



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الثانية

(وثيقة ممية/محررة)

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠
 اليوم والتاريخ : ٢٠١٨/٠١/٢٠

المستوى : اللغة العربية التخصصي / الفصل الأول
 النوع : الأدبي والتسري.

ملحوظة : أجب عن الأسئلة جميعها علماً بأن عددها : (٤) ، وعدد الصفحات : (٣) .

السؤال الأول : (٣٦ علامة)

(أ) أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إنَّ العلم مفتاحُ القُداسَةِ التفكيرِيَّةِ، فيه تكونُ جزءٌ من عِلْمِ الكونِيَّاتِ الأخلاقِيَّةِ، فاصطَحِبِ الكتابَ ونَعَمْ الجَلِيسَ لك. فيعجبُني المِوَاطِنُ الَّذِي يَقْدِمُ المِصْلَحَةَ العامَّةَ على المِصْلَحَةِ الخاصَّةِ، فالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صدَقَةٌ، وإِياها يَرْتَجِي الخُلُقُ، وينتفعُ الإنسانُ عِلمَهُ الصَّالِحُ وخَلْقُهُ الحَسَنُ، حيثُ (إنه) عِلْمُ النِّافِعِ ذَاثُهُ، فيقالُ: (مَنْ كَانَ مُتَّصِفًا بِالعِلْمِ، والأَدَبِ، والعِلَّةِ، سادَ بينَ النَّاسِ) " .

(٨ علامات)

الأستاذ معن الدقاسية

١- استخرج من النص ما يأتي :

- كلمة حصل فيها إبدال .
- جملة تقدم فيها المفعول به على الفاعل .
- عبارة ورد فيها اسم وخبر لحرف تاسع .
- جملة تأخر فيها الفعل والفاعل على المفعول به .

(علامتان)

٢- ما سبب كسر همزة (إنَّ) في عبارة : " إنَّ العلم مفتاحُ القُداسَةِ التفكيرِيَّةِ " ؟

(٤ علامات)

٣- اضبط همزة (ان) المخطوطة تحتها، الواردة في النص السابق، معطلاً إيجابتك .

(٣ علامات)

٤- وضح الإبدال في كلمة (اصطحب) المخطوطة تحتها في النص .

(٦ علامات)

٥- ما الحركة المناسبة لآخر الكلمات (العلم، مفتاح، الإنسان) والتي حُطَّ تحتها في النص؟

(٤ علامات)

(ب) ١- هات الثلاثي المجرد للكلمتين (اتفاق)، (اضطرار) .

(٣ علامات)

٢- صيغ من الفعل (رَجِمَ) فعلاً على وزن (الفتعل)، مع الضبط التام.

(٣ علامات)

٣- ما سبب تقدم المفعول به على الفاعل في الآية الكريمة الآتية:

قال تعالى: (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْرِزَتُهُمْ وَلَهُمُ النَّعْتُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ).

الصفحة الثانية

٤ - ما القريفة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في قولنا :

« هُناك خولة فائضة بمناسبة نجاحها »

(٣ علامات)

السؤال الثاني : (٢٤ علامة)

(٨ علامات)

(أ) صحح الخطأ الوارد في ما يأتي، مع الضبط التام :

١. إِبْرَافِيمُ مادة الاختيار المطلوبة.
٢. أجمل بها من مدينة؟ أُنْها البِثْرَاءُ عاصمة الألبان.
٣. لا يُعَدُّ استطرادُ المَعْدَةِ من أسباب مرض الرشح.
٤. أحبُّ المواطنين الذين يحمون أرض الوطن بلسانهم وبكافة حواسهم.

(١٠ علامات)

(ب) أعرب ما خط تحته في ما يلي : **الأستاذ معن الدقاسمة**

١. «إِيَّاكَ أعني واسمعي يا جارة».
٢. جَعَدْتُهَا وكَتَمْتُ السهم في كبدي جرح الأُحِبَّةِ عندي غَيْرُ ذي ألم.
٣. علمتني الحياة أن الذين يبتون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق.
٤. إِنَّ السعادة في إِرْثِكَ قيمة ما تملك.

(٦ علامات)

(ج) مثل بجملة صحيحة نحويًا وصرفيًّا، مفيدة من إنشائك لما يأتي :

١. فاعل تقدم على المفعول به وجوئًا لعدم وجود قرينة .
٢. همزة (إن) مكسورة لوقوعها بعد حرف استفتاح .
٣. الفعل (دعا) عند إبدال فاء (العمل) دالًّا.

السؤال الثالث : (٣٠ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يأتي :

« كتب بعضهم إلى ولده: اصنعوا المعروف فإن فطه خير وسيلة لمحاربة المنكر، ونعم الصلح الكتاب، فهو صديق لا يذعي وصالح لا يزدهي، ولا تستسلموا لمطامع النفس فلا يسطر الطمع [لا الضمى]. فأجبت به من صلح »

(٨ علامات)

١. استخرج من النص السابق مثالاً لكل من :

الخير الظلبي، إنشاء غير ظلبي، جملة تدل على التجدد، إنشاء ظلبي .

(علامتان)

٢. ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في عبارة: (اصنعوا المعروف) ؟

الصفحة الثالثة

ب) مَيِّزَ الإنشاء من الخبر في العبارة الآتية معاً خط تحته: " بكتابتك الشعر ، فُشِّقَ طريقك يايتسامتك،
كما يقول الشاعر :

لا يحيط الشعر في ما فيك من خلقي زاك ومن عزم شديد. (٤ علامات)

ج) ١- ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في قول أحدهم مخاطباً أخاه الصغير:
(لكن مثلاً أعلى يُحتذى به).

٢- هل معنى الأمر الوارد في العبارة الآتية : (إن ما تملكه اليوم سيتفرق يوماً ما، لذلك أعط منه الآن)
حقيقي أم غير حقيقي ؟ معللاً إجابتك . (٤ علامات)

د) خَوِّلِ الخبر الإبداعي في الجملة الآتية مرّة طلبياً ومرّة إنكارياً، مجزئاً ما يلزم من تغيير:
(يوم الامتحان جميل) . (٤ علامات)

هـ) وضح ما يأتي:
١. المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر محمود درويش:
أفي مثل هذا الزمان تُصنقُ ظلك؟

٢. خروج الأمر (خُلْبَانِي) إلى معنى الإلتماس في قول البارودي :
يا خليلي خُلْبَانِي وما بي أو أعيدا إلي عهد الشباب.

٣. أفادت الجملة الآتية الثبوت من غير ارتباط بزمن معين، نحو قولنا :
(الحفاظ على البيئة مسؤولية كل فرد).

(انتهت الأسئلة)