**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: 4 الصفحات: 9-53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| فن الكاريكاتير  الرسوم المتحركة -دفتر التصفح السريع-  التصوير المائي  الألوان الزيتية  الفن الشعبي  الزخارف  التوازن  المساحة الكلية | التعبير بالخطوط يرصد مواقف حياتية وعواطف تم التعبير عنها  يعد التصوير بالألوان المائية من أقدم أنواع الفنون  الفنون الشعبية وسيلة لكشف القيم الحضارية التي صاغها الإنسان عبر الحياة  يعتبر العمل الفني وحدة واحدة | الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية  تقبل العمل الذي يقام به والاعتزاز به  تقدير القيم الجمالية للفن الشعبي اليدوي والاعتزاز به  الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعية | رسم أعمال فنية تعبيرية متنوعة  رسم أعمال فنية بالألوان المائية والزيتية  رسم أعمال فنية مستوحاة من الفن الشعبي باستخدام الزخارف المتنوعة  رسم أعمال فنية بمراعاة التوازن بين المساهمة الكلية والأشكال | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: 4 الصفحات: 65-101

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الحركة  نقطة التركيز  الحروف  الأرقام  الزخرفة  الطباعة | يمكن معرفة الحركة ونقطة السيادة من خلال تناسق الكون  كانت الكتابة اللغة الوحيدة لخزن اللغة العربية ونقلها للأجيال  أسس الفنان المسلم أسلوبه الفني مستلهماً القيم الروحية للعقيدة والفكر الإسلامي  الطباعة كسائر الفنون التصويرية فن راق له أصول ومبادئ | نمو الحس الجمالي عند الطلبة  الاعتزاز باللغة والعروبة  تعزيز ثقة الطلبة بقدرتهم على الإبداع  توظيف الطباعة في تجميل البيئة المحيطة | تصميم عمل فني لتوظيف أسس التصميم الحركة ونقطة الارتكاز  تصميم عمل فني باستخدام الحروف والأرقام العربية مع مراعاة أسس التصميم  تصميم عمل فني باستخدام وحدات زخرفية من الورق الملون  تصميم عمل فني باستخدام تقنية الطباعة على خامات وسطوح متنوعة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a