



الفن التشكيلي في الأردن

تصميم وإعداد: هدى العلي

٢٠١٨

hudaalali738@gmail.com

المرجع

المرجع: كتاب التربية الفنية - الصف العاشر الأساسي - الجزء الأول - وحدة تاريخ الفن - مناهج الأردن - طبعة ٢٠١٦ م.



مرحلة النشأة للفن التشكيلي في الأردن

اقتصرت أعمال فنانيها على النقل الحرفي من الواقع ؛
لتسجيل مظاهر الحياة الأردنية ، والمناظر الطبيعية ،
ومشاهد البادية ، والمواقع الأثرية. بلوحات فنية يغلب
عليها أسلوب المدرسة الانطباعية والواقعية.





مرحلة النشأة للفن التشكيلي في الأردن
كان جميع فناني هذه المرحلة من الأجانب الذين
كان لهم دور أساسي في إرساء بدايات تكوين الحركة
الفنية التشكيلية في الأردن وبخاصة التصوير والرسم.



2/6

2012

ياسر الدويب



مرحلة النشأة للفن التشكيلي في الأردن
ومن أشهر فناني هذه المرحلة الفنان اللبناني عمر الأنسي
والتركي ضياء الدين سليمان الذي برزت أعماله بداية
الثلاثينات، وفي ١٩٤٨ ظهر الفنان جورج اليف، وتبعه الفنان
ارماندو برونو الذي أحضره الدكتور حنا قبالة لتدريس الرسم
والتصوير في المعهد الذي أنشأه وأسماه معهد الفن والرسم.





بداية الفن التشكيلي في الأردن

درس مجموعة من الفنانين الأردنيين على أيدي
مجموعة من الأجانب الذين أقاموا في عمان بمرحلة
النشأة، سواء كان ذلك في مراسمهم أو المعاهد التي
أنشأها بعض محبي الفنون.





بداية الفن التشكيلي في الأردن

ظهرت بوادر الوعي بضرورة تدعيم الحركة الفنية التشكيلية عن طريق الدراسات الأكاديمية في مجال الفن، فتابع بعض الفنانين دراسته خارج الأردن، واستمر آخرون دون إكمال دراستهم، وكان لهم الأثر في الحركة الفنية التشكيلية.



مدونة التربية الفنية في الأردن والفن التشكيلي - تابع المزيد في قناة اليوتيوب hudaalali738@gmail.com



بداية الفن التشكيلي في الأردن

من أهم مؤسسي هذه المرحلة الفنان مهنا الدرة، ورفيق اللحام، وسمو الأميرة وجدان، وأحمد نعواش، وعفاف عرفات، وتوفيق السيد، حيث كان لهم مع بعض الهواة تأثير على الحركة الفنية التشكيلية في الأردن في ستينيات القرن الماضي.



عبدالله بن مسعود

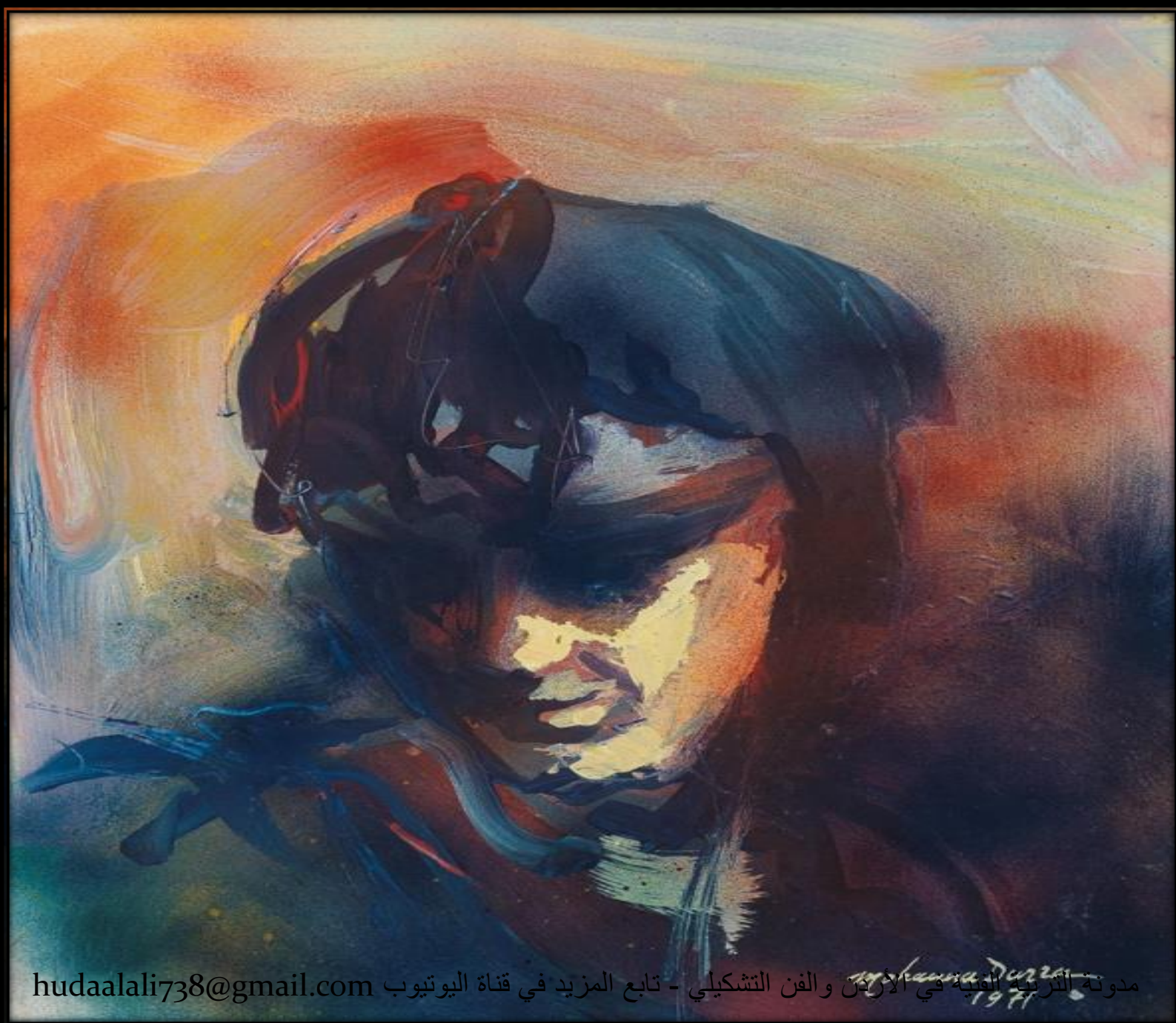
93

مدرسة التربية الفنية في الأردن

مدونة التربية الفنية في الأردن والفن التشكيلي - تابع المزيد في قناة اليوتيوب hudaalali738@gmail.com

مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

بعد جيل التأسيس في نهاية الخمسينات و الستينات من القرن الماضي، برز عدد كبير من الفنانين الذين درسوا الفن في الدول العربية والأوروبية، وبدأ نشاطهم الفعال بالرسم والتصوير بداية السبعينات حتى نهايته.



مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

كانت هذه الحقبة هي الحقبة الذهبية لحركة الفن التشكيلي المعاصر في الأردن؛ لزخمها وتعدد الاتجاهات الفنية فيها، وكان لها الأثر الكبير في إرساء دعائم هذا الفن في الأردن.



مدونة التربية الفنية في الأردن والفن التشكيلي - تابع المزيد في قناة اليوتيوب hudaalali738@gmail.com

Fonon.Net

مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

من أهم فناني هذه المرحلة: صالح أبو شندي، محمود طه،
نصر عبد العزيز، عزيز عمورة، محمود صادق، كرام
النمري، عبد الرحمن المصري، سامية الزرو، علي الغول،
حفيظ قسيس، كايد عمرو، راتب شعبان، ياسر الدويك.



مدونة التربية الفنية في الأردن والفن التشكيلي - تابع المزيد في قناة اليوتيوب hudaalali738@gmail.com

مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

كان لوزارة الإعلام دور كبير في دعم الحركة الفنية التشكيلية في الأردن، حيث نشأت دائرة الثقافة والفنون، ومعهد الفنون والموسيقى، مما ساهم في دعم الفنان الأردني وتوفير البيئة المناسبة لأعماله الفنية.



مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

وتم إنشاء رابطة الفنانين التشكيليين بهدف تجميع جهود الفنانين الأردنيين ، ودعم الحركة التشكيلية. وفي أواخر السبعينات تأسست الجمعية الملكية للفنون الجميلة ، وانبثق منها تأسيس المتحف الوطني للفنون الجميلة ؛ لرعاية حركة الفن التشكيلي ودعم الفنانين مادياً ومعنوياً.



مدونة البرية الفنية في الأردن والفن التشكيلي - تابع المزيد في قناة اليوتيوب hudaalali738@gmail.com

مرحلة النهضة للفن التشكيلي في الأردن

كان لتأسيس قسم الفنون الجميلة في جامعة اليرموك مطلع الثمانينات من القرن الماضي ، وتحويله لكلية دور كبير في دعم الحركة الفنية التشكيلية ، وتبعها تأسيس كليات الفنون في بعض الجامعات الأردنية وكليات المجتمع المتوسطة ، ونتج عنها تطور الحركة التشكيلية وازدهارها.





لوحات وصور ومعلومات فنية قيّمة
حول التربية الفنية في الأردن
والفنون التشكيلية المتنوعة

تصميم وإعداد: هدى العلي
hudaalali738@gmail.com