الخطة الفصلية

الصف: الثاني الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يصنف الطلبة الخطوط وحركتها في الطبيعة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | يدرك الطلبة الألوان وعلاقتها بالطبيعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يرسم الطلبة أشكال وتلوينها بما يناسب قدراتهم. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | يمارس الطلبة السلوك الإيجابي نحو العادات والقيم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الثاني الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى: / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يقارن الطلبة بين ألوان الأشكال في الطبيعة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | يعرف الطلبة بعض أنواع الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ينتج الطلبة تصميمات بسيطة بواسطة القص واللصق. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ينفذ الطلبة أعمال فنية نفعية باستخدام خامات البيئة للتواصل مع المجتمع. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | ينموا لدى الطلبة الميول الفنية والحب للعمل. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط المستقيم – الحاد  الخط المنحني – اللين  سمك الخط  الخط  اللون  الأشكال المنتظمة الهندسية المسطحة  الأشكال المسطحة غير المنتظمة | الخطوط في الطبيعة والبيئة المحيطة تشمل خطوط متعددة  ألوان الفصول الأربعة فيها صفات وقيم لونية  الأشكال المسطحة الهندسية المنتظمة لها صفات تختلف عن الأشكال المسطحة غير المنتظمة | تذوق جمال الطبيعة والبيئة المحيطة  المحافظة على النظافة والترتيب | رسم أشكال ومساحات بالخطوط المستقيمة والمنحنية والسميكة والرفيعة وتلوينها  رسم موضوعات من الطبيعة أو البيئة المحيطة وتلوينها بما يناسب القدرات الجسمية والعقلية  رسم أشكال هندسية مسطحة منتظمة وغير منتظمة تناسب القدرات وتلوينها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 45-55

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| ألوان الأشكال ومسمياتها في الطبيعة  الخامات | يمكن التعرف والمقارنة بين الألوان في الأشكال المشاهدة في الطبيعة  يوجد في الطبيعة خامات ومواد متنوعة قد تكون مستهلكة وغير مستهلكة ويمكن استغلال ملامس سطوحها لإنتاج تصميمات فنية متنوعة | الاستمتاع بالأعمال الفنية بالتعاون مع الزملاء  الاستمتاع بجمال الملامس في الطبيعة | تكوين تصميمات حرة مستوحاة من الطبيعة مع التركيز على الخط واللون والملمس  تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة الطباعة الحرة لينتج عنها ملامس متنوعة  تنفيذ تصميمات حرة من بقايا متنوعة من الخامات | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي