|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإجابة** | **السؤال** | **عنوان الوحدة** |
| - الكثافة اللونية: هو وصف لدرجة نقاء اللون. فالألوان النقية القوية تكون ذات كثافة لونية مرتفعة، في حين أن الألوان الباهتة توصف بالألوان ذات الكثافة اللونية المنخفضة.  - فن البورتريت: هو عمل فني يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس فيه. | 1. **س1:**  عرف المصطلحات الآتية: الكثافة اللونية. فن البورتريت. | الوحدة الاولى:  **التعبير الفني بالرسم والتلوين** |
| س2 - الأصفر المشبع هو ذو قيمة لونية مرتفعة نسبيا وكثافته اللونية في أعلى مستوى لها .  -الأزرق المشبع هو ذو قيمة لونية منخفضة نسبيا لكنها في أعلى مستوى لها من حيث الكثافة اللونية.   1. - الأبيض يمثل أعلى قيمة لونية وليس له كثافة لونية . | 1. قارن بين القيمة والكثافة اللونية للألوان الأصفر المشبع، والأزرق المشبع والأبيض. |
| 3- لأنها تعزز قدراتهم على التصوير من خلال الملاحظة الدقيقة لأجزاء جسم الكائن الحي ونسب أعضائه لبعضها. مثل ليوناردو دافنشي ورمبرانت اللذين لهما بصمة واضحة في رسم البورتريت. | 3-علل اهتمام بعض الفنانين وضلوعهم في علم التشريح. مع طرح مثال أو أكثر. |
| 4- يعتمد الرسام في إبراز المنظور اللوني للأشكال في اللوحة على التلاعب بالقيمة اللونية ودرجاتها واظهار الظل والنور . | 4-على ماذا يعتمد الرسام في إبراز المنظور اللوني للأشكال في اللوحة؟ |  |
|  | |

اجابات اسئلة الوحد ات لكتاب الصف العاشر