**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الأول عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: 3 الصفحات: 35-54

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  الحديقة  الألوان ومسمياتها | الخطوط تشكل الخطوة الأولى من رسومات الأطفال لتمثيل الشكل الأساسي في الرسم  استخدام الخطوط في رسم الأشكال مع التكرار يؤدي إلى التدريب على التخطيط  الألوان ضرورة تؤثر فينا ولها مدلولات وتأثيرات نفسية حيث لكل لون تأثيره ومعناه الخاص | التمتع بروح التعاون  الشعور بالأمان والمحبة أثناء العمل  المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل وبعده | رسم خطوط وأشكال وموضوعات باستخدام المواد اللونية البسيطة  رسم خطوط وأشكال للحيوانات باستخدام المواد اللونية البسيطة  رسم موضوعات من البيئة المحيطة بما يناسب القدرات وتلوينها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الأول عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: 3 الصفحات: 68-95

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخطوط  الخط الأفقي  الخط الرأسي  الخط المنحني  الخط المائل  الألوان  الألوان الأساسية  الألوان الثانوية  المواد اللونية  ألوان الخشب  ألوان الشمع  ألوان الطباشير  ألوان مائية  ملامس السطوح  الملمس الحقيقي  الملمس الوهمي  الملمس الخشن  الملمس الناعم | تتشابه رسوم الأطفال إلى حد كبير مع رسوم الإنسان الذي كان يرسم على جدران الكهوف  يمكن للعين أن تتابع الألوان وتميزها من خلال الأشعة الساقطة عليها  الأشكال في الطبيعة لها سطوح مختلفة يطلق عليها ملامس السطوح | حب العمل الفني والاستمتاع به  التعاون مع الزملاء  تنمية الميول الفنية | رسم خطوط مستوحاة من الأشكال في الطبيعة بالأقلام الملونة  تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة التلوين بالأصابع  عمل تأثيرات خطية ولوينة حرة لإحداث ملامس متنوعة  تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة التلوين بالأصابع للوصول إلى تأثيرات خطية ولونية حرة ينتج عنها ملامس متنوعة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a