|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإجابة** | **السؤال** | **عنوان الوحدة** |
| •المايم الايمائي : هو شكل تعبيري يعتمد على ممثل يجيد التعبير بلغة الحركة .   * المسرح التفاعلي : هو مسرح قائم على التفاعل بين الممثل والجمهور عن طريق طرح قضية معينة ومناقشتها وبحث عن الحلول المناسبة لها . * المسرح الغنائي : هو نوع من انواع الفنون المركبة يتكون من الموسيقى والاغاني والرقص والتمثيل * النقد المسرحي : هو الكشف عن مواطن القوة والضعف والجمال والقبيح في الاعمال المسرحية وتفسيرها او تحليها ضمن القواعد واسس النقد . | **س1:** عرف كلاً مما يأتي :   * **المايم الايمائي** * **المسرح التفاعلي** . * المسرح الغنائي . * النقد المسرحي . | **الوحدة الخامسة:**  **الفنون المسرحية** |
| * التراجيديا ( المأساة ) * الكوميديا ( الملهاة ) * التراجيكوميديا ( الكوميديا السوداء ) | **س2:** عدد انواع الدراما المسرحية ؟ |
| لأنها اتبعت الاصول الموروثة عن الادبين اليوناني والروماني القديمين.  وأهم خصائصها   1. محاكاة طبيعة الإنسان. 2. محاكاة قدماء اليونان في مسرحياتهم | س3 : لماذا سميت الكلاسيكية بالمدرسة الاتباعية ، وما هي خصائصها ؟ |
| -من خلال معالجة القضايا المجتمعية المهمة اضافة الى الاهتمام بتصوير الشخصيات والتأكيد على مشكلاتها ودوافعها. | **س4** : تستمد المدرسة الواقعية مضمونها وملاحها من حياة الناس واقعهم وضح ذلك. |  |
| * سرد الاحداث وعرضها على خشبة المسر * استخدام اسلوب التغريب ( نصا وعرضا). * التفاعل مع الجمهور بشكل مباشر . | س5: سم مقومات المسرح الملحمي ؟ |
| * نقد النص المسرحي المعد للعرض * نقد العرض المسرحي | س6: عدد اسس النقد المسرحي ؟ |
| * اداء الممثلين * الديكور * الاضاءة * الصوت والالقاء | **س7**اذكر عناصر العرض المسرحي ؟ |  |
| عن طريق أثارة عاطفتي الشفقة والخوف وعندما تنتهي المسرحية يشعر الجمهور بالراحة والسعادة لان الحدث المأساوي الذي يقع أمامهم هو عبارة عن تمثيل وليس واقعياً . | **س8:** تهدف التراجيديا الى تطهير النفوس ، وضح ذلك . |  |
|  |  |  |