناصبٍ أو جازمٍ فإنَّ الضَّمةَ تستقرُّ على آخرها مرتاحةً ، ولكنَّ إذا سُبِقَ هذا الفعلُ بأحدِ أبناءِ عائلةِ النصبِ ، وهم: (أنْ - لنْ - كيْ - لامُ التعليلِ - حتى) ، عندها الفعلُ المضارعُ يصبحُ منصوباً بسببها ، ويُسمَّى عندها فعلاً مضارعاً منصوباً وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وكذلك الحالُ إذا سُبِقَ بأحدِ أبناءِ عائلةِ الجزمِ ، وهم: (لمْ - ماْ - لا (الناحية) - لامِ الأمرِ) ، وعندَ حدوثِ ذلكَ يُسمَّى فعلاً مضارعاً مجزوماً بسببها ، وعلامةُ جزمه السكون، وهذه هي كلُّ القصةِ.

هند: شكراً لكِ يا زيدَ ، فقدَ أزحمتُ عني غمامةَ حَيْرَةٍ كنتُ واقعةً فيها

تدريبات

◆ أستخرج الفعل المضارع من الأمثلة التالية ثم أصنفها كما هو مطلوب في الجدول :

الرقم	الجملة	الفعل المضارع الموجود في الجملة		
		منصوب	مجزوم	مرفوع
١	لا يمدح الولد حتى ينال رضا والديه			
٢	لا تدخل حتى يؤذن لك			
٣	لن أَدْخُلَ في ما لا يعنيني			
٤	ليوقر صغيركم كبيركم			

◆ أجيب عن الأسئلة الآتية بجملي تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب :

◆ لم يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟

◆ إلى متى تظل المصابيح موقدة ؟

◆ أنت ممن يقصرون في أداء واجباتهم ؟

◆ أكوّن جملتين في كل منهما فعلاً مضارعاً صحيح الآخر مستعملًا أدوات الجزم [لما و لام الأمر]

لما : _____

لام الأمر : _____

◆ أعرب ما خط تحته إعراباً تاماً :

أ- اصنع المعروف كي تنال الشكر.

ب- نحب لأبنائنا حياةً ملؤها السعادة :

ج- لا تنتظر الرخاء إن لم تعمل جاهداً

فائدة
إذا جاء الفعل المضارع مجزوماً
ومتبوعاً بساكن فإنا نكسر آخر
الفعل متعاً لالتقاء الساكنين

تذكر أن : الهمزة في الأفعال الثلاثية والرباعية الماضية ، وأمر الفعل الرباعي ، وهمزة الفعل المضارع ، هي همزة قطع وما دون ذلك من أفعال هي همزة وصل.

التمرين الأول : أكون جملة مفيدة مبدوءة بما يأتي :

أ- فعل ماضٍ خماسي _____

ب- فعل أمر رباعي _____

ا	أ	ق	ب	ل	م
س	ع	ب	ح	أ	ل
ت	أ	م	ف	ز	أ
خ	خ	ل	ت	ي	س
د	ش	ر	أ	ج	أ
م	ر	ط	ا	س	ا

التمرين الثاني : أبحث عما يأتي في المربعات :

١- فعل ماضٍ سداسي _____

٢- فعل الأمر من (أقبل) _____

٣- فعل أمر خماسي _____

٤- فعل يدل على المساعدة وتقديم العون لآخرين _____

٥- فعل مضارع يدل على المودة _____

٦- فعل مضارع يدل على الاستفسار عن شيء ما _____

التمرين الثالث : أرسم الهمزة المناسبة حيثما تلزم في الأفعال التي تحتها خط :

.....فُنْعَ مَا رَزَقَكَ اللَّهُ ، ولا تبتئس ، ولا تنسَ أنه معك في كل فترة من فترات حياتك ف...خضع له و
...علن استسلامك حتى يُعطيك ما تريد.

....كُتِبَ بخط جميل فالخط الجميل أساس كل نجاح

....قرأ الكتب باستمرار حتى تتكون لديك ثقافة واسعة.

...رحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء

....سُتشر من هم أكبر منك سنًا حينما تُقدم على فعلٍ شيءٍ مهم في حياتك ، ويعني لك الكثير .

تذكر أن: الأفعال الخمسة أفعالٌ مضارعةٌ تتصل بها واو الجماعة أو ألف الاثنين أو الاثنتين أو ياء المخاطبة.

تذكر أن: هذه الضمائر تُعربُ ضمائرٌ مُتصلةٌ مبنيةٌ في محل رفع فاعلٍ دائماً.

تذكر أن: علامة الرفع فيها ثبوت النون، و علامة الجزم والنصب حذف النون.

التمرين الأول: أدخل ألف الاثنين و واو الجماعة إلى الأفعال التالية ثم أوظفها في جملة مفيدة:

الجملة	الفعل
	يعمل (واو الجماعة)
	يركض (ألف الاثنين)

التمرين الثاني: أميز الأفعال الخمسة من غيرها فيما يلي:

١- محمد وعليّ ذهبا إلى المسرح لمشاهدة مسرحية "صلة الرحم" _____

٢- سارة وهند تعملان في مؤسسة اجتماعية _____

٣- نسق مهندسو المشروع موعداً لبناء المدرسة الجديدة _____

٤- الأشخاص الذين رحلوا باقين في ذكرانا _____

التمرين الثالث: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ- فاطمة وزهراء لن تذهبا إلى الاحتفال

ب- زيد وعمرو و محمد لم يزورا عمّتهم

ج- هند أنت تحترمين من هم أكبر منك سنّاً ، فأحسنت في ذلك

مسابقة

التمرين الرابع: لعبة (كلمة السر) لتنشيط أذهاننا اتبع الإرشادات التالية:

١- ضع قلمك على الحرف القريب من السهم الذي في أعلى اليمين ٢- قم بتمشييط الشبكة بالكامل في جميع الاتجاهات (الأفقية والعمودية) إلى أن تصل إلى الحرف الأخير القريب من السهم أسفل اليسار-

دون أن تترك القلم- مجتازاً جميع كلمات القائمة ليتبقى لديك مجموعة من الحروف التي تشكّل كلمة السر. ٣- الطالب الذي يحل السؤال كاملاً بشكل صحيح يحصل على هدية.

(الرمية الملتهبة - هزيم الرعد - الحديقة السرية - فتى الأدغال -المقاتل النبيل - أبطال الكرة)

كلمة السر مكوّنة من مقطعين من اثني عشر حرفاً

ا	ل	ر	م	ط	ا	ي	م	ا
ل	ا	ة	ي	ل	ه	ز	ب	ل
م	ل	ت	ه	ب	ة	ا	ع	ر
ر	س	ل	ا	ة	ن	ي	د	ا
ي	ة	ف	ت	ق	ي	د	ح	ل
غ	د	ا	ي	د	ب	ط	ا	ل
ا	ل	ل	ا	ر	ا	س	ل	ا
ل	ا	ت	ل	ا	ل	ي	ك	ر
م	ق	ا	ا	ل	ن	ب	ة	ة

والآن بعد أن اكتشفت كلمة السر، أجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما نوع الجملة ؟

ب- ما أركان هذه الجملة ؟

ج- أعرب الجملة إعراباً تاماً .

ت ١: أميز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول فيما يأتي :

- شوهدت المباراة _____
- قتل المسلم عدوه _____
- تنمي العبادة حب الله _____
- يستخدم الهاتف الخليوي للضرورة فقط _____

ت ٢: أحوّل الجمل المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول والعكس صحيح :

- يصام رمضان _____
- يحاسب الله المؤمنين _____
- نوقش الموضوع في الحصة _____

ت ٣: أحوّل الأفعال الآتية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول مع الحركات:

سَكَبَ : _____ يشرب : _____ عاتَبَ : _____

ت ٤: أضبط الكلمة التي تحتها خط بالحركات المناسبة :

جعل القرآن مهجوراً . يستخدم الملف لحفظ الورق

ت ٥: أوظف ما يلي في جمل من بنك معلوماتك اللغوي : (ما شاء الله)

- فعل مبني للمعلوم : _____
- فعل مبني للمجهول : _____
- ت ٦: أعرب ما تحته خط :

صُوِدِرَ المَالُ : صودر: فعل ماضي مبني للمجهول ، مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

: المَالُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يُنْزِلُ المَنْزِلَ : _____

: _____

فُوجِنَتْ رِيمٌ : _____

: _____

ت٧ : أ صوب الخطأ فيما يلي إن وجدته وإن كان صحيحاً فاكتب (عبارة صحيحة):

الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولاً _____

يُصاغُ الفعل الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل الآخر _____

في الجملة المبنية للمجهول يتحول الفاعل إلى نائب فاعل _____

✓ المصدر : هو كل اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

✓ أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية :

١- فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فُعُول)، نحو :

ظَهَرَ : ظُهُورَ بَرَزَ : بُرُوزَ حَضَرَ : حَضْرَ

٢- فَعَّلَ (المتعدي) مصدره القياسي هو (فَعَّل)، نحو :

جَمَعَ : جَمْعٌ ضَرَبَ : ضَرْبٌ قَتَلَ : قَتْلٌ

٣- فَعِلَ (المتعدي) مصدره القياسي (فَعِل)، نحو :

جَهَلَ : جَهْلٌ حَفِظَ : حِفْظٌ لَثِمَ : لَثِمٌ

٤- فَعِلَ (اللازم) مصدره القياسي (فَعِل)، نحو :

سَقَمَ : سَقَمٌ هَرَمَ : هَرَمٌ عَطَشَ : عَطَشٌ

✓ ثانياً: مصادر الأفعال المزيدة بحرف :

١- (أَفْعَلَ) مصدره يأتي على وزن (إفْعَال)، نحو :

أَحْسَنَ : إِحْسَانٌ أَقْدَمَ : أَقْدَمٌ أَشْرَفَ : أَشْرَفٌ

٢- (فَعَّلَ) مصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)، نحو :

كَبَّرَ : تَكْبِيرٌ عَلَّمَ : عَلَّمَ خَرَجَ : خَرَجٌ

* إلا إذا كان معتل الآخر أو مهموز الآخر فإن مصدره على وزن (تَفْعِلَة)، نحو :

حَلَى : تَحْلِيَةٌ سَقَى : سَقًى هَدَأَ : تَهْدِئَةٌ هَنَأَ : هِنَأٌ

٣- (فَاعَلَ) فإن مصدره يأتي على أحد وزنين أو كلاهما ، وهما : (فِعال أو مُفاعلة) ، نحو :

كَافَحَ : كِفَاحٌ أو مُكَافَحَةٌ جَاهَدَ : جَاهِدٌ أو مُجَاهَدَةٌ

نَاقَقَ : نَاقِقٌ عَارَضَ : عَارِضٌ

ت ١ : أصوغ مصادر الأفعال التالية ، ثم أضع المصدر في جملة من إنشائي :

الفعل	المصدر	المصدر في جملة
وَقَفَ		
جَلَسَ		
سَمِعَ		
سَاعَدَ		
أَسْرَعَ		
حَصَلَ		
قَرَأَ		
وَصَى		

ت ٢ : أستخرج المصادر من الجمل الآتية، وأذكر فعلها :

أ- زَخَرَفَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ زَخْرَفَةً، وَوَسَّوَسَ لَهُمْ وَسْوَسةً.

ب- أَرشَدَ الْعَالِمُ الْحَرُّ النَّاسَ إِرشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.

ج- هَذَّبَ الْأَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.

د- زَكَّى الْمَرْءُ الصَّالِحُ عَمَلَ الْخَيْرِ تَزْكِيَةً.

هـ- جَادَلْتُ الْحَاكِمَ الظَّالِمَ جِدَالًا وَمَجَادَلَةً.

و- فِي السَّكُوتِ عَنِ الظُّلْمِ ضِيَاعٌ لِلْأُمَّةِ.

ي- النَّدَمُ تَوْبَةً.

المفعول لأجله

أن يعرب المفعول لأجله.

التاريخ: / /

المفعول لأجله : مصدر منصوب يُؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله ونستدلّ عليه في الجملة بأن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا)

ت ١ : حدد الاسم المنصوب في الجمل التالية ثم بين سبب النصب :

الجملة	الاسم المنصوب	سبب نصبه
١ - حارب المسلمون الكفار .		
٢ - إن الصبر مفتاح الفرج .		
٣ - أصبح الجو معتدلاً .		
٤ - ألق احتراماً لمن هم أكبر منك سناً .		

ت ٢: ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية:

١ - وقفت للمعلم _____ ٢ - ابتعدت عن الأسد _____

ت ٣: أجب عن الأسئلة الآتية، بجملي تامة، تشمل على مفعول لأجله:

مثال: لماذا تُمارس الرياضة؟ الجواب: تُمارس الرياضة تنشيطاً لأجسامنا.

أ. لم تُسافر كل سنة؟ _____

ب. لم تحم بنظافتك؟ _____

ت. لم تُشفق على الفقراء؟ _____

همزتا: الوصل والقطع في الأسماء والحروف

التاريخ: / /

تذكر بني: أنَّ الأسماء التي همزتها همزة وصل هي: ابن - ابنة - اسم - امرأة - اثنان - اثنتان - امرؤ - إيم الله - أيمن - است) ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية وعدا ذلك من الأسماء فهمزتها همزة قطع.

وتذكر أيضًا أن: الحروف المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع دائماً.

التمرين الأول: أبين في العبارات الآتية همزات القطع والوصل مع ذكر السبب:

يعدُّ مسجد السلطان حسن بن الناصر من بدائع الفن العربي ، من حيث اتَّساع جوانبه، وإحكام بنائه، وارتفاع منارته، واشتماله على الكثير من النقوش والزَّخرف، وقد ابتدأ بناءه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري، واستمر العمل فيه ثلاث سنوات ، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلةً ، واستخدم فيه الصَّنَاع المَهَرَّة، فاستبقوا الإِجَادَةَ ، وانصرفوا إلى الإتقان ، فآذَهِبَ إليه وأنعم النَّظَرُ في نقوشه وسقفه، وانظُرْ إلى عمده وجدرانه، وامتلئ بما فيه من جمالٍ وروعة ، واستمع لما يلقى في أذنك من كلِّ ركنٍ من أركانه: أَنْ افْتَخَرْ بِآبَائِكَ إِنْ شِئْتَ ، ولكن اصنع كما صنعوا.

الكلمة	السبب

التمرين الثاني : اكتب من عندك (5) كلمات تبدأ بهمزة قطع و (5) كلمات تبدأ بهمزة وصل :

توقيع ولي الأمر:

اليوم :

الأعداد (١ - ١٠)

الهدف: أن يكتب الطالب الأعداد بصورة صحيحة. / أن يعرب

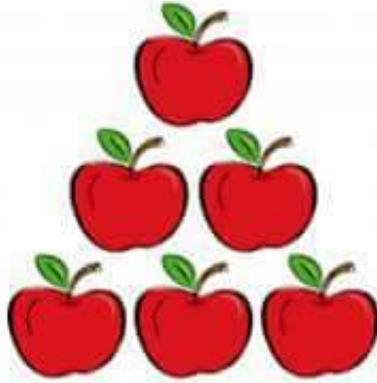
العدد حسب موقعه في الجملة

التاريخ: / /

تذكر أن: الأعداد (١ و ٢) تطابق المعدود دائما ، وتأتي بعد المعدود وتعرب (صفة) .

تذكر أن: الأعداد (٣ - ١٠) تخالف المعدود وتعرب حسب موقعها في الجملة وتأتي قبل المعدود .

التمرين الأول : أعبر عن الصور الآتية باستخدام الأعداد بصورة صحيحة :



التمرين الثاني : أصوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية إن وجدت :

(أ) قرأت ستة روايات _____

(ب) شاهدت مباراة واحد _____

(ج) أعددت تقريرين اثنين _____

(د) شاهدت ثلاثة لصوص يهربون _____

التمرين الثالث : أعرب ما خط تحته فيما يلي :

- في الأسبوع سبعة أيام _____

- رزقني الله بأختان اثنتان، وأخوان اثنين _____

توقيع ولي الأمر:

٦. نا - نا الفاعلين ، نحو : سمعنا
 ثانيا : الضمائر المتصلة التي تعرب مفعولاً به هي :
 ١. ك - كاف المخاطب ، نحو : سمعك
 ٢. هـ - هاء الغائب ، نحو : سمعه
 ٣. ي - ياء المتكلم ، نحو : سمعني
 ٤. نا - نا المفعولين : سمعنا

ثالثا : أ- عند اتصاله بحرف جر ويكون في محل جر بحرف الجر (تعرب جار ومجرور)

	على	من	الى	عن	في	ب	ل
ك	عليك	منك	إليك	عنك	فيك	بك	لك
هـ	عليه	منه	إليه	عنه	فيه	به	له
ي	عليّ	منّي	إلّي	عنيّ	فيّ	بيّ	ليّ
نا	علينا	منا	إلينا	عنا	فينا	بنا	لنا

مثال إلينا : الى : حرف جر ، والنا ضمير متصل في محل جر (جار ومجرور).

ب- عند اتصال (ك، هـ، ي، نا) باسم فيكون في محل جر مضاف إليه

نحو : كتابك ، كتابه ، كتابي ، كتابنا

ملاحظة

الضمير المتصل نا قد يكون في محل رفع أو نصب أو جر

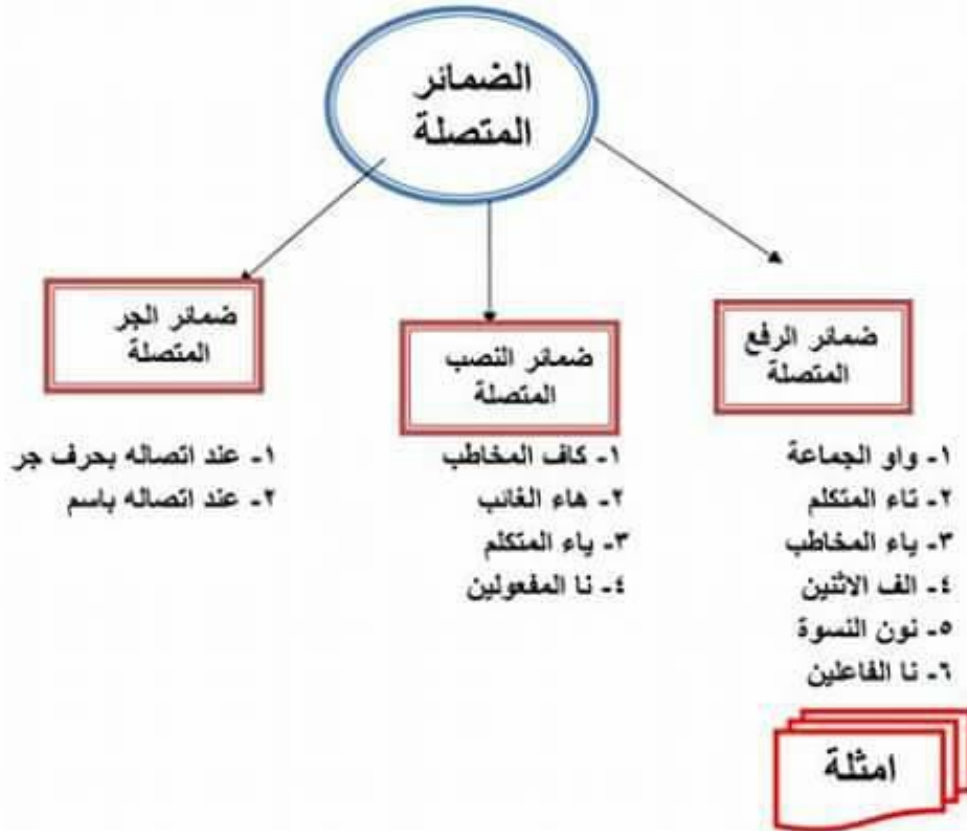
تدريب

كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على الضمير المتصل (نا) حيث يكون في الاولى في محل رفع فاعل وفي الثانية في محل منصوب به وفي الثالثة في محل جر واضبط الحرف الذي يسبق الضمير نا حين يكون في محل رفع فاعل وفي محل نصب مفعول به

شرح الضمانر المتصلة الصف السابع اعداد المعلمة : ريم السيوف



- * الضمير: كلمة تحل محل الاسم الظاهر وتغني عن اعادة ذكره
- * الضمير المتصل : هو الذي يتصل بأخر الكلمة سواء أكانت اسما أو فاعلا أم حرفا ويقع في محل رفع أو نصب أو جر



أولا : الضمانر المتصلة التي تُعرب فاعلاً هي :

١. تَ - تاء المتكلم, نحو : سمعْتُ
٢. وَا - واو الجماعة, نحو : سمعُوا
٣. يَ - ياء المخاطب , نحو : اسمعِ
٤. اَ - ألف الاثنين, نحو : سمعا
٥. نَ - نون النسوة , نحو : سمعنَ