



أكاديمية لورييت التربوية الأولى

اسم الطالب:

أوراق عمل للوحدة الثانية

الصف : السادس الأساسي

الفصل الدراسي : الأول

العام الدراسي : 2026-2027

إعداد : المعلمة: تسنيم علي حمادة

اجتهد اليوم لتحصد التميز غدًا

شرح قصيدة (وطني الأردن)

البيت (1)	يَبْدَأُ الشَّاعِرُ بِبَيَانِ وَاجِبِهِ نَحْوَ وَطَنِهِ الْأُرْدُنُّ بَيْنَائِهِ وَتَطْوِيرِهِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ يَحْمِيهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ تُشَبِّهُ عِزَّمَ الْأَسَدِ
البيت (2)	يُغْلِنُ الشَّاعِرُ اسْتِعْدَادَهُ النَّامَ لِلتَّضَحُّيَةِ بِأَعْلَى مَا يَمْلِكُ (زُوجِهِ وَدَمِهِ) لِيُظَلَّ الْأُرْدُنُّ ظَاهِرًا خَالِيًا مِنَ الْمُعْتَدِينَ وَالْأَعْدَاءِ.
البيت (3)	يُؤَكِّدُ اسْتِمْرَارَهُ فِي التَّضَحُّيَةِ لِيُحَافِظَ الْوَطْنَ عَلَى حُرِّيَّتِهِ وَكَرَامَتِهِ، مُتَوَعِّدًا كُلَّ عَدُوٍّ مُحْتَلٍّ بِالْهَزِيمَةِ.
البيت (4)	يَفْتَحِرُ الشَّاعِرُ بَوَطَنِهِ مُتَسَائِلًا بِفَخْرٍ: لَا يُوْجَدُ وَطَنٌ يُمَاطِلُ الْأُرْدُنَّ الَّذِي تَعَطَّرَتْ أَرْضُهُ بِتَضَحُّيَاتِ الشُّهَدَاءِ وَالْأَبْطَالِ.
البيت (5)	يُبَيِّنُ أَنَّ الْأُرْدُنَّ أَرْضُ الْكَرَامَةِ وَالتَّارِيخِ، فَقَدْ نَشَأَ الْمَجْدُ فِي نَوَاحِيهِ، وَتَأَسَّسَتْ فِيهِ أَرْكَانُ الشَّرَفِ وَالسِّيَادَةِ.
البيت (6)	يَتَغَنَّيُ الشَّاعِرُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْمَعَالِمِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الَّتِي تَأْسِرُ قُلُوبَ زُوَارِهَا وَمُحِبِّيهَا وَتَمْلِكُ عَلَيْهِمْ أَرْوَاحَهُمْ
البيت (7)	يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ عَمِيقٍ لِلْوَطَنِ يَجْرِي فِي عُرُوقِهِ مَعَ الدَّمِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ يُفَضِّلُ الْأُرْدُنَّ وَيُقَدِّمُهُ عَلَى كُلِّ مَا سِوَاهُ.
البيت (8)	الْمَبْدَأُ وَالْعَايَةُ السَّامِيَةُ لِلشَّعْبِ هِيَ بَقَاءُ الْأُرْدُنَّ حُرًّا عَزِيزًا وَكَسْرُ أَيِّ قَيْدٍ يُحَاوِلُ الْمَسَاسَ بِكَرَامَتِهِ.
البيت (9)	يُقَسِّمُ الشَّاعِرُ بِحَقِّ الْوَطَنِ، وَيَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَحْفَظَ الْأُرْدُنَّ وَيَمُنَّ عَلَيْهِ بِالِاسْتِقْرَارِ وَالنَّصْرِ الدَّائِمِ.
البيت (10)	يَصِفُ الْأُرْدُنَّ بِالرَّفْعَةِ وَالشُّمُوحِ؛ فَجَبِينُهُ سَيَظِلُّ مُشْرِقًا بِالْكَرَامَةِ، وَأَجْوَاؤُهُ مُعْطَرَةٌ بِطِيبِ الْعِزَّةِ وَالْمَجْدِ.
البيت (11)	يُبرِّزُ مَوَاقِفَ أَبْنَاءِ الْأُرْدُنَّ الشُّجْعَانِ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ وَالْأَخْطَارِ بِكُلِّ ثَبَاتٍ، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَسْتَهْدِفُ الْوَطْنَ.
البيت (12)	يَطْمَحُ الشَّاعِرُ أَنْ يَبْقَى الْأُرْدُنُّ مَنَارَةً هِدَايَةً وَعِزَّةً دَائِمَةً، تَفِيضُ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ وَالْقُوَّةُ كَالْأَنْهَارِ الْمُمْتَلِئَةِ.
البيت (13)	يَخْتَتِمُ الْقَصِيدَةَ بِتأكيد دور الأردن في استعادة حقوق الأمة العربية والإسلامية، واستعداد أبنائه لتقديم أرواحهم مهراً وثمناً لهذه الحرية والكرامة.

المعلمة: تسنيم حمادنة



الأسئلة المقترحة:

- 1: كَرَّرَ الشاعر عبارات تدل على التضحية في أكثر من بيت. ما الدلالة النفسية والوطنية للتكرار؟
يدل هذا التكرار على شدة تمسك الأردنيين بكرامتهم وحريتهم كقيمة لا يمكن المساومة عليها.
- 2: علّل: اعتبر الشاعر أن أثر شهداء الأردن وأبطاله لا يزول بمرور الزمن (البيت الرابع)؟
لأن دماء الأبطال والشهداء أصبحت كالعطر الفواح الذي يملأ أرض الأردن طيباً وجمالاً، والتضحيات تظل حية ومخلدة في ذاكرة الوطن.
- 3: في البيت الأخير: "وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا ... وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ"
(أ) ما التشبيه الخفي في هذا البيت؟ ما هي العروس؟ وما هو المهر؟
شبه الشاعر استعادة حق الأمة وكرامتها بالعروس الغالية، وشبه أرواح ودماء الأردنيين بالمهر الثمين المقدم لها.
- (ب) ما العاطفة البارزة في البيت السابق؟
عاطفة الفخر والاعتزاز بالوطن.
- 4: صغ الفكرة الرئيسة الشاملة للقصيدة بأسلوبك الوجيز.
التأكيد على التضحية بالروح والدم لحماية الوطن من الأعداء واستعادة حقوق الأمة العربية.
- 5: ما الفرق في المعنى بين الكلمتين الآتيتين من حيث الدلالة: (الغاصِبُ - الخَصْمُ)؟
الغاصِبُ العدو المعتدي على الأرض قسراً .
- الخَصْمُ المنافس في الحرب والمواجهة بشكل عام .
- 6: هات مفرد كل جمع من الجموع الآتية الواردة في القصيدة:
- أَرْبَعُهُ: **رَبْعٌ** - الأبطال: **بطل**
- أَنْهَرُهُ: **نهر** - رِجَالًا: **رجل**



أبرز الصور الفنية في القصيدة : أكاديمية نوريت التربوية الأولى

1: البيت الرابع: (وَدَمُ الْأَبْطَالِ يُعْطَرُهُ)
- شَبَّةُ الشَّاعِرِ دِمَاءَ الشُّهَدَاءِ وَالْأَبْطَالِ بِالْعُطْرِ الْفَوَّاحِ الَّذِي يُعْطَرُ أَرْضَ الْوَطَنِ.

2: البيت السادس: (تَسْبِي الْأَرْوَاحِ مَقَاتِنُهُ وَتَذِيبُ الْقَلْبَ وَتَأْسِرُهُ)
- شَبَّةُ جَمَالِ الْأُرْدُنِّ وَطَبِيعَتِهِ بِإِنْسَانٍ سَاحِرٍ (أَوْ أَسِيرٍ) يَأْسِرُ الْقُلُوبَ وَيَسْلُبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ.

3: البيت السابع: (أَهْوَاهُ هَوَى يَسْرِي بِدَمِي)
- شَبَّةُ حُبِّ الْوَطَنِ بِسَائِلٍ يَجْرِي وَيَنْتَشِرُ دَاخِلَ الْعُرُوقِ مَعَ الدَّمِّ.

4: البيت التاسع: (سَيَظَلُّ جَبِينُكَ وَضَاحًا)
- شَبَّةُ الْأُرْدُنِّ بِإِنْسَانٍ لَهُ جَبِينٌ مُضِيءٌ وَمُشْرِقٌ يَبْعَثُ النُّورَ

أسئلة اختيار من متعدد

1. قائل قصيدة "وطني الأردن" هو الشاعر:
أ) حيدر محمود ☒ سليمان المشيني ج) مصطفى وهبي التل د) عبد المنعم الرفاعي
 2. الكلمة التي تعني (الأسد) في قول الشاعر "وبعزم الليث أحرره" هي:
أ) عَزَمَ ب) أحرره ☒ الليث د) لا شي مما ذكر
 3. العاطفة البارزة التي تشعر بها عند قراءة أبيات القصيدة هي :
أ) الحزن والأسى ☒ حب الوطن والفخر به ج) الخوف من المستقبل د) أ+ب
 4. العبارة التي تدل على رفض الأردنيين للظلم والعبودية.
أ) تَسْبِي مَقَاتِنُهُ ب) أَهْوَاهُ أُؤَثِّرُهُ ☒ لا يَنْحَنِي لِغَاصِبٍ د) اسْلَمَ لَنَا يَا مَوْطِنًا
- المعلمة: تسنيم حمادنة



رقم البيت	الكلمة	المعنى المراد في القصيدة
1	الليث	الأسد
3	الغاصب	العدو الذي يأخذ الحق قسراً.
5	نما	زاد وارتفع وكبر.
5	أربعه	أنحائه وأرجائه
5	السؤدد	المجد والشرف والسيادة.
6	تسبي	تسلب العقول وتأسر الأرواح لجمالها.
6	مفاته	محاسنه وطبيعته الخلابة.
6	تأسره	تقيده
7	حماه	أرضه ومكانه الذي يدافع عنه.
7	أوثره	أفضله على غيره
8	القيد	الأسر والظلم والعبودية.
10	وضاحا	مشرقاً ومضيئاً
11	الهول	الأمر المخيف
11	الخصم	العدو المقاتل .
12	تدفق	جری وسال بقوة وعزارة.

المعلمة : تسنيم حمادنة

الكلمة	الاستخراج
بعزم / بروحي / من الأعداء	شبه جملة من الجار والمجرور
الأعداء / بلاد / الأبطال / الأرواح	جمع تكسير
حماه / جبينك / دمائي / روي	ضمير اتصل باسم
مَن مثل الأردن بلادي ودم الأبطال يعطوه؟	جملة استفهامية
أعمره / تأسره / أظهره / أوتره	ضمير اتصل بفعل
كي (يبقى) لتظل	فعل مضارع منصوب
لأنّ المضارع من الفعل انتهى بواو (ينمو)	سبب كتابة (نما) بالألف القائمة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	تعرب الأرواح (تسبي الأرواح)
سرى	الفعل الماضي من (يسري)
مستتر تقديره (أنا)	الفاعل في (أحب حماه)
وطني / المجد / أردن	مبتدأ مرفوع
الأردن	اسم علم

المعلمة : تسنيم حمادنة



السؤال الأول:

الكلمة	الاستخراج آخر ست أبيات
أن يبقى - ليظل	فعل مضارع منصوب
أردن	مبتدأ مرفوع
يا بلداً	أسلوب نداء
أمتنا - فضاك	ضمير اتصل باسم
لا تظهر الحركة على حرف العلة (ي) للتعذر	سبب عدم ظهور الحركة على (نتصدى)
أنهره	جمع تكسير
مستتر تقديره (نحن)	الفاعل في (نبيذ الخصم)
لتظل	لام التعليل
ستظل - ليظل	فعل مضارع ناقص
ظل	الماضي من يظل
أزلياً	نعت منصوب



السؤال الثاني: علل سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الكلمات التالية:

الأعداء : همزة متطرفة على السطر لأنها سبقت بحرف مد ساكن.
السؤدد: همزة متوسطة على واو لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.

السؤال الثالث: تكرر ضمير (هاء الغائب) في أفعال القصيدة (أغمره، أحرّره، أظهره)؛ علام يعود هذا الضمير؟

يعود على: الوطن (الأردن).

السؤال الرابع: اقرأ البيّث الآتي " نتصدى للهول رجالاً ... ونبيدُ الخصمَ ونقهره "

الفكرة التي يتناولها البيّث السابق هي:

(أ) التغني بطبيعة الوطن

✓ (ب) شجاعة الأردنيين وقوتهم .

(ج) الحزن على الشهداء

(د) حب السفر والترحال

السؤال الخامس: الصورة الفنية في قول الشاعر "لنظلّ مناراً أزلياً" هي أنه شبه...

(أ) الأردن بالشمس المشرقة

(ب) الشهداء بالمنار

(ج) المنارة بالبحر الأزلي

✓ (د) الأردن بالمنارة المضيئة التي تهدي الآخرين.

السؤال الخامس: استخرج من القصيدة بيتاً شغرياً شبه فيه الشاعر استعادة الحق بالعروس والدماء بالمهر الغالي.

"وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا... وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ"

المعلمة : تسنيم حمادنة