

مكتبة الخواجا
المادة: اللغة العربية/ مهارات الاتصال/ الفصل الأول
الموضوع: تدريب على الأسئلة الموضوعية:

<p>11- (من مقتضى في غير من نفسه) اسم ثاُعل (مقتضى) في الجملة السابقة شق من الفعل: أ- قصد ب- تقصّد ج- أقصد د- اقصد 12- نوع لهرمة في كلمة (حياة): أ- مقلقة ب- أصلية ج- مقلبة عن واردة للتاليت 13- مصدر دل على (المرء) فيما تحته خط في الجملة الآتية: أ- قال تعالى: خَرَقْتَ عَيْنَيْنِ الْبَيْتَ وَلَخَنَ الْخَزِيرَ وَمَا أَهْنَ لغَرَ اللَّهَ بِهِ. ب- قال تعالى: (إن هي إلا مِنْكُمَا الأولى). ج- مات الرجل بيته شريفة. د- تحدث الآيات والموت واحد.</p> <p>مكتبة الخواجا</p> <p>14- لحرف الذي دل على المستقبل للقرب: أ- قال تعالى: (ولَوْلَتْ يَغْطِيلُكَ زَيْنَ قَرْوَسِي) ب- مستنصر، ياذن الله. ج- لم يدخل بمالى قط د- لم أغضب أمري أبداً 15- لضبط لصحيح الكلمة (رياح) في هذه الجملة (يا رياح الشرق هبّي): أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون 16- لعنادى المعرف جاء في إحدى لجملة الآتية: أ- انظم مهلاً ب- يا فاطمة اميري ج- يا رجال، قفوا د- يا أمير المؤمنين لقد حدث. 17- لضم المفعول من الفعل (باع) هو: أ- بيع ب- بناع ج- بنيوع د- بناع 18- نوع لهرمة في (افتصاد) أ- قطع ب- متردفة ج- وصل د- متعددة 19- نوع لهرمة (قطع) في هذا لجملة الآتية ولسبب: أ- فعل مضارع سند إلى الذي أنتجه ب- فعل مضارع أمور فهو ج- فعل مضارع سند إلى المتكلم د- فعل مضارع يعذر دراج</p> <p>مكتبة الخواجا</p> <p>20- كل فقرة لها أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، ضع دائرة على رقم الإجابة الصحيحة: 1- اسم الآلة في ما تحته خط هو: أ- القدس معراج الرسول - صلى الله عليه وسلم. ب- وإن مسحًا إذا شئتم لمحار. ج- مصافة البترول في الزرقاء. د- مقتل الرجل بين فقيه.</p> <p>2- تعب كلمة (أنت) في قول الشاعر (بوجو على العات بدمال الله) أ- محتاماً إليه ب- خير للميتا ج- نعماً د- توكيداً 3- قال - جل جلاله - (أكثُرْ لجيئنَ أنتَ لكتها ونمْ نظمْ منه شفنا) تعب كلمة (أنت) في الآية السابقة: أ- ميداً مرفوع، وعلامة رفعه الآية، لأنها متحقّق بالمعنى. ب- توكيده معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الآية، لأنها متحقّق بالمعنى. ج- ميداً مرفوع، وعلامة رفعه الصيغة المفترضة على آخر. د- توكيده معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الصيغة المفترضة على آخر.</p> <p>4- اسم المفعول من الفعل (تنم): أ- شتم ب- نتيم ج- متعمد به د- متشربه 5- (لما كانت قسطنطين مهيّط الآباء، كثرت فيها المناسبات لتنبيه) تنبية لهرمة (مهيّط) في الجملة السابقة على نحو الآتي: أ- مهیط ب- مهیظ ج- مهیط د- مهیط 6- لهرمة (لختار) في جملة (النص لختار من أفضل النصوص). أ- اسم مفعول ب- اسم فاعل ج- اسم زمان د- اسم مكان 7- (لختار الإسرائيلى يسعى إلى محو ذكرة لشعبية قطبيّة) نوع لمشق الذي تحته خط: أ- اسم مفعول ب- اسم فاعل ج- اسم زمان د- اسم مكان 8- عدمة اعرب الفعل للضارع في جملة (يسعى إلى النجاح): أ- الصيغة الظاهرة ب- الصيغة المفترضة ج- الواو د- حرف التوكون 9- جملة التي تضمنت اسم ثاُعل هي: أ- سأنت من أساء إليك ب- أنا سأنت من يسيء إلى ج- هل أنت سأنت بالإساءة إليك د- هل سأنت من أساء إليك؟ 10- لهرمة (الأخير) في جملة (شهدت لشئون الكثيرة تهاب نفحة) مشق نوعه: أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم تحضير د- صفة مشبهة</p>	<p>مكتبة الخواجا ٠٧٩٩٠٩٦٧٣٠</p>
---	---



مكتبة الخواجا

مركز ثارس الحوزي لثقافتي - جبل عمان (4641421) - تلغراف رقم (5562469) - نبو نمير (0787800504)

<p>32- الجذر اللغوي لكلمة <u>الذرية</u>: أ- ذرا ب- فرو ج- ذري د- وفر</p> <p>33- نعوب كلمة (كلامها) في هذا المثال: ختن كلامها في الامتحان.</p> <p>أ- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنها متحققة. ب- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الكلمة المفترضة على الآلف. ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنها متحققة. د- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الكلمة المفترضة على الآلف.</p> <p>34- يبدى لفوك الشرط الآتية لسما: أ- إن ب- لو ج- لولا د- أني</p> <p>35- لضبه لاصحى للكلمة التي تحتها خط هو: أعد للطلب ليبحث خطه. أ- خطه ب- خطه ج- خطه د- خطه</p> <p>36- يبدى الجمل الآتية ليست بدلاً: أ- أحجبي العصوف ريشه ب- أحجبي ريش العصوف ج- أحب العصوف لربه د- أحرب العصوف بغزده</p> <p>37- لكلمة التي تحتها خط (اسم فاعل) جاءت في الجملة: أ- الأرضي <u>الخطة</u> ب- القواعد <u>الخطة</u> ج- من واجب <u>التحلل</u> أن يقوم <u>التحلل</u>. د- من الواجب أن يثر <u>التحلل</u>.</p> <p>38- علامات لترجمة لعناسية مكان لنجمة في هذه الجملة: وبالمقابل ليست لمعاصرة هي لحاضر نفسه فتشاءع □</p> <p>لماذا لا تتصرف بكل جهوننا.</p> <p>أ- القائلة ب- النقطة ج- علامه السوال د- العقطان الرأسين</p> <p>39- الجذر اللغوي لكلمة الترك هو: أ- ورث ب- ارث ج- ورث د- ورث</p> <p>40- يبدى لجمل الآتية خاطئة على ضوء دراستك لقصيدة (واز قباء) تمتيني: أ- خطاب بحديث النبأ العامل العامل المستعطف. ب- أشك في نهايتها أن جمالها ليس بالمراد فهو ألمعنة وورثة ج- طلب لأنها سبب الدولة أن يكون خادلا في معاشرته د- سيف شعرة أسل <u>النهر</u> لأنها تحيط بالشاعر وتنبع لا يشمل الشاعر الم مقابلين</p> <p>41- لضبه لاصحى لكلمة (دور) في هذه الجملة: وقد ثارت دارساً إلى أن شرارة دور في الديبا أ- دور بـ دارساً جـ شرارة دور دـ دوراً</p>	<p>20- قوى الحركات عند كتابة لفهزة: أ- النقطة ب- العضة ج- السكون د- الكسرة</p> <p>21- تكتب لفهزة على شبرة في كلمة <u>شتت</u>. أ- لأنها ساكنة وما بعدها مضضوم. ب- لأنها ساكنة وما قبلها مكسورة ج- لأنها سبقت بحرف صحيح د- لأنها جاء بعدها حرف صحيح</p> <p>22- يبدى أدوات الشرط الآتية جازمة: أ- كيفنا ب- لولا ج- لوما د- كلما</p> <p>23- صيغة العبرة جاءت يبدى للكلمات الآتية: أ- خير ب- ليق ج- فعل د- فرع</p> <p>24- نوع البطل في هذه الجملة: أحب طعامتنا الشرقي لكنه وشكنا.</p> <p>أ- مطابق ب- بعض من كل ج- الشحال د- تفصيل.</p> <p>25- لكلمة التي جاءت لسم مكان في هذه الجملة هي: أ- المدرسة <u>منطلق</u> منها ب- <u>المنطلق</u> من المدرسة. ج- ما <u>سرع</u> <u>المنطلق</u> د- <u>المنطلق</u> بعد انتهاء الدوام</p> <p>26- حذفت الآلف من لفظ الذي تحته خط في هذه الجملة: (لاتنه عن خلي وبنائي مثله) لأنه: أ- فعل مضارع مجرّم بلا النافية. ب- فعل مضارع صحيح مجرّم بلا النافية. ج- فعل مضارع مُعلَّل الآخر بالآلف مجرّم. د- فعل مضارع مُعلَّل الآخر بالياء مجرّم.</p> <p>27- لسم المرأة من فعل (غلى): أ- تغطية واحدة ب- تغطية ج- تغطية الرأس د- تغطية</p> <p>28- يبدى للكلمات التي تحتها خط ليس لسم هيئه: أ- لحشنا وسوء <u>كيلة</u> ب- <u>الليلة</u> في كل يوم ملئها سرعة ج- يعيش المؤمن <u>حيثة</u> كريمة د- يموت الجبان <u>شـ مـيـة</u></p> <p>29- علامات لترجمة لعناسية في المربع في هذه الجملة هي: ولعل من دروس قرن السرور أن يفيض المرء على زمام نكيره □ فيصرفة كما يشاء.</p> <p>أ- القائلة ب- القائلة المفترضة ج- النقطة د- علامه التعجب</p> <p>30- لحد الدلوين الآتية ليس للشاعر محمود فضيل لائل: أ- جدار الانتظار ب- نداء للقد الآتي ج- هاش الطريق د- إضاءات نفذية</p> <p>31- لفظ الآخرين الذي يتنفس فيه نحن 'الترك ولعاصرة' أ- مقال ب- خطبة ج- حكاية د- وصية</p>
--	---

<p>53- نعرب كلمة (كثيرون) في هذه الجملة (لا تجتنب مخالفة على الناس).</p> <p>أ- فعل مضارع مجزوم بـ (لا التاينية) وعلامة جزمه حرف العلة الياء.</p> <p>ب- فعل مضارع مجزوم بـ (لا التاينية) وعلامة جزمه حرف العلة الآلة.</p> <p>جـ فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة.</p> <p>د- فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.</p> <p>54- يبدى الجمل الآتية لا توكيده فيها:</p> <p>أ- حضرت <u>كلا</u> الرجال.</p> <p>ب- قال تعالى: <u>فَسَجَدَ النَّارِيَّةُ كُلُّمَا لَجَمَنُونَ</u>.</p> <p>ج- حضر الرجال <u>كلاهما</u>.</p> <p>د- مررت <u>بِالرِّجْلَيْنِ كُلِّيهِمَا</u>.</p> <p>55- لجدر اللغوي لكلمة (رمضان):</p> <p>أ- رما بـ رم جـ رمي دـ رمز</p> <p>56- لجدر اللغوي لكلمة (افتلاعه):</p> <p>أ- قطع بـ قطع جـ قطع دـ قطع</p> <p>57- يبدى الخطوط الآتية ليست من خطوط التشخيص:</p> <p>أ- قراءة النص الأصلي، وفهم المرضوع.</p> <p>ب- استخراج الأفكار الرئيسية، وترك الأفكار الثانوية.</p> <p>جـ إعادة صياغة النص بلغتها الخامسة.</p> <p>دـ المحافظة على الأفكار، وإصدار أحكام على ضوء النص الأصلي.</p> <p>58- لغير لكلمة المناسبة ليستقي وزن لغروسي في هذا البيت:</p> <p>عن لكبز الذي أنسنت فيه يكون... فرج قريب</p> <p>أ- بعنة بـ زراعة جـ فيه دـ ملتهبة</p> <p>59- معنى (شناجر) الواردة في (فن السرور) في قول الكتاب (شناجر لهمون في ملائكة):</p> <p>أ- تكاثر</p> <p>بـ تضليل</p> <p>جـ تقادم الأدوات بين ثنيتين في شناجر ما ذكرت</p> <p>60- لمعنى (البعدين في ملائكة) الشناجر المكار في قوله تعالى، تغوازتك كثيراً وسببي بالبعدين والإثار:</p> <p>أ- قدر بـ العلاج جـ لسع دـ العلاج</p>	<p>42- يبدى الجمل الآتية (تشابهية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):</p> <p>أ- وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن.</p> <p>بـ سأبقى فيك لا أعود سواك مذى.</p> <p>جـ حماك الله يا أردن يا وطننا.</p> <p>دـ فروحي ما رأت مكانا.</p> <p>43- لكتابية في هذه العبارة (خرج الصدر) ولئن وردت في (فن السرور)</p> <p>أ- المضيق بـ لسعة جـ الخجل دـ التردد</p> <p>44- علامات ترتيب بعد لمنادي هي:</p> <p>أ- الفاصلة المنقوطة بـ النقطة جـ علامات التعجب دـ الفاصلة</p> <p>45- لمنادي جاء مبنياً في يبدى هذه الجمل:</p> <p>أـ يا صلاح الدين، القدس شناس بـ يا سير ظاهر</p> <p>جـ يا معلمون دـ يا راقفا راية الشوري</p> <p>46- يبدى الجمل الآتية غير صحيحة عن (النداء):</p> <p>أـ يجوز في المنادي المحنف إلى ياء النكمل حرف الياء.</p> <p>بـ يأتي المنادي منصوباً إذا كان شبيهاً بالمحنف: يا صاحداً جيلاً.</p> <p>جـ يأتي المنادي مرفقاً إذا كان اسماعاً حلنا: يا فاطمة.</p> <p>دـ قد يحذف حرف اللاء، نحو قوله تعالى: <u>نَوَيْتُ أَغْرِضُنَّ</u> عن هذا.</p> <p>47- سبب كتابة <u>لهمزة في (يله)</u> بهذه الصورة:</p> <p>أـ لأنها متطرفة وما قبلها حرف مد بـ لأنها متطرفة وما قبلها مكسور</p> <p>جـ لأنها متطرفة وما قبلها حرف صحيح دـ لأنها متطرفة وما قبلها مسكن</p> <p>48- يبدى لكلمات الآتية ثبت خطأ على ضوء قواعد كتابة الهمزة:</p> <p>أـ المسؤولية حبـ كبير.</p> <p>بـ لمـ بنـ ولينـة.</p> <p>جـ أحـ سـتـ إلىـ صـديـقـيـ اـحـسـانـ كـبـيرـاـ.</p> <p>دـ فـقـرـرـ اللهـ وـمـاـ شـاءـ اللهـ فـقـلـ.</p> <p>49- يبدى الجمل الآتية صحيحة على ضوء دراستك لقواعد المشتقات:</p> <p>أـ هـبـرـوكـ النـجـاجـ يـابـنـ.</p> <p>بـ عـلـىـ طـالـبـ ذـرـسـ.</p> <p>جـ زـرـتـ مـفـرـضـ الـإـلـيـةـ.</p> <p>دـ ضـنـاعـ مـفـتـاحـ السـيـارـةـ.</p> <p>50- لاسم لمرة من الفعل يزيح:</p> <p>أـ إـلـاحـةـ بـ إـلـاحـةـ وـلـهـةـ جـ إـلـاحـةـ الخـلـلـ دـ زـيـحةـ</p> <p>51- لمعنى لصرفي لكلمة مختار في هذه الجملة (من مختار فريقكم؟)</p> <p>أـ اسم فاعل بـ صفة مشبهة جـ صيغة مبالغة دـ اسم مفعول</p> <p>52- جوب لشرط في قوله تعالى: إن <u>يـذـهـبـكـمـ وـيـاتـ بـخـلـقـ جـيـبـ</u>.</p> <p>أـ يـذـهـبـكـ بـ يـاتـ جـ يـذـهـبـكـ وـيـاتـ دـ كـلـ مـاـ سـيـقـ.</p>
---	---

- | |
|---|
| <p>61- المقصود بكلمة (رسولا) في قوله تعالى: (وَرَسُولًا لِّئِنْ بَنَىٰ بِنَرْتَبِلَ قَبْرًا
فَذَجَّنَّمْ بِالْيَهُودِ مِنْ زَيْكَنَ)</p> <p>أ- موسى عليه السلام ب- ذكريا عليه السلام</p> <p>ج- يحيى عليه السلام د- المسيح عليه السلام</p> <p>62- دلالة قول الشاعر محمود فتحيل لintel في قوله: (وللؤي رحمة الأيام
 والأوجاع والعن).</p> <p>أ- الحنين إلى الوطن ب- عشق الأردن</p> <p>ج- قرار العودة إلى الوطن د- حب الوطن متبادل بين الشاعر ووطنه</p> <p>63- لمعنى الصرف لكلمة لعائشون في (بصعد لعائشون سلك العالى)</p> <p>أ- صفة مشبهة بـ فاعل مرفوع ج- لم فاعل د- مصدرًا صريحا</p> <p>64- لاسم الفاعل من الفعل (يتبع) هو:</p> <p>أ- نائب ب- ثالثون ج- مذاب د- مثيب</p> <p>65- لاسم المفعول من الفعل (يقيمون) هو:</p> <p>أ- مقيم ب- مقام عليه ج- مقزم د- مقروم</p> <p>66- (وكان يتخلل هذه الجملة لكتاب واحد) تضيّط كلمة المؤلم:</p> <p>أ- المؤلم ب- المرارم</p> <p>ج- المؤلم د- المؤلمة</p> <p>67- نوع لمشتق الذي تحته خط (وهو مقبرة لجنس لحروف)</p> <p>أ- صيغة مبالغة ب- صفة مشبهة</p> <p>ج- اسم تشخيص د- اسم مفعول بمعنى محروم</p> <p>68- لجز لغوي للكلمة التي تحتها خط (يستثنون للناس لممارب خاصة)</p> <p>أ- انتقال ب- مال ج- ميل د- مول</p> <p>69- ماضي للفعل (يجلون):</p> <p>أ- أجمل ب- جمل ج- جمل د- جمل</p> <p>70- سبب كناية بهمزة على واو في قوله تعالى: (فاصدح بما تلمس)</p> <p>أ- لأنها جاتت في وسط الكلمة ب- لأنها ساكنة وما قبلها مضهوم</p> <p>ج- لأنها منطرقة د- لأنها ساكنة وما بعدها حرف متحرك</p> <p>71- معنى هذا المثال (إذ لا تجني من الشوك لعن):</p> <p>أ- لا تجني عن ذي الشوك جميلا ب- ثبات الشوك يعطي عناء.</p> <p>ج- ثبات اللعب يعطيك شوك د- لا شيء مما سبق.</p> <p>72- أحد الكتب الآتية ليست لكتاب لييني عبد العزيز لعقل:</p> <p>أ- إضافات نقدية ب- صالة عند مطلع القرن</p> <p>ج- يوميات يمانية في الأدب والنقد د- نصوص ودراسات أدبية
(الكتاب الأفضل)</p> |
|---|



الإجابة

رقم الفقرة	رمز لصحيح	رقم الفقرة	رمز لصحيح	رقم الفقرة	رمز لصحيح	رقم الفقرة
١	ج	٣٢	ج	٤٣	ج	١
٢	د	٣٣	د	٤٤	د	٢
٣	ب	٣٤	ج	٤٥	ج	٣
٤	أ	٣٥	أ	٤٦	أ	٤
٥	ب	٣٦	أ	٤٧	أ	٥
٦	ج	٣٧	أ	٤٨	أ	٦
٧	أ	٣٨	ب	٤٩	ب	٧
٨	ب	٣٩	ب	٤٠	ج	٨
٩	أ	٤٠	ج	٤١	د	٩
١٠	د	٤١	د	٤٢	د	١٠
(نهاية الإجابة) ثارس حواري ستان حواري	ج	٤٢	د	٤٣	أ	١١
	أ	٤٣	أ	٤٤	أ	١٢
	د	٤٤	أ	٤٥	ب	١٣
	ج	٤٥	ب	٤٦	ج	١٤
	ج	٤٦	ج	٤٧	د	١٥
	د	٤٧	د	٤٨	أ	١٦
	أ	٤٨	أ	٤٩	ج	١٧
	ج	٤٩	ج	٥٠	ج	١٨
	ب	٥٠	ج	٥١	د	١٩
	د	٥١	د	٥٢	ب	٢٠
	ج	٥٢	ب	٥٣	ب	٢١
	أ	٥٣	أ	٥٤	أ	٢٢
	أ	٥٤	أ	٥٥	ج	٢٣
	ج	٥٥	ج	٥٦	ب	٢٤
	د	٥٦	ب	٥٧	ج	٢٥
	د	٥٧	ج	٥٨	أ	٢٦
	ب	٥٨	أ	٥٩	ب	٢٧
	ج	٥٩	ب	٦٠	أ	٢٨
	أ	٦٠	أ	٦١	د	٢٩
	د	٦١	د	٦٢	أ	٣٠
	ج	٦٢	أ			٣١

