



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

كُتَيْبُ الْأَسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ

الصف الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

3

أولاً: نصوص الأستماع:

الوحدة السادسة

سلة التسوق

في ظهيرة يوم ربيعي عادت آلاء من المكتبة القريبة إلى منزلها، كانت تحمل حقيبة مليئة بالقصاص والكُتب المصوّرة، وتتمشى بخفية وسُرور. وفي أثناء سيرها بجانب حديقة الحي، لمحت على أحد المقاعد سلة صغيرة مزينة بالزهور، ومربوطة بشريط أحمر لامع. اقتربت منها، ونظرت فيها، فإذا بداخلها صندوق بيض، وقنينة رضاة، ودُميئة فطينية على هيئة أرنب صغير، وورقة مكتوب عليها بخط أنيق. رفعت آلاء الورقة وقرأت بصوت منخفض: لا تنسي البيض وحليب الطفل ودُميئة الأرنب. نظرت حولها، فلم تجد أحداً. جلست تنتظر قليلاً، ثم همست: لا بُد من أن امرأة كانت تتسوق ومعها طفل صغير، فنسيت هذه السلة هنا. سألت آلاء نفسها: هل أترك السلة في مكانها؟ ربما تعود صاحبها، ولكن ماذا لو أخذها شخص آخر، أو عيشت بها القطة؟ في تلك اللحظة، مرّ ابن عمها عمر وهو يقود دراجته،

وَتَوَقَّفَ عِنْدَمَا رَأَاهَا قَائِلًا: مَا هَذَا يَا آلاءُ؟ أَجَابَتْ: وَجَدْتُ هَذِهِ
السَّلَّةَ عَلَى الْمَقْعَدِ، وَفِيهَا أَغْرَاضٌ لِطِفْلِ صَغِيرٍ. أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا قَدْ
نَسِيَهَا. فَكَّرَ عُمَرُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: اقْتَرِحُ أَنْ نَأْخُذَهَا إِلَى دُكَّانِ الْعَمِّ أَبِي
سَامِي؛ فَلَدَيْهِ صُنْدُوقٌ لِلْأَمَانَاتِ، وَرَبِّمَّا يَعْرِفُ صَاحِبَهَا أَوْ صَاحِبَتَهَا.

وَأَفَقَّتْ آلاءُ، وَحَمَلَتِ السَّلَّةَ بِعِنَايَةٍ، وَسَارَا مَعًا حَتَّى
وَصَلَا إِلَى دُكَّانِ الْحَيِّ، وَعِنْدَمَا رَأَاهُمَا الْعَمُّ أَبُو سَامِي
قَالَ مُنْذَهَشًا: هَذِهِ سَلَّةُ ابْنَةِ أُخْتِي! كَانَتْ هُنَا مُنْذُ قَلِيلٍ،
وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً لِأَنَّهَا نَسِيَتْ سَلَّتَهَا، جَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا.
ابْتَسَمَتْ آلاءُ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَتْ فِي قَلْبِهَا بِدِفءٍ جَمِيلٍ.

وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتْ إِلَى مَكْتَبِهَا، وَكَتَبَتْ فِي دَفْتَرِ يَوْمِيَّاتِهَا:
يَلْعَبُ الطِّفْلُ الْآنَ بِأَرْبَابِهِ وَالسَّعَادَةُ تَمْلُؤُهُ، وَأَنَا تَمْلُؤُنِي السَّعَادَةُ
أَكْثَرَ؛ لِأَنِّي أَعَدْتُ مَا لَيْسَ لِي، وَفَعَلْتُ الصَّوَابَ، مَا أَجْمَلَ هَذَا
الشُّعُورَ الَّذِي يَمَلَأُ قَلْبِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ! أَنَا آلاءُ، الْإِنْسَانُ الْأَمِينُ.



أنسخ الرمز

الوَاحِدَةُ السَّابِعَةُ

جُنْدِيٌّ مِنْ وَطَنِي

في قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ، كَانَ يَعِيشُ طِفْلٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ أَنَسٌ. كُلُّ صَبَاحٍ، كَانَ أَنَسٌ يَضَعُدُ إِلَى التَّلِّ الْعَالِي لِيَرَى عِلْمَ الْأُرْدُنِّ يَخْفِقُ فَوْقَ مَدْرَسَتِهِ الْجَمِيلَةِ، كَانَ يَشْعُرُ أَنَّ الْعِلْمَ مِثْلَ قَلْبِهِ، نَابِضٌ بِالْحَيَاةِ، وَكُلَّمَا رَأَهُ تَعَلَّوْا فِي السَّمَاءِ، امْتِلَاءً لِقَلْبِهِ فَخْرًا وَاعْتِزَارًا.

سَأَلَ أَنَسٌ جَدَّهُ يَوْمًا: لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَبْقَى الْعِلْمُ عَالِيًا مَرْفُوعًا يَا جَدِّي؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، عَلَّمْنَا رَمُزَ لِقَوَاتِنَا وَصُموَدِنَا، وَلِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَبْقَى شَامِحًا.

قَالَ أَنَسٌ: وَمَنْ يَحْمِيهِ يَا جَدِّي؟

أَجَابَ الْجَدُّ: الْجَيْشُ يَا صَغِيرِي. الْجَيْشُ يَحْمِي الْوَطْنَ وَيَحْمِي الْعِلْمَ، فَأَفْرَادُ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ يَسْهَرُونَ فِي اللَّيْلِ، وَيَحْرُسُونَ الْحُدُودَ، وَيُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ؛ حَتَّى يَنَامَ كُلُّ طِفْلٍ مُطْمَئِنًّا، وَيَبْقَى وَطَنُنَا آمِنًا.

تَنَهَّدَ أَنَسٌ، وَقَالَ: إِذَا هُمْ يَتَعَبُونَ كَثِيرًا، أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَرَاهُمْ

مُتَعَبِينَ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَشْعُرُوا بِالْوَحْدَةِ وَهُمْ غَائِبُونَ عَنْ عَائِلَاتِهِمْ.
وَضَعَ الْجَدُّ يَدَهُ عَلَى كَتِفِ حَفِيدِهِ، وَقَالَ: نَعَمْ، يَتَعَبُونَ وَيَبْتَغِدُونَ
عَنْ عَائِلَاتِهِمْ أَيَّامًا طَوِيلَةً، لَكِنَّهُمْ فَخُورُونَ بِوَأَجِبِهِمْ، وَنَحْنُ أَيْضًا
نَفْخَرُ بِهِمْ وَنُقَدِّرُ تَضَحِيَاتِهِمْ. وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ-: عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ
بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

فَكَرَّ أَنَسٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِحِمَاسَةٍ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَكُونُ جُنْدِيًّا
مِثْلَهُمْ، وَرُبَّمَا أَصْبِحُ قَائِدًا فِي الْجَيْشِ، سَأَحْمِي وَطَنِي وَأَصْدِقَائِي
وَالْعَلَمَ الَّذِي أُحِبُّهُ.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، حَلَمَ أَنَسٌ أَنَّهُ يَرْتَدِي لِبَاسًا عَسْكَرِيًّا، وَيَحْمِلُ
عَلَمَ الْأُرْدُنِّ عَالِيًا شَامِيحًا، ثُمَّ مَشَى مَعَ رِفَاقِهِ عَلَى الْحُدُودِ. لَمْ يَكُنْ
يَحْمِلُ سِلَاحًا، بَلْ كَانَ يَحْمِلُ ابْتِسَامَةً وَقَلْبًا مَلِيًّا بِالشَّجَاعَةِ.



الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ السَّنَجِبُ الثَّلَاثَةُ وَالذُّنْبُ

عاش في قديم الزمان ثلاثة إخوة من السناجب في غابة
خضراء جميلة، وقرروا أن يبني كل منهم بيتا لنفسه قبل أن يأتي
فصل الشتاء.

قال السنجاب الأكبر: يجب أن نعمل بجهد؛ لننتهي من بناء
بيوت قوية قبل نزول المطر، لكن الأصغر ضحك وقال: أنا لا
أريد أن أتعب نفسي، سأبني بيتي من القش، فهو خفيف وسهل.
أما الأوسط فقال: سأبني بيتي من ورق الشجر، فهو لا يحتاج إلى
جهد.

بنى السنجابان الأصغر والأوسط بيتين بسرعة، بينما جلس
السنجاب الأكبر يجمع الحشائش الجافة وبقايا الأغصان التي
يستطيع حملها إلى أعلى شجرة متشابكة الأغصان، اختار أن يبني
بيتا متينا عليها؛ لذلك استغرق بناء بيته أضعاف الوقت الذي
استغرقه أخواه.

وفي يوم من الأيام، خرج الذئب الجائع يبحث عن طعام،
فرأى بيت السنجاب الأصغر، فنفع بقوة، قطار القش وتهاوى

الْبَيْتُ، فَهَرَبَ السَّنَجَابُ الْأَصْغَرُ إِلَى بَيْتِ السَّنَجَابِ الْأَوْسَطِ، لَكِنَّ
الدُّثْبَ تَبِعَهُ، وَهَجَمَ عَلَى الْبَيْتِ، فَاهْتَزَّ الْبَيْتُ وَسَقَطَتْ جُذْرَانُهُ،
فَهَرَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى بَيْتِ أُخِيهِمَا الْأَكْبَرِ.

اخْتَبَأَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ فِي الدَّاخِلِ، وَوَقَفَ الدُّثْبُ تَحْتَ الْبَابِ
يَنْفُخُ عَلَى الْبَيْتِ مِنَ الْأَسْفَلِ، وَيُحَاوِلُ الصُّعُودَ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِعْ، وَظَلَّ يُحَاوِلُ وَيُحَاوِلُ حَتَّى يَبْسُ مِنْ ذَلِكَ، وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ.

اِحْتَضَنَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ أَخَوَيْهِ وَقَالَ بِحُبٍّ: أَرَأَيْتُمَا؟ مَنْ يَعْمَلُ بِحَدِّ
يَعِيشُ بِأَمَانٍ. رَدَّ السَّنَجَابَانِ بِحُجَلٍ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الدَّرْسَ يَا أَخِي،
سَنَعْمَلُ مَعَكَ دَائِمًا؛ لِأَنَّ التَّعَبَ فِي الْبِدَايَةِ رَاحَةٌ فِي النِّهَايَةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَاشَتِ السَّنَجَابُ الثَّلَاثَةُ سَعْدَاءَ يَتَعَاوَنُونَ فِي
كُلِّ مَا يَفْعَلُونَ.



الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

حِينَ نَبَتِ الْكَنْزُ

عاش في قديم الزمان شاب اسمه سالم في قرية صغيرة تحيط
بها التلال. كان سالم طيب القلب، لكنه عجول لا يعرف الصبر،
ويحب النتائج السريعة، ولا يؤمن أن الأشياء الكبيرة تبدأ صغيرة.

ذات صباح، دخل القرية رجل حكيم، يحمل في يده كيساً
صغيراً، وقف في الساحة، ونادى بصوت هادي يسمعه الناس: من
يرد أن يزرع الخير في أرضه وقلبه، فليأخذ مني بذرة.

اقترب سالم، ونظر في الكيس بدهشة، وقال باستخفاف: أهذه
هي البذور؟! إنها صغيرة لا تكاد ترى! أتسميها كنزاً؟ ابتسم
الحكيم وقال: لا تستهن بما تراه صغيراً يا بني؛ فكل شجرة كانت
يوماً بذرة مثلها.

أخذ سالم البذرة على مضض، وسار في طريقه متدبراً، ورعى
البذرة بجانب الطريق وهو يقول في نفسه: لن يخرج من هذه الحبة
شيء! لكن الأرض لم تنس البذرة، وخبأتها في ثرابها الدافئ، وفي
تلك الليلة هطل المطر، فتحركت البذرة، وبدأت تنمو ببطء.

كان الحكيم يمر بالطريق كل صباح، فيسقي الموضع الصغير
الذي سقطت فيه البذرة، ويزيل عنه الحصى والأعشاب، ويتمم

قائلاً: ما زال في هذه الأرض سرُّ الخبير، يحتاج فقط إلى من يرعاه.
مرَّت الأيام، ومع كلُّ شروقِ شمسٍ، كانت البذرةُ تكبرُ قليلاً،
حتى صارت نبتةً خضراءَ، ثم شجرةً كبيرةً تُظللُ المارينَ، يقفُ
الناسُ تحتها يستريحون ويأكلون من ثمرها، وبنَت العصافيرُ
أغصانها بين أغصانها.

وذاَت يومٍ، مرَّ سالمٌ من هناك، فأعجبته الشجرةُ وقال في دهشةٍ:
ما أجملها! من زرعها هنا؟ وبينما كان سالمٌ يتأملُ الشجرةَ بإعجابٍ،
سمعَ صوتَ الحكيمِ من خلفه يقول: هذه الشجرةُ هي البذرةُ التي
رمتها يا سالمُ، كبرتُ لأنَّ هناك من رعاها وصبرَ عليها؛ فالأرضُ
لا تبخلُ على من يعتني بها.

حجَّل سالمٌ وقال: الآن فهمتُ يا عمي أن كلَّ خيرٍ يبدأ صغيراً،
ومن يصبرُ عليه يراه عظيمًا. ابتسم الحكيمُ ورَبَّت على كتفِ سالمٍ
قائلاً: أرايت يا سالمُ؟ لقد ظننتُ أن الكنزَ في الكيسِ، لكنَّه في
الأرضِ التي تُزرعُ، وفي اليدِ التي تعملُ، فالبدورُ يا بني هي كنوزُ
الحياة، من يغرُسها، يغرُس الخبيرَ في أرضه.

ومُنذُ ذلك اليومِ، صارَ سالمٌ يزرعُ كلَّ ربيعٍ، ويردُّ وهو يغرُسُ
البدورَ في الأرضِ: من يزرع اليومَ خيراً وإن قلَّ،
يحصُدُ غداً كنزاً عظيماً.



أنتسخ الرمز

الوَاحِدَةُ العَاشِرَةُ حِيلَةٌ ذَكِيَّةٌ

في قديم الزمان، عاش حاكم غريب الأطوار، يُحبُّ القِصصَ العجيبَ والتجارب الغريبة. كان يُفاجئُ حاشيته كلَّ يومٍ بِفكرةٍ جديدةٍ، تارةً يُريدُ أن يزرعَ ورْدًا في الصحراءِ، وتارةً يُريدُ أن ترقصَ الحيواناتُ في حديقة القصرِ، وقد كان مغرورًا، يظنُّ أنه قادرٌ على كلِّ شيءٍ، ولا يرضى أن يُقالَ له: هذا مُستحيلٌ.

وذات صباحٍ مُشمسٍ، جلسَ الحاكمُ المغرورُ في قصره الكبيرِ مُحاطًا بالوزراءِ والحرسِ، وكان يشعرُ بالمللِ، فقال بصوتٍ عالٍ: أيُّها الناسُ، من منكم يستطيعُ أن يُعلِّمَ الجِمارَ الكلامَ؟ من يفعلُ ذلكَ أغرقه بالذهبِ، ومن يفشلُ فالعقوبةُ بانتظاره.

انتشرَ الخبرُ في المدينة كالنارِ في الهشيمِ، فراح الناسُ يتحدَّثونَ بدهشةٍ: الحاكمُ يُريدُ أن يُعلِّمَ الجِمارَ الكلامَ! هل جُنَّ حقًا؟

وفي اليومِ التالي، دعا الحاكمُ الناسَ إلى مجلسه الكبيرِ ليُعلنَ التحديَّ بنفسه. وقفَ الحاضرونُ مُنتظرينَ، وتبادلتِ العيونُ نظراتِ الخوفِ، حتَّى إنَّ أحدَ الوزراءِ كاد يُغمى عليه من شدَّةِ الرُّعبِ.

وفي وسطِ الدهشةِ والهمسِ، تقدَّمَ رجلٌ فقيرٌ بِثيابٍ بسيطةٍ،

وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ كَأَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى نُزْهَةٍ لَا إِلَى مُغَامَرَةٍ مَعَ
الْحَاكِمِ! قَالَ بِثِقَةٍ: مَوْلَايَ الْحَاكِمِ، أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْلَمَهُ الْكَلَامَ ...
لَكِنِ أَسْتَأْجِزُ إِلَى عَشْرِ سَنَوَاتٍ فَقَطْ!

انْفَجَرَ الْحَاكِمُ ضَاخِكًا حَتَّى اهْتَزَّ نَاجُهُ فَوْقَ رَأْسِهِ، وَقَالَ: حَسَنًا،
لَكَ مَا تُرِيدُ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمِ الْجِمَارُ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ... فَسَتُعَاقَبُ.
وَأَفَقَ الرَّجُلُ وَأَخَذَ الْجِمَارَ مِنَ الْقَصْرِ وَهُوَ يَجْرُهُ بِرِفْقٍ.

وَفِي الطَّرِيقِ، التَفَّ النَّاسُ حَوْلَ الرَّجُلِ يَسْأَلُونَهُ بِدَهْشَةٍ: هَلْ
جِئْتِ؟ كَيْفَ سَتُعَلِّمُ الْجِمَارَ الْكَلَامَ؟ أَأَنْتِ سَاحِرٌ؟ هَذَا مُسْتَحِيلٌ.
ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ بِهَيْدٍ وَهُوَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الْجِمَارِ: يَا
أَصْدِقَائِي، فِي عَشْرِ سَنَوَاتٍ إِمَّا أَنْ أَمُوتَ أَنَا، أَوْ يَمُوتَ الْحَاكِمُ، أَوْ
يَمُوتَ الْجِمَارُ.

ضَحِكَ الْجَمِيعُ مِنْ كَلَامِهِ، وَضَحِكَ مَعَهُمْ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَمَضَى
فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ يَجْرُ الْجِمَارَ خَلْفَهُ، بَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَعَامِهِ لِهَذَا
الْيَوْمِ، لَا فِي تَعْلِيمِ الْجِمَارِ الْكَلَامَ.



أَنْسَخِ الرُّسْمَ

ثانيًا: نصوص الإملاء:

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ

إملاء كتاب الطالب:

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا: الْأَمَانَةُ خُلِقَ جَمِيلٌ؛ يُحِبُّهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ، وَمَنْ
يَحْفَظُ الْأَمَانَةَ يَكُنْ مَحْبُوبًا؛ وَمَنْ يُضَيِّعُهَا لَا يَبْقَى بِهِ أَحَدٌ. تَذَكَّرْ يَا
بُنَيَّ، أَنْ تَكُونَ أَمِينًا فِي كَلَامِكَ وَأَفْعَالِكَ.



أنتسخ الرمز

إملاء كتاب التمارين:

شِعْرَ أَحْمَدَ بِالذَّهْنَةِ؛ فَقَدْ وَجَدَ نَفْسًا مُلْقَاةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ،
فَوَقَّفَ قَلِيلًا يَفْكَرُ: مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا؟ تَذَكَّرْ مَا تَعَلَّمَهُ عَنِ الْأَمَانَةِ، فَفَرَّرَ
أَنْ يُسَلِّمَهَا لِمُعَلِّمِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِئَعِيْدَهَا إِلَى صَاحِبِهَا.

الوَخْدَةُ السَّابِعَةُ

إملاء كتاب الطالب:

ابْتَسَمَتْ دِيمَةُ، وَنَظَرَتْ فِي عَيْنِ أُنْفَالِهَا، ثُمَّ قَالَتْ بِهَدْوٍ: كُلُّ
يَوْمٍ أَفْضِيهِ فِي عَمَلِي يُعَلِّمُنِي أَنَّ النِّظَامَ أَمَانٌ، وَأَنَّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ
سَعَادَةٌ، وَأَنَّ مَنْ يَحْرُسَ الطَّرِيقَ يَحْرُسُ الْقُلُوبَ أَيْضًا.



أنتسخ الرمز

إملاء كتاب التمارين:

الوَاحِدَةُ السَّابِعَةُ

إِمْلَاءُ كِتَابِ الطَّالِبِ:

ابْتَسَمَتْ دَيْمَةً، وَنَظَرَتْ فِي عُيُونِ أَطْفَالِهَا، ثُمَّ قَالَتْ بِهَدْوٍ: كُلُّ
يَوْمٍ أَقْضِيهِ فِي عَمَلِي يُعَلِّمُنِي أَنَّ النِّظَامَ أَمَانٌ، وَأَنَّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ
سَعَادَةٌ، وَأَنَّ مَنْ يَحْرُسَ الطَّرِيقَ يَحْرُسِ الْقُلُوبَ أَيْضًا.



أَنْسَخِ الرَّمْزَ

إِمْلَاءُ كِتَابِ التَّمَارِينِ:

الْيَوْمَ فَرَحِي الْأَكْبَرُ، سَأَذُودُ عَنْ وَطَنِي، فَالْعَرِيسُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ
يَنْتَصِرُ عَلَى عَدُوِّهِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَحْتَلَّ أَرْضَهُ، أَوْ يُزِفَّ شَهِيدًا دِفَاعًا
عَنْ كِرَامَةِ وَطَنِهِ.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

إِمْلَاءُ كِتَابِ الطَّالِبِ:

فَلَوْنَةُ فِتْنَاءُ مَرِحَةٍ مُجِبَّةٌ لِلْحَيَاةِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَافَرْتُ مَعَ عَائِلَتِيهَا عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ، كَانَتْ تُمَسِّكُ بِيَدِ أُمَّهَا وَتَنْظُرُ إِلَى الْأَفْقِ الْوَاسِعِ، وَكَانَ وَالِدُهَا يُطَمِّئُنُهُمْ بِأَنَّ الرَّحْلَةَ سَتَكُونُ أَمْنَةً.



أنسخ الرمز

إِمْلَاءُ كِتَابِ التَّمَارِينِ:

غَضِبَ الدُّبُّ وَقَالَ: لَنْ أَدْعَهَا تُزْعِجُ صَدِيقِي بَعْدَ الْآنَ. نَظَرَ حَوْلَهُ، فَرَأَى حَجْرًا صَغِيرًا، فَحَمَلَهُ وَرَمَاهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الدُّبَابَةِ فَطَارَتْ، لَكِنَّ الْحَجَرَ أَصَابَ جَبِينَ الرَّجُلِ وَأَوْجَعَهُ! فَاسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ فَرَزَعَا.

إِمْلَأْ كِتَابِ التَّمَارِينِ:

اجْتَمَعَ سَيْفٌ مَعَ عَائِلَتِهِ، فَبَنَوْا أَحْوَاضًا صَغِيرَةً عَلَى السَّطْحِ،
ثُمَّ مَلَّؤُوهَا بِالنُّرَابِ، وَغَرَسُوا فِيهَا البَطَاطَا وَالخِيَارَ وَالبَصَلَ وَبَعْضَ
النَّعْنَاعِ وَالْقُلْفُلِ، وَانْتَظَرُوا لِنُتْمُومِ. بَدَا السَّطْحُ وَكَأَنَّهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ
فَوْقَ البِنَائَةِ.

15

الْوَحْدَةُ العَاشِرَةُ

إِمْلَأْ كِتَابِ الطَّالِبِ:

قَطَعَ الحَطَّابُ ثَلَاثِينَ فَنطَارًا مِنَ الحَطَبِ، وَكُنْتُ جَالِسًا أَمَامَهُ،
وَكَلَّمَا أَخَذَ النَّاسَ وَضَرَبَ، كُنْتُ أَقُولُ: مَرَحَى مَرَحَى! وَأَسْجَعُهُ
وَأَقْوِيهِ، فَانْتَفَعَ بِمُسَاعَدَتِي، وَلَمَّا أَخَذَ الأَجْرَ لَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا مِنْهُ
مُقَابِلَ جُهْدِي وَتَعَبِي.



إِمْلَأْ كِتَابِ التَّمَارِينِ:

قَالَ جُحَا لَابْنِهِ: هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ يَا أَمِيرُ، فَالْتَّسُّسْ مُشْرِقَةَ
وَالسَّمَاءَ صَافِيَةً، وَلِذَا فَإِنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى سُوقِ القَرْيَةِ المُجَاوِرَةِ. قَالَ
أَمِيرٌ فَرِحًا: سَأُعِدُّ لَكَ الجِمَارَ وَأَذْهَبُ مَعَكَ يَا أَبِي.

16