

البحر المتقارب

مفتاحه

عن المتقارب قال الخليل *** فَعُوْلُنْ فعولن فعولن ٦ مجزوء و الأصل/٨

مفتاح البحر المتقارب غير دقيق لأن البحر الوافر التام يأتي بثماني تقفعيلات ٨

فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ

مجزوء البحر المتقارب ٦

فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ فَعُوْلُنْ

بحر الرجز

مفتاح بحر الرجز

في أبحر الشعر بحرٌ يسهُلُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ ٦

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مجزوء بحر الرجز ٤ حذف التفعيلة الأخيرة من كل شطر

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مشطور بحر الرجز / يعني كل بيت شطر واحد فقط / ٣ تقفعيلات

(الأرجوزة/أراجيز للرجاز)

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

الصف الأول الثاني ————— وي

بحر الرَّمَلِ: وقد سُمِّي بهذا الاسم نظراً لسرعة النطق به فهو كمن يرمل أي يسرع في المشي، وهو بحرٌ موسيقيٌّ رقيقٌ ورائعٌ نظمت عليه الموشحات وأجمل القصائد المغنّاة ويعتبر حديث الاستعمال نسبياً.

سُمِّيَ هذا البحر بهذا الاسم؛ لسرعة النطق به، وهذه السرعة متأتية بسبب تتابع التفعيلة (فَاعِلَاتُنْ) فيه، والرمل في اللغة الهرولة وهي فوق المشي ودون العدو، وقيل: سُمِّيَ بذلك لتشبيهه برَمَلِ الحصير لضم بعضه إلى بعض

- ضابطه(مفتاحه) : قول صفي الدين الحلي: رَمَلُ الأُبْحُرِ (ي)تَرْوِيهِ الثَّقَاتُ

- تفعيلاته : فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ - ب - / - ب - / - ب - - -

- أشهر جوارزاته: يستعمل هذا البحر تماماً (بتفعيلته الثلاثية) أو (مجزوءاً) (ثنائي التفعيلة) حيث تصبح تفعيلته كالتالي (فاعلاتن فاعلاتن)

وأشهر جوارزات الرَّمَلِ التام:

-فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب-/-ب-/-ب-

- فَعِلَاتِن فَعِلَاتِن فاعلن ب ب-/-ب-/-ب-

- فاعلاتُ فاعلاتُ فاعلن-ب-ب-ب-ب-ب-

وأشهر جوارزات الرَّمَلِ المجزوء: فاعلاتن فاعلن – فاعلاتن فاعلاتن.

-ب-/-ب- -ب-/-ب-ب-ب-ب-ب-

التفعيلات الفرعية

فَعِلَاتِن\ فاعلا / فعلا

ب ب - / - ب - - ب -

