

شرح قصيدة/ هذا هو الأردن/ للشاعر حيدر محمود/ للصف التاسع

الشرح

- ١- هذه البقعة من الأرض المباركة المرتفعة الواضحة رمالها أرضٌ حرةٌ بجهود رجالها الأوفياء
- ٢- وخيول هذه الصحراء لم تُخالف أرضها وهي مجتمعة وجمالها مرابطة فيها بصبرٍ وعزم .
- ٣- هذه صحراءٌ ولكن أوراق نخيلها أغصانٌ مثمرة يُصعب على العدو الاقتراب أو النيل منها .
- ٤- وهي أرضها يابسة قليلة النبات لكنه يفوق بحسنه وبجودته المال .
- ٥- بدون الرجال لا يمكن أن تكتمل البطولة فهذه الصحراء أرض البطولة والقوة .
الصورة الفنية : شبه البطولة بالفتاة التي تُكحل عينيها والغبار بالكحل الذي يوضع في العين
- ٦- يقول الشاعر أن الحياة أصلها البادية وجمالها كُؤن من واحاتها .
- ٧- البادية وخيراتها لها الفضل على الإنسان بما تقدمه من خيرات له .
الصورة الفنية : شبه الشمس بماءٍ يفيض بالخيرات
- ٨- البادية (الصحراء) هي الأصل والأساس باللغة العربية الفصيحة .
الصورة الفنية : شبه اللغة العربية بالإنسان الذي أساسه وسكنه هو البادية
- ٩- والبادية نورٌ للعشاق وكأنها شمسٌ لا يمكن أن ينتهي ظلالها .

المعلمة : نبي السوالقه

١٠- فالبادية ساحة نخوة وشهامة للشجعان البواسل تفتخر بهم رمالها وكتبانها .

الصورة الفنية : شبه الشاعر رما وكتبان البادية بالإنسان الذي يتباهى ويفتخر
بفرسان البادية

١١- الأردنيون من صفاتهم اللين وحسن المعاملة ولكنهم في الحرب أصحاب نخوة
وشجاعة واستبسال .

١٢- والأردنيون أصحاب عزة وقوة لا يعتمدون على الأقوال بل على أفعالهم .

١٣- يحث الشاعر على المحافظة على الأصالة والتراث حتى لا يضيع أصلهم .

١٤- يفتخر الشعر بكم ويعروبتكم في جميع الأنحاء .

الصورة الفنية : شبه فارس يمتطي فرساً وهو يفخر بكم

١٥- ويقول الشعر كالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق .. فالشعر يجب أن
يكون صادقاً .

الصورة الفنية : شبه الشعر بالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق

الأفكار الرئيسية للقصيدة

١- الفخر برجال البادية الأوفياء الأقوياء . (٢-١)

٢- دور البادية في التقدم والحرية . (٧-٣)

٣- البادية أصل اللغة العربية وخيمتها . (١٠-٨)

٤- صفات الأردنيون النشامى . (١٣-١١)

٥- دور الشعر في الدفاع عن الحق . (١٥-١٤)

المعلمة : لبي السوالقه