

القراءة



مديرية المناهج

أجزاء الأول

الثالث الابتدائي



خاص سائد الحشاش

القراءة

الثالث الابتدائي

الجزء الأول

قررت وزارة التربية والتعليم في المملكة الاردنية الهاشمية ووزارة التربية
في الجمهورية العربية السورية تدريس هذا الكتاب في مدارسهما
ودولة فلسطين

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

المؤلفون وفنق الترتيب الهجائي:

سمير ستيتيه	ابراهيم قاقيش
عبد الكريم الحيارى	أحمد العوا
عبد الوهاب السطلي	حسن الشاعر
ندوة النوري	سليمان العيسى

رسم وتلوين : رجائي الصفدي - زهيرة الرز

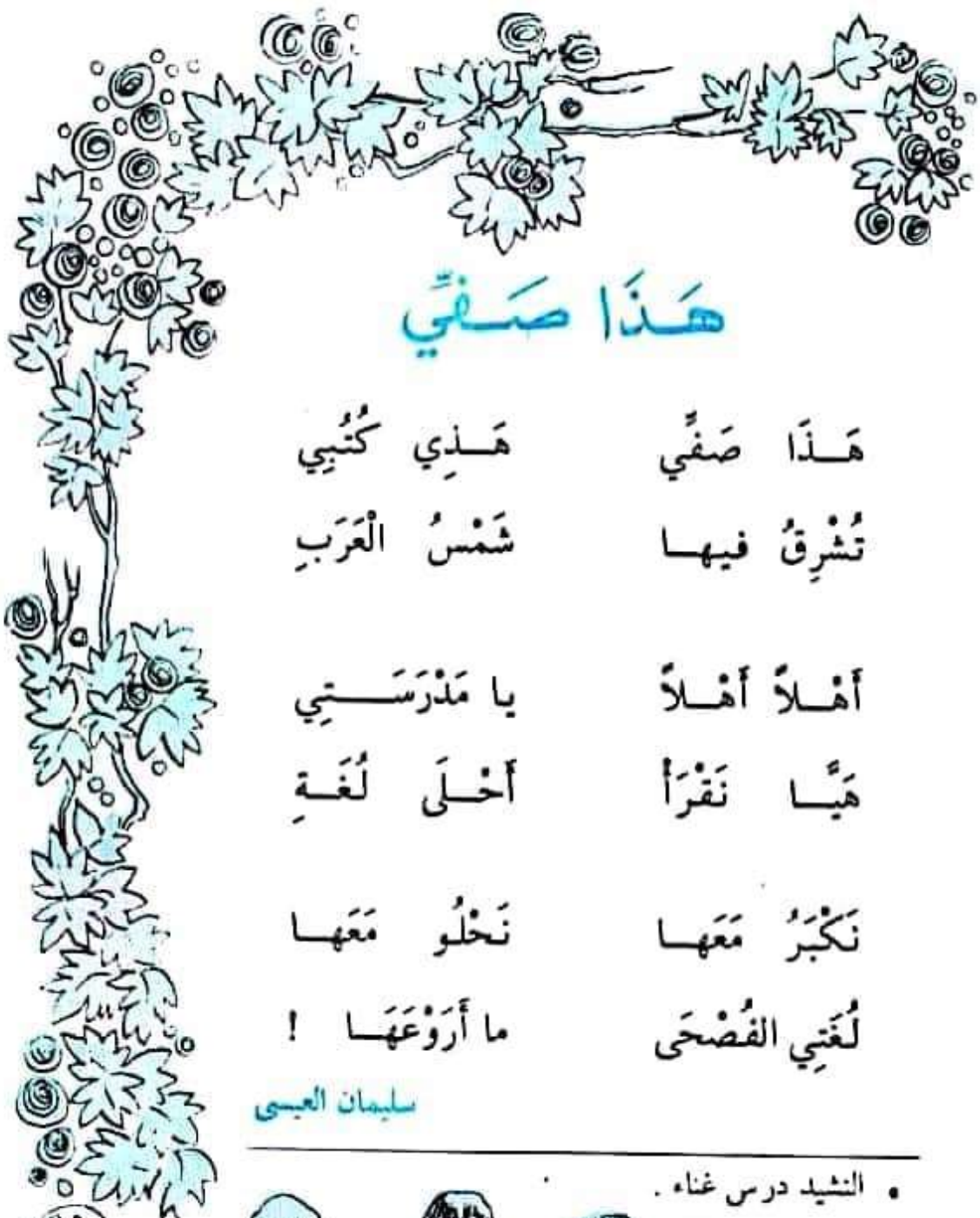
المخطوط : عبد الرزاق القصيباتي

قرار الاحالة رقم ٨٣/١٧ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢.

الطبعة السابعة

١٩٨٤ - ١٤٠٤

طابع دار الشعب



هَذَا صَفِّي

هَذَا صَفِّي هَذِي كُتُبِي
تُشْرِقُ فِيهَا شَمْسُ الْعَرَبِ

أَفَلَا أَفَلَا يَا مَدْرَسَتِي
هَيَّا نَقْرًا أَخْلَى لُغَةً

نَكْبُرُ مَعَهَا نَحْلُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُضْحَى مَا أَرَوْعَهَا !

سليمان العيسى

• النشيد درس غناء .





العودة إلى المدرسة

انتهت عطلة الصيف، فعاد التلاميذ إلى المدرسة،
فرحين بالعام الجديد، وأخذوا يتحدثون عن أيام
العطلة الجميلة.

قال علي: ذهبت مع أسرتي إلى المصيف، فسررنا
بجمال الطبيعة.

قال وائل : وَأَنَا كُنْتُ أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْأَطْفَالِ ،
وَأَقْرَأُ قِصَصاً حُلُوءَةً .

قالت ميسون : وَأَنَا كَذَلِكَ كُنْتُ أَزُورُ مَكْتَبَةَ
الْأَطْفَالِ ، وَأَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ الْمَصَوَّرَةَ ، وَكُنْتُ أَسَاعِدُ
أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .

رَحَّبَ الْمُدِيرُ بِالتَّلَامِيذِ ، وَهَنَّاهُمْ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ ،
فَدَخَلُوا صُفُوفَهُمْ مَسْرُورِينَ .

قال علي : نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ . مَا أَحْلَى
الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَجِيبْ

- كَيْفَ عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ فِي الْعُطْلَةِ ؟
- أَيْنَ كَانَ وَائِلٌ يَقْرَأُ الْقِصَصَ الْحُلُوءَ ؟

- ماذا كَانَتْ تَعْمَلُ مَيْسُونُ فِي الْبَيْتِ ؟

- ماذا قَالَ عَلِيٌّ فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ ؟

- ماذا فَعَلَتْ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ؟

أَلْفِظُْ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْحَرَكَةِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ فَأَلْفِظْهَا
جَيِّدًا :

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْمَصِيفِ .

كُنْتُ أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْأَطْفَالِ ، وَأَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةَ .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- أَشَارِكُ رِفَاقِي فِي قِرَاءَةِ الْحِوَارِ بَيْنَ عَلِيٍّ وَوَائِلِ وَمَيْسُونِ .

- أَسْتَعْمِلُ (كُنْتُ) فِيمَا يَلِي : كُنْتُ أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْأَطْفَالِ .

كُنْتُ أَكْتُبُ دَرَسَ الْحِسَابِ

.....

١- اكتب الكلمات التالية وأضع الحركة المناسبة فوق الهمزة :

أقرأ - يسأل - أفصل - إكرام

٢- اكتب الجمل التالية وأنتبه إلى (ت ، ث ، ذ) :

كنت أزور مكتبة الأطفال ، وأقرأ المجلات المصورة .

٣- اكتب في دفترتي :

انتهت عطلة الصيف ، فإدار السلاميد إلى المدرسة ،
فرمين بالعام الجديد ، فأخذوا يتحدثون عن أيام العطلة
رحب المدير بالسلاميد ولما ألقوا بالعام الجديد ، فرفضوا
صفوفهم فرمين .

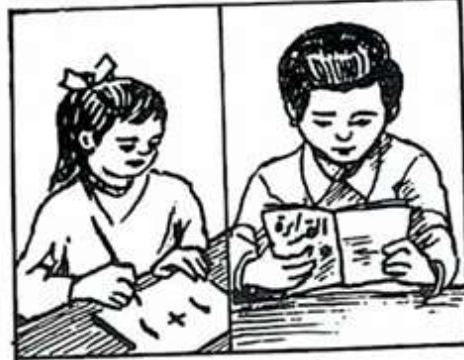
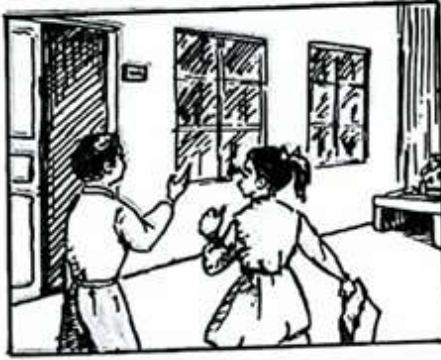
الإملاء المنظور

عاد السَّلامُ إلى المَدْرَسَةِ فَرَمِينَ بِالنَّامِ الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ
انْتَهَتْ عَظَمَةُ الصَّصَفِ، وَتَحَدَّثُوا عَنْ أَيَّامِ الْعِطَلَةِ الْجَمِيلَةِ.
قَالَ عَلِيٌّ: كُنْتُ أَزُرُّ مَكْنَةَ الْأَطْفَالِ، وَأَقْرَأُ قِصَصًا حُلُوَّةً.
قَالَتْ مِيرُنُ: كُنْتُ أَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةَ وَأُسَاعِدُ أُمِّي
فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.



هشام يُساعد أخته

التعبير ١



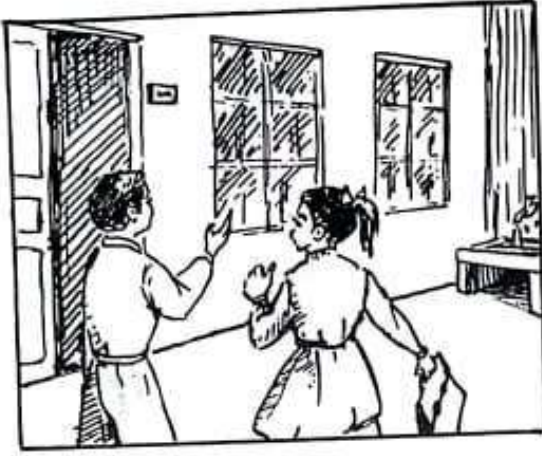
أجيب

الاحظ الصورة الأولى

١: أين يسير هشام مع أخته نوال؟

٢: كيف يساعد هشام أخته؟



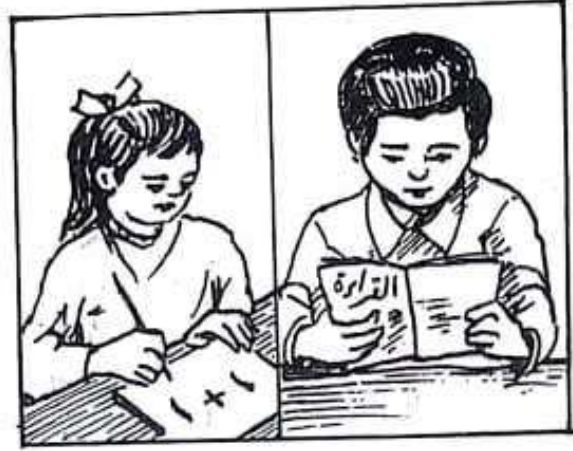


- ألاحظُ الصُّورةَ الثَّانِيَةَ .

- ١ : أَيْنَ يَقِفُ هِشَامٌ وَنَوَالٌ ؟
- ٢ : عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ هِشَامٌ أُخْتَهُ ؟

- ألاحظُ الصُّورةَ الثَّالِثَةَ .

- ١ : ماذا يَفْعَلُ هِشَامٌ ؟
- ٢ : ماذا تَفْعَلُ نَوَالٌ ؟



- ألاحظُ الصُّورةَ الرَّابِعَةَ .

- ١ : كَيْفَ خَرَجَ التِّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٢ : مَنْ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ هِشَامٌ ؟



٢ - أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

الرَّصِيفُ ، سَاحَةٌ ، يُمَسِّكُ
يَقِفُ هِشَامٌ وَنَوَالٌ فِي الْمَدْرَسَةِ .
..... هِشَامٌ بِيَدِ أُخْتِهِ .
يَسِيرُ هِشَامٌ وَأُخْتُهُ عَلَى

٣ - أَكْمِلْ مَا يَلِي :

يَدُلُّ هِشَامٌ أُخْتَهُ عَلَى الصُّفُوفِ .
يَدُلُّ التَّلَامِيذُ الْمَرْأَةَ عَلَى
يَدُلُّ الشُّرْطِيُّ السَّائِحَ عَلَى

٤ - أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْمَدْرَسَةُ ، يَخْرُجُ ، مِنْ ، التَّلَامِيذُ ، بِنِظَامٍ .

ملاحظة للمعلم : يدرّب التلاميذ في هذا الدرس على التعبير الشفهي .



يامدرستي

مِنْ أَرْضِ الْأَحْرَارِ أَتَيْنَا
مِنْ بَلَدِ الْأَحْرَارِ
لَحْنُ الْوَحْدَةِ فِي شَفَتَيْنَا
وَصَلَاةُ الْأَزْهَارِ

تنبيه هام : ما يزال الهدف الاول من هذه الاناشيد تدريب التلاميذ على غنائها باي لحن أو اداء يراه المعلم مناسباً . . ريثما تلحن أو توزع .
دعوا الطفل يفنّي بل غنوا معه أيها الكبار .

يَا غَالِيَّتِي يَا مَدْرَسَتِي
يَا بُسْتَانَ النُّورِ
كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ أُغْنِيَّتِي
يَكْبَرُ فِيكَ النُّورُ

يَا مَدْرَسَتِي نَحْنُ الزَّهْرُ
دُنْيَانَا دُنْيَاهُ
فِي شَفَتَيْنَا كَبَرِ النَّصْرُ
لَمَّا غَنَيْنَاهُ

سليمان العيسى

أَجِيبْ

- ١ - مَنْ أَيْنَ أَتَيْنَا ؟
- ٢ - مَاذَا يُوجَدُ فِي شَفَتَيْنَا ؟
- ٣ - مَنْ الزَّهْرُ فِي النَّشِيدِ ؟
- ٤ - مَتَى كَبَرِ النَّصْرُ ؟

الْجُمْلَةُ وَالْكَلِمَاتُ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- أَقْرَأُ قِصَصًا حُلُوَّةً .

- كُنْتُ أُسَاعِدُ أُمِّي .

- دَخَلَ التَّلَامِيذُ صُفُوفَهُمْ مَسْرُورِينَ .

٢ - أَقْسِمُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ :

- أَقْرَأُ - قِصَصًا - حُلُوَّةً

- كُنْتُ - أُسَاعِدُ - أُمِّي

- دَخَلَ - التَّلَامِيذُ - صُفُوفَهُمْ - مَسْرُورِينَ

٣ - أَعِدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأَلَّفَتْ مِنْهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى .

أَعِدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأَلَّفَتْ مِنْهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ .

أَعِدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأَلَّفَتْ مِنْهَا الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ .

٤ - أَعُوذُ إِلَى دَرَسِ « الْعُودَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ » وَأَقْسَمُ الْمَقْطَعِ الْأَخِيرِ
إِلَى جُمْلَةٍ .

٥ - أَعُوذُ إِلَى الْمَقْطَعِ الْأَخِيرِ فَأَقْسَمُ الْجُمْلَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ .

٦ - أَكْمَلُ كُلًّا مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْمُقَابِلَةِ :

- انْتَهَتْ عُطْلَةٌ دَخَلَ ، الصَّيْفُ ، أُسْرَةٌ

- عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى قَالَ ، الْعُودَةُ ، الْمَدْرَسَةُ

- الْمَجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةِ الطَّبِيعَةِ ، أَقْرَأُ ، الْبَيْتِ

٧ - أَرْكَبُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ :
قَرَأَ عِصَامٌ قِصَّةً



خاص سائد الحشاش



الكتب الجديدة

رَجَعَ عَلِيٌّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَحْمِلُ كُتُبَهُ الْجَدِيدَةَ
فَأَسْرَعَ إِلَى أُمِّهِ فَرِحًا وَقَالَ :

يَا أُمِّي . هَذِهِ كُتُبِي . هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ، وَهَذَا
كِتَابُ الْحِسَابِ ، وَهَذَا كِتَابُ الْعُلُومِ ، وَهَذَا كِتَابُ التَّرْيِيَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ . لَقَدْ وَزَعَهَا عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ .

قَالَتْ أُمُّهُ : إِنَّهَا كُتِبَ جَمِيلَةٌ يَا بُنَيَّ .

قَالَ عَلِيٌّ : سَأَحَافِظُ عَلَيْهَا يَا أُمِّي . أُرِيدُ أَنْ تَبْقَى
جَدِيدَةً جَمِيلَةً .

قَالَتْ أُمُّهُ : وَكَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا عَلِيُّ ؟

قَالَ عَلِيٌّ : أَجَلِّدُهَا يَا أُمِّي . ثُمَّ أَعْتَنِي بِهَا ،
فَلَا أَتْنِي صَحَائِفُهَا ، وَلَا أُمْسِكُ بِهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ يَدِي
نَظِيفَةً . وَبَعْدَ الدَّرَاسَةِ ، أَضَعُهَا فِي حَقِيبَتِي ، أَوْ أَرْتَبُّهَا
فِي خِزَانَتِي .

أَجِيبْ

- لِمَاذَا رَجَعَ عَلِيٌّ إِلَى أُمِّهِ فَرِحًا ؟
- لِمَاذَا يُحَافِظُ عَلِيٌّ عَلَى كُتُبِهِ ؟
- كَيْفَ يُحَافِظُ عَلِيٌّ عَلَيْهَا ؟
- أَيْنَ يَحْتَفِظُ بِكُتُبِهِ ؟

أَلْفِظْ جَيِّدًا

٢ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ (ذ ، ز ، ظ) :

قَالَ عَلِيٌّ : انْظُرِي يَا أُمِّي . هَذِهِ كُتُبِي ، لَقَدْ وَزَعَهَا عَلَيْنَا
الْمُعَلِّمُ ، سَأَحْفِظُ عَلَيْهَا ، فَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي حَقِيبَتِي .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

٣ - أَشَارِكُ رَفِيقِي فِي قِرَاءَةِ الْحِوَارِ بَيْنَ عَلِيٍّ وَأُمِّهِ .

٤ - أَسْتَعْمِلُ (لَا) فِيمَا يَلِي وَأَقْرَأُ :

لَا أَتْلِفُ صَحَائِفَ الْكِتَابِ .

لَا أَتْلِفُ أَثَاثَ الصَّفِّ .

لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ .

.....

الكتابة

١- اكتب الكلمات التالية في دفثري وأنتبه إلى (د ذ ز) :

رَبْع - خِزَانَتِي - أَسْرَعَ - جَدِيدَةٌ - لَهْزَا - وَرَعَهَا

٢- أركب من الحروف التالية كلمتين وردتا في الدرس وأكتبهما في دفثري :

ع ف ظ ا
ل ج ا د

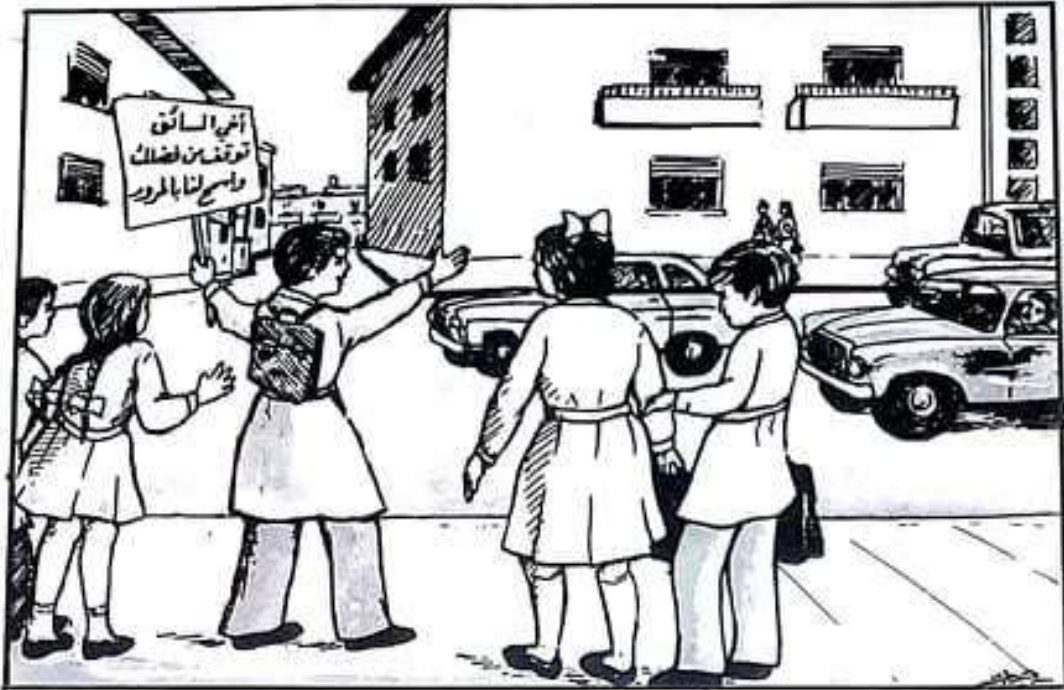
٣ - اكتب في دفثري :

قَالَ عَلِيٌّ : أَقَوْمٌ بِتَجْلِيدِ كُتُبِي ، وَأَعْتَنِي بِهَا ، فَلَا أُتْنِي
صَاحِبُهَا ، وَلَا أُمِكُ بِهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ يَدِي نَظِيفَةً ،
ثُمَّ أَصْنَفُ بِهَا فِي مَقَائِلِي .

هـ - الإملاء المنظور

أَسْرَعَ عَلِيٌّ إِلَى أُمِّهِ فَرَمَهَا بِحِمْلِ كُتُبِهِ الْجَدِيدَةِ ، وَقَالَ :
انْظُرِي يَا أُمِّي ، هَذَا كِتَابُ الْعُلُومِ ، وَهَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ،
وَهَذَا كِتَابُ الْحِسَابِ ، وَهَذَا كِتَابُ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
لَقَدْ وَرَعَهَا الْمُعَلِّمُ عَلَيْنَا الْيَوْمَ .
قَالَتِ الْأُمُّ : سَخَاوُظٌ عَلَيْهَا يَا ابْنَتِي لَبِيقِي جَدِيدَةً .

القراءة



لوحة غسان

انتهى الدوام ، فخرج التلاميذ من المدرسة ،
يريدون العودة إلى بيوتهم .

كان الشارع مزدحماً بالسيارات التي تمر بسرعة ،
فتقدم غسان يحمل لوحة ، كتب عليها بخط واضح
جميل العبارة التالية :

« أَخِي السَّائِقَ ، تَوَقَّفْ مِنْ فَضْلِكَ وَاسْمَحْ لَنَا

بِالْمُرُورِ » .

قَرَأَ السَّائِقُونَ الْعِبَارَةَ اللَّطِيفَةَ ، فَأَوْقَفُوا سَيَّارَاتِهِمْ .

نَظَّمَ مَعْنَى عُبُورِ التَّلَامِيذِ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ وَحَيَّا

السَّائِقِينَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ، وَصَلَتْ بِطَاقَةِ لَطِيفَةٍ مِنْ شُرْطَةِ

الْمُرُورِ ، تَشْكُرُ لِلْمَدْرَسَةِ حُسْنَ تَصَرُّفِهَا ، وَلِلتَّلَامِيذِ

اِنْتِبَاهَهُمْ وَتَقِيْدَهُمْ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ .

أُجِيبْ

- مَتَى خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

- اذْكُرِ الْعِبَارَةَ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى اللُّوْحَةِ ؟

- مَاذَا عَمِلَ مَعْنَى ؟

- لماذا أُرْسِلَت شُرْطَةُ الْمُرُورِ الْبِطَاقَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- مَتَى تَقْطَعُ الشَّارِعَ إِذَا كَانَتْ فِيهِ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ ؟
- مَتَى تَقْطَعُ الشَّارِعَ إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ ؟

أَلْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى التَّنْوِينِ :

كَانَ الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالسَّيَّارَاتِ ، حَمَلَ غَسَّانٌ لَوْحَةً ،
كُتِبَ عَلَيْهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ :

« اسْمَحْ لَنَا بِالْمُرُورِ »

أَقْرَأْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى لَوْحَةِ غَسَّانِ .

- اسْتَغْمِلْ (شَكَرَ) فِيمَا يَلِي :

شَكَرَ الشَّرْطِيَّ لِلْمَدْرَسَةِ حُسْنَ تَصَرُّفِهَا .
شَكَرَ الْمُعَلِّمَ لِلتَّلْمِيزِ نِظَافَةَ دَفْتَرِهِ .

.....

١- أكتبُ في دَفْتَرِي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى التَّنْوِينِ (— — —) :

كَانَ السَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالسَّيَّارَاتِ .
كَتَبَ غَنَانٌ بَطَاقَةً بِخَطٍّ وَاضِعٍ جَمِيلٍ .

٢- أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً وَقَعَتِ الْعَيْنُ فِي أَوَّلِهَا ، وَكَلِمَةً وَقَعَتِ
الْعَيْنُ فِي وَسْطِهَا ، وَكَلِمَةً وَقَعَتِ الْعَيْنُ فِي آخِرِهَا .

٣- أكتبُ في دَفْتَرِي :

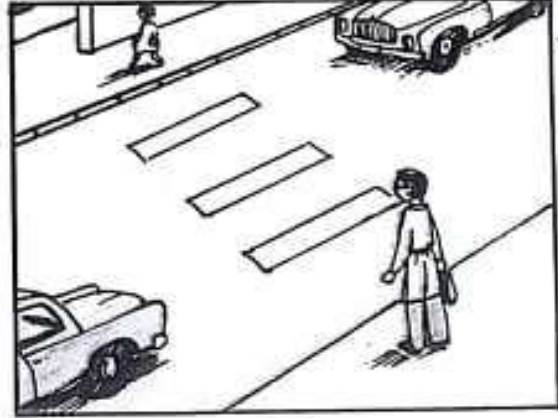
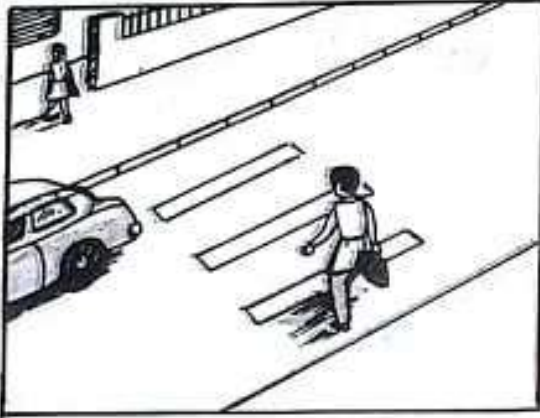
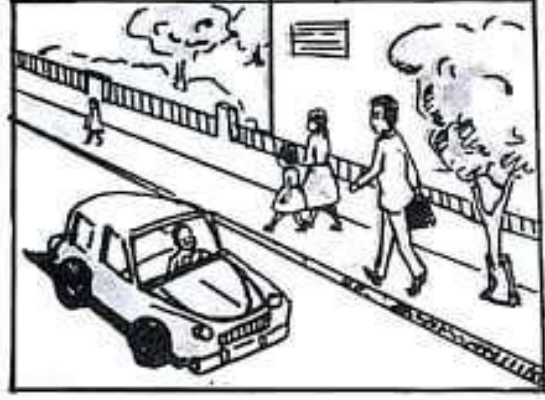
نَظَّمْتُ مَفْنُوعُ مَجْزُوعَ زُمَلَائِهِ إِلَى الرَّصِيفِ الْمَقَابِلِ ، وَصَيَّا
السَّائِقِينَ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَصَلَتْ بِطَاقَةٍ لَطِيفَةٍ مِنْ
مُشْرُطَةِ الْمُرُورِ ، تَشْكُرُ لِلْمَدْرَسَةِ مِنْ تَصَرُّفِهَا ، وَلِلْإِسْلَامِيَّةِ
اِنْتِبَاهَهُمْ وَتَقْيِيدَهُمْ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ .

الإملاء المنظور

عادَ السَّامِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهَى الدَّوَامُ، كَانَ
الضَّامُّ مُزْدَجِّمًا بِالسَّيَّارَةِ الْمُسْرَعَةِ. حَلَّ غَتَّانُ لِرَحْمَةِ كَسَبٍ
عَلَيْهَا بِخَطِّ وَاصِعٍ جَمِيلٍ، الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ:
أَخِي السَّامِعُ:
تَوَقَّفْ مِنْ فَضْلِكَ وَاجْعَلْ لَنَا بِالْمَرْوَرِ.



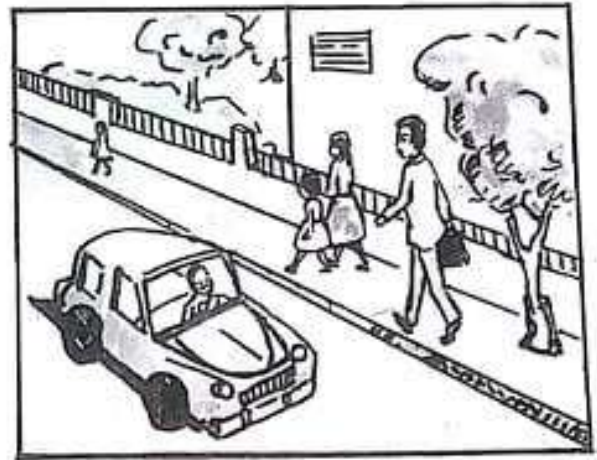
التعبير

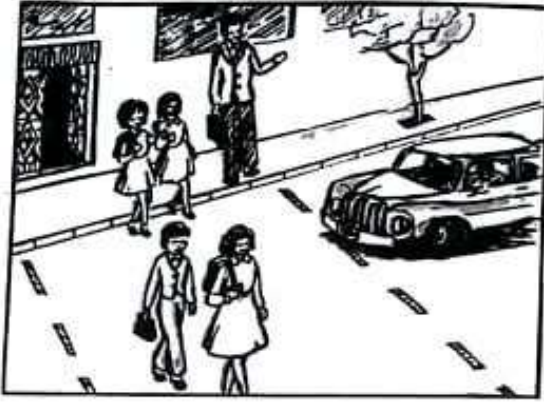


المُرور

- ألاحظُ الصُّورةَ الأولى :

- ١- أينَ يَمْشِي النَّاسُ ؟
- ٢- أينَ تَسِيرُ السَّيَّاراتُ ؟



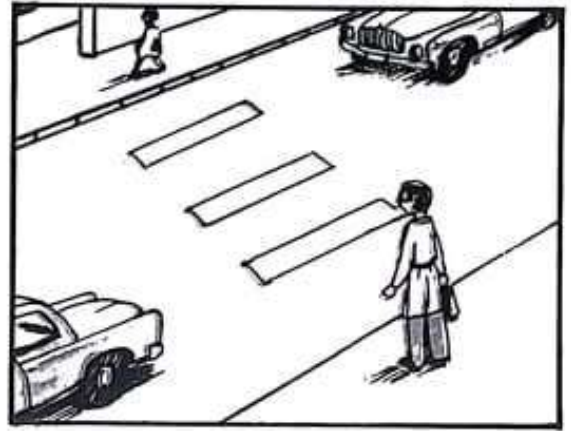


- ألاحظُ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ :

- ١- أينَ تَقَعُ المَدْرَسَةُ ؟
- ٢- لِمَاذَا يُوقِفُ المُعَلِّمُ السَّيَّارَاتِ ؟
- ٣- كَيْفَ يَقْطَعُ التَّلَامِيذُ الشَّارِعَ ؟

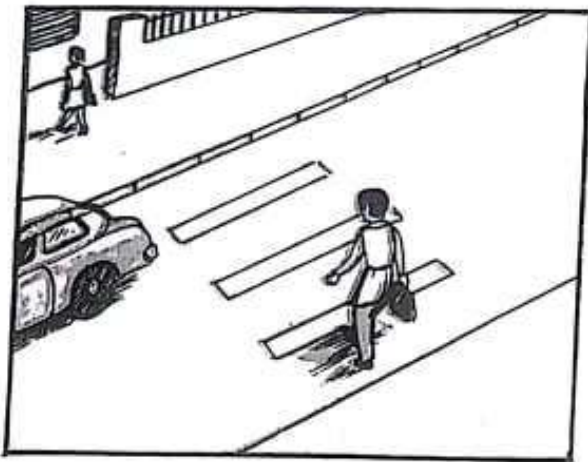
- ألاحظُ الصُّورَةَ الثَّالِثَةَ :

- ١- أينَ يَقِفُ كَمَالٌ ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ كَمَالٌ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ ؟
- ٣- مَتَى يَقْطَعُ كَمَالُ الشَّارِعَ ؟



- ألاحظُ الصُّورَةَ الرَّابِعَةَ :

- ١- لِمَاذَا وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ بِجَانِبِ الرِّصِيفِ ؟
- ٢- أينَ يَقِفُ كَمَالٌ ؟
- ٣- مَتَى يَقْطَعُ كَمَالُ الشَّارِعَ ؟



٢ - أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْيَمِين ، الرِّصِيف ، الْيَسَارِ ، الشَّارِعَ ، خَالِيًا .

يَمْشِي النَّاسُ عَلَى تَسِيرُ السَّيَّاراتُ فِي
يَنْظُرُ جَمَالَ إِلَى ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَى ، وَيَقْطَعُ
الشَّارِعَ حِينَ يَكُونُ مِنْ السَّيَّاراتِ .

٣ - أَمَلَا الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَقِفُ جَمَالَ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ .

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ بِجَانِبِ
تَمْشِي سَعَادُ

٤ - أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

حِينَ ، أَقْطَعُ ، يَكُونُ ، الشَّارِعَ ، مِنْ ، خَالِيًا ، السَّيَّاراتِ .

٥ - أَصِفْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ كَيْفَ أَقْطَعُ الشَّارِعَ .



قَطَفَ الزَّيْتُونِ

ذَهَبَ أَكْرَمٌ مَعَ صَدِيقِهِ حَمْدَانَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، كَانَ
الْفَلَاحُونَ يَقْطِفُونَ الزَّيْتُونَ . بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ،
وَبَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ أَكْرَمٌ مَعَ
حَمْدَانَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ . وَقَفَ أَكْرَمٌ عِنْدَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ

ضَخْمَةً تَعَجَّبَ مِنْهَا ، فَسَأَلَ وَالِدَ صَدِيقِهِ : كَمْ عُمُرُ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي ،
وَسَتَظِلُّ خَضِرَاءَ نَاضِرَةً ، مِثْلَ الْأَيَّامِ الْحُلُوةِ الَّتِي
تَنْتَظِرُكُمْ .

أَجِيبْ

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَكْرَمُ وَصَدِيقُهُ ؟
- لِمَاذَا تَعَجَّبَ أَكْرَمُ مِنْ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ ؟
- مَاذَا سَأَلَ أَكْرَمُ وَالِدَ صَدِيقِهِ ؟
- بِمَاذَا أَجَابَ وَالِدُ حَمْدَانَ ؟

الْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ال) فَالْفِظْ اللَّامَ فَقَطْ .

ذَهَبَ أَكْرَمُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ - كَانَ بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ .

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ال) فَلَا أَلْفِظُهَا أَبَدًا :

كَمْ عُمُرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ - ابْتَسَمَ الرَّجُلُ - يَقْطِفُونَ الزَّيْتُونَ .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَكْرَمَ وَوَالِدِ حَمْدَانَ .

- أَسْتَعْمِلُ (مَعَ) فِيمَا يَلِي :

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ حَمْدَانَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ .

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ .

.....



خاص سائد الحشاش

١- أكتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى (د - ذ) :

ذَهَبَ أَكْرَمٌ مَعَ صَدِيقِهِ حَمْدَانَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ

إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي .

٢- أكتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى (ال) :

كَانَ بَعْضُ الْفَلَاحِينَ يَتَلَوُّ الْأَشْجَارَ . سَتَظِلُّ مُضَرَّاءُ

نَاضِرَةٌ مِثْلَ الْأَيَّامِ الْخُلُوءِ الَّتِي تَنْتَظِرُكُمْ .

٣- أكتبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى (ال) :

الزَّيْتُونَ - الشَّجَرَةُ - الرَّجُلُ

٤- أكتبُ فِي دَفْطَرِي :

سَأَلَ أَكْرَمٌ وَالِدَ صَدِيقِهِ : كَمْ عُمُرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟

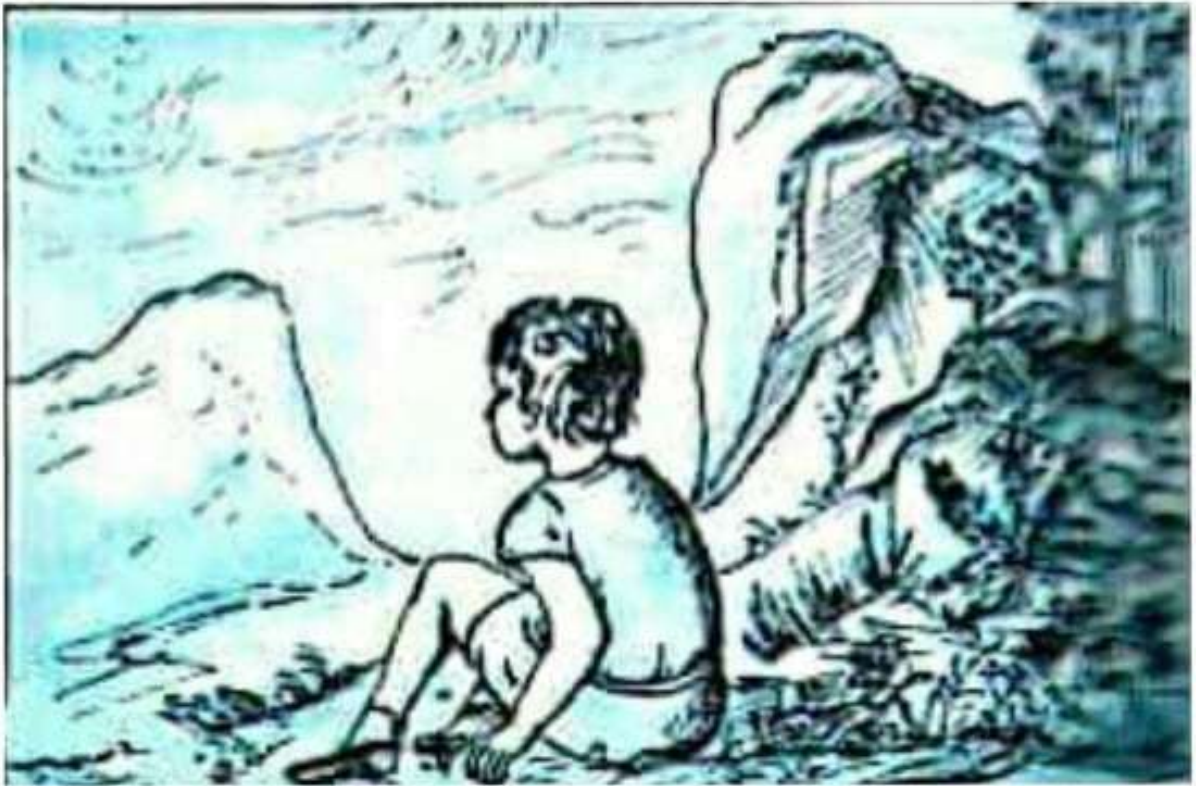
ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي ،

وَسَتَظِلُّ مُضَرَّاءُ نَاضِرَةٌ مِثْلَ الْأَيَّامِ الْخُلُوءِ الَّتِي تَنْتَظِرُكُمْ .

الإملاء المنظور

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَرْعَةِ ، كَانَ بَعْضُ
الْفُلَّاحِينَ يَسْلُقُ الْأَشْجَارَ وَبَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا .
إِنَّ أَشْجَارَ الزَّيْتُونَ قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ الْأَجْدَادِ .





صَفْوَانُ يُفَنِّي

اسْمِي يَتَحَدَّرُ مِنْ صَخْرَةٍ

اسْمِي صَفْوَانُ

صَفْوَانُ أَنَا ، وَغَدِي نَسَبِي

غَدُنَا الْمَوْعُودُ

فِي جِبْهَتِنَا فَجْرُ الْعَرَبِ

مِنْ غَيْرِ حُدُودٍ

جِيلِي يَتَفَتَّحُ مِنْ حَجَرٍ
جِيلِي أَزْهَارُ
وَأَنَا الْمَشْدُودُ عَلَى وَتَرٍ
لَحْنُ الْإِضْرَارِ
أَنَا لِلْحُرِّيَّةِ يَا عَلَمِي
هَذَا قَسَمِي
أَنَا لِلْأَحْرَارِ

مُليحان العبيدي

أجيب

- ١ - مِنْ أَيْنَ يَتَحَدَّرُ اسْمُ صَفْوَانَ ؟
- ٢ - ماذا سَمَّى صَفْوَانُ جِيلَهُ مِنَ الْأَطْفَالِ ؟
- ٣ - ماذا قَرَّرَ صَفْوَانُ أَنْ يَكُونَ ؟

خاص سائد الحشاش

التدريب اللغوي

أنواع الكلمة

١ - أقرأ الجمل التالية :

- خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- أَوْقَفَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ .
- سَارَ التِّلْمِيذُ عَلَى الرَّصِيفِ .
- رَكَضَ الْكَلْبُ فِي الشَّارِعِ .

٢ - أقرأ الكلمات التالية الواردة في الجدول :

خَرَجَ	التِّلْمِيذُ	مِنْ
أَوْقَفَ	الْمَدْرَسَةِ	عَلَى
سَارَ	السَّائِقُ	فِي
رَكَضَ	السَّيَّارَةَ	
	الرَّصِيفِ	
	الْكَلْبِ	
	الشَّارِعِ	

٣ - أَلَا حِظُّ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ :

خَرَجَ - أَوْقَفَ - سَارَ - رَكَضَ

٤ - أَلَا حِظُّ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الثَّانِي :

التَّلْمِيزُ - السَّائِقُ - الْمَدْرَسَةُ - السَّيَّارَةُ - الْبِشَّارِعُ -
الرَّصِيفُ - الْكَلْبُ

٥ - أَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الثَّلَاثِ :

مِنْ - عَلَى - فِي

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

« نَظَّمْ مَعْنَى عُبُورِ التَّلَامِيزِ إِلَى الرَّصِيفِ الثَّانِي »
وَأَخْتَارُ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ ، وَكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ ، وَكَلِمَةً
تَدُلُّ عَلَى حَرْفٍ ، وَأَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنْ
الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الاسم	الفعل	الحرف



يَوْمُ الطِّفْلِ

عَادَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعْدَاءَ مَسْرُورِينَ . قَالَ بِاسِمُ
فَرِحًا : غَدًا تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا بِيَوْمِ الطِّفْلِ يَا أُمِّي . أَنْتِ
مَدْعُوَّةٌ مَعَ أَبِي لِحُضُورِ الْإِحْتِفَالِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : آه . تَذَكَّرْتُ يَا بِاسِمُ . غَدًا أَوَّلُ يَوْمِ اثْنَيْنِ
مِنْ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ ، وَفِيهِ يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ بِيَوْمِ الطِّفْلِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لَبِسَ الْأَطْفَالُ ثِيَابًا جَمِيلَةً ،
وَوَقَفُوا فِي الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِيَوْمِهِمْ ، يَسْتَقْبِلُونَ الْآبَاءَ
وَالْأُمَّهَاتِ ، وَيُرْحَبُونَ بِهِمْ .

وَفِي الْحَفْلَةِ تَحَدَّثَتِ الْمُدِيرَةُ عَنِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ
سَيَكْبُرُونَ ، وَيَخْدُمُونَ الْوَطْنَ . وَقَدَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْهَدَايَا
لِلتَّلَامِيذِ . ثُمَّ زَارَ الْحَاضِرُونَ مَعْرِضَ الْأَطْفَالِ ، وَأَعْجَبُوا
بِمَا قَدَّمُوهُ مِنْ أَعْمَالٍ لَطِيفَةٍ .

أَجِيبْ

- أ - لِمَاذَا عَادَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورِينَ ؟
- ب - فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ يُحْتَفَلُ بِيَوْمِ الطِّفْلِ ؟
- ج - بِمَنْ رَحَّبَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- د - مَنْ الَّذِينَ سَيَخْدُمُونَ الْوَطْنَ ؟

الْفِظُ جَيِّدًا

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ « ث - س » :

- قالت الأمُّ : تَذَكَّرْتُ يَا بَاسِمُ ، غَدًا أَوَّلُ يَوْمِ السَّنَيْنِ مِنْ
شَهْرِ تَشْرِينَ الْأَوَّلِ .

- في العيدِ يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ ثِيَابًا جَمِيلَةً .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ وَصْفَ الْحَفْلَةِ .

* * *

- أَسْتَغْمِلُ « غَدًا » فِيمَا يَلِي :

تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الطِّفْلِ

يَحْتَفِلُ الْوَطَنُ بِيَوْمِ الْجَيْشِ

.....

١- أكتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ في دَفْترِي وأُنْتِبِهْ إلى (س - ش) :

عَادَ الْوُطَنَاءُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُعْدَاءَ مَسْرُورِينَ .
غَدًا أَوَّلُ أَيَّامِ أَشْنَيْنِ مِنْ رَيْنِ الْوَلَدِ .

٢- أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا في دَفْترِي :

مَ ر و رِينَ

٣- أكتبُ في دَفْترِي :

عَادَ الْوُطَنَاءُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُعْدَاءَ مَسْرُورِينَ ، فَغَدًا تَحْتَفِلُ
الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الطَّنْصِ . قَالَ بِاسْمِ فَرْمَا : أَنْتِ يَا أُمِّي مَدْعُوَةٌ
مَعَ أَبِي لِحُضُورِ الْإِهْتِفَالِ . قَالَتِ الْأُمُّ : شُكْرًا يَا بِاسْمُ ،
فَأَنَا سَعِيدَةٌ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ .

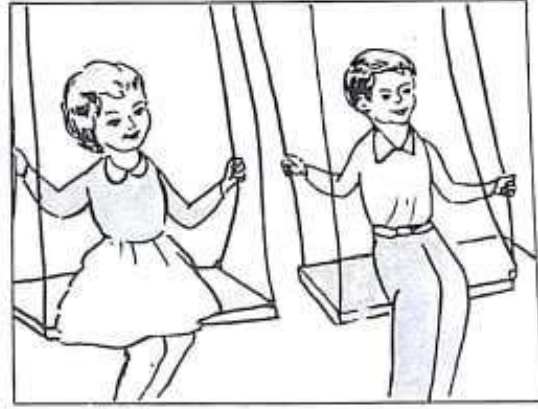
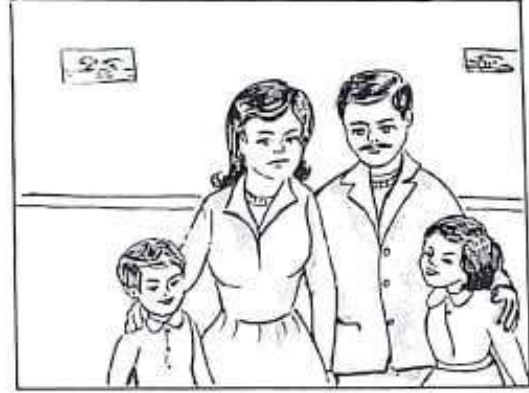
الإملاء المنظور

تحدثت المدرسة في الحفلة عن الأطفال الذين سكبوا،
ويشترن الوطن. وقدمت المدرسة الهدايا للطلاب. ثم
زار الحاضرون معرض المدرسة، وأعجبوا بما قدمه الأطفال
من أعمال لطيفة.

ودع الأطفال الآباء والأمهات، وشكروا للجميع حضورهم.



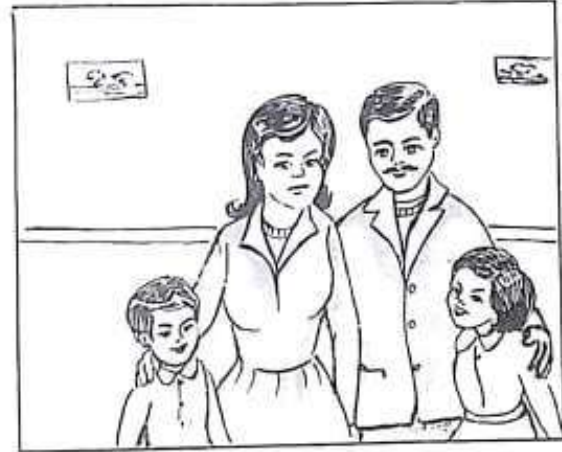
التعبير



في العيد

– ألاحظ الصورة الأولى :

- ١- ماذا فعل باسم ؟
- ٢- ماذا فعلت رباب ؟



التعبير ١

ألاحظُ الصورةَ الثانيةَ :



— ماذا كَتَبَ بِاسْمِ ؟

— ألاحظُ الصورةَ الثالثةَ :



— ماذا يَرَكَبُ الأَطْفَالُ ؟

— ألاحظُ الصورةَ الرابعةَ :



— ماذا يُقَدِّمُ بِاسْمِ وَرَبَابُ

لِلأَصْدِقَاءِ ؟

٢ - أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

بِطَاقَةٍ ، الْأَصْدِقَاءُ ، بِالْعِيدِ ، عَامٍ ، الْحُلُوى ،
الْأَرْجُوحةُ ، بِخَيْرٍ .

هَنَّا بِاسْمِ رَبِّابُ وَالِدَيْهِمَا ، ثُمَّ أَرْسَلَ كُلُّ مِنْهُمَا
لَطِيفَةً إِلَى الْمُعَلِّمِ كَتَبَ عَلَيْهَا جُمْلَةً : كُلٌّ وَأَنْتُمْ
. ، اسْتَقْبَلَ بِاسْمِ رَبِّابُ ، وَقَدَّمَ لَهُمْ
ثُمَّ رَكِبَ الْأَطْفَالُ وَغَنَّوْا .

٣ - أَمَلُّ الْفَرَائِغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

هَنَّا بِاسْمِ رَبِّابُ وَالِدَيْهِمَا .
كَتَبَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ دَرَسِيهِمَا .
زَارَ عِصَامٌ وَمَرْوَانُ صَدِيقَيْهِمَا .
.

٤- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا :

١- جَدَّتْهَا - ذَهَبَتْ - فِي الْعِيدِ - لَيْلَى - لِتَهْنِئَةٍ .

٢- كُلٌّ - وَأَنْتِ - عَامٍ - يَا - جَدَّتْنِي - بِخَيْرٍ - وَقَالَتْ .

* * *

٥ - أَصِفْ يَوْمَ الْعِيدِ بِأَرْبَعِ جُمْلٍ وَأَكْتُبُهَا .



الاسم

١ - أقرأ الجمل التالية :

- ذَهَبَ أَكْرَمٌ وَحَمْدَانٌ إِلَى مَزْرَعَةِ
اللُّوزِ وَالزَّيْتُونِ .

- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الزَّيْتُونَ مِنَ الشَّجَرَةِ
- فِي الْمَزْرَعَةِ خُرُوفٌ وَبَقَرَةٌ وَفَرَسٌ .

٢ - أقرأ الأسماء التالية في كل جدول :

اللُّوز	خُرُوف	أَكْرَم
الزَّيْتُون	بَقَرَةٌ	حَمْدَان
الشَّجَرَةُ	فَرَس	الْفَلَّاح

- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَدُلُّ الْأَسْمَاءُ فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ ؟
- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَدُلُّ الْأَسْمَاءُ فِي الْجَدْوَلِ الثَّانِي ؟
- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَدُلُّ الْأَسْمَاءُ فِي الْجَدْوَلِ الثَّالِثِ ؟

٣- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ

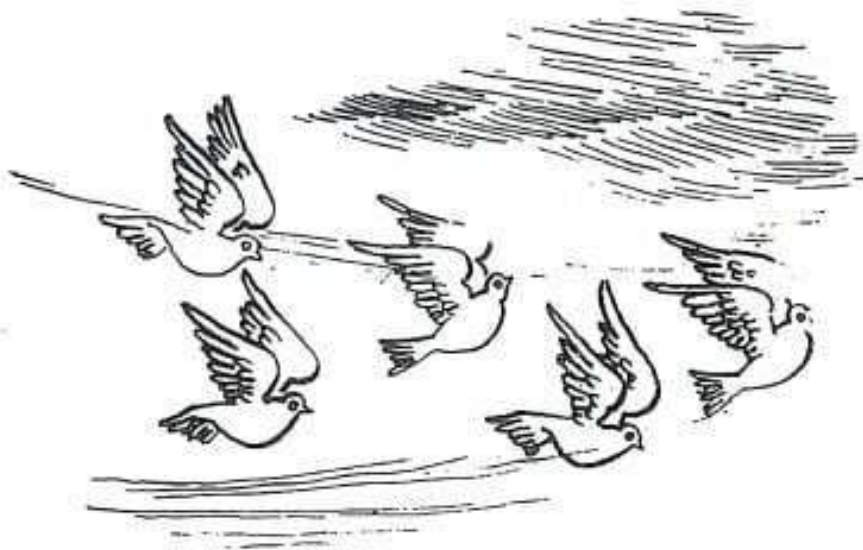
الطِّفْلُ ، الْمُعَلِّمُ ، الْحَبُّ ، الصِّفُّ .

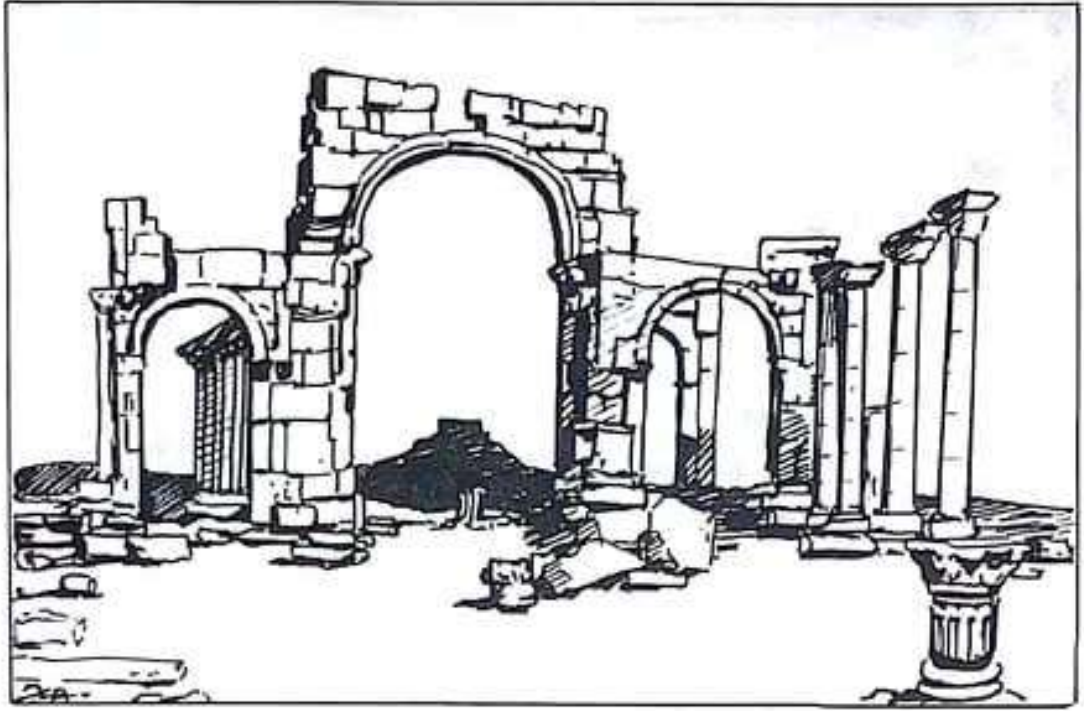
- فَتَحَ التَّلْمِيذُ بَابَ

- يَكْتُبُ عَلَى اللَّوْحِ .

- تَأْكُلُ الدَّجَاجَةُ

- لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا .





آثارنا القريبة

قَدَّمَ عَامِرٌ إِلَى أُمِّهِ بِلِطَاقَةٍ لَامِيعَةٍ ، عَلَيْهَا صُورَةُ مُلَوَّنَةٍ
بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ . قَالَ عَامِرٌ : انْظُرِي يَا أُمِّي ، هَذِهِ بِلِطَاقَةٌ
حَمَلَهَا إِلَيَّ الْبَرِيدُ مِنْ خَالِي مُحَمَّدٍ .

تَنَاوَلَتِ الْأُمُّ الْبِلِطَاقَةَ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : حَقًّا إِنَّهَا
بِلِطَاقَةٌ لَطِيفَةٌ . وَلَكِنْ مَا هَذِهِ الصُّورَةُ الَّتِي عَلَيْهَا ؟

أجابَ عامرٌ : إِنَّهَا صُورَةُ مَدِينَةٍ تَدْمُرُ الَّتِي بَنَاهَا
العَرَبُ مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ .

قَالَتِ الْأُمُّ : وَأَنْتَ يَا عَامِرُ ، مَاذَا سَتُرْسِلُ إِلَى خَالِكَ ؟

قَالَ عَامِرٌ : سَأَبْعَثُ إِلَيْهِ بِهِذِهِ الْبِطَاقَةَ يَا أُمِّي . أَلَيْسَتْ
جَمِيلَةً ؟

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبِطَاقَةِ بِسُرُورٍ وَقَالَتْ : لَقَدْ عَرَفْتُ
يَا عَامِرُ مَاذَا تَخْتَارُ . وَهَلْ أَجْمَلُ مِنْ صُورَةِ مَدِينَةِ الْبَتْرَاءِ
الَّتِي نَحْتَهَا الْعَرَبُ فِي الصَّخْرِ ؟

أُجِيبْ

- مَاذَا أُرْسَلَ الْخَالُ مُحَمَّدٌ إِلَى عَامِرٍ ؟
- مَا الصُّورَةُ الَّتِي فِي بِطَاقَةِ الْخَالِ ؟
- مَنْ بَنَى مَدِينَةَ تَدْمُرَ ؟

- ما الصُّورَةُ الَّتِي فِي بِطَاقَةِ عَامِرٍ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْآثَارِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟

أَلْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الشَّدَّةِ .
قَدَّمَ عَامِرٌ إِلَى أُمِّهِ بِطَاقَةً ، عَلَيْهَا صُورَةُ مُلَوَّنَةٍ ،
قَالَ عَامِرٌ : هَذِهِ بِطَاقَةٌ حَمَلَهَا إِلَى الْبَرِيدِ مِنْ خَالِي مُحَمَّدٍ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

- أَقْرَأْ قَوْلَ الْأُمِّ الْأَخِيرَ .

* * *

- أَسْتَغْمِلُ « أَلَيْسَتْ » فِيمَا يَلِي :
- أَلَيْسَتْ الصُّورَةُ جَمِيلَةً ؟
- أَلَيْسَتْ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةً ؟

.....

١- أكتب الكلمات التالية في دفترتي وأنتبه إلى الشدة (٢) :

قدم ملونة محمد إلى

٢- أركب من المقاطع التالية كلمتين وأكتبهما في دفترتي :

ع ا م ر - أ ج د ا د ي .

٣- أكتب في دفترتي :

قال عامر: بأهدي هذه البطاقة إلى خالي، أليست جميلة يا أمي؟ نظرت الأم إلى البطاقة بسور وقالت: هل أجمل من صورة المدينة التي نحتار أهداؤك العرب في جنوب الأردن؟ هل أجمل من صورة مدينة البتراء؟

إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ

اقْتَرَبَ عَامِرٌ مِنْ أُمِّهِ فَرَحًا مَرُورًا ، وَقَدَّمَ إِلَيْهَا
بِطَاقَةً لَدَى سَمْعِهَا صُورَةً مَلَوْنَةً بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ . قَالَ عَامِرٌ :
هَذِهِ بِطَاقَةٌ أُرْسِلَتْ إِلَى خَيَالِي .
قَالَتِ الْأُمُّ : حَقًّا إِنَّهَا بِطَاقَةٌ لَطِيفَةٌ .
قَالَ عَامِرٌ : وَأَنَا أَيْضًا سَأَلَمْتُ إِلَى خَيَالِي بِطَاقَةٍ جَمِيلَةٍ .



آيات كريمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ①
وَالْبَلِّ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
وَمَا قَلَى ③ وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ④ وَلَسَوْفَ
يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ⑤ أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا فَخَاوَى ⑥
وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧
فَأَمَّا الْبَيْتِمْ فَلَا تَقْهَرْ ⑨ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩
وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

التدريب اللغوي

الفعل الماضي

١ - أقرأ الجمل التالية :

كَتَبَ مُحَمَّدٌ الْوُظَيْفَةَ .

سَمِعَ الْأَطْفَالُ النِّدَاءَ .

أَكَلَ سَمِيرٌ التُّفَاحَةَ .

٢ - ألاحظ الأفعال التالية ، وأنتبه إلى الفتحة في آخرها :

كَتَبَ - سَمِعَ - أَكَلَ .

٣ - أضع الفعل المناسب في الفراغ مما يلي :

ذَهَبَ ، التَّفَّ ، وَضَعَتْ ، اسْتَقْبَلَ .

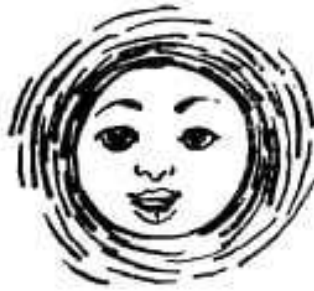
.... الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْبَائِعِ .

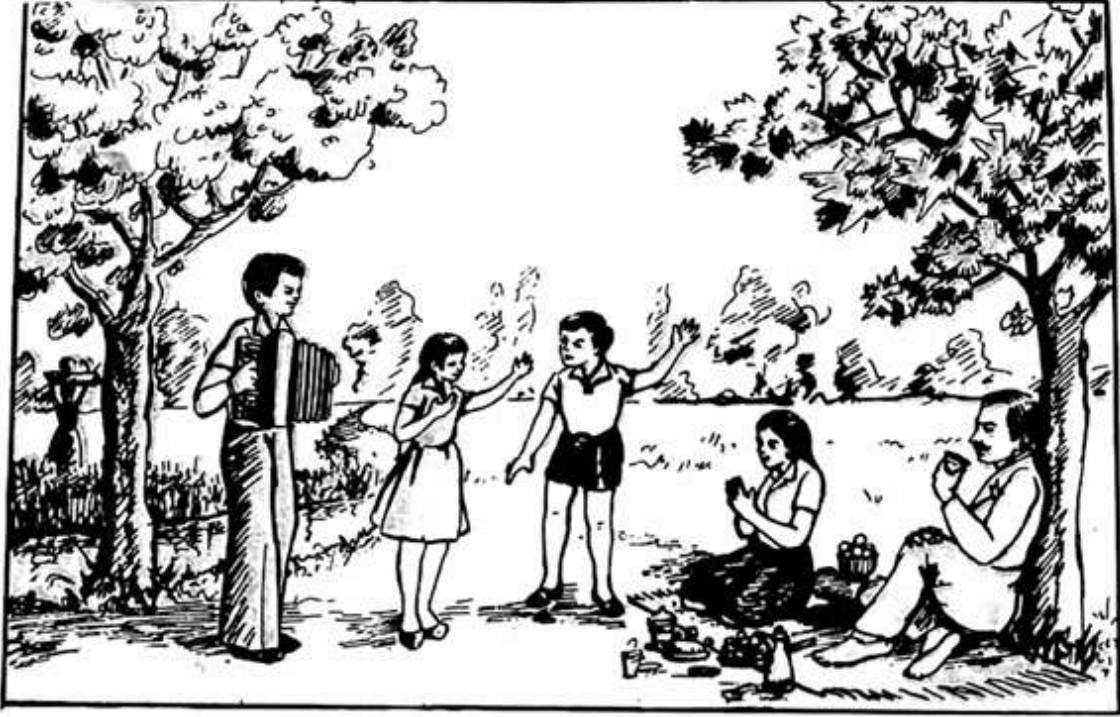
.... التَّلَامِيذُ بِصُحْبَةِ الْمُعَلِّمِ إِلَى الْمَلْعَبِ .

.... المدير الزوّار مُرحّباً .
.... التّلميذة الكتّاب في المِحفظة .

٤ - أختار من نصّ « آثارنا العربيّة » أربع كلمات تدلّ على
الفعل الماضي .

٥ - أكوّن جملة من ثلاث كلمات فيها فعل ماضٍ :
قرأ التّلميذ الدّرس





نزهة

قال أبو خلیل لأولاده : غداً یومُ الجمعةِ ،
 ما رأيکم فی نزهةٍ نقومُ بها ؟
 قال رامي : إلى أين نذهبُ ؟ فقال عصامُ :
 نذهبُ إلى الریفِ ، لنرى الأشجارَ الخضراءَ الجميلةَ ،
 وینابیعَ المياهِ الصّافیةِ .

فِي صَبَاحِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنْطَقَةٍ
 جَمِيلَةٍ تَكْسُوهَا الْأَشْجَارُ . فَاخْتَارُوا مَوْقِعًا جَمِيلًا قُرْبَ
 جَدُولِ مَاءٍ . وَجَلَسُوا تَحْتَ الظِّلِّ . حَكَتِ الْأُمُّ
 الْحِكَايَاتِ اللَّطِيفَةَ . وَعَزَفَ عِصَامٌ أَلْحَانًا جَمِيلَةً ، عَلَى
 آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ . وَأَنْشَدَ رَامِي وَلَيْلَى بَعْضَ الْأَنْشِيدِ
 الْمَدْرَسِيَّةِ . ثُمَّ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ .
 قَامَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِجَوْلَةٍ فِي الْحُقُولِ ، وَشَارَكُوا
 الْفَلَاحِينَ عَمَلَهُمْ وَسَعَادَتَهُمْ .

أَجِيبْ

- لِمَاذَا أَحَبَّ عِصَامٌ الذَّهَابَ إِلَى الرَّيفِ ؟
- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ ؟
- مَنْ أَنْشَدَ الْأَنْشِيدَ الْمَدْرَسِيَّةَ ؟

- كَيْفَ أَعَدَّتْ الْأُسْرَةُ الطَّعَامَ ؟
- كَمْ شَخْصاً فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أَلْفِظُْ جَيِّداً

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ال) فَأَلْفِظْهَا لAMاً :

غداً يَوْمُ الْجُمُعَةِ - نَرَى الْأَشْجَارَ الْخَضِرَاءَ -
حَكَتِ الْأُمُّ الْحِكَايَاتِ اللَّطِيفَةَ .

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ال) فَلَا أَلْفِظْهَا :

ذَهَبُوا إِلَى الرَّيْفِ - جَلَسُوا تَحْتَ الظَّلَالِ

أَقْرَأُ جَيِّداً

- أَقْرَأْ مِنْ : فِي صَبَاحِ الْجُمُعَةِ . . . وَشَارَكُوا الْفَلَاحِينَ
عَمَلَهُمْ وَسَعَادَتَهُمْ .

ـ أَسْتَعِمْ « إِلَى » فِيمَا يَلِي :

نَذْهَبُ إِلَى الرَّيْفِ .

نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ .

الكتابة

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى التَّنْقِيطِ :

زَهْرَةٌ ، أَيْنَ ، نَاهِدٌ ، يَفْنُونَ .

٢- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى (ت ، ب) :

فِي صَبَاحِ الْجُمُعَةِ زَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنَاطِقٍ جَمِيلَةٍ ،
فَاخْضَرُوا مَوْقِعًا جَمِيلًا قَرَبَ جَدُولِ مَاءٍ .

٣- أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي :

قَالَ أَبُو خَلِيلٍ لِلْوَلَدِ : غَدًا يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، مَا رَأَيْتُمْ
فِي زَهْرَةٍ نَقُومُ بِهَا ؟

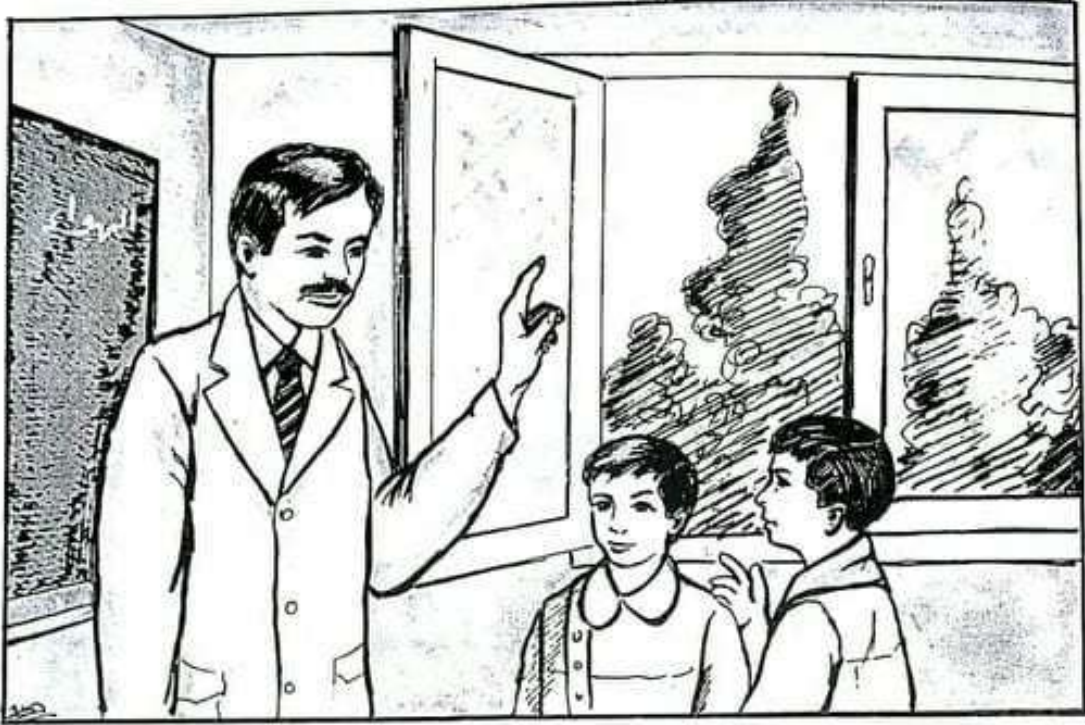
قَالَ رَامِي : إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ ؟

فَقَالَ عَصَامٌ : نَذْهَبُ إِلَى الرَّيْفِ لِنَرَى الْأَشْجَارَ
الْخَضِرَاءَ الْجَمِيلَةَ ، وَنَبَاعِثَ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ .

الإملاء المنظور

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى مَنَاطِقِ جَمِيلَةٍ، تَكُونُهَا
الْأَشْجَارُ، وَجَلَسُوا تَحْتَ الظِّلِّالِ. وَعَزَفَ الْأَوْلَادُ الْحَانَا
جَمِيلَةً، وَأَنْشَدُوا بَعْضُ الْأَفْسِيدِ الْجَمِيلَةِ. تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ
فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ، ثُمَّ قَامُوا بِجَوْلَةٍ فِي الْحَقُولِ.





النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ

قالَ الْمُعَلِّمُ : أَلَا تَفْتَحُ لَنَا النَّافِذَةَ يَا مَرْوَانُ ؟

قالَ مَرْوَانُ : الْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَسْتَاذُ .

قالَ الْمُعَلِّمُ : يَا بُنَيَّ ، الْهَوَاءُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ

فِي الشَّهيقِ نَأْخُذُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ ، وَفِي الزَّفِيرِ نُخْرِجُ

الْهَوَاءَ الْفَاسِدَ . فَإِذَا بَقِيَتِ الْغُرْفُ مُغْلَقَةً صَارَ الْهَوَاءُ

فاسِداً ، ومُضِراً بِالصُّحَّةِ . نَفَتَحُ النِّوافِذَ فَيَتَجَدَّدُ الهَوَاءُ
فِي الغُرْفِ .

قالَ مَرْوانُ : الآنَ عَرَفْتُ لِمَذا تَفَتَحُ أُمِّي نِوافِذَ
البَيْتِ كُلِّ صَباحٍ ، وَإِنْ كانَ الجَوُّ بارِداً .
قالَ خالِدٌ : هَيَّا يا مَرْوانُ ، لِنَفَتَحِ النِّوافِذَ
فَيَتَجَدَّدَ هَواءُ الصِّفِّ .

أَجِيبْ

- ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ مَرْوانَ ؟
- لِمَذا طَلَبَ المُعَلِّمُ فَتَحَ النِّوافِذَ .
- مَتى يَصِيرُ هَواءُ الغُرْفَةِ مُضِراً بِالصُّحَّةِ ؟
- هَلْ تُغَلِّقُ النِّوافِذَ دائِماً فِي الشِّتاءِ ؟ وَلِمَذا ؟

الْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا وَأَنْتَبِهْ إِلَى التَّنْوِينِ :

- الْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَسْتَاذُ .

- الْهَوَاءُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ .

- صَارَ الْهَوَاءُ فَاسِدًا وَمُضِرًّا بِالصُّحَّةِ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

- أَقْرَأْ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ :

يَا بُنَيَّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ .

أَسْتَغْمِلُ (أَلَا) فِيمَا يَلِي :

أَلَا تَفْتَحُ لَنَا النَّافِذَةَ يَا مَرْوَانُ ؟

أَلَا تَقْرَأُ لَنَا الدَّرْسَ يَا حَيَّانُ ؟

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأَنْتَبِهْ إِلَى التَّنْوِينِ

الْبَرْدُ مُرِيدٌ فِي النَّتَارِ .

الرَّهْوَاءُ ضَرْوَرِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ .

صَارَ الرَّهْوَاءُ فَاسِدًا وَمُضِرًّا بِالصَّحَّةِ .

٢- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الشَّدَّةِ :

يَتَجَدَّدُ - هَيَّا - كُلَّ - بُنْيَ

٣- أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي :

قَالَ مَرْوَانُ : الْآنَ عَرَفْتُ لِمَاذَا تَفْتَحُ أُمِّي نَوَافِذَ

الْبَيْتِ كُلِّ صَبَاحٍ ، وَإِنَّ كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا

قَالَ خَالِدٌ : هَيَّا يَا مَرْوَانُ ، افْتَحِ النَّافِذَةَ لِيَتَجَدَّدَ

لِهَوَاءِ الصَّفِّ .

- الإملاء المنظور

الهواء ضروري لحياة الإنسان ، في الشهيق نأخذ الهواء
النقي ، وفي الزفير نخرج الهواء الفاسد ، فإذا بقيت الغرف
مغلقة ، صار الهواء فاسداً وضرراً بالصحة .
لذلك نفتح النوافذ ليجدد الهواء ، وإن كان الجو بارداً .





الولد النظيف

رَأَى حَسَّانُ وَرَقَةً عَلَى أَرْضِ الصَّفِّ ، فَالْتَقَطَهَا ، ثُمَّ
رَمَى بِهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ . عَادَ حَسَّانُ مَعَ صَدِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ ،
وَفِي الطَّرِيقِ سَقَطَتْ مِنْهُ وَرَقَةٌ عَلَى الرِّصِيفِ ، فَالْتَقَطَهَا لِيُحَافِظَ
عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ .

وَصَلَ حَسَّانُ إِلَى الْبَيْتِ فَغَسَلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ،

وَسَاعَدَ أُمُّهُ فِي غَسْلِ الْفَوَاحِشِ ، ثُمَّ جَلَسَ مَعَ الْأُسْرَةِ حَوْلَ
الْمَائِدَةِ ، يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

١ - أُجِيبْ

- ماذا فعلَ حَسَّانُ حِينَما رَأَى وَرَقَةً عَلَى أَرْضِ الصِّفِّ ؟
- ماذا فعلَ حَسَّانُ حِينَما سَقَطَتْ مِنْهُ الْوَرَقَةُ فِي الطَّرِيقِ ؟
- ماذا فعلَ حَسَّانُ حِينَما وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

٢ - أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْمُهْمَلَاتِ ، الْأُورَاقَ ، النِّظَافَةَ ، شَيْئًا ، بِالْمَاءِ ، الشَّارِعَ .

يُحَافِظُ سَامِرٌ عَلَى : فِي الصِّفِّ ، فَيَضَعُ . . .
الْمُمَزَّقَةَ فِي سَلَّةٍ . . . ، وَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ ،
فَلَا يَرْمِي . . . فِيهِ ، وَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ يَدَيْهِ دَائِمًا ،
فَيَغْسِلُهُمَا . . . وَالصَّابُونَ .

٣ - أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَتَحَ سَالِمٌ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ .

نَشَرَ عَلِيٌّ الْخَشَبَ بِـ

رَسَمَ مُحَمَّدٌ الصُّورَةَ بِـ

.

٤ - أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ فَأَجْعَلُ مِنْهَا نَصًّا قَصِيرًا :

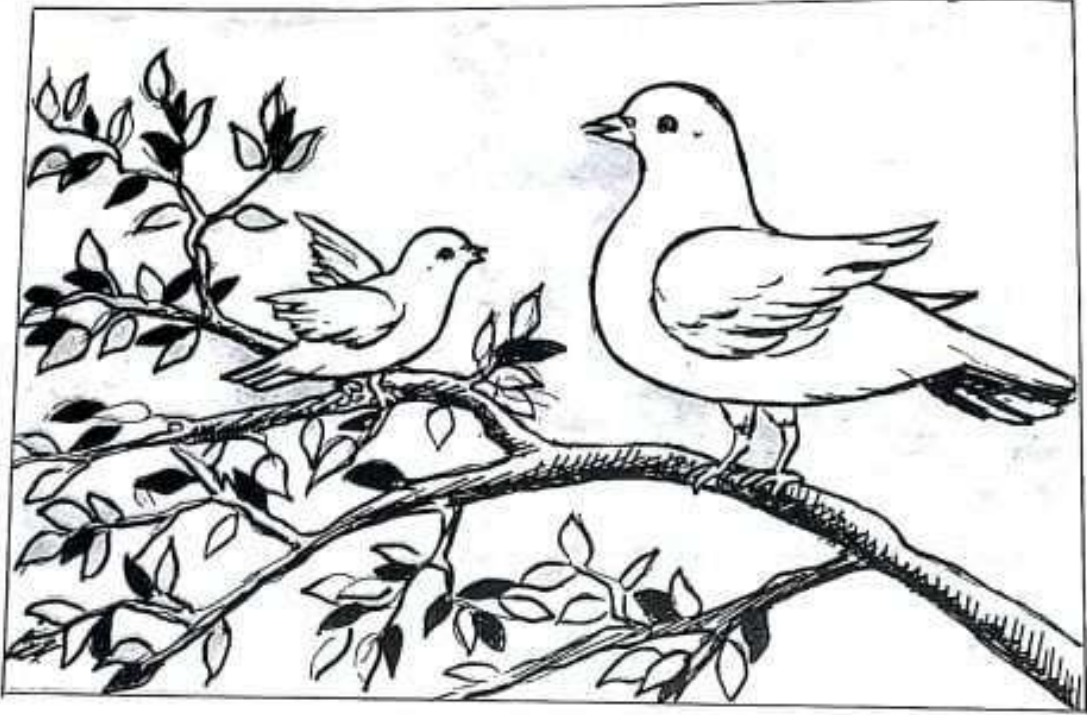
وَحَلَعْتُ ثَوْبَ الْمَدْرَسَةِ - ثُمَّ حَدَّثْتُ أُمًّا عَنِ الْمَدْرَسَةِ -

وَضَعْتُ مِحْفَظَتَهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ - عَادَتْ عَفَافُ

إِلَى الْبَيْتِ - وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَيَدَيْهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

٥ - اسْتَخْدِمِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

أَغْسِلُ - أَحَافِظُ - الصَّابُونِ



الحمامة الصغيرة

فَرِحَتْ الْحَمَامَةُ الصَّغِيرَةُ بِعَوْدَةِ أُمِّهَا إِلَى الْعُشِّ، وَسَأَلَتْهَا
عَنِ الطَّعَامِ ، فَأَجَابَتْ الْأُمُّ : لَقَدْ كَبُرَتْ يَا صَغِيرَتِي ،
وَقَوِيَ جَنَاحَاكِ . فَاعْتَمِدِي عَلَى نَفْسِكَ مِنْذُ الْيَوْمِ .
رَفَرَفَتِ الْأُمُّ بِجَنَاحَيْهَا ، ثُمَّ طَارَتْ ، وَحَطَّتْ عَلَى
غُصْنٍ قَرِيبٍ .

وَقَالَتْ: هَيَّا ، رَفْرَفِي بِجَنَاحَيْكَ ، وَطِيرِي .
صَاحَتِ الْحَمَامَةُ بِخَوْفٍ : لَا أَسْتَطِيعُ ، لَا أَسْتَطِيعُ .
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : هَيَّا ، كُونِي شُجَاعَةً .
أَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ أُمُّهَا ، فَأَغْلَقَتِ عَيْنَيْهَا ، ثُمَّ
رَفْرَفَتْ بِجَنَاحَيْهَا ، وَطَارَتْ إِلَى أَقْرَبِ غُصْنٍ .
وَهَكَذَا أَعْجَبَتْهَا اللَّعْبَةُ ، فَرَاخَتْ تَطِيرُ ، وَأُمُّهَا تَنْظُرُ
إِلَيْهَا بِسُرُورٍ .

أَجِيبْ

- لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْحَمَامَةُ الطَّعَامَ لِلصَّغِيرَةِ ؟
- كَيْفَ طَارَتْ الْحَمَامَةُ الصَّغِيرَةُ ؟
- اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .
- اذْكُرْ عَمَلًا اعْتَمَدْتَ فِيهِ عَلَى نَفْسِكَ .

الْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ (ق - ك) .

لَمَذْ كَبِرْتَ يَا صَغِيرَتِي ، وَتَوَيَّ جَنَاحَكَ ، فَاعْتَمِدِي عَلَى
نَفْسِكَ ، خَافَتِ الْحَمَامَةُ ، لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

أَقْرَأْ مِنْ : صَاحَتِ الْحَمَامَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهَا
بِسُرُورٍ .

- أَسْتَعْمِلُ « أَقْرَبَ » فِيمَا يَلِي :

طَارَتِ الْحَمَامَةُ إِلَى أَقْرَبِ غُصْنٍ .

وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى أَقْرَبِ مَحَطَّةٍ .

.....

١ - اكتب الكلمات التالية في دفثري وأنتبه إلى (ق - ف) :

فرمت - فاعتمدي - فقد - رفرفت - قريب

٢ - أكتب الجمل التالية في دفثري وأنتبه إلى (ق - ف) :

خافت الحمامة لأنها لا تفقد على الطيراني .

لها رفرفي بجناحيك فقد كبرت .

٣ - أكتب في دفثري :

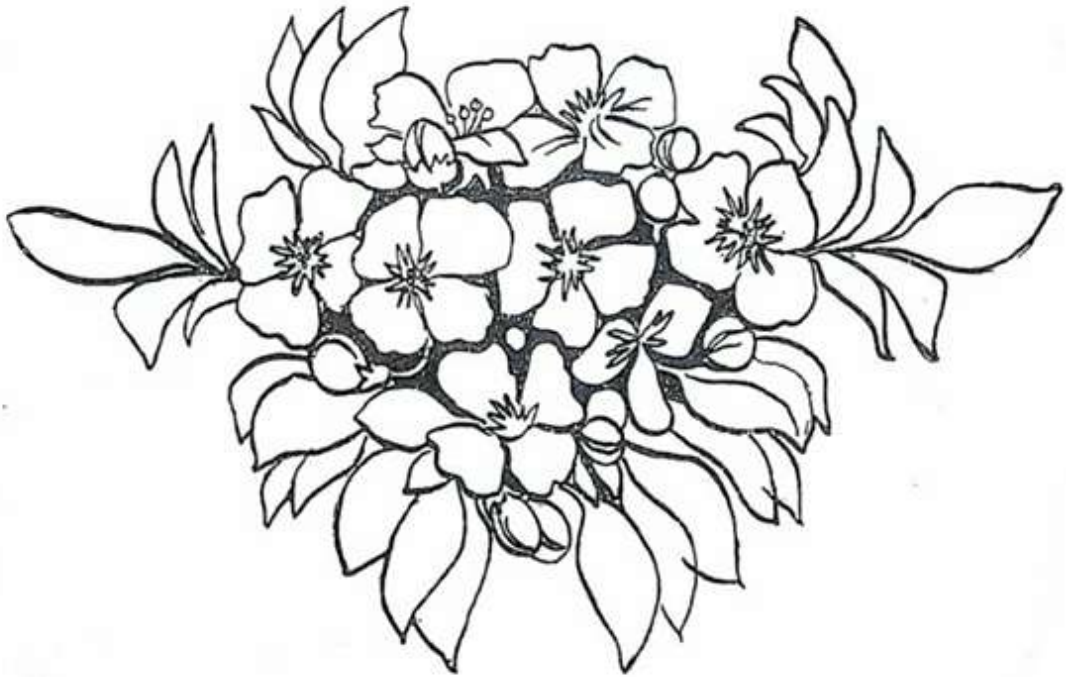
رفرفت الأم بجناحيها ، ثم طارت ، وهدت على نصبي

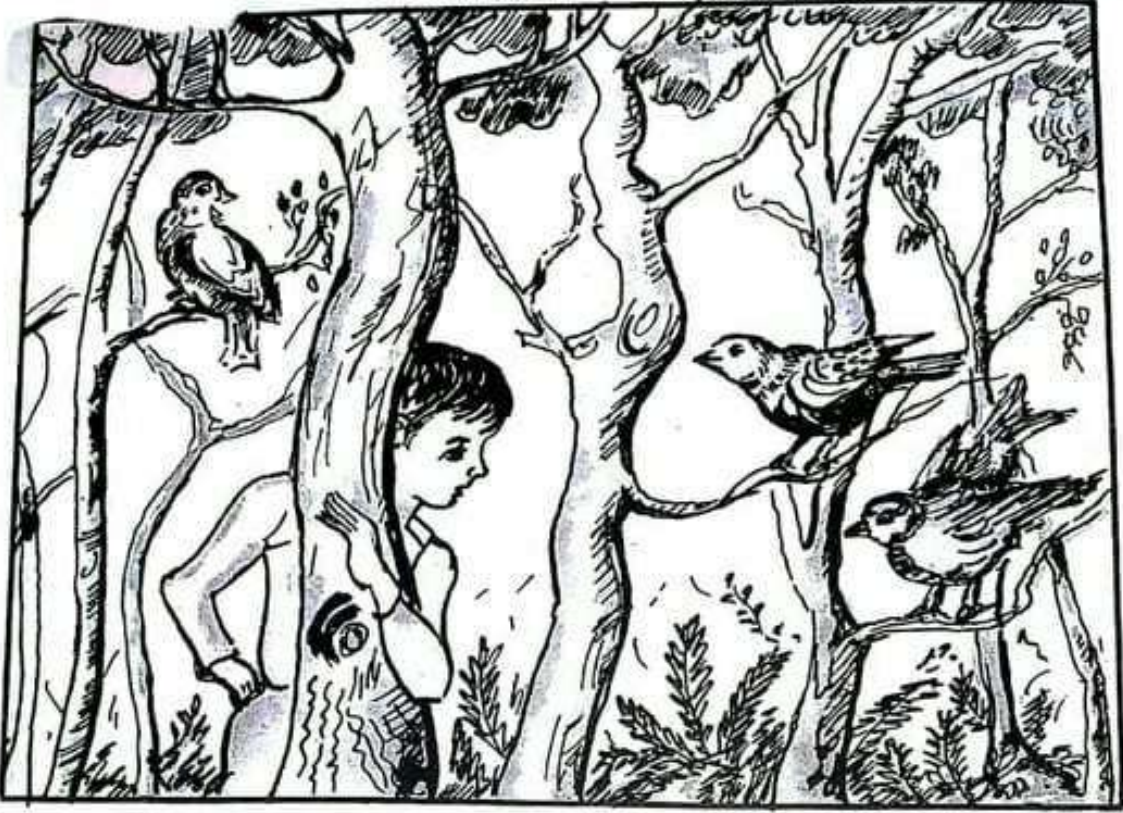
قريب ، وقالت : لها . رفرفي بجناحيك وطيري .

صامت الحمامة بخوف : لا أستطيع لا أستطيع .

الإملاء المنظور :

فَرَحَتِ الْحَمَامَةُ الصَّغِيرَةُ بِعُودَةِ أُمِّهَا إِلَى الْعُشِّ . لَكِنَّ أُمَّهَا
لَمْ تُحْضِرِ الطَّعَامَ لَهَا ، كَمَا اعْتَادَتْ أَنْ تَفْعَلَ .
سَأَلَتِ الْحَمَامَةُ أُمَّهَا عَنِ السَّبَبِ ، فَأَجَابَتْ الْأُمُّ : لَقَدْ
كَبُرَتْ بِأَصْغِرَتِي ، فَأَعْتَدِي مِنْذُ الْيَوْمِ عَلَى نَفْسِكَ .





العصفور

يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ تَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ

قَالَ أَنَا ابْنُ الشَّجَرِ الْعَالِي أَنَا ابْنُ النُّورِ

أُحِبُّ كَالْأَطْفَالِ

الضُّوءَ وَالظَّلَالَ

* * *

أَحِبُّ أَنْ أَطِيرَ فِي عَالَمِي الْكَبِيرِ
أَفْرُشُ فِي سَمَائِهِ جَنَاحِي الصَّغِيرِ

* * *

عِشْ يَا صَدِيقِي الطِّفْلَ حُرًّا
طِرْ كَمَا أَطِيرُ
وَلَا تَكُنْ أَسِيرُ
وَلَا تَكُنْ أَسِيرُ

عبد الرزاق عبد الواحد

أَجِيبْ

- ١ - مَاذَا قَالَ الْعُصْفُورُ حِينَ تَكَلَّمَ ؟
- ٢ - أَيْنَ يُحِبُّ الْعُصْفُورُ أَنْ يَطِيرَ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَفْرُشُ الْعُصْفُورُ جَنَاحَهُ الصَّغِيرَ ؟
- ٤ - مَاذَا يَقُولُ الْعُصْفُورُ لِصَدِيقِهِ الطِّفْلَ ؟

التدريب اللغوي

الفعل المضارع

١ - أقرأ الجمل التالية :

يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ الْوَظِيفَةَ .

يَسْمَعُ الْأَطْفَالُ النَّدَاءَ .

يَأْكُلُ سَمِيرٌ التُّفَّاحَةَ .

٢ - ألاحظ الأفعال التالية وأنتبه إلى الضمة في آخرها :

يَكْتُبُ - يَسْمَعُ - يَأْكُلُ .

٣ - أضع الفعل المناسب في الفراغ مما يلي :

يَذْهَبُ ، يَغْسِلُ ، يَزُورُ ، يَلْعَبُ .

..... التلميذ يَدِينُهُ بِالماءِ وَالصَّابُونِ .

... سَمِيرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
..... الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .
..... التَّلَامِيذُ الْمَعْمَلُ .

« - أَخْتَارُ مِنْ نَصٍّ » النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ « ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ
- عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

« - أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فِيهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ :
يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ .

.....





التَّعَاوُنُ

وَقَعَ سِرْبُ حَمَامٍ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ ، فَصَارَتْ كُلُّ
 حَمَامَةٍ تَبْكِي وَتَنُوحُ . قَالَتْ حَمَامَةٌ كَبِيرَةٌ : مَاذَا يُفِيدُ
 الْبُكَاءُ ؟ هَلْ يَمْنَعُ الصَّيَّادَ مِنْ صَيْدِنَا ؟ عَلَيْنَا أَنْ
 نَتَعَاوَنَ ، وَنَطِيرَ بِالشَّبَكَةِ فَنَنْجُوَ مِنَ الصَّيَّادِ .
 رَفَرَفَتِ الْحَمَامَاتُ بِأَجْنِحَتِهَا ، وَطَارَتْ بِالشَّبَكَةِ فِي

وَقْتُ وَاحِدٍ .

جاء الصَّيَّادُ مَسْرُوراً ، وَلَكِنَّهُ شَاهَدَ الْحَمَامَ يَطِيرُ

بِشَبَكَتِهِ بَعِيداً ، فَكَضَّ وَرَاءَ الْحَمَامِ ، فَلَمْ يَلْحَقْ بِهِ .

نَزَلَتِ الْحَمَامَةُ مَعَ أَخَوَاتِهَا قُرْبَ صَدِيقِهَا الْفَأْرِ ،

فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ ، وَنَجَا الْحَمَامُ .

قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْكَبِيرَةُ : مَا أَحْسَنَ التَّعَاوُنَ ! إِنَّهُ

يُسَهِّلُ كُلَّ صَعْبٍ .

أَجِيبْ

- أَيْنَ وَقَعَ سِرْبُ الْحَمَامِ ؟

- كَيْفَ طَارَ الْحَمَامُ بِالشَّبَكَةِ ؟

- هَلْ أَمْسَكَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ماذا فَعَلَ الْفَأْرُ ؟

- ضَعُ عُنْوَاناً آخَرَ مُنَاسِباً لِلدَّرْسِ .

الْفِظُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ (ط ، ت) :
عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ وَنَطِيرَ بِالشَّبَكَةِ .
طَارَتِ الْحَمَامَاتُ بِالشَّبَكَةِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ مِنْ : نَزَلَتِ الْحَمَامَةُ يُسَهِّلُ كُلَّ صَعْبٍ .

- أَسْتَغْمِلُ « يَمْنَعُ » فِيمَا يَلِي :

هَلْ يَمْنَعُ الْبُكَاءُ الصَّيَّادَ مِنْ صَيْدِنَا ؟

هَلْ يَمْنَعُ اللَّعِبُ التَّلْمِيذَ مِنَ الاجْتِهَادِ ؟

.....

١- أكتب الكلمات التالية في دفترتي وأنتبه إلى (ح . ض . ط) :

زطير - فصارث - قرص - صياد

٢- أكتب الجمل التالية في دفترتي وأنتبه إلى (ص . ض) :

نزلت الحمامة مع أخواتها قُرب صديقتها الفأر، فقرض
الشبكة . التعاون يُسهل كلَّ صعب .

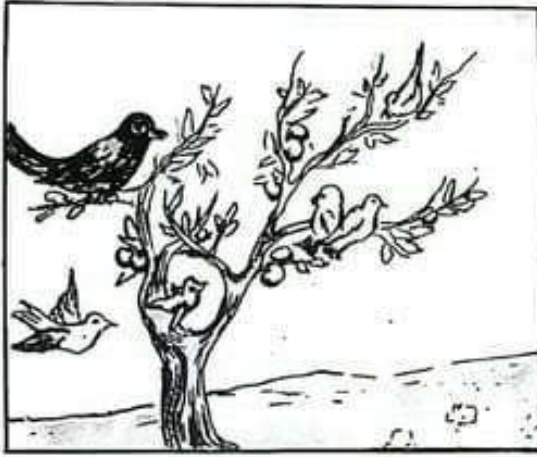
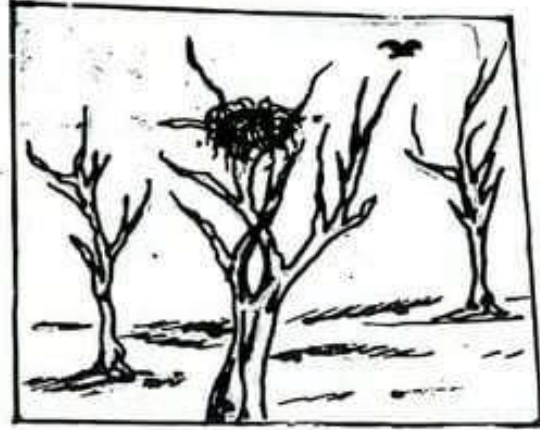
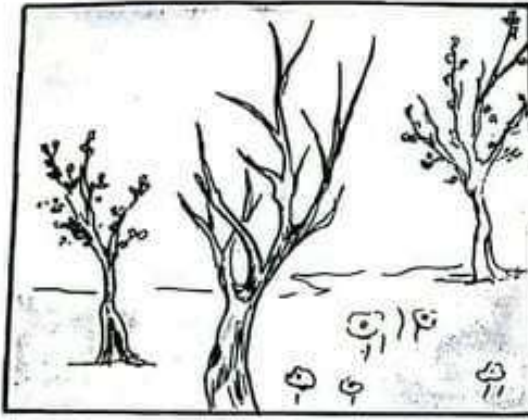
٣- أكتب في دفترتي :

جاء الصيادُ مَرورًا ، ونهَّه شَاهِدَ الحمامِ يَطِيرُ بِشَبَكَتِهِ
بَعِيدًا . فَرَضَ الصَّيَّادُ وَرَاءَ الْحَمَامِ ، فَاثِمَ يَأْخُذُ بِهِ . نَزَلَتْ
الْحَمَامَةُ مَعَ أَخَوَاتِهَا قُربَ صَدِيقَتِهَا الْفَأْرِ ، فَقرضَ الشَّبَكَةَ ،
وَنَجَا الْحَمَامُ .

الإملاء المنظور :

وَقَعَ بَرِزْبُ حَمَامٍ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ ، فَبَكَتِ الْحَمَامَاتُ وَنَاصَتْ .
قَالَتِ حَمَامَةٌ كَبِيرَةٌ : مَاذَا يُفِيدُ الْبُكَاءُ ؟ لَهْلُ يَمْنَعُ الصَّيَّادَ مِنْ صَيْدِنَا ؟
عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ وَنُرْفِزَ بِأُجْهِخِنَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ فَنَطِيرَ بِالشَّبَكَةِ .
جَاءَ الصَّيَّادُ مَسْرُورًا ، وَلَكِنَّهُ شَهِدَ الْحَمَامَ يَطِيرُ فَلَمْ يَحْضُرْ بِهِ .





عَوْدَةُ الْفَرَحِ

أَجِيبْ

- ١ - لماذا حَزَنْتَ شَجَرَةَ التُّفَّاحِ ؟
- ماذا حَدَثَ لِلْأَشْجَارِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ ؟
- ماذا أَبْصَرَ الْغُرَابُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟
- ماذا وَجَدَ الْغُرَابُ عَلَى الْغُصْنِ الْمُزْهِرِ ؟
- لماذا سَمَحَ الْغُرَابُ لِلطُّيُورِ أَنْ تَسْكُنَ الشَّجَرَةَ ؟

٢ - أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

كَبِيرَةٌ ، تَغْرِيدَ ، أَوْرَاقُهَا ، أَسْوَدُ .

بَنَى غُرَابٌ . . . عُسَّهُ عَلَى شَجَرَةٍ تَفَاحٍ . . .

حَزَنْتِ الشَّجَرَةَ لِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَسْمَعُ . . . الظُّيُورِ ،

فَتَسَاقَطَتْ

٣ - أَمَلَا الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ مُزْهَرًا .

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ

أَقْبَلَ الصَّيْفُ

.....

٤ - أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

- الرَّبِيعُ - الدَّافِئَةُ - بِشْمُسِهِ - أَقْبَلَ .

٥ - أَصِفُ قُدُومَ الرَّبِيعِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ .



الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَسَلْنِي مَنْ أَنَا
 مَلِكُ الْحُسَيْنِ أَنَا
 الْأَصِيلُ ابْنُ الْأَصِيلِ
 الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ

• • • • •

مَوْطِنُ الْفُرْسَانِ ظَهْرِي
أَحْمِلُ الْبَرْقَ وَأَجْرِي
أَنَا أَشْعَارِي صَهِيلُ
أَنَا زَهْوُ الْعَرَبِي

* * * *

لَنْ تَرَوْا أَجْمَلَ مِنِّي
لَنْ تَرَوْا أَرْشَقَ مِنِّي
النَّبِيلُ ابْنُ النَّبِيلِ
الْحِصَانُ الْعَرَبِي

سليمان العيسى

أَجِيبْ

- ١ - مَنْ مَلِكُ الْحُسْنِ ؟
- ٢ - أَيْنَ يَكُونُ مَوْطِنُ الْفُرْسَانِ فِي هَذَا النَّشِيدِ ؟
- ٣ - الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ سَرِيعٌ جَدًّا . فَأَيُّ عِبَارَةٍ فِي النَّشِيدِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟
- ٤ - لَوْ فَتَّشْنَا كُلَّ مَكَانٍ فَهَلْ نَجِدُ أَجْمَلَ مِنَ الْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ ؟
- ٥ - هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَرَكَبَ حِصَانًا عَرَبِيًّا ؟

فعل الأمر

١ - أقرأ الجمل التالية :

- اكتب وظيفتك .

- اسمع نداء البائع .

- اغسل وجهك بالماء والصابون .

٢ - ألاحظ الأفعال التالية وأنتبه إلى السكون في آخرها :

اكتب - اسمع - اغسل .

٣ - أضع الفعل المناسب في الفراغ مما يلي :

استعمل - اغسل - احتفل - أدخل

يديك قبل الطعام .

... الفرشاة في تنظيف أسنانك .

... بعيد الأم .

... الصف بنظام .

٤ - أكوّن جملة من ثلاث كلمات فيها فعل أمر :

أدخل صفك بهدوء .

.....





عُرْسُ الْقَرْيَةِ

في الْقَرْيَةِ فَرَحٌ وَسُرُورٌ ، فَعُرْسُ مُصْطَفَى الْيَوْمَ .
لَبِسَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ثِيَابَهُمُ الْجَدِيدَةَ وَاتَّجَّهُوا إِلَى السَّاحَةِ
كِبَاراً وَصِغَاراً .

وفي السَّاحَةِ بَدَأَتْ أَفْرَاحُ الْعُرْسِ ، فَارْتَفَعَ صَوْتُ
الطَّبْلِ عَالِياً ، وَانْطَلَقَتِ الزَّغَارِيدُ ، وَغَنَّى أَبُو مَحْمُودٍ

يرافقه صَوْتُ الْمِزْمَارِ ، وَاصْطَفَى الْفَتَيَانُ لِلدَّبَكَةِ .
 كَانَتْ أَقْدَامُهُمْ تَنْتَقِلُ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ رَقِيقَةٍ هَادِئَةٍ .
 ثُمَّ ازْدَادَتِ الْحِمَاسَةُ ، وَأَخَذَتِ الدَّبَكَةُ تَشْتَدُّ ، حِينَ يَشْتَدُّ
 قَرْعُ الطَّبْلِ . فَتُسْرِعُ خُطَوَاتُ الْفَتَيَانِ ، وَتَرْتَفِعُ أَرْجُلُهُمْ
 بِرَشَاقَةٍ ، ثُمَّ تَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقُوَّةٍ .
 وَتَسْتَمِرُّ الْحَرَكََةُ وَالْغِنَاءُ ، مَعَ عَزْفِ الْمَوْسِيقَا ،
 وَتَصْفِيْقِ الْفَرَحِيْنَ .

أَجِيبْ

- لِمَاذَا فَرِحَتِ الْقَرْيَةُ ؟
- أَيْنَ تَجَمَّعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ؟
- مَنْ الَّذِي غَنَّى ؟ وَمَاذَا كَانَ يُرَافِقُهُ ؟
- مَتَى اشْتَدَّتِ الدَّبَكَةُ ؟
- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلدَّرْسِ .

الْفِظُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى التَّنْوِينِ (---)

فَتَيَاتُ الْقَرْيَةِ فَرِحَاتٌ بِالْعُرْسِ - اتَّبَعَهُنَّ إِلَى السَّاحَةِ
صِغَارًا وَكِبَارًا ، كَانَتْ أَقْدَامَهُمْ تَنْتَقِلُ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ رَقِيقَةٍ
هَادِئَةٍ .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ وَصْفَ الدَّبَكَةِ .

- أَسْتَعْمِلُ « حِينَ » فِيمَا يَكُنِي :

تَشْتَدُّ حِينَ يَشْتَدُّ قَرَعُ الطَّبْلِ .

أَدْخُلُ الصَّفَّ حِينَ يُقْرَعُ الْجَرَسُ .

.....

١ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأُنْتَبِهْ إِلَى النُّونِ () :

النِّسَاءُ - أَطْلَقَتْ - غَنَى - كَاثُ

٢ - أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي :

فِي الْقَرْيَةِ فَرَحٌ وَسُرُورٌ ، فَفُزْتُ مُصْطَفَى الْيَوْمِ ،
بِسَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ثِيَابَهُمُ الْجَدِيدَةَ . وَاتَّجَمُّهُوا إِلَى السَّامَةِ كِبَارًا
وَصِفَارًا .

اسْتَمَرَّتِ الْحُرُكَةُ وَالْفَنَاءُ مَعَ عَزْفِ الْمَوْسِيقَا وَتَصْفِيهِ
الْفَرَحِيِّينَ .

الإملاء المنظور .

بَدَأَتْ أَفْرَاحُ الْفُرْسِ فِي السَّامَةِ ، فَارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ
عَالِيًا ، وَانْطَلَقَتِ الزَّغَارِيدُ ، وَغَنَى أَبُو مَحْمُودٍ ، وَاصْطَفَى
النِّسَاءُ لِلدَّبَكَةِ .
كَانَتِ الدَّبَكَةُ تُشَدُّ ، حِينَ يَشْدُ قَرْعُ الطَّبْلِ .

الدرس-١٢

الْقِرَاءَةُ



رُبُوعُنَا الْخَضِرَاءُ

ذَهَبَ سَعِيدٌ مَعَ أَبِيهِ ، لِزِيَارَةِ جَدِّهِ فِي اللَّادِئِيَّةِ .
فَمَرَّتِ السَّيَّارَةُ بَيْنَ الْجِبَالِ الَّتِي تَغْطِيهَا الْأَشْجَارُ .
كَانَ مَنْظَرُ الْغَابَاتِ رَائِعًا . أُعْجِبَ سَعِيدٌ بِمَا رَأَى .
فَالْتَفَتَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْمَنْظَرَ يَا أَبِي ! لِمَاذَا
لَا تَنْتَشِرُ الْغَابَاتُ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا ؟

قال أبوه : يا بُنَيَّ سَوْفَ يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تُصْبِحُ
فِيهِ رُبُوعَنَا خَضِرَاءَ ، فَقَدْ عَرَفَ النَّاسُ قِيَمَةَ الشَّجَرَةِ .
انْظُرْ هَاهِي الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ ، وَغَيْرُ الْمُثْمِرَةِ ، تَنْتَشِرُ فِي
السُّهُولِ وَالْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ .

قال سعيدٌ : حَقًّا يَا أَبِي ، مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ !
انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْجِبَالِ الْجُرْدِ . لَوْ أَنَّ فِيهَا أَشْجَارًا لَكَانَ
مَنْظَرُهَا جَمِيلًا .

قال أبوه : يَا وَلَدِي لَقَدْ زَرَعْنَا جُزْءًا مِنْ أَرْضِنَا ،
وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَزْرَعُوا مَا بَقِيَ مِنْهَا .

أُجِيبْ

— لماذا ذهبَ سعيدٌ معَ أبيه إلى اللّاذقيّة ؟

— ما فائدةُ الأشجارِ المُثمرة ؟

- ما فائدة الأشجار التي لا تثمر ؟
- كيف يَصْبِحُ مَنْظَرُ الْجِبَالِ الْجُرْدِ جَمِلاً ؟
- زَرَعَ الْآبَاءُ جُزْءاً مِنْ أَرْضِنَا . فَمَا وَاجِبُ الْأَبْنَاءِ ؟

الْفِظْ جَيِّداً

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الشَّذَةِ (—)
- ذَهَبَ سَعِيدٌ لِمِيزَانَةِ جَدِّهِ فِي اللَّادِقِيَّةِ - مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بَيْنَ
الْجِبَالِ الَّتِي تَغْطِيهَا الْأَشْجَارُ .

أَقْرَأْ جَيِّداً

أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ قَوْلِ سَعِيدٍ ، وَيَقْرَأُ زَمِيلِي قَوْلَ الْآبِ .

- أَسْتَعْمِلُ « بَيْنَ » فِيمَا يَلِي :

مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بَيْنَ الْجِبَالِ .
سَارَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

.....

١ - أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي وَأَنْتَبَهُ إِلَى (د - ذ - ز - ر) :

لَهَبٌ سَعِيدٌ لِزِيَارَةِ مَهْدِهِ فِي اللَّائِزِيَّةِ - وَلِضَاكِ مَرَّتِ
السَّيَّارَةُ بَيْنَ الْجِبَالِ الَّتِي تُفْطِّحُهَا الْأَشْجَارُ

٢ - أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي :

قَالَ سَعِيدٌ : هَقًّا يَا أَبِي ، مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ . أَنْظُرْ إِلَى
تِلْكَ الْجِبَالِ الْجُرْدِ ، لَوْ أَنَّ فِيهَا أَشْجَارًا لَكَانَ مَنْظَرُهَا
جَمِيلًا .

قَالَ الرَّبُّ : يَا وَلَدِي لَقَدْ زَرَعْنَا جُزْءًا مِنْ أَرْضِنَا
وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَزْرَعُوا مَا بَقِيَ مِنْهَا .



الإملاء المنظور :

ذهب سعيد لزيارة جده ، فمرت السَّيَّارةُ بَيْنَ الغابابِ

الجميلة .

قال سعيد : ما أجمل الشَّجرة ! انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الجبالِ الجُرْدِ .

لو أَنَّ فِيهَا أَشْجاراً ، لَكَانَ نَظَرُهَا جَمِلاً .

قال أبوه : يَا وَلَدِي لَقَدْ زَرَعْنَا جِزْءاً مِنْ أَرْضِنَا ،

وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَزْرَعُوا مَا بَقِيَ مِنْهَا .





غرس الأشجار

ذَهَبَ عَوَّادٌ وَمَعَهُ ابْنُهُ الصَّغِيرُ لِيُزْرَعَ فِي بُسْتَانِهِ غِرَاساً
جَدِيدَةً . حَمَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ بَعْضَ غِرَاسِ الزَّيْتُونِ وَاللَّيْمُونِ .
كَانَ عَوَّادٌ قَدْ حَفَرَ حُفَرًا كَثِيرَةً ، لِيَضَعَ فِيهَا الْغِرَاسَ الْجَدِيدَةَ .
غَرَسَ عَوَّادٌ وَابْنُهُ غِرَاساً كَثِيرَةً فِي الْبُسْتَانِ .

١ - لماذا ذَهَبَ عَوَّادٌ وابْنُهُ إلى البُسْتَانِ ؟

- ماذا حَمَلَ الأبُّ وابْنُهُ ؟

- لماذا حَفَرَ عَوَّادٌ حُفْرًا كَثِيرَةً ؟

- ماذا فَعَلَ عَوَّادٌ وابْنُهُ ؟

٢ - أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ يَلِي :

(الْمَاءُ - بُسْتَانِهِ - التُّرَابُ - حُفْرًا - الْغِرَاسُ) .

زَرَعَ صَالِحٌ فِي غِرَاسًا جَدِيدَةً . حَفَرَ صَالِحٌ

كَثِيرَةً . وَضَعَ فِيهَا صَبَّ عَلَيْهَا .

أَعَادَ صَالِحٌ إِلَى الْحُفْرَةِ .

٣ - أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

ذَهَبَ عَوَّادٌ إِلَى بُسْتَانِهِ لِيَزْرَعَ

ذَهَبَ التِّلْمِيزُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ لـ

ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَى فِرَاشِهِ لـ

ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَى مَعْمَلِهِ لـ

.

٤ - أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فَأَجْعَلْ مِنْهَا نَصًّا .

لِيَزْرَعَ فِي بُسْتَانِهِ غِرَاسًا جَدِيدَةً - كَانَ عَوَّادٌ قَدْ حَفَرَ
حُفْرًا كَثِيرَةً - ذَهَبَ عَوَّادٌ وَمَعَهُ ابْنُهُ الصَّغِيرُ - أَخَذَ
الصَّغِيرُ يُنَاولُ وَالِدَهُ الْغُرْسَةَ - ثُمَّ يُعِيدُ التُّرَابَ إِلَيْهَا
- فَيَضَعُهَا أَبْوَهُ فِي الْحُفْرِ .

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَانَ الصَّغِيرُ يُنَاولُ وَالِدَهُ الْغُرْسَةَ . . . (لِيَرْمِيَهَا ،
لِيَزْرَعَهَا) .

يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ . . . (لِيَتَنَزَّهَ ، لِيَزْرَعَ) .

يَصُبُّ عَوَّادُ الْمَاءِ عَلَى الْغُرْسَةِ (لِيَغْسِلَهَا ، لِيَسْقِيَهَا) .

- أَصِفْ فَلَاحاً يَزْرَعُ الْغِرَاسَ فِي الْبُسْتَانِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ .





جَمْعِيَّةُ الْفَلَاحِينَ

دَعَا خَالِدٌ أَصْدِقَاءَهُ مُصْطَفَى وَغَسَّانَ وَأَحْمَدَ ، لَزِيَارَةِ
جَمْعِيَّةِ الْفَلَاحِينَ فِي قَرْيَتِهِ ، فَلَبَّى الْأَصْدِقَاءُ دَعْوَتَهُ .
وَقَابَلُوا مُدِيرَ الْجَمْعِيَّةِ الَّذِي رَحَّبَ بِهِمْ .

سَأَلَ أَحْمَدُ : مَا هَذِهِ الْأَلَاتُ الضَّخْمَةُ الَّتِي تَقِفُ
فِي السَّاحَةِ يَا عَمُّ ؟ أَجَابَ مُدِيرُ الْجَمْعِيَّةِ : إِنَّهَا آلَاتُ

زِرَاعِيَّةٌ حَدِيثَةٌ ، اشْتَرَتْهَا جَمْعِيَّةُ الْفَلَاحِينَ ، وَدَرَّبَتْهُمْ
عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي حِرَاثَةِ الْأَرْضِ ، وَنَشْرِ الْبُذُورِ ، وَحَصْدِ
الْمَزْرُوعَاتِ .

هَيَّا يَا خَالِدُ ، حَدِّثْ رِفَاقَكَ عَنِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَقُومُ
بِهَا الْجَمْعِيَّةُ أَيْضاً . قَالَ خَالِدٌ : تُقَدِّمُ الْجَمْعِيَّةُ السَّمَادَ
لِلْأَرْضِ ، وَالْبَذَارَ الْجَيِّدَ لِلزَّرَاعَةِ ، وَالْأَدْوِيَةَ لِمُكَافَحَةِ
أَمْرَاضِ النَّبَاتِ .

قَالَ أَحْمَدُ : شُكْرًا لِمَجْمُوعَةِ الْفَلَاحِينَ الَّتِي تُعِينُهُمْ ،
وَتُرْشِدُهُمْ ، وَتَسْعَى لِخَيْرِهِمْ .

أَجِيبْ

- إِلَى أَيْنَ دَعَا خَالِدٌ أَصْدِقَاءَهُ ؟
- لِمَاذَا اشْتَرَتْ جَمْعِيَّةُ الْفَلَاحِينَ الْآلَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ ؟
- مَاذَا تُقَدِّمُ جَمْعِيَّةُ الْفَلَاحِينَ أَيْضاً ؟

أَلْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى « ال » :

زَارَ الْأَصْدِقَاءُ جَمْعِيَّةَ الْفَلَاحِينَ .

قَابَلُوا مُدِيرَ الْجَمْعِيَّةِ .

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلَا أَلْفِظْ « ال » .

سَأَلَ مُحَمَّدٌ : مَا هَذِهِ الْأَلَاتُ الَّتِي تَقِفُ فِي السَّاحَةِ .

تُقَدِّمُ الْجَمْعِيَّةُ السَّمَادَ لِلْأَرْضِ ، وَالْأَدْوِيَةَ لِمُكَافَحَةِ

أَمْرَاضِ النَّبَاتِ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

أَقْرَأِ قَوْلَ مُدِيرِ الْجَمْعِيَّةِ .

- أَسْتَغْمِلُ « مَا » فِيمَا يَلِي :

مَا هَذِهِ الْأَلَاتُ الضَّخْمَةُ ؟

مَا هَذِهِ الْأَلْعَابُ الْجَمِيلَةُ ؟

١ - أكتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ في دَفْتَرِي وَأُنْتَبِهْ إلى « أ - آ » :

سأل محمود : ما هذه الآلاتُ التي تقفُ في السَّامَةِ ؟

٢ - أضعُ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ في الْفَرَاغِ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ
في الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَأَكْتُبْهَا في دَفْتَرِي :

ما هذه الآلاتُ الضَّخْمَةُ ؟

استَرْتَبَهَا أَلْمَعِيَةُ الْفَلَّامِيَّةُ

قال أحمدُ : شكرًا لجمعية الفلَّامِيينَ

٣ - أكتبُ في دَفْتَرِي :

دعا خالدُ أصدقاءَهُ : مصطفى وغاناً وأحمد لزيارة

جمعية الفلَّامِيينَ فلبَّى الأصدقاءُ دعوته

قابلوا مدير الجمعية الذي رَحَّبَ بِهِمْ

الإملاء المنظور :

سأل محمود : ما هذه الآلات التي تقف في الساحة ؟
أجاب مدير جمعية الفلاحين :
إنها آلات زراعية حديثة ، أهدتها جمعية الفلاحين ،
ودربتهم على استعمالها في مراثة الأرض ونثر البذور ،
وحصد المزروعات .
قال خالد : هذا السماد للأرض ، وهذا البذر الجيد
للزراعة ، وهذه الأدوية لمكافحة أمراض النبات .



- أقرأ الجمل التالية :

من يداوي المرضى ؟

ماذا تكتب ؟

أين تذهب في العطلة ؟

متى ينتهي الدرس ؟

كيف تدخل الصف ؟

- أضع اسم الاستفهام المناسب في الفراغ مما يلي :

أين - من - متى - كيف - ماذا .

يبدأ الحصاد ؟

يقرأ الدرس بصوت مرتفع ؟

.... تَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ .

.... تَحْمِلُ فِي يَدِكَ ؟

.... يَقَعُ بَيْتُ صَدِيقِكَ ؟

٣ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا إِسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « مَنْ » :

مَنْ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

؟

٤ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا إِسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « مَاذَا » :

مَاذَا تَفْعَلُ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

؟

٥ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا إِسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « مَتَى » :

مَتَى تَزُورُ جَدَّتَكَ ؟

٦ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا اسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « أَيْنَ » :

أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

؟

٧ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا اسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « كَيْفَ » :

كَيْفَ تُصْنَعُ طَيَّارَةُ الْوَرَقِ ؟

؟





قطار العرب

لَعِبَ الْأَطْفَالُ لُعْبَةَ الْقِطَارِ ، فَأَمْسَكَ بَعْضُهُمْ بِظَهْرِ
بَعْضٍ ، وَسَارُوا يُقَلِّدُونَ الْقِطَارَ : تَشِكُ تَشِكُ تَشِكُ .
قَالَتْ لَيْلَى : سَاقِفُ هُنَا فَأُمَثِّلُ مَحَطَّةَ دِمَشْقَ ،
وَأَنْتِ يَا سَامِرُ تُمَثِّلُ مَحَطَّةَ عَمَّانَ ، وَأَنْتِ يَا نَدَى تُمَثِّلِينَ مَحَطَّةَ بَغْدَادَ ،
وَأَنْتِ يَا عَدْنَانُ تُمَثِّلُ مَحَطَّةَ الْقَاهِرَةِ .

قَالَ سَالِمٌ : نَسِيتَ يَا لَيْلَى بَاقِيَ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ
ضَحِكْتُ لَيْلَى وَقَالَتْ : كَيْفَ أَنْسَاهَا وَقِطَارُنَا لِلْعَرَبِ
كُلُّهُمْ !

وَقَفَ قِطَارُ الْأَطْفَالِ فِي مَحْطَةِ دِمَشْقَ فَرَحَّبَتْ لَيْلَى
بِالرُّكَّابِ وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمْ صُوراً جَمِيلَةً لِلْجَامِعِ
الْأُمَوِيِّ ، وَجَبَلِ قَاسِيُونَ ، وَمُتَحَفِ دِمَشْقَ وَحَدَائِقِهَا .
ثُمَّ وَقَفَ الْقِطَارُ فِي مَحْطَةِ عَمَّانَ ، فَرَحَّبَ سَامِرٌ بِالْأَطْفَالِ
وَرَفَعَ صُورَةً كَبِيرَةً لِقَلْعَةِ عَمَّانَ وَجَامِعَتِهَا وَمَدِينَتِهَا
الرِّيَاضِيَّةِ ، وَجِبَالِهَا الْكَثِيرَةِ .

تَابَعَ الْقِطَارُ رِحْلَتَهُ ، وَحِينَ انْتَهَتْ اللَّعْبَةُ ، رَفَعَ
الْأَطْفَالُ أَيْدِيَهُمْ فَرَحِينَ ، وَهَتَفُوا : يَحْيَا قِطَارُ الْعَرَبِ .

أَجِيبْ

- ماذا لَعِبَ الْأَطْفَالُ ؟
- ماذا مَثَلَتْ لَيْلَى ؟ وَمَاذَا مَثَّلَ سَامِرٌ ؟
- لِمَنْ قِطَارُ الْأَطْفَالِ ؟
- ماذا عَرَضَتْ لَيْلَى عَلَى الرُّكَّابِ ؟
- ماذا تُمَثِّلُ الصُّورَةُ الَّتِي رَفَعَهَا سَامِرٌ ؟

الْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ حَرْفِ الْقَافِ وَحَرْفِ الْكَافِ (ق - ك) :

لَعِبَ الْأَطْفَالُ لُعْبَةَ الْقِطَارِ ، فَأَمْسَكَ بَعْضُهُمْ بِظَهْرِ بَعْضٍ ،
وَسَارُوا يُمَلِّدُونَ الْقِطَارَ . رَحَّبَتْ لَيْلَى بِالرُّكَّابِ ، وَرَفَعَ
سَامِرٌ صُورَةً لِمَلْعَةِ عَمَّانَ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

- أَقْرَأْ مَعَ رَفِيقِي الْحِوَارَ بَيْنَ « لَيْلَى وَسَالِمٍ » .

- اسْتَغْمِلُ « الْوَاوِ » فِيمَا يَلِي :

فَرَحَّبْتُ لَيْلَى بِالرُّكَّابِ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِمْ صُورًا جَمِيلَةً .
كَتَبْتُ سَعَادُ وَظَيْفَتَهَا وَحَفِظْتُ دُرُوسَهَا .

.....

الْكِتَابَةُ

١ - اخْتَارُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصْرِ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ « ع » فِي
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَفِي وَسْطِهَا وَفِي آخِرِهَا ، وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي .

٢ - أَرْكُبُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصْرِ
وَأَكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي .

م ا ن ع
س م ر ق

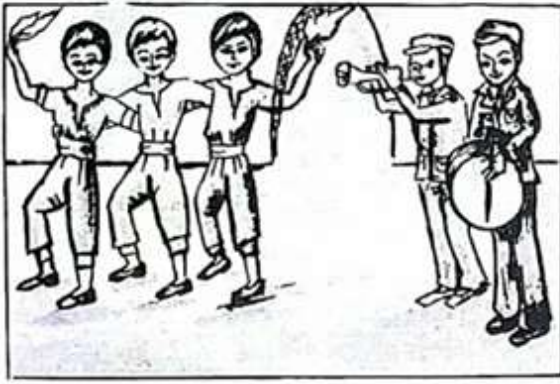
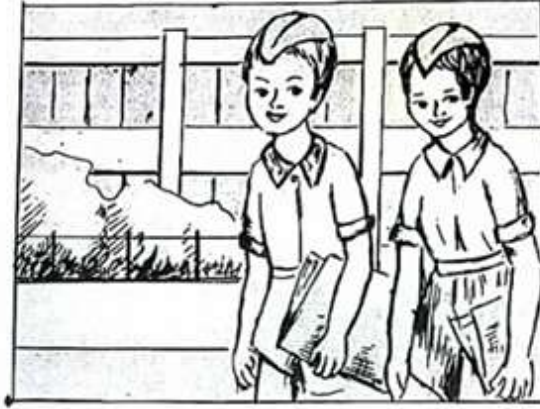
أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي :

لعبَ الأَطْفَالُ لُعبَةَ القَطَارِ . قَالَتْ لَيْلى : سَأَقِفُ لَهَا
فَأُمَلِّ مِوْطَةَ رَمْسَى . وَأَنْتَ يَا سَامِرُ تَمَلِّ مِوْطَةَ عَمَّانَ ،
وَأَنْتِ يَا نَدَى مِوْطَةَ بَغْدَادَ .
قَالَ سَامِرٌ : نَسِيتُ يَا لَيْلى بَاقِيَ العَوَاصِمِ العَرَبِيَّةِ .
ضَحَكَتْ لَيْلى وَقَالَتْ : كَيْفَ أَنَالَهَا وَقَطَارُنَا لِلْعَرَبِ كُلِّهِمْ !

الإملاء المنظور :

وَفِي مِوْطَةِ رَمْسَى وَقَفَ قَطَارُ الأَطْفَالِ ، فَرَقَّبَتْ لَيْلى
بِالْكِتَابِ ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمْ صُورًا جَمِيلَةً ، لَجَبَلٍ قَاصِيَرٍ ، وَالْجَامِعِ
الْأُمَوِيِّ . ثُمَّ وَقَفَ القَطَارُ فِي مِوْطَةِ عَمَّانَ ، فَرَقَّبَتْ سَامِرُ
بِالأَطْفَالِ ، وَرَفَعَ صُورَةً كَبِيرَةً لِقَلْعَةِ عَمَّانَ وَجَمَاعَتِهَا .





عيدنا الوطني

ملأت البهجة نفوس التلاميذ، فلبس بعضهم لباس
الكشافة، وبعضهم لباس الرياضة، لقد حضروا للمشاركة في
احتفالات العيد الوطني.
كانت الأعلام تزيّن أقواس النصر، وكانت فرقة الجيش

المُوسِيقِيَّةُ تَعْرِفُ أَلْحَانَهَا الْعَذْبَةَ ، وَكَانَ النَّاسُ يُقِيمُونَ الدَّبَّكَاتِ
وَالرَّقَصَاتِ الشَّعْبِيَّةَ .

عِيدُنَا الْوَطَنِيُّ هُوَ عِيدُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى ، لِأَنَّهُ ذِكْرَى يَوْمِ
الْحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ .

١ - أُجِيبْ

- ماذا لَبِسَ التَّلَامِيذُ ؟
- لماذا حَضَرَ التَّلَامِيذُ ؟
- ماذا كَانَتِ الْفِرْقَةُ الْمُوسِيقِيَّةُ تَعْرِفُ ؟
- ماذا كَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ ؟

٢ - أَمَلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

النَّصْرُ ، يَخْتَرِقُ ، الزُّيْنَاتِ ، فَرَحًا ، تَعْرِفُ .
بَدَأَ الْمَوْكِبُ الشَّوَارِعَ تَحْتَ الْأَعْلَامِ
وَأَقْوَاسِ كَانَتِ الْفِرْقَةُ الْمُوسِيقِيَّةُ
أَلْحَانَهَا الْعَذْبَةَ فَتَمَلَأُ النُّفُوسَ

٣ - أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- كَانَ التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ

- كَانَ الْجُنُودُ

- كَانَ الْمُعَلِّمُونَ

.

٤ - أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

النَّاسُ ، الدَّبَكَاتِ ، كَانَ ، وَالرَّقَصَاتِ ، يُقِيمُونَ ،
الشَّعْبِيَّةَ .

٥ - أَصِفُ الْاِحْتِفَالَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ بِثَلَاثِ جُمَلٍ .

التدريب اللغوي

المذكر بالوقت

١ - أضع الكلمة المناسبة في الفراغ مما يلي وأنتبه إلى انتهائها بالتاء المرتبطة :

هَذَا طِفْلٌ	هَذِهِ طِفْلَةٌ
هَذَا تَلْمِيزٌ	هَذِهِ
هَذَا مُعَلِّمٌ	هَذِهِ . . .
هَذَا طَبِيبٌ	هَذِهِ

٢ - أضع اسم الإشارة المناسب أمام كل من الكلمات التالية:

القَلَمُ	البَاحَةُ
الكِتَابُ	البَقَرَةُ
السَّبُورَةُ	الحِصَانُ
المِسْطَرَةُ	الدَّفْتَرُ

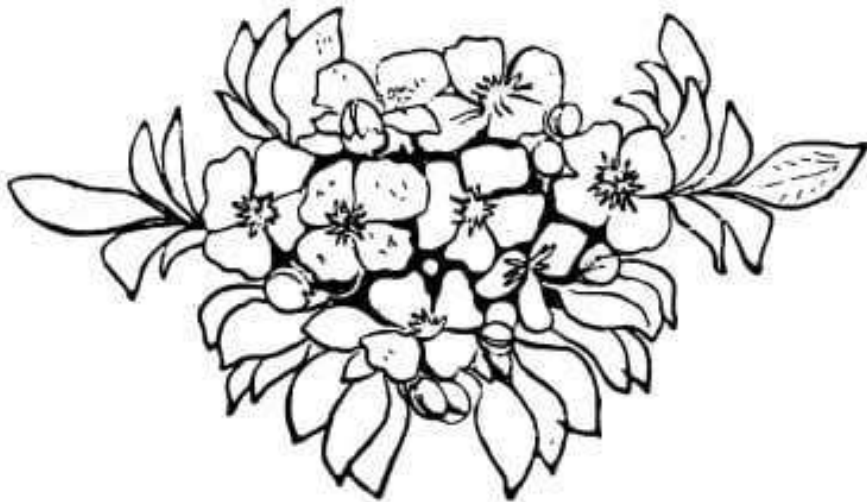
٣ - أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةَ التَّالِيَةَ مُؤَنَّثَةً بِزِيَادَةِ (تاء)
مَرْبُوطَةٍ (عَلَى آخِرِهَا :

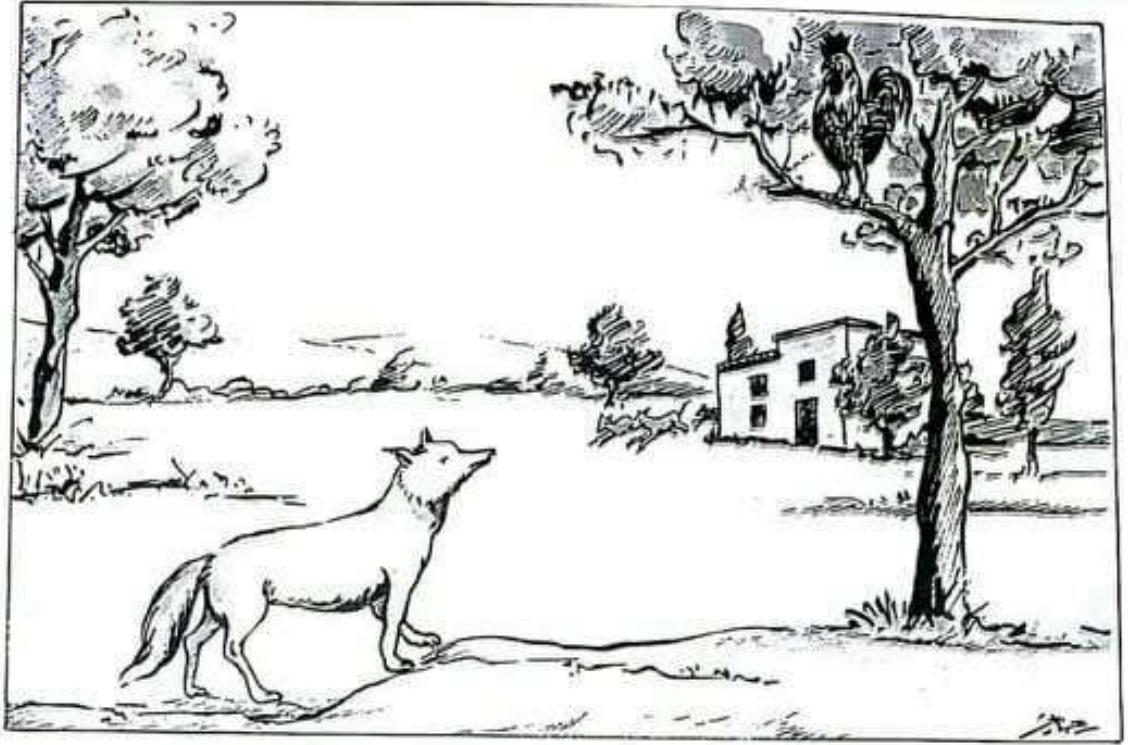
لحيثا - مُسْرِع - بَائِع - صَغِير

٤ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ
الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ الْوَارِدَةِ فِي دَرَسِ « قِطَارِ الْعَرَبِ » .

٥ - أَكُونُ جُمْلَةً فِيهَا اسْمٌ مُؤَنَّثٌ :

قَرَأْتُ التَّلْمِيذَةَ الدَّرْسَ .





الديك الحذر

خرج ديكٌ يفتشُ عن طعامٍ له ، وابتعدَ عن
القرية ، فرآه ثعلبٌ فجاءَ إليه . خافَ الديكُ وصعدَ
فوقَ شجرة .

قالَ الثعلبُ : السَّلامُ عَلَيْكَ يا صاحبي الديكُ ،
ألا تنزلُ فأسمعَ صوتَكَ الجميلَ ، وأتحدَّثَ إليك ؟

قَالَ الدِّيكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ تُغَلَبُ
خَدَّاعٌ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : أَلِمَ تَسْمَعُ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟
لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ ،
فَأَصْبَحَ الذَّنْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأْرَ ،
وَالثَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدِّيكَ .

قَالَ الدِّيكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ ،
هَآ هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةٌ هَيَّا سَلِّمْ عَلَيْهَا .
خَافَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي
هَارِبًا .

صَاحَ الدِّيكُ : لِمَاذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتِّفَاقِ
يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟

أَجَابَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ : أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ
قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتِّفَاقِ .

أَجِيبْ

- لماذا خَرَجَ الدِّيكُ مِنَ الْقَرْيَةِ ؟
- لماذا صَعِدَ الدِّيكُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ؟
- ماذا قَالَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الدِّيكِ ؟
- كَيْفَ تَخَلَّصَ الدِّيكُ مِنَ الثَّعْلَبِ ؟
- أَذْكَرُ أَرْبَعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بَيْنَهَا عَدَاوَةٌ ؟

الْفِظْ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ (أ) :
- الَّتَنْزِلُ فَاسْمَعْ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ، وَتَحَدَّثْ مَعَكَ ،
أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ لِأَنَّكَ خَدَّاعٌ مَآكِرٌ .

- ٤ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلَا أَلْفِظْ الهمزة :
- خَرَجَ دِيكَ يُفْتَشُّ عَنْ طَعَامٍ لَهُ ، وَبُتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ .
أَلَمْ تَسْمَعْ بِجَمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟
لَقَدْ تَفَقَّوْا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

أُشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ قَوْلِ الثُّغْلَبِ ، وَيَقْرَأُ زَمِيلِي قَوْلَ الدُّبِكِ .

أَسْتَعْمِلُ » « فِيمَا يَلِي :

الذُّبُّ يُصَادِقُ الْحِمْلَانَ .

أَصْبَحَ الْهَرُّ يُرَافِقُ الْكَلْبَ .

الْكِتَابَةُ

١ - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأَنْتَبِهْ إِلَى (أ) :

نَا لَا صَاحِبُكَ لَكَ خُذَاعٌ مَآكِرٌ .

أَصْبَحَ الذُّبُّ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ .

٢ - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأَنْتَبِهْ إِلَى (أ) .

أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

لَقَدْ تَفَقَّهُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ . خَرَجَ الدُّبُّ وَتَبَعَهُ مِنَ الْقَرْيَةِ

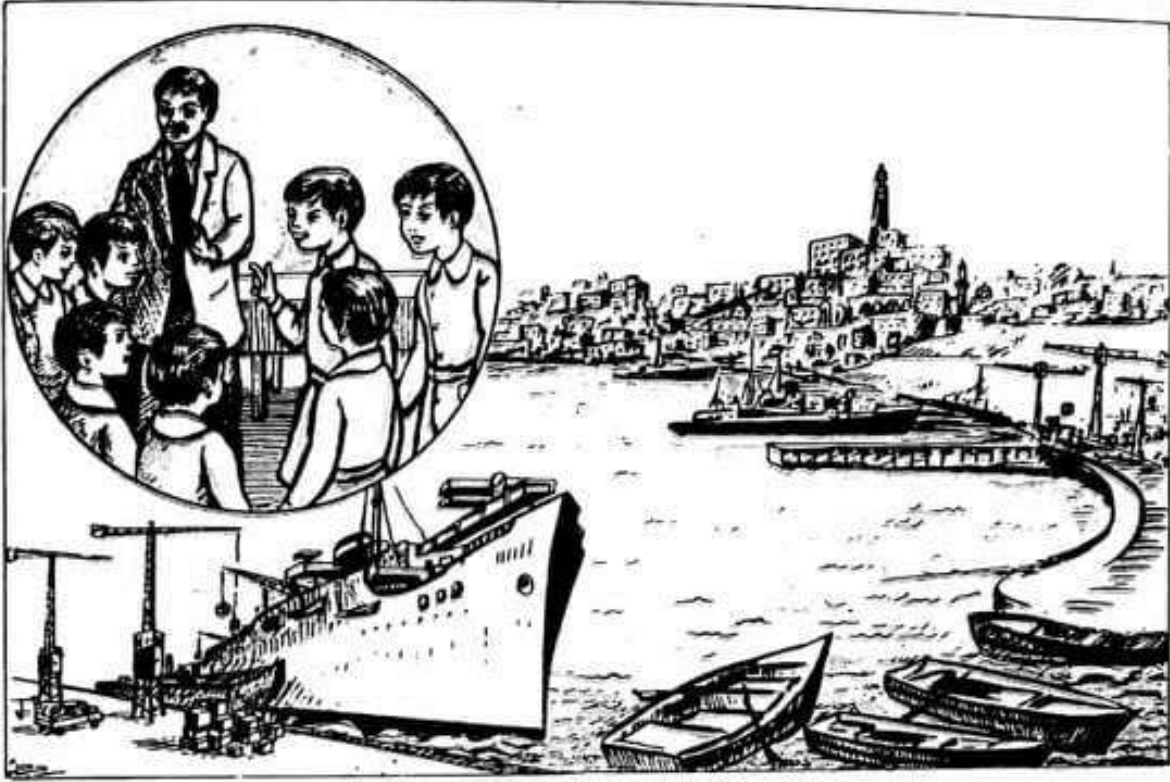
٣ - أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي :

قَالَ الثَّعْلَبُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي الدَّيْكَ . أَلَا تَنْزِلُ
فَأَسْمَعَ صَوْتِكَ الْجَمِيلَ . قَالَ الدَّيْكَ: أَنَا لَسْتُ صَدِيقَكَ،
لَأَنَّكَ ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ .

قَالَ الثَّعْلَبُ: أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ
وَالسَّلَامِ .

الإملاء المنظور :

خَرَجَ الدَّيْكَ الْخَزِيرُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ
الْقَرْيَةِ ، فَجَاءَ إِلَى الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ وَقَالَ لَهُ :
أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ لَقَدْ اتَّفَقُوا أَنْ يَكُونُوا
أَصْدِقَاءَ ، صَارَ الذِّبُّ يُصَادُّ بِالْخُرُوفِ ، وَالْهَرُّ يَدْرَعُ
بِالْفَأْرِ وَالثَّعْلَبُ يَحَادِثُ الدَّيْكَ .



في اللادقية

عاد سامرٌ ورفاقه من اللادقية بعد أن اشتركوا في
 مخيم الكشافة، وفي الصف، طلب المعلم أن يتحدثوا إلى
 زملائهم عن اللادقية. فقال سامرٌ: اللادقية ميناء
 جميل، يقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط. فيه
 منارة تهتدي بها السفن في الليل.

تَرَسُّو فِيهِ السُّفُنُ الْكَبِيرَةُ ، لِتُنْزَلَ الْبَضَائِعُ ،
 فَتَحْمِلَهَا الْآلَاتُ الرَّافِعَةُ إِلَى الرَّصِيفِ .
 قَالَ حَسَّانُ : فِي الْمِينَاءِ قَوَارِبُ صَغِيرَةٌ ، تَأْخُذُ السِّيَّاحَ
 وَالزُّوَّارَ ، فِي رِحَالٍ بَحْرِيَّةٍ قَصِيرَةٍ ، رَكِبْنَا أَحَدَهَا ،
 وَسُرَرْنَا كَثِيرًا بِجَمَالِ الْبَحْرِ ، وَمُشَاهَدَةِ أَنْوَاعِ السَّمَكِ .
 قَالَ يَاسِرٌ : كَانَ الْمَنْظَرُ جَمِيلًا ، وَالرَّحْلَةُ مُمْتَعَةً . كَمْ
 تَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونُوا مَعَنَا فِي اللَّاذِقِيَّةِ . فَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ ،
 وَوَعَدَ التَّلَامِيذَ بِرَحْلَةٍ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ .

أَجِيبْ

- لِمَاذَا كَانَ سَامِرٌ فِي اللَّاذِقِيَّةِ ؟
- أَيْنَ تَقَعُ اللَّاذِقِيَّةُ ؟
- مَا فَائِدَةُ الْمَنَارَةِ فِي الْمِينَاءِ ؟
- لِمَاذَا تُسْتَعْمَلُ الْقَوَارِبُ الصَّغِيرَةُ ؟
- مَاذَا تَمَنَّى يَاسِرٌ لِزُمَلَائِهِ ؟

الْفِظُ جَيِّدًا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ الضَّمَّةِ (ءُ) :

يَقَعُ - السُّفُنُ - تَأْخُذُ - الْمَنْظَرُ

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ فَلَا أَلْفِظُ الْأَلِفَ

بَعْدَهَا .

اشْتَرَكُوا فِي مُخِيْمِ الْكُشَافَةِ .

طَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَتَحَدَّثُوا إِلَى زُمَلَائِهِمْ .

تَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونُوا مَعَنَا .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

٤ - أَقْرَأْ قَوْلَ سَامِرٍ .

- أَسْتَعْمِلُ « أَنْ » فِيمَا يَكُنِي :

تَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونُوا مَعَنَا .

انْتَظَرْتُ أَنْ تَذْهَبُوا مَعَنَا .

١ - اكتب الجمل التالية في دفترتي وأنتبه إلى (م) :

استركوا في مخيم الكافة .

طلب منهم المعلم أن يتحدثوا إلى زملائهم .

تمنيت أن تكونوا معنا .

٢ - اكتب الكلمات التالية وأنتبه إلى الواو (و) :

ترو - تدعو - تبدو

٣ - اكتب في دفترتي :

عاد سمر ورفاقه من اللاذقية بعد أن استركوا

في مخيم الكافة . وفي الصف طلب إليهم المعلم

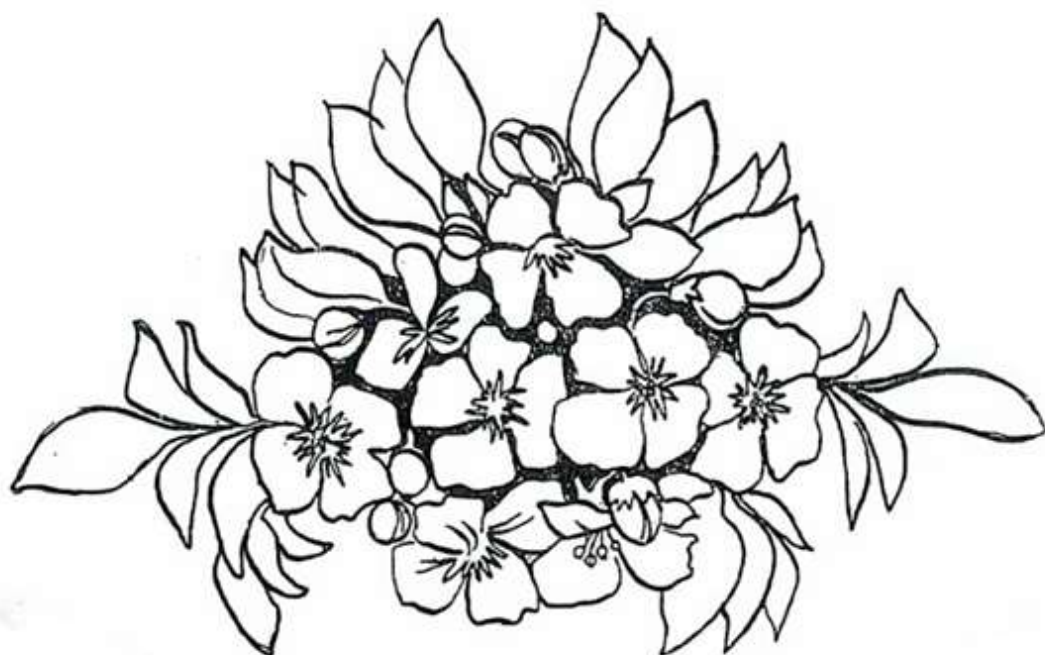
أن يتحدثوا إلى زملائهم عن اللاذقية .

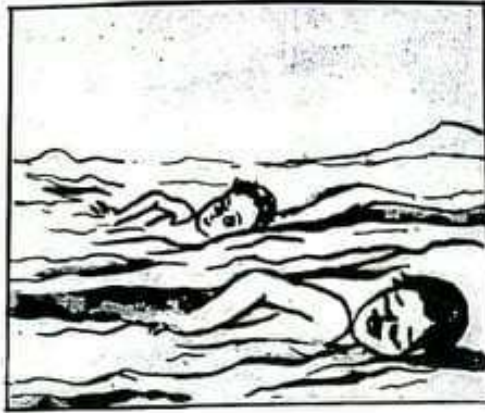
فقال سمر : اللاذقية ميناء جميل يقع على ساحل

البحر الأبيض المتوسط

تَأْخُذُ الْقَوَارِبُ الصَّغِيرَةُ السَّيَّاحَ وَالزُّوَّارَ فِي رَهْلَانِ بَحْرِيَّةٍ
قَصِيرَةٍ .

رَكِبَ سَارِعَ رِفَافِهِ ، وَجَانَدُوا أَنْوَاعَ السَّمَكِ ، وَهَرَّوْا كَثِيرًا
بِجَمَالِ الْبَحْرِ ، وَتَمَنَّوْا أَنْ يَكُونَ رِفَاقُهُمْ مَعَهُمْ ، فَقَدْ كَانَ الْمَنْظَرُ
جَمِيلًا وَالرَّهْلَةُ مُنْعَةً .





رحلة إلى البحر الميت

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ . كَانَتْ الْمِظَلَّاتُ
تَمَلَأُ الشَّاطِئَ . أَخَذَ بَعْضُهُمْ يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ .
وَجَلَسَ بَعْضُهُمُ الْآخَرُ تَحْتَ الْمِظَلَّاتِ ، يُشَاهِدُ النَّاسَ وَهُمْ
يَسْبَحُونَ .

قَالَ هَاشِمٌ : هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي لِنَصِيدَ السَّمَكِ .

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ : الْبَحْرُ الْمَيِّتُ لَا تَعِيشُ فِيهِ الْأَسْمَاكُ
يَا هَاشِمُ .

أَمْضَى الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ يَوْمَهُمْ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ ، وَرَجَعُوا
مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

١ - أَجِيبْ

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ ؟
- ماذا رَأَى التَّلَامِيذُ عَلَى الشَّاطِئِ ؟
- ماذا قَالَ هَاشِمُ ؟
- ماذا قَالَ الْمُعَلِّمُ ؟
- مَتَى رَجَعَ التَّلَامِيذُ ؟

٢ - أَمَلِّأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

(غَنَوْا ، السَّيَّارَةُ ، رِحْلَةٍ ، غُرُوبِ ، النَّاسِ) .
ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ ، رَكِبُوا
. ، وَفِي الطَّرِيقِ وَأَنْشَدُوا ، وَعَلَى

الشَّاطِئِ شَاهِدُوا وَهُمْ يَسْبَحُونَ ، فِي الْمَسَاءِ
عَادُوا مَعَ الشَّمْسِ .

٣ - أَمَلُوا الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- فِي الطَّرِيقِ غَنَى التَّلَامِيذُ وَأَنْشَدُوا .
- فِي الْمَدْرَسَةِ قَرَأَ التَّلَامِيذُ وَ
- فِي الْبُسْتَانِ زَرَعَ الْفَلَاحُونَ وَ
-

٤ - أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فَأَجْعَلْ مِنْهَا نَصًّا :

- فِي الطَّرِيقِ غَنَوْا وَأَنْشَدُوا - اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ لِلرَّحْلَةِ -
- وَذَهَبُوا إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ - وَشَاهَدُوا النَّاسَ وَهُمْ يَسْبَحُونَ -
- جَلَسُوا تَحْتَ الْمِظَلَّاتِ .

٥ - أَتَحَدَّثُ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا بِأَرْبَعِ جُمَلٍ .

خاص سائد الحشاش

التدريب اللغوي

الجارُّ و المَجْرورُ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- عَادَ سَامِي مِنَ الْعَقَبَةِ فَرِحًا مَسْرورًا .
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنِ الرَّحْلَةِ .
- اشْتَرَكَ سَامِي فِي مُخَيِّمِ الْكَشَافَةِ .
- الْعَقَبَةُ مِينَاءُ جَمِيلٌ يَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .
- شَاهَدْنَا فِيهِ مَنَارَةً تَسْتَرْشِدُ بِهَا السُّفُنُ الْقَادِمَةُ إِلَى الْمِينَاءِ .
- تُقَدِّمُ الْجَمْعِيَّةُ السَّمَادَ لِلْأَرْضِ .
- أَمْسَكَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ بِظَهْرِ بَعْضٍ .

٢ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ : (الْعَقَبَةُ ، مُخَيِّمٌ ، سَاحِلٌ ، الْمِينَاءُ
الْأَرْضُ ، ظَهْرٌ) .

٣ - أقرأ الكلمات في الجدول التالي :

حروف الجرّ	الأسماء المجرورة بالكسرة
مِنْ	العَقَبَة
عَنْ	الرَّحْلَة
فِي	مُخَيِّمٍ
عَلَى	سَاحِلٍ
إِلَى	الْمِيناءِ
لِ	الْأَرْضِ
بِ	ظَهْرٍ

٤ - أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَضْعُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- عَادَ وَالِدِي مِنَ اللَّادِقِيَّةِ الْبَارِحَةِ .
- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْعَقَبَةِ .
- هُنَا الْمُدِيرُ الْأَطْفَالِ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ .
- لَا أَرْمِي بِالْمَحْفَظَةِ عَلَى الْأَرْضِ .

- حَدَّثَ خَالِدٌ رِفَاقَهُ عَنْ جَمْعِيَّةِ الْفَلَاحِينَ .

- ذَهَبَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى السَّاحَةِ .

حرف جرّ	اسم مجرور	حرف جرّ	اسم مجرور	حرف جرّ	اسم مجرور

• - أَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ : (عَنْ ، مِنْ ، إِلَى ، فِي ، عَلَى) .

- نَهَضْتُ سَمِيرَةً . . . الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ نَشِيطَةً .

ثُمَّ ذَهَبْتُ . . . الْمَدْرَسَةِ ، مَشَتْ . . . الرَّصِيفِ حَتَّى

وَصَلَتِ الْمَلْعَبَ .

عَادَتْ سَمِيرَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ الْمَدْرَسَةِ فَرِحَةً ، وَجَلَسَتْ

تُحَدِّثُ أُخْتَهَا خَوْلَةَ . . . الدُّرُوسِ الَّتِي تَعَلَّمْنَهَا .

- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِنْ
الْحُرُوفِ الْمَكْتُوبَةِ بِجَانِبِهَا .

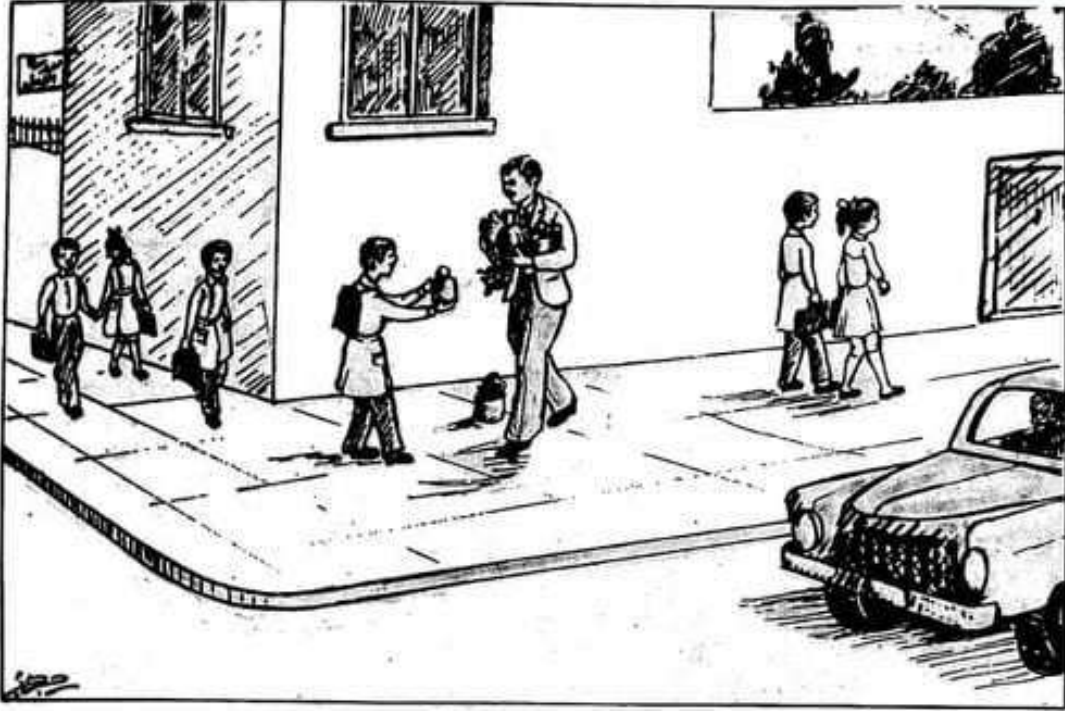
- كَتَبْتُ رِسَالَةً أَخِي (مِنْ ، عَنْ ، إِلَى) .

- وَقَفَ الْعُصْفُورُ . . . الشَّجَرَةَ (عَلَى ، فِي ، مِنْ) .

- تَحَدَّثْنَا . . . دَرَسَ الْعُلُومَ . . . النَّظَافَةَ (إِلَى ، فِي ،
عَنْ) .



خاص سائد الحشاش



نِزارٌ وَجِيرَانُهُ

رَجَعَ نِزارٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَصَادَفَ فِي طَرِيقِهِ جَارَهُ أَبَا
مَحْمُودٍ عَائِداً مِنْ عَمَلِهِ . كَانَ أَبُو مَحْمُودٍ يَمْشِي مُتَعَباً ،
وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَاكِهَةً وَخُضْراً ، فَحَيَّاهُ نِزارٌ
بِاحْتِرَامٍ ، وَأَسْرَعَ نَحْوَهُ يَحْمِلُ عَنْهُ بَعْضَ حِمْلِهِ . سُرَّ أَبُو
مَحْمُودٍ بِمُسَاعَدَةِ نِزارٍ ، وَشَكَرَ لَهُ عَمَلَهُ الطَّيِّبَ الْجَمِيلَ .

وعلى سُلَمِ الْبَيْتِ فِي الْحَيِّ ، وَفِي الْحَدِيقَةِ ، يُصَادِفُ نِزَارُ
أَوْلَادَ جِيرَانِهِ ، فَيَخْتَرِمُ كِبَارَهُمْ ، وَيَعْطِفُ عَلَى صِغَارِهِمْ ،
وَيُحِبُّهُمْ جَمِيعاً . إِنَّهُ يَبْتَعِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِي جِيرَانَهُ
وَمَا يُزْعِجُهُمْ . فَهُوَ لَا يُثِيرُ فِي الْبَيْتِ ضَجِيجاً ، وَهُوَ
يَخْفِضُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ وَالتَّلْفَازِ ، وَيُحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ
فَلَا يَرْمِي الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاحَ .

لِذَلِكَ يُحِبُّهُ جِيرَانُهُ وَيُسَمُّونَهُ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ اللَّطِيفَ .

أَجِيبْ

- كَيْفَ سَاعَدَ نِزَارُ جَارَهُ أَبَا مَحْمُودٍ ؟
- كَيْفَ يُعَامِلُ نِزَارُ أَوْلَادَ جِيرَانِهِ ؟
- مَاذَا يُزْعِجُ الْجِيرَانَ وَيُؤْذِيهِمْ ؟
- اخْتَرْ عُنْوَاناً آخَرَ مُنَاسِباً لِهَذَا النَّصِّ .

الْفِظُ جَيِّدًا

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْهَمْزَةِ فَلَا أَلْفِظُهَا :
صَادَفَ نِزَارٌ جَارَهُ فِي الطَّرِيقِ فَأَبْتَسَمَ لَهُ ، وَحَيَّاهُ بِاحْتِرَامٍ .

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْهَمْزَةِ فَأَلْفِظُهَا :
أَسْرَعَ نِزَارٌ نَحْوَ جَارِهِ - يُصَادَفُ نِزَارٌ أَوْلَادَ جِيرَانِهِ -
لَا يَزْمِي نِزَارٌ الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاحَ قُرْبَ مَنَازِلِ الْجِيرَانِ .

أَقْرَأْ جَيِّدًا

أَقْرَأِ الْمَقْطَعَ الْأَخِيرَ .

- أَسْتَعْمِلُ « رِ » فِيمَا يَلِي :
حَيَّاهُ نِزَارٌ بِاحْتِرَامٍ .
دَخَلَ خَالِدٌ الصَّفَّ بِنِظَامٍ .

١ - اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ع - غ) :

يُطْفُؤُ نَزَارٌ عَلَى صَفَارِ الْأَطْفَالِ . وَيَبْتَعِدُ عَمَّا يُؤْذِي
مِيرَانَهُ وَيَرْعِجُهُمْ .

٢ - أَضَعُ الْهَمْزَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ،
وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي :

اسرَعُ - أَبُو مَحْمُودٍ - أَوْلَادُ - الدُّورَانُ

٣ - اُكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي دَفْطَرِي ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى (ا) :

فَابْتَسِمَ - فَاكْرَهَ - فَاكْرَهَ - فَاكْرَهَ .

اُكْتُبُ فِي دَفْطَرِي :

نَزَارٌ تَلْمِيزٌ لَطِيفٌ مَحْبُوبٌ . عَادَ أَسَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ . فَصَادَفَ
فِي طَرِيقِهِ جَارَهُ أَبَا مَحْمُودٍ . فَابْتَسَمَ لَهُ نَزَارٌ . وَهَيَّاهُ بِامْتِرَامٍ
وَمِنْذُ يَوْمَيْنِ كَانَ أَبُو مَحْمُودٍ عَائِدًا مِنْ عَمَلِهِ إِلَى بَيْتِهِ . كَانَ
يَمْسِي مُتَعَبًا ، وَلَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَيْسَيْنِ فِيهِمَا فَاكْرَهَةٌ
وَمُفَضَّرٌ ، فَأَسْرَعَ نَزَارٌ نَحْوَ جَارِهِ يَحْمِلُ عَنْهُ بَعْضَ حِمْلِهِ .

يصادفُ نزارٌ أولادَ جيرانه على سلمِ البيتِ ، وفي الحَيِّ ،
وفي الحديقة ، فيحترمون كبارهم ويعطفون على صغارهم ، ويحبُّهم جميعاً
إنَّه يبتعدُ عن كلِّ ما يؤذي جيرانه ، وما يُزعجهم . فهو لا يسيرُ في
البيتِ ضجيجاً ، يخفضُ صوتَ المِذياعِ والتِّلْفازِ ، ولا يرمي قرباً
من منازلهم الأوراقَ والأوساخَ .





الطيار الماهر

لَمَعَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ وَبَدَأَ الْمَطَرُ يَهْطِلُ فَاسْرَعَ
النَّاسُ عَائِدِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ مِنْ حُقُولِهِمْ وَمَزَارِعِهِمْ . هَبَّتْ
عاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ تَهْزُ الْبُيُوتَ فِي الْقَرْيَةِ ، وَتَقْتَلِعُ الْأَشْجَارَ
فِي الْحُقُولِ .

ازْدَادَ هُطُولُ الْأَمْطَارِ ، وَانْدَفَعَتِ السُّيُولُ تَغْطِي الْأَرْضَ

وَتُغْرِقُ كَثِيرًا مِنْ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ .

سَارَعَتْ فِرْقُ الْإِنْقَازِ لِنَجْدَةِ النَّاسِ ، وَسَاعَدَتْهَا
طَائِرَاتُ الْجَيْشِ الْحَوَّامَةُ فِي عَمَلِهَا النَّبِيلِ . رَأَى الطَّيَّارُ
طِفْلاً صَغِيراً ، عَلَى سَطْحِ أَحَدِ الْبُيُوتِ ، فَحَوَّمْ بِطَائِرَتِهِ
فَوْقَهُ ، وَأَنْزَلَ سُلَّمًا مِنَ الْجِبَالِ . وَمَا زَالَ يَقْتَرِبُ حَتَّى
لَامَسَ السُّلَّمُ مَكَانَ الطِّفْلِ فَنَزَلَ مُسَاعِدُ الطَّيَّارِ ، وَحَمَلَ
الطِّفْلَ وَصَارَ الْاِثْنَانِ عَلَى السُّلَّمِ مُعَلَّقَيْنِ فِي الْفَضَاءِ .
أَمْسَكَ الْمُسَاعِدُ السُّلَّمُ بِقُوَّةٍ ، وَصَعِدَ بِالطِّفْلِ حَتَّى
وَصَلَ إِلَى الطَّائِرَةِ .

وَهَكَذَا أَنْقَذَ الطَّيَّارُ وَمُسَاعِدُهُ الطِّفْلَ مِنَ الْخَطَرِ .

أَجِيبْ

- كَيْفَ أَقْبَلَتْ الْعَاصِفَةُ ؟

- مَاذَا فَعَلَتْ الْعَاصِفَةُ ؟

- ماذا فعل الطَّيَّارُ حينَ رأى الطُّفْلَ الصَّغِيرَ ؟

- كَيْفَ أَنْقَذَ مُسَاعِدُ الطَّيَّارِ الطُّفْلَ ؟

الْفِظْ جَيِّدًا

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ « ت - ط » :

بَدَأَ الْمَطَرُ يَهْطِلُ ، وَأَقْبَلَتِ الْعَاصِفَةُ شَدِيدَةً . وَانْدَفَعَتِ
السُّيُوفُ تَغْطِي الْحُقُولَ ، وَغَرِقَتِ الْقَرْيَةُ .

أَقْرَأِ جَيِّدًا

أَقْرَأِ وَصْفَ الْعَاصِفَةِ .

أَسْتَعْمِلُ « صَارَ » فِيْمَا يَلِي :

صَارَ الْاِثْنَانِ مُعَلَّقَيْنِ فِي الْفَضَاءِ .

صَارَ الْوَلَدَانِ مُجْتَهِدَيْنِ فِي دُرُوسِهِمَا .

١ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةَ ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى « ت ، ط » .

تَقْلَعُ - تَفْطِي - تَفْرُو - طَائِرَاتٌ - تَقَرَّبُ

٢ - أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهَا ، وَكَلِمَةً وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِهَا وَأَكْتُبُهُمَا .

٣ - أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي :

أَقْبَلْتُ الْعَاصِفَةَ سَرِيعَةً تَهْزُ الْأَشْيَاءَ فِي الْقَرْيَةِ ، وَتَقْلَعُ
الْأَشْجَارَ فِي الْحَقُولِ ، فَاسْرَعَ النَّاسُ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

ازْدَادَ لَهْطُولُ الْأُمَطَارِ ، وَانْدَفَعَتِ السُّيُولُ تَفْطِي الْمَزَارِعَ ،
وَتَفْرُو الْقَرْيَةَ ، حَتَّى صَارَتْ بِيُوتِهَا جُزُرًا صَغِيرَةً فِي بَحِيرَةٍ
كَبِيرَةٍ مِنْ مِيَاهِ السَّيْلِ .

الإملاء المنظور :

سارعت فرقة الإنقاذ بجدة الناس ، وجماعتها طائران
الجيش الحوامة في عملها النبيل .
على سطح أحد البيوت وقف طفل صغير . رأى الطيار الطفل ،
فحوم بطائرته فوقه ، وأنزل كاساً من الجبال ، ونزل ماعده
فحمل الطفل ، وصعد به إلى الطائفة .



خاص سائد الحشاش

« نادرة »

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ قَائِلَةً : جَارَتُنَا لَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ ،
وَلَيْسَ عِنْدَهَا سِوَى خَمْسِ تَفَاحَاتٍ . فَكَيْفَ تَقْسِمُهَا عَلَى أَوْلَادِهَا
بِالتَّسَاوِي .

رَفَعَ عِصَامٌ يَدَهُ وَقَالَ : أَنَا أَعْرِفُ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : كَيْفَ ؟
قَالَ عِصَامٌ : تَعْمَلُ مِنَ التَّفَاحَاتِ مُرَبِّي .

أَجِيبْ

- كَمْ وَلَدًا لِلجَّارَةِ ؟
- كَمْ تَفَاحَةً عِنْدَهَا ؟
- مَا سُؤَالُ الْمُعَلِّمَةِ ؟
- مَنْ رَفَعَ يَدَهُ ، وَمَاذَا قَالَ ؟
- بِمَاذَا أَجَابَ عِصَامٌ عَنِ السُّؤَالِ ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ هَذِهِ النَّادِرَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟



الطيار

أَبِي يَقُودُ الطَّائِرَةَ
جَمِيلَةً مُغَامِرَةً
يَطُوفُ حَوْلَ الْوَطَنِ
مِثْلَ طُيُورِ الْوَطَنِ

دار أبي كدورة النُسُورِ
وحام حَوْلَ الوَطَنِ الكَبيرِ
وطافَ بَيْنَ الشَّمْسِ والنُّجُومِ
فَعانَقَتَهُ الرِّيحُ والغُيومُ

* * *

عَيْنَاهُ تَحْرُسَانِ
وَتَنْشُرَانِ الحُبَّ والأَمَانَ
في أَرْضِنَا، في المَوْطِنِ الكَبيرِ
أبي أبي يَطِيرُ

فاروق سلُّوم

أجيب

- ١ - ماذا يَقُودُ أبي ؟
- ٢ - أينَ يَطُوفُ أبي ؟
- ٣ - حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ حَامَ أبي ؟
- ٤ - ماذا تَفْعَلُ عَيْنَاهُ ؟
- ٥ - ماذا تُنْشِدَانِ ؟



طَيَّارَةُ الْوَرَقِ

ارْتَفِعِي ارْتَفِعِي فِي مَوْجَةِ الْهَوَاءِ
وَرَفْرَفِي وَانْدَفَعِي كَالطَّيْرِ فِي الْفَضَاءِ

* * *

خَيْطُكَ مَا زَالَ مَعِي وَأَنْتِ تَبْعُدِينَ
عَقْدَتُهُ بِإِصْبَعِي فَأَيْنَ تَهْرُبِينَ ؟

* * *

إِيَّاكَ أَنْ تَمِيلِي بِذِيْلِكَ الطَّوِيلِ
فِيُحْدِقُ الْخَطِرُ
يَعْلَقُ بِالنَّخِيلِ يَعْلَقُ بِالشَّجَرِ
ارْتَفَعِي ارْتَفَعِي
حُطِّي عَلَى الْقَمَرِ

عبد الرزاق عبد الواحد

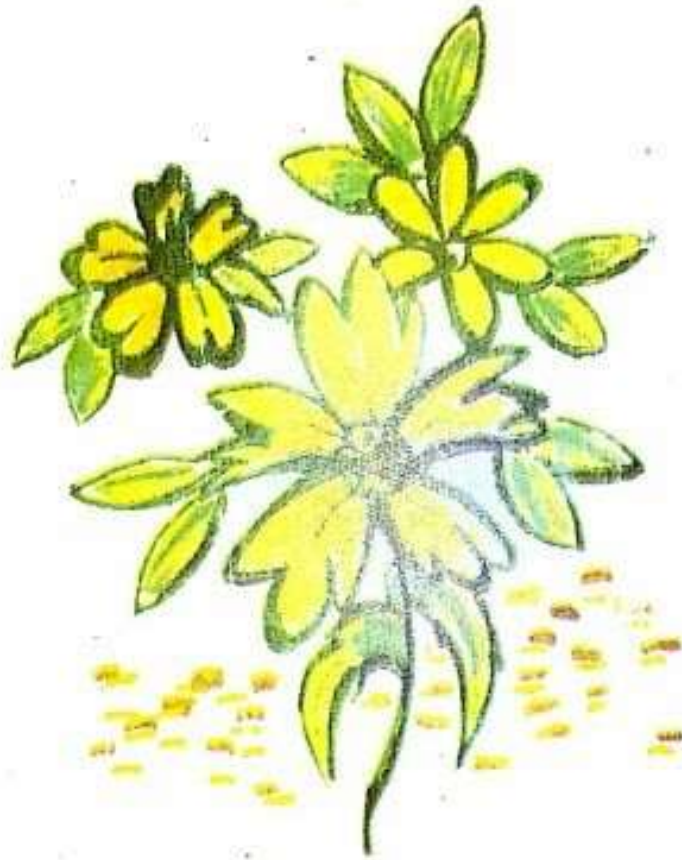
أَجِيبْ

- ١ - أَيْنَ تَرْتَفِعُ الطَّيَّارَةُ ؟
- ٢ - مَاذَا تُشَبِّهُ الطَّيَّارَةَ حِينَ تُرْفَرِفُ وَتَنْدَفِعُ ؟
- ٣ - بِمَاذَا عَقَدَ الصَّغِيرُ خَيْطَ الطَّيَّارَةِ ؟
- ٤ - مَتَى يُحْدِقُ الْخَطِرُ بِطَيَّارَةِ الْوَرَقِ ؟
- ٥ - أَيْنَ يُرِيدُ الصَّغِيرُ أَنْ تَحُطَّ الطَّيَّارَةُ ؟

فهرس الجزء الاول

الدرس	القراءة	التعبير	النشيد	التدريب اللغوي	الصفحة
١	العودة الى المدرسة	هشام يساعد اخته	يا مدرستي	تقسيم الجملة الى كلمات	٤ ٩ ١٢ ١٤
٢	الكتب الجديدة				١٦
٣	لوحة غسان	المروء		انواع الكلمة	٢٠ ٢٥ ٢٨
٤	قطف الزيتون				٣٥
٥	يوم الطفل	في العيد			٣٧ ٤٢
٦	أثارتنا العربية	صفوان يفتي		الاسم	٣٧ ٤٦ ٤٨
٧	نزهة		آيات كريمة	الفعل الماضي	٥٣ ٥٤
٨	النافذة المفتوحة	الولد النظيف			٥٦ ٦١ ٦٦
٩	الحمامة الصغيرة	المصنوع		الفعل المضارع	٧٤ ٧٦ ٦٩
١٠	التعاون	عودة الفرح	الحصان العربي	فعل الامر	٧٨ ٨٣ ٨٥
١١	عرس القرية				٨٧
١٢	ربوعنا الخضراء	غرس الاشجار		الاستفهام	٨٩ ٩٣ ٩٨
١٣	جمعية الفلاحين				١٠٧
١٤	قطار العرب	عيدنا الوطني		المذكر والمؤنث	١٠٢ ١١٠ ١١٥
١٥	الديك الحذر				١١٨
١٦	في اللاذقية	رحلة الى البحر الميت		الجار والمجرور	١٢٠ ١٢٥ ١٣٠ ١٣٣
١٧	نزار وجيرانه				١٣٧
١٨	الطيار الماهر		الطيار		١٤٢
١٩	نادرة (قراءة صامتة)		طيارة الورق		١٤٨ ١٥٠

خاص سائد الحشاش



حقوق التأليف والنشر و الطبع محفوظة

طابع دار السمب