

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة :

* اسم المديرية : مديرية التربية والتعليم لمنطقة

* العام الدراسي : / الفصل : الأول

* اسم المعلم :

* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

* الصفوف والشعب : التاسع

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:

1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهريّة معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسة. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دوّنوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التعميم وعدم التعميم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأييه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص12 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: ما معنى الإعجاز القرآني؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص12 ويُمكن النظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدي رأييه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول الإعجاز القرآني، ويكتبه في دفتره.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة فكرة معينة ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص 13 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن الإعجاز في سورة النحل(أنواع الإعجاز في السورة، أمثلة عليه، علاقة الإعجاز بالعلم). - تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3. التوسع وعلم	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ما هي أنواع الإعجاز القرآني؟ - ما علاقة الإعجاز بالعلم؟	- مناقشة الأسئلة حول أنواع الإعجاز، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	8
4. التعلّم والتأكيّد	- يذكر المعلم بعض الآيات التي تتضمن إعجاز علمي أو بياني ... لمناقشة الطلبة في نوع الإعجاز فيها.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (معجزات كونية) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : كم عدد سور القرآن الكريم وأجزائه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط .	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعلم والتّعبير	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	10
4. التّعلّم والتّأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (معجزات كونية) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّصِّ. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجماليّة الواردة في النَّصِّ. 6. تنمو لديه قيم واتّجاهات إيجابيّة

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 14 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما معنى الإعجاز ، وما هو الإعجاز العلمي؟ 2- اذكر بعض مظاهر الإعجاز العلمي الواردة في القرآن الكريم؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهريّة معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّصِّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأييد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما فعله الإنسان من إنجازات في ظل التقدم العلمي الهائل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التعلم	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المقالة العلمية

النتائج:

يتعرف مفهوم المقالة العلمية. 2- يكتب مقالاً في عشرة أسطر يتناول فيها : قضية الإعجاز العلمي . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص23، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص22، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما الحقائق العلمية والأدلة والأساليب اللفظية التي استخدمها الكاتب لإيصال الفكرة؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع وعلم	يكلف المعلم الطلبة بعرض أفكارهم أمام زملائهم في الصف لمناقشتها.	- يتفاعل الطلبة مع زملائهم في الصف لمناقشة أسلوب الكاتب ومدى وضوح الفكرة لديه للتوصل إلى معنى المقالة العلمية .	10
4. تأكيد التعلم	- تكليف الطلبة بكتابة مقالة علمية مع مراعاة ضوابط كتابة المقالة	- يكتب الطلبة فقرات للنص ويستعرضوها في الصف.	8

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : إطلالات على الإعجاز القرآني عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الأفعال الناسخة

النتائج: - 1- يتعرف الطلبة الأفعال الناسخة. 2- يذكر التغييرات التي تطرأ على الجملة الاسمية بعد دخول الأفعال الناسخة عليها. 3- يتعرف صور خبر كان وأخواتها. 4- يُعرّب جملة الأفعال الناسخة 5-- ينمو لديه قِيَمًا واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالأفعال الناسخة وعملها من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي الأفعال الناسخة؟ 2- ما سبب تسميتها بذلك؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الفعل الناسخ واسمه وخبره، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للخبر؟ 2- ما الصورة التي جاء عليها الخبر؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره، وكيفية إعرابه.	15
3. التوسع وعلم	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التعلم والتأكد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الفعل الناسخ واسمه وخبره وصورة الخبر.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع

النتائج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنَّصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معبرة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التوسع وعدم التقييد	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التأكيّد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدّث بلغة سليمة مبدئياً رأييه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1.التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص 36 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: من الشخصيات الموجودة في الصورة؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص 38 ويُمعن النظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدي رأييه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول الشّخصيات، ويكتبه في دفتره.	7
2.الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة فكرة معينة ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص 39 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن الشخصيات البارزة في الأردن - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3.التوسع وعدم	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ماذا تعرف عن الشخصية؟ ما هي الجوانب التي برزت فيها الشخصية؟	- مناقشة الأسئلة حول الشّخصيات الأردنية، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	8
4.التأكّد	- يذكر المعلم بعض المجالات العلمية والأدبية ويطلب من الطلبة ذكر شخصيات أردنية بارزة فيها.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (منع المجد ومعقل الوفاء) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : التمتع القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : من الشاعر وماذا تعرف عنه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعميق والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (منع المجد ومقل الوفاء) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الأبيات، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما التّطورات التي حدثت في الأردنّ خلال مئة عام ؟ 2- من هم ملوك الأردنّ ؟	- يقرأ الطلبة الأبيات المطلوبة ، ويبينوا عمّا تتحدث الأبيات. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأييد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني الإنجازات التي أسهم بها ملوك الأردنّ في التطور والتّقدم.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:

1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأكي	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبيّن استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
.....
تحديات واجهتني :
.....
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: التقرير الشخصي

النتائج:

1- يتعرف الطلبة كتابة تقرير. 2- يكتب تقريرًا في عشرة أسطر يتناول فيها : شخصية أردنية. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماء	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص43، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص45 والتعرف على التقرير ، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما أبرز الجوانب التي تحدثت عنها النص عن الشخصية ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	10
3. التوسع وعلم	- يحدد المعلم مجموعة من الشخصيات البارزة ويكلف الطلبة بكتابة تقرير عن أحدهم، وفق المخطط السابق.	- يكتب الطلبة تقريرًا عن شخصية بارزة يلتزم به بالمقدمة والعرض والخاتمة.	20
4. تأكيد التعلم	- تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة التقارير التي قاموا بكتابتها، ويقدم تغذية راجعة.	- يتفاعل الطلبة مع المعلم بقراءة التقارير التي أعدوها أمام زملائهم.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : وطني مسيرة فخر عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الحروف الناسخة

النتائج: - 1- يتعرف الطلبة الحروف الناسخة. - 2- يذكر التغييرات التي تطرأ على الجملة الاسمية بعد دخول الحروف الناسخة عليها. - 3- يتعرف صور خبر إنَّ وأخواتها. - 4- يُعرّب جملة الحروف الناسخة - 5-- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالحروف الناسخة وعملها من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي الحروف الناسخة؟ 2- ما سبب تسميتها بذلك؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الحرف الناسخ واسمه وخبره، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للخبر؟ 2- ما الصورة التي جاء عليها الخبر؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الحرف الناسخ واسمه وخبره، وكيفية إعرابه.
3. التوسع وعم	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.
4. التعلم والتأكيد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الحرف الناسخ واسمه وخبره وصورة الخبر.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:

1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنَّصّ.

المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معبرة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التعميم وعدم التعميم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التأكيّد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص59 ومناقشتها - طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما المهارات الرقمية التي تستطيع استخدامها؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص 59 ويُمعن النظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول الشخصيات، ويكتبه في دفتره.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يقوم الطلبة بعمل عرض تقديمي ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص 60 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن العرض التقديمي. - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصفّ. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3. التوسع وعلم	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ما الفائدة من استخدام العروض التقديمية في أعمالنا؟ - ما الذي يمكن إضافته إلى العروض التقديمية؟	- مناقشة الأسئلة حول العروض التقديمية، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	8
4. التعلّم	- يكلف المعلم الطلبة بذكر أهم العناصر التي يمكن استخدامها في العرض التقديمي.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (التجارة الإلكترونية) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية معبرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح الأسئلة : ماذا نعني بالتجارة الإلكترونية؟ - هل سبق وتعاملت بعلمية البيع والشراء عن طريق الانترنت؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعميق والتوسع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (التجارة الإلكترونية) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الآية في صفحة 65 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما معنى التجارة الإلكترونية؟ 2- ما الفائدة من استخدام التجارة الإلكترونية؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. التأصيل	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما فعله الإنسان من إنجازات في ظل التقدم العلمي الهائل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأكي	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبيّن استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
.....
تحديات واجهتني :
.....
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:تقرير وصفي

النتائج:

1-يتعرف مفهوم التقرير الوصفي. 2- يحلل تقريرًا وصفيًا عن مستند بصري في عشرة أسطر. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1.التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص69، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	5
2.الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص70 والتعرف على التقرير ، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما أبرز الجوانب التي تحدث عنها النص عن الشخصية ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	10
3.التوسع وعلم	- يحدد المعلم مجموعة من الصور والمستندات البصرية ويكلف الطلبة بكتابة تقرير عن أحدهم، وفق المخطط السابق.	- يكتب الطلبة تقريرًا وصفيًا مع الالتزام بالمقدمة والعرض والخاتمة.	20
4.تأكيد التعلم	- تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة التقارير التي قاموا بكتابتها، ويقدم تغذية راجعة.	- يتفاعل الطلبة مع المعلم بقراءة التقارير التي أعدوها أمام زملائهم.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
.....
تحديات واجهتني :
.....
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أبني لغتي 2 عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم الاسم المنقوص والمقصور والممدود

النتائج : - 1- يتعرف الطلبة الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 2- يُفرّق بين الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 3- يُعرّب الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 4- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بحروف العلة والألف اللينة من خلال كتابة كلمات على السبورة وطرح الأسئلة الآتية: - ما الحرف الذي تنتهي به الكلمات الملون؟ - ماذا تُسمى الكلمات التي تنتهي بهذه الحروف (ا، ي / ي / ا)	- تفاعل الطلبة من خلال مناقشة الأسئلة المطروحة، وتقديم إجابات واضحة عنها.	7
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الاسم المنقوص والممدود والمقصور ، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية لهذه الأسماء؟ 2- كيف يتم إعرابها؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل والمصدر وحالته الإعرابية وفائدته في الجملة.	15
3. وعلم التوسع	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب الاسم المنقوص والممدود والمقصور.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنَّصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معبرة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التعميم وعدم التعميم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص 90 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: ما العمل الأدبي الظاهر في الصورة؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص 90 ويؤمن النظر في الصورة الموجودة فيها. - يُبدّي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول التمثيل المسرحي، ويكتبه في دفتره.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة عمل مسرحي .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بعمل مسرحية مدرسية وتوزيع الأدوار فيما بينهم في العمل المسرحي.	20
3. التوسع وعدم	- يكلف المعلم الطلبة بعرض الأعمال المسرحية في الصف.	- تؤدي كل مجموعة عملها المسرحي أمام زملائهم في الصف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	8
4. تأكيد التعلم	- يقدّم المعلم تغذية راجعة لتحديد أهم السمات لتمص شخصية في عمل أدبي.	- يستجيب الطلبة للتغذية الراجعة التي قدّمها المعلم.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من ادب المغامرات عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (رحلة لأثنسي) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النّص قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التمهيد والإدماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال: ما الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّص؟ - ما هي عناصر القصة؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النّص قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النّص؟ وما مناسبة النّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النّص.	15
3. التعميق وعدم التعميق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (رحلة لأثس) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّصِّ. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّصِّ. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 85 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما معنى أدب المغامرات ؟ 2- ما الفائدة من قراءة مثل هذه النصوص؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّصِّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأييد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر الشخصية التي أعجبهم في القصة.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في القصة وشخصيات القصة.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:			
1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأكي	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبيّن استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المذكرات اليومية

النتائج:			
1-يتعرف مفهوم المذكرات اليومية. 2- يكتب مذكراته اليومية ليوم معين . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص93، وتحديد أهم الأمور التي تتضمنها المذكرات اليومية.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص95، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- كيف يتم تنظيم مخطط لكتابة مذكرات يومية؟ 2- ما الأفكار التي تتضمنها عملية كتابة مذكرات يومية؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع وعدم	- يكلف المعلم الطلبة بكتابة مذكراتهم اليومية ليوم معين.	- يكتب الطلبة مذكراتهم اليومية ليوم معين مستعيناً بالمخطط الذي قام بتحليله.	13
4. التعلم	- تكليف الطلبة بقراءة المذكرات وتقديم تغذية راجعة لكتاباتهم.	- يستعرض الطلبة كتاباتهم أمام الطلبة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصّة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي عنوان الدرس : أبني لغتي -1 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: المفهوم لأجله

النتائج : - 1- يتعرف الطلبة المفعول لأجله. - 2- يذكر الحالة الإعرابية للمفعول لأجله. - 3- يوضح الفائدة من المفعول لأجله. - 4- يُعرِّب المفعول لأجله إعرابًا تامًا. - 5- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمصادر من خلال طرح السؤال الآتي: - ما الفرق بين الفعل والمصدر؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المصدر، ويطرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للمصدر؟ 2- ما الفائدة التي أضافها المصدر للجمله؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل والمصدر وحالته الإعرابية وفائدته في الجملة.	15
3. التوسع وعلم	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التأكي	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب المفعول لأجله.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات عنوان الدرس : أبني لغتي-2 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المفهوم المطلق

النتائج: 1- يتعرف الطلبة المفعول المطلق. 2- يذكر الفائدة للمفعول المطلق. 3- يتعرف الحالة الإعرابية للمفعول المطلق. 4- يُعرِّب المفعول المطلق إعرابًا تامًا. 5-- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمصدر من خلال طرح السؤال الآتي: ما هو المصدر؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	5
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المفعول المطلق، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما الفرق بين الفعل والمصدر؟ 2- ما الحالة الإعرابية للمفعول المطلق؟ 3- ما الفائدة من المفعول المطلق؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل والمصدر، والحالة الإعرابية للمفعول المطلق وفائدته.	15
3. التوسع وعلم	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4. تأييد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها المفعول المطلق ويحدد فائدته في الجمل.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنَّصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معبرة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التعميم وعدم التعميم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التأكيّد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأييه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بأداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي 109 ومناقشتها.	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص120 ويؤمن النّظر في الصورة الموجودة فيها. - يُبدي رأييه في الصورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يقوم الطلبة بتقديم أنفسهم أثناء مقابلة عمل .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن المعلومات التي يجب تقديمها أثناء مقابلة العمل. - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3. التوسع وعلم	- يقوم المعلم بإجراء مقابلات مع الطلبة تتضمن التركيز على معلوماتهم الشخصية ومهاراتهم.	- يعرض الطلبة معلوماتهم الشخصية في مقابلة العمل مع المعلم.	8
4. التأكيد	- يوجه المعلم الطلبة لأهمية تنمية مهاراتهم الشخصية وتطويرها بسؤالهم: ما أهم المهارات التي يجب أن تكتسبها خلال فترة تعليمك؟	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بأدوارهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (التعليم المهني التقني في الأردن) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : ما ذا تعرف عن التعليم المهني التقني؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التعميق وعدم التراجع	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (التعليم المهني التقني في الأردن) عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 112 ، وطرح السؤال الآتي: 1- ما الفكرة الواردة في النص؟ 2. ماذا تعرف عن التعليم المهني ؟	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3. التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4. تأييد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما هي المهن المتاحة في سوق العمل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج:

1. يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطائهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3. التوسع والتعميق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4. التأكي	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبيّن استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:كتابة نص

النتائج:

1- يتعرف مفهوم وجهات النظر. 2- يكتب نص حول موضوع . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تأمل الصورة وثم مناقشة مسار التعليم الذي يفضلته	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2. الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص120، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما المعلومات التي يجب أن تتضمنها المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- كيف يتم كتابة نص مدعماً بوجهات النظر ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3. التوسع وعدم	يكلف المعلم الطلبة بكتابة نص ضمن شكل الكتابة المخصص.	- يكتب الطلبة نص في حدود 300 كلمة .	13
4. تأكيد التعلم	- تكليف الطلبة بعرض النص وتقديم تغذية راجعة لهم.	- يستعرض الطلبة نصوصهم أمام زملائهم في الصف .	5

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أبني لغتي-1 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المفعول فيه

النتائج: 1- يتعرف الطلبة المفعول فيه. 2- يذكر الحالة الإعرابية للمفعول فيه. 3- يميز بين ظرف الزمان والمكان. 4- يُعرب المفعول فيه إعراباً تاماً. 5-- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمفعول فيه من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي ظروف الزمان والمكان التي مرّت بك سابقاً؟ 2- ما سبب استخدامها؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	5
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المفعول فيه، ويطرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الألفاظ التي استخدمت للزمان والألفاظ التي استخدمت للمكان. 2- ما هي الحالة الإعرابية للمفعول فيه؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد ألفاظ المفعول فيه الخاصة بالزمان والخاصة بالمكان، ويذكر حالتها الإعرابية.	15
3. التوسع	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها المفعول فيه ويقوم بإعرابه.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	5

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني عنوان الدرس : أبني لغتي-2 عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:المجرد والمزيد

النتائج:

1- يتعرف الطلبة المجرد والمزيد. 2- يفرق بين المجرد والمزيد. 3- يتعرف حروف الزيادة. 4- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالفعل من خلال كتابة كلمات على السبورة وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما هو الفعل؟ 2- ما هي أنواع الفعل؟	- تفاعل الطلبة مع المعلم من خلال مناقشة المثال الموجود على السبورة.	7
2. الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الأفعال، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- يبين الفعل المجرد والفعل المزيد. 2- ما هي حروف الزيادة؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الأفعال المجردة والأفعال المزيدة، ويبين حروف الزيادة في الأفعال المزيدة.	15
3. التوسع وعدم	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4. التأكيد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الفعل المجرد والمزيد.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

