

خطة الدرس - الحصة رقم (1)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: ادخار الأعمال الحسنة

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم ادخار الأعمال الحسنة وأثرها على الفرد والمجتمع.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يعرض قصصاً واقعية عن أعمال حسنة (مساعدة الآخرين، الابتسامات) ويناقش قيمتها المعنوية. - يشرح مفهوم الادخار المعنوي كاستثمار طويل الأمد في بناء السمعة الطيبة.	- يحدد مجموعة من الأعمال الحسنة التي يمكن القيام بها في المدرسة والمنزل. - يستنتج الرابط بين القيام بالأعمال الحسنة والشعور بالسعادة والرضا النفسي.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (2)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: ادخار الأعمال الحسنة

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم ادخار الأعمال الحسنة وأثرها على الفرد والمجتمع.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يوضح أهمية المبادرة في فعل الخير دون انتظار مقابل مادي. - يناقش أثر الأعمال الحسنة في تعزيز التكافل الاجتماعي وتقوية الروابط.	- يصمم بنكاً للأعمال الحسنة يدون فيه المهام التي يخطط لإنجازها أسبوعياً. - يلتزم بممارسة عمل حسن واحد يومياً ويدون أثره على زملائه.	20 د
تنمية	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (3)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: ادخر في مواردك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يدرك أهمية الادخار في الموارد غير المالية (المياه، الطاقة، الأوراق).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يعرض صوراً لممارسات خاطئة في استهلاك الموارد (صنبور تالف، مصابيح مضاءة نهراً). - يشرح مفهوم استدامة الموارد وأهميتها للأجيال القادمة.	- يحدد الموارد غير المالية المتوفرة في الغرفة الصفية وكيفية الحفاظ عليها. - يقارن بين تكلفة هدر الموارد وأثر الادخار فيها على ميزانية الأسرة.	20 د
تنمية	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تعزيز	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (4)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: ادخر في موارديك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يدرك أهمية الادخار في الموارد غير المالية (المياه، الطاقة، الأوراق).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يوضح طرّقاً عملية للادخار في الورق والكتب المدرسية بنهاية العام الدراسي. - يبين أهمية الحفاظ على الممتلكات العامة كنوع من ادخار الموارد الوطنية.	- يقترح خطة لترشيد استهلاك المياه في حديقة المنزل أو المدرسة. - يلتزم بإطفاء الأجهزة الكهربائية غير المستخدمة في المنزل بانتظام.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (5)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: الترشيد في استهلاك الموارد

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يطبق مهارات الترشيد في استهلاك الموارد اليومية بوعي.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح مفهوم الترشيد كاستخدام أمثل للموارد دون إفراط أو تفريط. - يوضح الفرق بين الاستهلاك الرشيد والاستهلاك الترفي المعتمد على الرغبات.	- يصنف مجموعة من السلوكيات الاستهلاكية إلى (رشيد) و(هدر) بناءً على المعايير. - يتدرب على حساب كمية الهدر الناتجة عن ترك صنوبر المياه مفتوحاً.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (6)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: الترشيد في استهلاك الموارد

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يطبق مهارات الترشيد في استهلاك الموارد اليومية بوعي.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين أثر الترشيد في تقليل التلوث البيئي والحفاظ على التوازن الطبيعي. - يناقش دور الفرد في نشر ثقافة الترشيد بين أفراد أسرته ومجتمعه.	- يصمم ملصقاً توعوياً يحث على ترشيد استهلاك الكهرباء في فصل الصيف. - يلتزم باستخدام الموارد المتاحة له بقدر حاجته الفعلية فقط.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (7)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: إعادة التدوير

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم إعادة التدوير وأهميته البيئية والاقتصادية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يعرض عينات لمنتجات مصنوعة من مواد معاد تدويرها (ورق، بلاستيك، قماش). - يشرح عملية التدوير كتحويل للمخلفات إلى موارد جديدة ذات قيمة.	- يحدد المواد القابلة للتدوير من بين مجموعة من النفايات المنزلية. - يستنتج فوائد التدوير في تقليل حجم النفايات وحماية الكائنات الحية.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرض الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (8)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: إعادة التدوير

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم إعادة التدوير وأهميته البيئية والاقتصادية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يوضح رموز التدوير العالمية ومعنى كل رمز موجود على العبوات البلاستيكية. - يشرف على نشاط عملي لتحويل مخلفات كرتونية إلى منظمات مكتبية.	- يصمم قطعة مفيدة من خامات البيئة (مثل حصالة من علبة معدنية). - يلتزم بفرز النفايات في حاويات التدوير المخصصة بالمدرسة.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (9)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 1: الاستهلاك الواعي

الدرس: قرارات الادخار

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتخذ قرارات ادخار سليمة بناءً على تحديد الأولويات.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح العوامل المؤثرة في اتخاذ قرار الادخار (الدخل، الحاجات، الأهداف). - يوضح كيفية وضع خطة ادخار ذكية (SMART) محددة بزمان.	- يحدد هدفاً مالياً أو مورياً يرغب في ادخاره خلال الفصل الدراسي. - يوازن بين الرغبات العاجلة والحاجات المستقبلية عند توزيع مصروفه.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

اسم وتوقيع المعلم:

مدير المدرسة:

خطة الدرس - الحصّة رقم (10)

النتائج التعليمية: يتخذ قرارات ادخار سليمة بناءً على تحديد الأولويات.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين أهمية الصبر والمثابرة في الوصول إلى الأهداف الادخارية الكبيرة. - يناقش دور الادخار في تحقيق الاستقرار المالي والنفسي للفرد.	- يطبق تمرين (صندوق الادخار) ويحدد المبلغ الذي سيوفره أسبوعياً. - يقيم قراراته الادخارية السابقة ويحدد نقاط القوة والضعف فيها.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (11)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: حافظ على مالك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف طرق حفظ المال المختلفة ومزايا كل منها.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
التهيئة	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرّة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
التحليل	- يشرح طرق حفظ المال التقليدية (المنزل) والحديثة (البنوك) والفرق بينهما. - يوضح مخاطر حفظ المبالغ الكبيرة في المنزل (السرقه، الحريق، التلف).	- يقارن بين الأمان والسهولة في حفظ المال بين المنزل والبنك. - يذكر موقفاً حقيقياً أو افتراضياً يوضح أهمية حفظ المال في مكان آمن.	20 د
التركيب	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
التقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

اسم وتوقيع المعلم:

مدير المدرسة:

خطة الدرس - الحصّة رقم (12)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: حافظ على مالك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف طرق حفظ المال المختلفة ومزايا كل منها.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرّة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تقديم	- يبين دور البنوك في حماية أموال المودعين وتوفير خدمات السحب والإيداع. - يشرح مفهوم السرية المصرفية وأهميتها في كسب ثقة العملاء.	- يحدد الطريقة الأنسب لحفظ مبلغ مالي مخصص لرحلة مدرسية. - يلتزم بالحفاظ على خصوصية معلوماته المالية وعدم إطلاع الغرباء عليها.	20 د
تنمية	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (13)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نشأة البنوك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتتبع تاريخ نشأة البنوك وتطورها عبر العصور.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
1	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
2	- يشرح كيف بدأت البنوك من مهنة (الصيارفة) الذين كانوا يحفظون الذهب والفضة. - يوضح تطور الوصلات الورقية لتصبح عملات نقدية رسمية.	- يرسم خطأ زمنياً يوضح مراحل تطور المؤسسات المالية عبر التاريخ. - يستنتج سبب حاجة الناس لإنشاء أماكن متخصصة لحفظ الأموال وتداولها.	20 د
3	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
4	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (14)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نشأة البنوك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتتبع تاريخ نشأة البنوك وتطورها عبر العصور.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين كيف توسعت خدمات البنوك من الحفظ إلى الإقراض والتمويل. - يشرح أثر وجود البنوك في تنشيط الحركة التجارية بين الدول والشعوب.	- يكتب فقرة قصيرة عن أهمية البنك في تنظيم المعاملات المالية قديماً. - يقارن بين مقايضة السلع قديماً وتداول العملات من خلال البنوك حديثاً.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (15)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: البنك المركزي الأردني

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مهام البنك المركزي الأردني ودوره كبنوك البنوك.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح وظائف البنك المركزي (إصدار العملة، مراقبة البنوك، إدارة الاحتياطات). - يوضح لماذا يسمى البنك المركزي 'بنك الحكومة' ووكيلها المالي.	- يحدد رمز العملة الأردنية (دينار) والعلامات الأمنية الموجودة عليها. - يستنتج أهمية استقرار قيمة الدينار الأردني على قوة الاقتصاد الوطني.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (16)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: البنك المركزي الأردني

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف مهام البنك المركزي الأردني ودوره كبنوك البنوك.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين دور البنك المركزي في حماية المستهلك المالي والتوعية المصرفية. - يشرح كيف يقوم البنك المركزي بتنظيم عمل البنوك التجارية والإسلامية.	- يصمم مخططاً لمهام البنك المركزي الأردني بناءً على محتوى الكتاب. - يبحث عن تاريخ تأسيس البنك المركزي الأردني وأبرز محافظيه.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (17)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: أنواع البنوك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يميز بين أنواع البنوك العاملة في الأردن (تجارية، إسلامية، تخصصية).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
1	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
2	- يشرح الفرق بين البنوك التجارية (الربحية) والبنوك الإسلامية (مرايحة). - يوضح مهام البنوك المتخصصة (الزراعي، الإنماء الصناعي) في دعم القطاعات.	- يصنف مجموعة من أسماء البنوك المحلية إلى نوعها (تجاري أو إسلامي). - يحدد البنك المناسب لطلب قرض زراعي أو فتح حساب راتب.	20 د
3	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
4	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (18)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: أنواع البنوك

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يميز بين أنواع البنوك العاملة في الأردن (تجارية، إسلامية، تخصصية).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
تنمية	- يبين دور مؤسسات الإقراض الصغير في دعم المشاريع الريادية للشباب. - يشرح مفهوم الاستثمار في البنوك الإسلامية كشراكة في الربح والخسارة.	- يكتب تقريراً عن بنك يقع في منطقته السكنية والخدمات التي يقدمها. - يلتزم باختيار نوع البنك الذي يتوافق مع قناعاته واحتياجاته المالية.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (19)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: الحسابات البنكية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف أنواع الحسابات البنكية (جاري، توفير، لأجل).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح خصائص الحساب الجاري واستخداماته في الرواتب والشيكات. - يوضح مزايا حساب التوفير في تشجيع الادخار والحصول على جوائز.	- يحدد نوع الحساب المناسب لطالب يرغب في ادخار عيديته. - يستنتج الفرق بين الحساب الجاري وحساب الوديعة لأجل من حيث السحب.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (20)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: الحسابات البنكية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف أنواع الحسابات البنكية (جاري، توفير، لأجل).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرّة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين الأوراق المطلوبة لفتح حساب بنكي (الهوية، العمر، الوصاية). - يشرح مفهوم الفائدة (في التجاري) والعائد (في الإسلامي) على الحسابات.	- يتدرب على تعبئة نموذج طلب فتح حساب بنكي افتراضي بدقة. - يقترح نوع حساب لوالده يضمن له دفع الفواتير الشهرية بسهولة.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (21)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نماذج بنكية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتدرب على تعبئة النماذج البنكية الأساسية (إيداع، سحب، شيك).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يعرض نموذج (قسمة إيداع) ويشرح البيانات المطلوبة (الاسم، المبلغ، التاريخ). - يوضح كيفية كتابة المبلغ بالكلمات (التفقيط) لمنع التزوير أو الخطأ.	- يطبق مهارة تعبئة قسمة إيداع نقدي لمبلغ (100 دينار) في حساب زميله. - يحدد البيانات الأساسية التي يجب توفرها في 'الشيك' ليكون قانونياً.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (22)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نماذج بنكية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتدرب على تعبئة النماذج البنكية الأساسية (إيداع، سحب، شيك).

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح مخاطر التوقيع على شيكات دون رصيد والتبعات القانونية لذلك. - يبين أهمية الاحتفاظ بنسخة من وصولات الإيداع والسحب للتوثيق.	- يتدرب على تعبئة نموذج (طلب سحب نقدي) مع التأكد من مطابقة التوقيع. - يلتزم بالدقة والوضوح عند كتابة الأرقام والأسماء في النماذج البنكية.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (23)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: تطبيقات عملية: الصراف الآلي

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف بطاقة الصراف الآلي (ATM) وكيفية استخدامها بأمان.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح مكونات بطاقة الصراف الآلي (الرقاقة، الشريط المغناطيسي، الرقم السري). - يوضح أهمية 'رقم التعريف الشخصي' (PIN) وضرورة سرية التامة.	- يرتب خطوات استخدام جهاز الصراف الآلي (إدخال البطاقة، اللغة، الرقم، المبلغ). - يحدد التصرف الصحيح في حال فقدان البطاقة أو نسيانها داخل الجهاز.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقييم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (24)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: تطبيقات عملية: الصراف الآلي

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف بطاقة الصراف الآلي (ATM) وكيفية استخدامها بأمان.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
مناقشة	- يبين فوائد الصراف الآلي في توفير الخدمة على مدار الساعة وفي أماكن متعددة. - يحذر من مشاركة الرقم السري مع أي شخص أو كتابته على البطاقة.	- يصمم مخططاً لخطوات سحب مبلغ (20 ديناراً) من جهاز الصراف الآلي. - يلتزم بتغطية لوحة الأرقام أثناء إدخال الرقم السري في الأماكن العامة.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقييم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

اسم وتوقيع المعلم:

مدير المدرسة:

خطة الدرس - الحصة رقم (25)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: تطبيقات عملية: الخدمات الإلكترونية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف الخدمات المصرفية الإلكترونية وتطبيقات البنوك الذكية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح فوائد الخدمات الإلكترونية (دفع فواتير، تحويل أموال) عبر الهاتف. - يوضح مفهوم 'إي فواتيركم' وكيفية استخدامه لسداد الالتزامات.	- يعدد ثلاث خدمات يمكن إنجازها من خلال تطبيق البنك دون زيارة الفرع. - يستنتج أثر الخدمات الإلكترونية في توفير الوقت والجهد والمال.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (26)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: تطبيقات عملية: الخدمات الإلكترونية

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف الخدمات المصرفية الإلكترونية وتطبيقات البنوك الذكية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرّة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين شروط الأمان عند استخدام الخدمات المصرفية عبر الإنترنت (شبكة آمنة). - يشرح كيفية حماية الحساب من الاختيال الإلكتروني والرسائل الوهمية.	- يتدرب على محاكاة عملية دفع فاتورة كهرباء عبر تطبيق بنكي افتراضي. - يلتزم بتغيير كلمة المرور الخاصة بالتطبيق البنكي بشكل دوري.	20 د
تعميق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقوية	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (27)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نماذج بنكية متقدمة

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف نماذج القروض وطلبات التسهيلات الائتمانية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يشرح مفهوم القرض البنكي وشروطه (الضمانات، فترة السداد، القسط). - يوضح الفرق بين القرض الشخصي والقرض السكني والقرض الإنتاجي.	- يحسب قيمة القسط الشهري لقرض افتراضي بناءً على المبلغ والمدة. - يحدد الوثائق المطلوبة لطلب قرض (شهادة راتب، كفيل، كشف حساب).	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصّة رقم (28)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: 2: البنوك

الدرس: نماذج بنكية متقدمة

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يتعرف نماذج القروض وطلبات التسهيلات الائتمانية.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة تهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يبين مخاطر الإفراط في الاقتراض (الغرق في الديون) وأثره على الأسرة. - يشرح مفهوم الجدارة الائتمانية وكيف يحافظ العميل على سمعته البنكية.	- يكتب رأيه في قرار الاقتراض لشراء سلعة كمالية (هاتف غالي الثمن). - يلتزم بمبدأ "الاقتراض عند الضرورة القصوى" فقط وبالقدر المستطاع.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصّة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصّة	
اليوم والتاريخ	

مدير المدرسة:

اسم وتوقيع المعلم:

خطة الدرس - الحصة رقم (29)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: مراجعة شاملة

الدرس: تقييم الوعي الاستهلاكي والمصرفي

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يراجع كافة مفاهيم الوحدة ويقيم سلوكه المالي والاستهلاكي.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يراجع نتائج الوحدة الأولى (الادخار، الترشيد) والوحدة الثانية (البنوك). - يوجه الطلبة لحل أسئلة نهاية الوحدة والمراجعة العامة في الكتاب.	- يحل أسئلة المراجعة ويقيم مدى استيعابه للمصطلحات المالية الجديدة. - يقيم تحوله من مستهلك عشوائي إلى مستهلك رشيد خلال الفصل الدراسي.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

اسم وتوقيع المعلم:

مدير المدرسة:

خطة الدرس - الحصة رقم (30)

المبحث: الثقافة المالية

الوحدة: مراجعة شاملة

الدرس: تقييم الوعي الاستهلاكي والمصرفي

عدد الحصص: 2

الزمن: 45 دقيقة

النتائج التعليمية: يراجع كافة مفاهيم الوحدة ويقيم سلوكه المالي والاستهلاكي.

المراحل	دور المعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	دور المتعلم (نقطتين حرفياً من الكتاب)	الزمن
إدخال	- يطرح تساؤلات ذهنية مثيرة لهدف لربط الطالب بموضوع الدرس المالي الجديد. - يستعرض الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالثقافة المالية والادخار.	- يشارك بفعالية في جلسة العصف الذهني ويجيب عن تساؤلات المعلم المطروحة. - يستذكر المعلومات القبلية الضرورية التي تخدم فهم محاور الدرس الحالية.	10 د
شرح	- يناقش المشاريع الطلابية (صندوق الادخار، تدوير النفايات) ونتائجها. - يعزز القيم المالية الإيجابية (الأمانة، الادخار، العطاء) لدى الطلبة.	- يكتب فقرة ختامية عن التغيير الذي سيطرأ على إدارته لمصرفه مستقبلاً. - يلتزم بنقل المعرفة المالية لأسرته والمشاركة في توعيتهم مصرفياً.	20 د
تطبيق	- يوسع مدارك الطلبة بربط النتائج بالتطبيقات الإلكترونية والواقع المالي المعاش. - يعرض نماذج نجاح مالية أو تطبيقات ذكية تعزز من قيمة الوعي المصرفي.	- يقترح حلولاً إبداعية لتحديات مالية مقترضة مرتبطة بشكل وثيق بموضوع الدرس. - يربط ما تعلمه من مفاهيم بفرص الاستثمار والادخار المتاحة في السوق الأردني.	10 د
تقويم	- يشرف على حل التدريبات في الكتاب ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة للطلبة. - يقيم مستوى الاستيعاب والسلوك المالي لدى الطلبة بناءً على معايير الأداء.	- ينجز التمارين والأنشطة الكتابية الواردة في كتاب الطالب بوضوح ودقة وإتقان. - يلتزم بقواعد الأمان المالي ويحافظ على خصوصية معلوماته وحساباته.	5 د

* التأمل الذاتي : تم إنجاز النتائج التعليمية للحصة بنجاح تام وفق المنهج الجديد، وظهر تفاعل متميز من الطلبة في فهم العمليات المصرفية، مع التزام عالٍ بالدقة في تعبئة النماذج المالية.

الصف / الشعبة	
عدد الغياب / الكلي	
ترتيب الحصة	
اليوم والتاريخ	

اسم وتوقيع المعلم:

مدير المدرسة: