



خطوات تدريس نص الاستماع للصف الثالث



٥ الإجابة عن
أسئلة النص
المسموع

٤ عرض
إطارة
المسموعة

٣ املاحظة
والاستنتاج

٢ قوانيين
الاستماع

١ التهيئة

حستان



- تهيئة البيئة الصحفية: مثل التخلص من المشتات الذهنية كالبعد عن مصادر الضوضاء ، الانتباه للمتحدث ، التعريف بالمهارة المستهدفة ، وضع لافتة عدم المقطاعة ، تسجيل البيانات على اللوحة ...
- تهيئة أذهان التلميذات : التمهيد للموضوع بمقعدة استهلاكية شائقة تتاسب والمضمون (أسئلة ، قصة ،)

التهيئة



- تذكير التلميذات بمهارات الاستماع من مثل : جلوس كل واحدة في مكانها والإلتزام بالهدوء ، الإستذاذ يكون بعد الإنتهاء من الاستماع للنص ، عدم العبث والتحدث إلى من بجوارك ،تجنب المقطاعة ، توجيه النظر للمتحدث

قوانيين الاستماع



- توجيه التلميذات لتأمل الصور التي تحكي نص الاستماع ، ثم طرح أسئلة لاستنطاق حديثهن مع مراعاة ترتيب الأسئلة بحسب أحداث الصور للتوصل لاستنتاج أحداث النص وعنوانه .
- تدوين عنوان النص .

الملاحظة والاستنتاج



- عرض المادة المسموعة أولاً قراءة عن طريق (جهاز التسجيل الصوتي ، أو عن طريق قراءة المعلمة) سمعي فقط .
- ثانياً : إعادة النص المسموع للمرة الثانية (سمعي وبصري) مصحوباً بعرض صور النص مع مراعاة عرض صور الكتاب الواردة في مكون الألاظف واستنتاج إما عن طريق (لوحة مكبرة - جهاز العرض - الشفافيات)
- إعادة النص مرة ثالثة عند الحاجة .

عرض المادة المسموعة



متوجيه أسئلة مكون أستماع وأجيب من خلال الوسائل المتاحة ، وتوجيه الإجابات لتحقيق أهداف الاستماع ، وللمعلمة أن تضفي ما يحقق أهداف مهارات الاستماع مع ضرورة الرجوع إلى المهارات الواردة في قائمة مهارات لغتي (مهارة الاستماع) مثل : (تستنتج المعنى العام للنص المسموع - تجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمعت إليه تبدأ بـ (هل ، متى ، أين ، كم) - ترتبط بين الشخصيات والأحداث - تصف الشخصيات والأحداث فيما استمعت إليه - تظهر انتباعها الأول تجاه ما استمعت إليه - تحول ما استمعت إليه إلى صور ، أفعال ، حوار - تصف السلوكيات فيما استمعت إليه (ابيجابية - سلبية)..... وغيرها من مهارات الاستماع) .

• توجيه المعلمة التلميذات إلى فتح الكتاب وحل الأنشطة الكتابية مع إعادة اسماع مقاطع محددة من النص ومناسبة لمحتوى أسئلة الأشطة .

الإجابة عن أسئلة النص المسموع



• تتضمن أنشطة إضافية لقياس مهارات الاستماع الأخرى مثل (تحديد موقفه فيما استمع إليه ، تحويل ما استمع إليه إلى (صور ، أفعال ، حوار) ، ذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع وغيرها من مهارات الاستماع التي لم تتحقق من الأنشطة السابقة .

