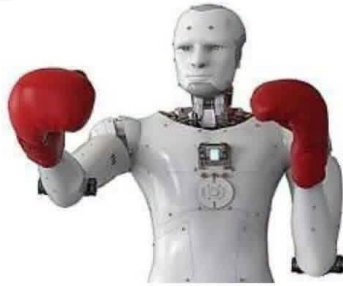


المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
يدخل بقوة	يقتحم	نركض	نجري
من لا يسمع ولا يتكلم	الصم والبكم	ممر	نفق
تراجع	تناقص	بواسطة	بفضل
دون استيعاب كافٍ	غير مدرك	على الأغلب	على الأرجح
أُصدّق ؟	أيعقل ؟	المتوقع	المحتمل
متعلقاً	مولعاً	أصحاب الخبرة	المحترفين
مُشابهاً	مُحاكياً	تعبير الجسد	الإيماءات
تحديثه	تطويره	مبتكر	مُصمم



إِنْسَالَةٌ مَزِيجٌ مِنْ إِنْسَانٍ وَ آلَةٍ





الأفكار الرئيسية

- تطوّر علم الروبورتات وأهميّتها في مختلف المجالات
- أهم أنواع الروبورتات ووظيفة كلّ منها
- الروبوت بيبّر وعمله بالبصمة الصوتيّة
- الروبوت أميكا أذكى روبوت في العالم
- وجود الروبوت هو مساعد للإنسان ولكن ليس بديلاً عنه



6- ما الفرق بين الحقيقة والرأي ؟

الحقيقة : لا شك فيه. (التكنولوجيا أصبحت جزءاً هاماً من حياتنا)
الرأي : يختلف من شخص لآخر. (اللون الأسود أجمل الألوان)

7- ما مضمون الرسالة التي وجهها الروبورت أميكا للبشر ؟

أنه وأمثاله ليسوا قادمين إلى العالم لالتهام الوظائف، إنما لمساعدة العاملين فيها .



أسئلة وأجوبة لدرس " إنسانة مزيج من إنسان وآلة "

1- اذكر واحدة من الأشياء التي لا يمكن الاستغناء عنها في حياتنا ؟
الروبوتات .

2- كيف نستدل على تطور الروبوتات ؟

- بعضها أصبح قادرًا على إعادة تجميع نفسه .
- ومنها ما يستخدم في مختلف القطاعات " الطبية والصناعية "
- ومنها ما يستطيع لعب الشطرنج .
- 3- ما وظيفة كل من الروبوتات الآتية ؟

- روبوتي: حارس مرمى .
- توبيو: بطلة تنس .
- ناديا: بطلة ملاكمة .
- بيبير: أول روبوت ذكي على شكل هيئة بشرية .
- أميكا: أذكى روبوت في العالم يقدم التوجيهات ويجيب عن الأسئلة.

4- مانوع النص ؟

مقالة علمية ؛ لأنه يعتمد على حقائق علمية .

5- ذكر في نص عدة حقائق اذكر بعضًا منها :

- تطور صناعة الروبوتات .
- بيبير أول روبوت عالمي مصمم للعيش مع الإنسان .
- الروبوت روبوتي حارس مرمى .
- استخدام الروبوتات في الأعمال المنزلية ومجال التعليم .



النشيد: علماء المستقبل



«محمد جمال» عايش عبد الفتاح عمرو.

(19 أبريل 1959 -)، أديب أردني ولد في عمان وترعرع فيها، درس الهندسة المعمارية في كلية عمان للمهن الهندسية عام 1981 رغم ميوله الأدبية، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب، وعضو الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية، وجمعية المكتبات الأردنية.



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصقوف (6/5/4)

0799 797 880



أنشودة علماء المستقبل



يرقي وَيَسُودُ الإنسانُ
يَعْلُو بِالْعِلْمِ البُنْيَانُ
مِشْعَلُ خَيْرٍ فِي أَيْدِينَا
لِلْعِلْمِ بَعْزَمِ وَسَدَادِ
جِيلُ الْفَجْرِ الْحُرِّ الْأَجْمَلِ
وَيْدُ تَبْنِي وَيَدُ تَعْمَلِ
وَقَضَاءُ رَحْبٍ وَكِتَابُ
شَهْدٍ لِلْعَطْشَانِ شَرَابُ

- بِالْعِلْمِ تَعِزُّ الْأَوْطَانُ
- وَيَدُومُ رِخَاءُ وَأَمَانُ
- أَنْتِ الْأَمَلُ الْوَاعِدُ فِينَا
- سِيرُوا سِيرُوا لِلْأَمْجَادِ
- أَنْتُمْ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ
- عَقْلٌ وَدَكَاةٌ لَا يُهْمَلُ
- الْعِلْمُ سُؤَالٌ وَجَوَابُ
- وَهُوَ غِذَاءٌ يَا أَحِبَّابُ

المعاني

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العِزَّة	الرفعة والمناعة والقوة	يسود	يصبح سيداً
شهد	أفضل ما في العمل	الرخاء	الراحة
يد تبني	يد تعمّر	بعزم	بقوة
لا يهمل	لا يترك	رحب	واسع
جيل الفجر	جيل المستقبل	مشعل	منارة



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصّفوف (6/5/4)

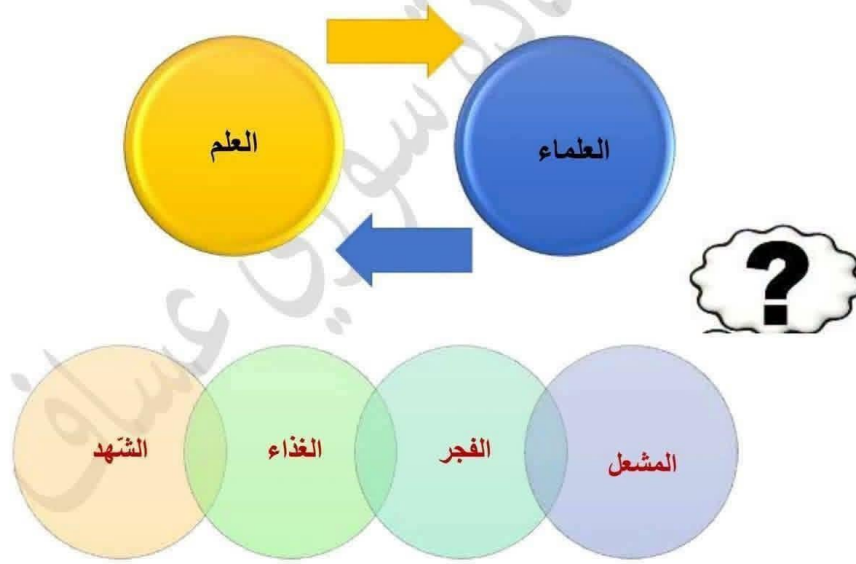
0799 797 880



الأفكار التي يدعو إليها الشاعر



- 1- بيان أهمية العلم والعلماء .
- 2- ثقة الشاعر بأجيال الغد وقدرتهم على بناء الأوطان.
- 3- العلم يحتاج إلى الجهد والمثابرة والبحث والاستكشاف .
- 4- دعوة الشاعر العلماء للمضي قدماً نحو مستقبل واعدٍ .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



الألف اللينة في الكلمات فوق الثلاثية

تُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ أَسْمَاءً أَوْ أَفْعَالًا عَلَى شَكْلِ أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ (ى)، إِلَّا فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) إِذَا كَانَتْ الْأَلِفُ مَسْبُوقَةً بِ (حرف الياء) .

ب) إِذَا كَانَتْ أَسْمًا (أَعْجَمِيًّا)

يَسْعَى عَدَدٌ مِنَ الرُّبُوتَاتِ لِإِفْتِحَامِ عَالَمِ الرِّيَاضَةِ، كَحَارِسِ الْمَرْمَى «روبوتي» وَبَطَلَةِ الْمَلَاكِمَةِ «ناديا». أما «بيبر»، فَيَتَّبَعُهَا بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْلِيلِ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ عَبْرَ مَا يُسَمَّى «البَصْمَةُ الصَّوْتِيَّة»، وَأَشْكَالِ التَّوَاصُلِ الْآخَرَى غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ، عِلَاقَةً عَلَى تَعَرُّفِ عَوَاطِفِ الْإِنْسَانِ، وَتَغْيِيرِ تَصَرُّفَاتِهِ بِنَاءً عَلَى اخْتِلَافِهَا، فَتَجِدُهُ غَضِبَ أَوْ فَرَحٍ أَوْ اسْتَحْيَا مُحَاكِيًا الْمَشَاعِرَ الْإِنْسَانِيَّةَ، يَعْتمِدُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَى «كاميرا» ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ مَخْفِيَّةٍ وَرَاءَ عَيْنِهِ تَلْتَقِطُ الصُّورَ مِنْ زَوَايا مُتَعَدِّدَةٍ.



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

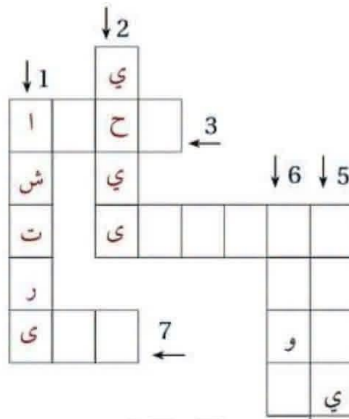
0799 797 880



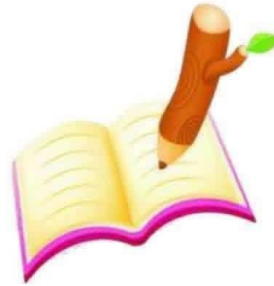
الكلمات

زوايا	كاميرا	الأخرى	استحيا	يتباهى	ناديا	المرمى	يسعى	يُسمّى
-------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	------	--------

اسم أعجمي	اسم ألفه مسبوقه بياء	اسم ينتهي بـ (ي)	فعل ينتهي بـ (ي)
كاميرا	ناديا استحيا زوايا	المرمى الأخرى	يُسمّى يسعى يتباهى



1. ضِدُّ (باع) اشْتَرَى
2. اسْمٌ مُدَكَّرٌ بِمَعْنَى (يَعِيشُ) يَحْيَى
3. ضِدُّ (أَمَات) أَحْيَا
4. مَكَانٌ نَقَصِدُهُ لِلْعِلَاجِ مُسْتَشْفَى
5. جَمْعُ (مَزِيَّةٍ) مَزَايَا
6. اسْمٌ بِمَعْنَى (التَّسْلِيَةِ وَذَهَابِ الْحُزَنِ) سَلَوَى
7. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) قُرَى



كِتَابَةُ مَقَالَةٍ

أجزاء المقالة

الخاتمة

العرض

المقدمة

رأي الكاتب

التعريف ، الفوائد ، الأضرار

سؤال يثير القارئ

تَجَذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ بِذِكْرِ حَقِيقَةٍ لَا فِئَةٍ لِلنَّظَرِ،
أَوْ سُؤَالٍ يُثِيرُ الْفُضُولَ، أَوْ أَسْلُوبٍ تَشْبِيهِ.

المقدمة

لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ أَفْكَارٍ دَاعِمَةٍ مُتَرَابِطَةٍ تَشْمَلُ تَفَاصِيلَ،
وَحَقَائِقَ، وَشَرْحًا، وَتَوْضِيحًا لِلْمَوْضُوعِ .

العرض

يُظْهِرُ فِيهَا الْكَاتِبُ رَأْيَهُ أَوْ مَشَاعِرَهُ، أَوْ يُقَدِّمُ نَصِيحَةً.

الخاتمة



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



سَيَّارَةٌ بِلا سَائِقٍ ذَاتِيَّةُ الْقِيَادَةِ

هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ سَيَّارَةً دُونَ سَائِقٍ ؟ هَلْ تَعْتَظِدُ أَنَّ هَذَا صَرَبٌ مِنَ الْخَيَالِ ؟
لَقَدْ تَوَصَّلَ الْعِلْمُ يَا صَدِيقِي إِلَى تَصْمِيمِ سَيَّارَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى اسْتِشْعَارِ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا
وَالْقِيَادَةِ دُونَ تَدَخُّلِ الْبَشَرِ، إِنَّهَا السَّيَّارَةُ ذَاتِيَّةُ الْقِيَادَةِ. وَلَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ مَا الْفَائِدَةُ مِنْ
هَذِهِ السَّيَّارَاتِ ؟ سَتَقْلُلُ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ حَوَادِثَ الطَّرِيقِ، وَتُنْقِذُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ
الْأَشْخَاصِ بِفَضْلِ مُسْتَشْعِرَاتِهَا ، وَتُحَسِّنُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَتَقْلُلُ الْأَزْدِحَامَاتِ، وَتَسْتَمْنَحُ
الْأَشْخَاصَ ذَوِي الْإِعَاقَةِ حُرِّيَّةَ الْحَرَكَةِ. غَيْرَ أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي فَقْدَانِ بَعْضِ السَّائِقِينَ
وَوَظَائِفُهُمْ ، فَضْلًا عَنْ عَجْزِهَا عَنِ السَّيْرِ فِي الْأَحْيَاءِ السَّعْبِيَّةِ أَوْ فَهْمِ أَوَامِرِ الشَّرْطِيِّ،
وَتَسَبُّبِهَا بِحَوَادِثَ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ عِنْدَ تَعَطُّلِ نِظَامِهَا الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
رَبْمَا تَكُونُ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ اخْتِرَاعًا عَظِيمًا، غَيْرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي تَطْوِيرُهَا أَكْثَرَ، وَالْبَحْثُ عَنْ
حُلُولٍ لِمَنْ سَيَفْقِدُ مَصْدَرَ رِزْقِهِ بِسَبَبِهَا .

المقدمة

هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ سَيَّارَةً دُونَ سَائِقٍ ؟ هَلْ تَعْتَظِدُ أَنَّ هَذَا صَرَبٌ مِنَ الْخَيَالِ ؟

العرض

لَقَدْ تَوَصَّلَ الْعِلْمُ يَا صَدِيقِي إِلَى تَصْمِيمِ سَيَّارَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى اسْتِشْعَارِ الْبَيْئَةِ
الْمُحِيطَةِ بِهَا وَالْقِيَادَةِ دُونَ تَدَخُّلِ الْبَشَرِ، إِنَّهَا السَّيَّارَةُ ذَاتِيَّةُ الْقِيَادَةِ. وَلَعَلَّكَ
تَتَسَاءَلُ مَا الْفَائِدَةُ مِنْ هَذِهِ السَّيَّارَاتِ ؟ سَتَقْلُلُ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ حَوَادِثَ الطَّرِيقِ، وَتُنْقِذُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ
الْأَشْخَاصِ بِفَضْلِ مُسْتَشْعِرَاتِهَا ، وَتُحَسِّنُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَتَقْلُلُ الْأَزْدِحَامَاتِ، وَتَسْتَمْنَحُ الْأَشْخَاصَ ذَوِي
الْإِعَاقَةِ حُرِّيَّةَ الْحَرَكَةِ. غَيْرَ أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي فَقْدَانِ بَعْضِ السَّائِقِينَ وَوَظَائِفُهُمْ ، فَضْلًا عَنْ عَجْزِهَا عَنِ
السَّيْرِ فِي الْأَحْيَاءِ السَّعْبِيَّةِ أَوْ فَهْمِ أَوَامِرِ الشَّرْطِيِّ، وَتَسَبُّبِهَا بِحَوَادِثَ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ عِنْدَ تَعَطُّلِ نِظَامِهَا
الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

الخاتمة

رَبْمَا تَكُونُ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ اخْتِرَاعًا عَظِيمًا، غَيْرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي تَطْوِيرُهَا أَكْثَرَ، وَالْبَحْثُ
عَنْ حُلُولٍ لِمَنْ سَيَفْقِدُ مَصْدَرَ رِزْقِهِ بِسَبَبِهَا .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصنفوف (6/5/4)

0799 797 880



شبه الجملة الجار والمجرور



أنواع الجمل

شبه الجملة

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

الظرفية

الجار
والمجرور

شبه الجملة : هي كلّ جملة مكوّنة من حرف جرّ واسم مجرور ، أو مكوّنة من ظرف ومضاف إليه . تكون حركة الاسم المجرور **الكسرة** ، وحركة الظرف **الفتحة** .

- يسعى العلماء **إلى ابتكار** نظارةٍ طبيّةٍ مُتكلّمةٍ .

- قام عباس بن فرناسٍ **بمحاولة** الطيران .

- العصفورُ **فوق الشجرة** .

- **خلف الباب** ضيفٌ .

وشبه الجملة مهما كان نوعها تكون دائماً لها محلٌّ من الإعراب .

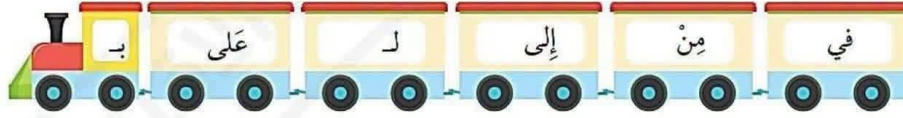


06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880





الروبوت (صوفيا) أول روبوت في العالم يحصل
..... جنسية؛ حيث منح الجنسية السعودية، وقد شارك
الروبوت (صوفيا) جلسة ... لأمم المتحدة.
ويتطلع مثير (صوفيا) تصنيع آلات عبقرية
..... شأنها أن تتفوق على الذكاء البشري، ... دمج ثلاث
سمات إنسانية في الذكاء الاصطناعي لهذه الآلات العبقريّة؛
وهي: الإبداع والتعاطف والرحمة.



أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) (الإِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ مِرَاةٌ لِلتَّقَدُّمِ .

ب) أَقْضِي أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ فِي الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ .

- للتقدّم : ل : حرف جر لا محلّ له من الإعراب .

- التّقدّم : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

وشبه الجملة من الجار والمجرور (للتّقدّم) لها محلّ من الإعراب . لكن الآن لن نأخذ الموقع الإعرابي في الصّفّ الخامس .

- في الأعمال : في : حرف جر لا محلّ له من الإعراب .

- الأعمال : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880

