



دليل المعلم

مبحث التربية الإسلامية

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

أ. د. هايل عبد الحفيظ داود (رئيساً)

أ. د. خالد عطية السعدي عفاف سعيد عرار د. غادة محمد العكول

د. سمر محمد أبو يحيى (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

📞 06-5376262 / 240 📬 06-5376266 📩 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📩 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (8/2023)، تاريخ 4/12/2023 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/308) تاريخ 19/12/2023 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41- 446 - 0

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2022/3/1653)

372,84

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
دليل المعلم التربية الإسلامية الصف الأول: الفصل الدراسي الثاني / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2023 .
(٩٥) ص.

ر.إ.: 2022/3/1653

الوصفات: / التربية الإسلامية/ / المعلمون/ / الأدلة/ / أساليب التدريس/ / التعليم الابتدائي/
يتحمل المؤلف كامل المسؤلية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

التحكيم التربوي

د. ياسين علي محمد المقوسي

تصميم وإخراج

محمود خالد أبو زغد

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

1445 هـ - 2024 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فانطلاقاً من الرؤية الملكية السامية، يستمر المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في أداء الرسالة المتعلقة بتطوير المناهج الدراسية؛ والمواد التعليمية المساعدة؛ بغية تحقيق التعليم النوعي المتميز.

وفي إطار هذه الجهد، واستجابة لنداءات كثيرة من أهل الاختصاص، والميدان، والمجتمع، وخطوة تنسجم مع تطوير المناهج وتحسينه، وتحفيظ العبء عن كاهل الكادر التعليمي والطلبة وأولياء الأمور، بنيًّا هذا الدليل الخاص بكتاب التربية الإسلامية (الصف الأول الأساسي)، والقصد من وراء هذا الجهد تحديد بعض المعايير والخطوات الأساسية التي يستعين بها المعلمون والمعلمات في أدائهم، وفي الوقت نفسه تمنحهم الفرصة في الإبداع والتجديد والتجريب.

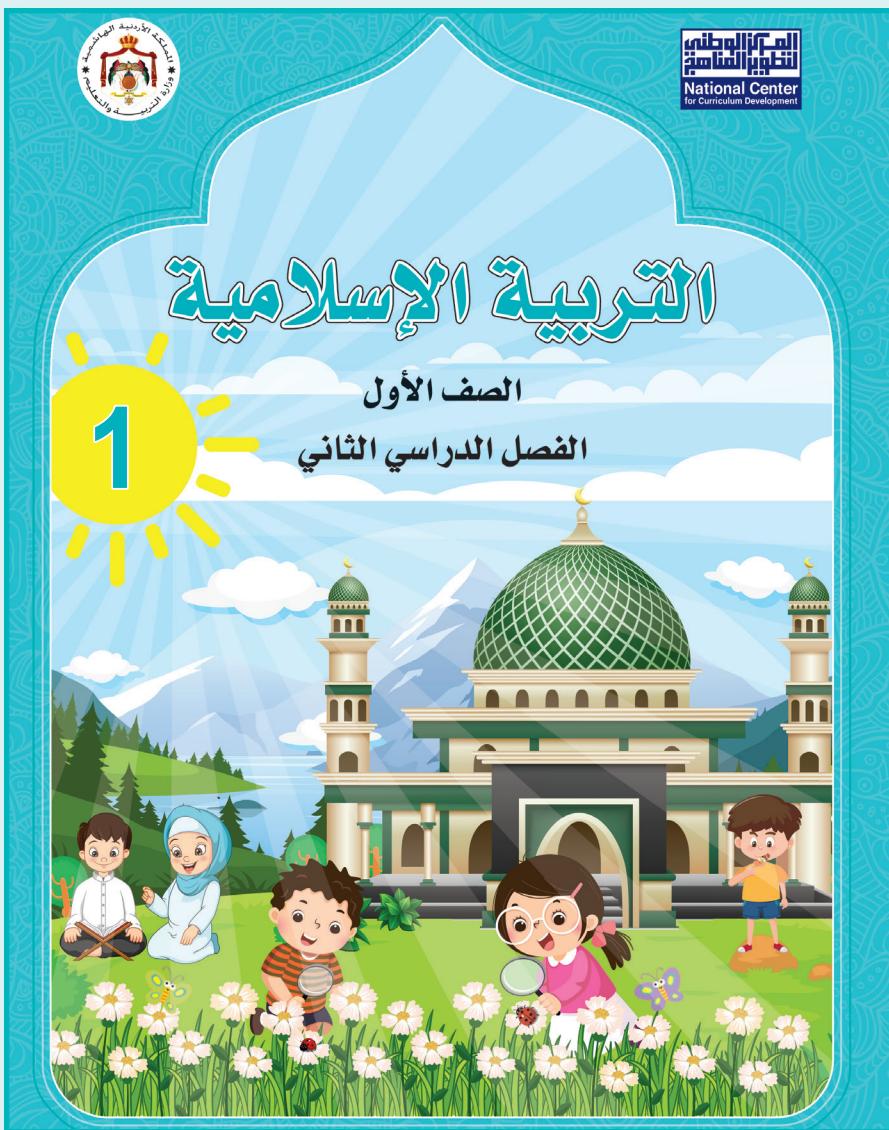
يتضمن هذا الدليل قسمين أساسين، الأول: صفحات تمهيدية، توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وفلسفة بناء مناهج التربية الإسلامية وكتبها، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني، فيتضمن عرضاً تربوياً مفصلاً لجميع الدروس، من حيث التمكّن المراد تحقيقها، وكيفية تفيذها، وتنميتها.

وقد روعي في بناء هذا الدليل أن يكون مرشدًا في تخطيط الدروس بما يلائم مستويات الطلبة والبيئة المادية الصافية وأهداف البحث، كما نأمل تحقيق التكامل بين النظرية والتطبيق؛ إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، وارتبط أيضًا بالمتطلبات التعليمية واستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتفعيل دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) كأداة لتفعيل التعليم الإيجابي تخطيطاً وتنفيذًا وتنميّاً.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يدي الكوادر التعليمية؛ فإننا نقدم أمثلة واجهات لا نتوقع وقوفهم عندنا فحسب، بل أن تكون منطلقاً لتنمية الخبرات وإبراز القدرات الإبداعية في وضع البديل، أو الأنشطة المتنوعة، أو بناء أدوات تقويم بمعايير أخرى جديدة. ونأمل أن يسهم ذلك كله في إعداد الدروس وتنفيذها بوصفها مصادر تساعد على تحقيق التمكّن المرجوة لبناء شخصية الطلبة وتنمية اتجاهات حب التعلم، ومهارات التعلم المستمر؛ ونسأل الله تعالى أن يرزقنا الإخلاص والقبول، وأن يعيننا جميعاً على تحمل المسؤولية وأداء الأمانة.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج



جاءت كتب التربية الإسلامية المطورة محققة مضموناً الإطار العام والإطار الخاص للتربية الإسلامية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، إضافة إلى إبراز المنحى التكاملي بين محاور التربية الإسلامية، ودمج المهارات الحياتية والمفاهيم العابرة في أنشطة الكتاب المتنوعة وأمثلته المتعددة، كما يوفر المحتوى فرصةً عديدة لأسئلة ومقابلات تراعي الفروق الفردية بين الطلبة، فضلاً عن توظيف المهارات والقدرات والقيم بأسلوب تفاعلي يحرك الطلبة ويستمطر الأفكار للوصول إلى المعلومة ذاتياً ومن خلال الاستنتاجات الخاصة.

ولأهمية الدور الذي تقوم به كتب التربية الإسلامية، فقد استند تطويرها إلى التعلم البنائي المنشق من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في عمليتي التعلم والتعليم، حيث تهدف النظرية إلى بناء عقول الطلبة وتنمية مهاراتهم، والاهتمام بالأسئلة والأنشطة التي تتطلب إمعان النظر والتفكير وتفعيل دور الطلبة، وجعلهم محور العملية التعليمية وغايتها.

مبادئ التعلم البنائي

التعلم عملية
مستمرة

التعلم عملية نشطة

التعلم عملية
وتجديدية

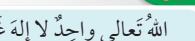
يقوم التعلم البنائي على العديد من المبادئ، منها:

- **التعلم عملية وجدانية:** التعلم الجيد يهتم بالجانب الوجданاني للطلبة، فلا بد أن يتمزج الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، والتّشويق، والفضول، والانبهار، فهذه المشاعر تجذب الطلبة نحو مادة التعلم.
 - **التعلم عملية نشطة:** يمارس الطلبة نشاطهم الذاتي في معالجة المعلومات، أو تعديل البيئة العقلية، فيبذل الطلبة جهداً عقلياً لاكتشاف المعرفة بأنفسهم.
 - **التعلم عملية مستمرة:** التعلم عملية إبداعية يقوم فيها الطلبة بتنظيم التراكيب المعرفية وتعديلها، بحيث تفضي الخبرات الجديدة إلى معنى.
 - وقد روعي في تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة دورة التعلم Learning Cycle التي أثبتت العديد من الدراسات والبحوث نجاحها في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة إضافة لتحسين اتجاهاتهم نحو التعلم، وظهور ميل شديد لديهم لتقديم أسئلة أكثر، مما يساعدهم على التفكير والاستدلال بشكل أكبر.
 - ويتكون دورة التعلم (Learning Cycle) من المراحل الآتية:





الفكرة الرئيسية



الله تعالى واحد لا إله غيره، تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ، وَهُوَ سُبْحَانَهُ لَا يَحْتَاجُ
أَحَدًا.

أَتَيْأُ وَأَسْتَكْشِفُ



1



6

مراحل دورة التعلم

أَتَيْأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

وتُسمى هذه المرحلة أيضًا بالانشغال أو الاندماج، وتهدف لإشارة انتباه الطلبة وتحفيزهم وإشارة فضولهم واهتماماتهم، وتنشيط المعرفة السابقة لديهم. ومن المفيد هنا جعل الطلبة ينخرطون في موضوع الدرس من خلال تنفيذ الأنشطة الواردة بطرائق تثير الدافعية والفضول للبحث والاستكشاف.

إضاءة

سورة الإخلاص:
يَقْرُؤُهَا الْمُسْلِمُونَ
صَبَاحًا وَمَسَاءً.

أَسْتَنِيرُ

تَتَحَدَّثُ سُورَةُ الْإِخْلَاصِ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى خَالِقِنَا.

أَوْلًا «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»

اللَّهُ تَعَالَى وَاحِدٌ، لَا إِلَهَ غَيْرُهُ، وَلَا تَعْبُدُ إِلَّا هُوَ.

الْأُولُونَ

أُولُونَ الرَّقْمُ الَّذِي يُدْلِلُ عَلَى مَعْنَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

2

1

1

ثالِثًا الْمَكْتُمَةُ

اللَّهُ تَعَالَى لَا تَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ مِّنْ خَلْقِهِ، وَكُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

أَشْتَعِنْ وَأَجْبِبُ

تَرِقْسُ عَادِلٌ مَرْسَدِيَّاً، وَتَعْلَمُ أَحَدَ الدَّوَاعَاتِ عَالِمُ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يُشْفِي.

إِذَا قَلَّ عَادِلٌ بَعْدَمَ تَرِقْسٍ؟

لِمَا تَوَجَّهَ عَادِلٌ بِالدُّعَاءِ إِلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى؟

ثالِثًا «كَمْ كَيْدَرْكَمْ بِرَكَدْ»

الْعَمَالُ الْخَالِيُّ لَيْسَ لَهُ أَبٌ، وَلَا أُمٌّ، وَلَا زَوْجٌ، وَلَا ابْنٌ، وَلَا ابْنَةٌ.

أَبِيطُ

أَبِيطٌ يُحَظِّي بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَادِيهَا مِنْ الْعَمُودِ الثَّانِيِّ:

لَهُ أَبٌ وَأُمٌّ

الْخَالِيُّ

لَيْسَ لَهُ أَبٌ وَأُمٌّ

الْمَخْلُوقُ

8

أَسْتَنِيرُ

2

في هذه المرحلة يُقدّم محتوى يتسم بالتنوع في أساليب العرض، والأمثلة والأنشطة، ويضمّ العديد من الصور والرسومات التوضيحية؛ ما يمنح الطلبة فرصة لبناء المفاهيم وإتقان المهارات، وتمثيل القيم، وفيها يُشجّع الطلبة على تكوين خبرات تساعدهم على تفسير (المفاهيم والحقائق والمبادئ والمعاني والآدلة والحكم...) المرتبطة بموضوع الدرس، باستخدام كلماتهم الخاصة، وبطريقة تعاونية مع الآخرين، وذلك من خلال ملاحظاتهم وأفكارهم التي سُجلّوها، بعد ذلك يُزوّدون بالتعريفات والتفسيرات المبنية على الخبرات السابقة لديهم.

دليل المعلم مبحث التربية الإسلامية | الصف الأول الأساسي | الفصل الدراسي الأول

4B

رَابِعًا «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُثُرًا حَكِيمٌ»

الله تعالى لا يُشَهِّدُ أحدًا.

أَفَكَرْ وَأَجِبْ



- 1 هل ينام الله تعالى؟
- 2 هل يتَّبعُ الله تعالى؟

أَسْتَزِيدُ

3

تهدف هذه المرحلة لمساعدة الطالبة على تنظيم الخبرات التي اكتسبوها من الأطر المعرفية لديهم، بربطها مع الخبرات السابقة وما تعلّموه من مفاهيم ومهارات لتطبيقها على مواقف جديدة مشابهة، ويجب أن ترتبط المفاهيم التي بُنيَت بأفكار وخبرات أخرى.



-(الصَّمَدُ): أَسْمَ مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى الْحُسْنَى.
-أَشْعَعُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، لِسُورَةِ الْإِخْلَاصِ،
عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code).

أَسْتَزِيدُ

3

3 أَسْمُو بِيَقِيمِي



أَخْرِصْ عَلَى
قِرَاءَةِ سُورَةِ
الْإِخْلَاصِ
فِي الصَّبَاحِ
وَالْمَسَاءِ.



10

4 أَنْظِمْ تَعْلِمِي



سُورَةُ الْإِخْلَاصِ



لَيْسَ لَهُ
زَوْجٌ أَوْ ابْنَى أَوْ
ابْنَةٌ أَوْ أَبٌ أَوْ أُمٌّ



1 أَصْنُعْ إِشَارَةً (✓) أَمَامُ الْجِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ
الصَّحِيحَةِ تَعَلَّمِي مَا يَأْتِي:

- أ. أَسْمُ اللهِ تَعَالَى الْوَارِدُ فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ هُوَ (الْغَفُورُ).
(✗)
(✓) ب. اللهُ تَعَالَى لَا يُشَهِّدُ أَحَدًا.

2 أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي:

شَيْبِهَا	أَحَدٌ
وَاحِدٌ لِلَّهِ غَيْرُهُ	أَلْصَمَدُ
لَمْ يَخُافْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ	كُثُرًا

التقويم والمراجعة

4

في هذه المرحلة يتم تجميع وتنظيم الخبرات التي اكتسبها الطالبة بصورة مترابطة في نموذج (أنظم تعلمي)، ويتم أيضًا تقييم مدى اكتساب الطالبة للمفاهيم والمهارات والقيم في بند (أختبر معلوماتي)، ويأتي هذا التقويم الختامي في نهاية الدرس. كما تتوفر هذه المرحلة فرصة تقييم الطالبة لما تعلّموه؛ للتأكد من مدى تحقق نتاجات التعلم من خلال (أقيم تعلمي).

3 أَكْلُ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ غَيْرِهَا.



أَنْتَمْ تَعْلِمِي

نَتْجَاتُ التَّعْلِمِ

أَكْلُ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ تَلَوَةً سَلِيمَةً.

أَوْصُلُ مَعَالِيَ الْمُفَرِّدَاتِ وَالْتَّرَاكِبِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ.

أَحْفَظُ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ غَيْرِهَا.

من الأمور المتفق عليها في ميدان التعليم أنه لا توجد طريقة مثل في التدريس، ولكن الطريقة الفضلى هي التي تثمر مخرجات جيدة في التعلم، وتحقق فيها أهدافه، وتراعي خصائص الطلبة، وعدهم، والفرق الفردية بينهم، كما تراعي الإمكانيات المادية والبشرية.

ويسعى الدليل إلى عرض بعض المداخل والاستراتيجيات والطائق التي يمكن استخدامها في تعليم التربية الإسلامية. وجدير بالذكر أن هناك عدداً من استراتيجيات التدريس الحديثة والوسائل الداعمة، التي يمكن توظيفها في تعليم التربية الإسلامية منها:



التعلم التعاوني: عمل الطلبة ضمن مجموعات لمساعدة بعضهم البعض في التعلم، تحقيقاً لهدف مشترك أو واجب ما، على أن يبدي كل فرد في المجموعة مسؤولية في التعلم، ويتولى العديد من الأدوار داخل المجموعة.



التفكير الناقد: نشاط ذهني عملي للحكم على صحة رأي أو اعتقاد عن طريق تحليل المعلومات وفرزها واختبارها؛ بهدف التمييز بين الأفكار الإيجابية والأفكار السلبية.



الطاقة اللفظية: يُستخدم هذا الأسلوب لتعزيز عمليتي المناقشة والتأمل، وفيه يتبادل أفراد المجموعة الأدوار بالتحدث عن الموضوع المطروح للنقاش والاستماع لبعضهم البعض لمدة محددة من الزمن.



العصف الذهني: تقوم هذه الاستراتيجية على إعطاء الأولوية لجمع أكبر عدد من الأفكار للإجابة عن سؤال أو حل مشكلة معينة، دون تقييم، حيث يؤخّر التقييم إلى ما بعد استكمال توليد الأفكار وإنتاجها؛ للوصول إلى حلول تتصف بالأصالة والجديّة.



أكواب إشارة المرور: يُستخدم هذا الأسلوب للتدريس والمتابعة باستعمال أكواب متعددة الألوان (الأحمر، الأصفر، الأخضر) عند الحاجة إلى المساعدة، إذ يشير اللون الأخضر إلى عدم حاجة الطلبة إلى المساعدة، ويشير اللون الأصفر إلى حاجتهم إليها أو إلى وجود سؤال يريدون توجيهه من دون أن يمنعهم ذلك من الاستمرار في أداء المهام المنوطة بهم. أما اللون الأحمر فيشير إلى حاجة الطلبة الشديدة إلى المساعدة وعدم قدرتهم على إتمام مهامهم.



أفكّر، أنتقي زميلاً، أشارك: أسلوب يُستخدم لعرض أفكار الطلبة، وفيه يُسأل الطلبة سؤالاً، ثم يُمنَحونَ الوقت الكافي للتفكير في الإجابة وكتابة أفكارهم في ورقة، ثم يشارك كل فردَين في المجموعة بعضهما بعضاً في الأفكار، ثم عرضها على أفراد المجموعة.



السرد القصصي: تقوم هذه الاستراتيجية على قراءة القصة أو سردها للطلبة سرداً جاذباً وشائقاً، ثم سؤال الطلبة أسئلة بهدف التأكيد من استيعابهم القصة وعناصرها المتعددة: الأحداث، والشخصيات، والزمان، والمكان...



تمثيل الأدوار: تمثيل لموقف من المواقف الحقيقة، أو عمل نموذج له. ومن الأمثلة على ذلك: تمثيل موقف في دروس السيرة النبوية، ومواقف بعض الصالحين.



الأسئلة السابقة: مجموعة من الأسئلة التابعية المبنية على إجابات الطلبة أو عباراتهم بقصد مساعدتهم على إعادة النظر فيها من أجل تصحيحها أو تطويرها، أو تحسين مستوى الإجابة؛ لتكون أكثر دقة أو تخصيصاً أو تفصيلاً أو تدعيمًا، وهي خمسة أنواع: توضيحية، وتشجيعية، وتركيزية، وبريرية، ومحولة.



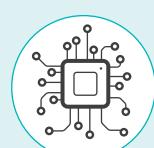
الاستقرائية: طريقة تقوم على التفحص والتتبع عن طريق عرض الأمثلة ومناقشة الطلبة فيها، ثم استخلاص القاعدة، وتدريب الطلبة عليها، ومن الأمثلة على ذلك: تقديم مفهوم الإدغام.



الاستنتاجية (الاستنباطية - القياسية): عكس الاستقرائية؛ إذ تعني الانتقال من الكل إلى الجزء، أو من القاعدة إلى الأمثلة. وتُعرَّف بأنها العمليات العقلية التي ينتقل فيها العقل من القواعد العامة إلى الجزئيات. ومن الأمثلة على ذلك: تقديم قاعدة (الأصل في الأشياء الإباحة)، أو مفهوم الطلاق.



الرؤوس المرقمة: أسلوب يستعمل لإدارة الصف، وتوزيع المسؤوليات، ويهدف إلى إبقاء الطلبة في وضع استعداد دائم، عن طريق اختيار العشوائي لمشاركتهم وإجاباتهم عن الأسئلة، إذ يُقسّم الطلبة إلى مجموعات، يكون لكل فرد فيها رقم خاص، وعند توجيه سؤال يختار رقم من دون معرفة من يحمله، وإذا لم يتمكن من الإجابة يساعده أحد أفراد مجموعته.



المنظّمات البصرية: تُستخدم في هذه الاستراتيجية الصور والرسومات التوضيحية والبيانية، والخرائط المفاهيمية والجداوی والأشكال. حيث تساعد المنظّمات البصرية الطلبة على استيضاح العلاقات بين المفاهيم في النص بطريقة بصرية سهلة التخييل، وتكوين فهم أعمق للمفاهيم والمصطلحات وعلاقتها ببعضها البعض، وتساعده بشكل عام على قراءة المحتوى النصي وفهمه.



حل المشكلات: استراتيجية تقوم على تقديم قضايا وسائل حقيقة واقعية للطلبة، ثم الطلب إليهم تمحيصها ومعالجتها بأسلوب منظم.



الكرسي الساخن: هي استراتيجية تعتمد على فكرة توجيه الأسئلة لأحد الطلبة يُطلب إليه الجلوس على الكرسي؛ لُيُجيب عن الأسئلة المفتوحة الموجهة إليه. وبهذه الطريقة يمكن سرد أمور وأحداث معينة حول موضوع محدد ومعين، واكتشاف وجهات النظر المختلفة، واكتساب العديد من الخبرات وتناقلها بين طلبة المجموعة كلها، وتُبدل الأدوار بين الطلبة في الجلوس على الكرسي. ويمكن تطبيقها بطرق متنوعة.



توجيهات وإرشادات عامة للتنفيذ الموقف التعليمي:

- ليس بالضرورة إعطاء الدرس في حصة واحدة، إذ إن بعض الدروس تتطلب أكثر من حصة.
- جميع عناصر الدرس ومكوناته مطلوبة وعلى درجة كبيرة من الأهمية.
- ضرورة حل الأنشطة، وتقديم قضایا المناقشة للحوار في الحصة الصيفية.
- دراسة كتاب الطالب دراسة نقدية علمية، وعدم التردد في إرسال الملاحظات إلى المركز الوطني لتطوير المناهج عبر الطرق الرسمية؛ ليصار إلى دراستها، والثقة بأنه سيؤخذ بها.
- الاستعانة بمصادر المعرفة المختلفة والموثقة للاستزادة من المعلومات والمواضيع الموجودة في كتاب الطالب.
- ضرورة الاستعداد الباكر للحصة الصيفية، للتمكن من تحضير الوسائل والأدوات والمتطلبات الالزمة في الحصة الصيفية، مثل: أوراق العمل، والجداول، وأدوات التقويم، والنشرات، والصور،الخ.
- عدم الركون إلى المعلومات الخاصة في الشرح، إذ لا بد من قراءة الدرس قراءة متأنية ومركزة وسابرة.
- كتابة التاجات الخاصة على السبورة في بداية الحصة الصيفية، أو عرضها على جهاز عرض البيانات، أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- التحضير الجيد والإعداد المتقن يمنح القوة والثقة بالنفس.
- التخييل المسبق لسيناريو الحصة، وكيف ستسير، والصعوبات المتوقعة، وكيفية معالجتها، يجعل من إعطاء الحصة متعة، ورحلة ميسرة.
- إدارة الوقت بشكل جيد ومدروس تساعد على السيطرة على الحصة، وإدارتها بصورة فضلى.
- الحرص على استثمار طاقات الطلبة وخاصة المتميزين/ المتميّزات، في قيادة المجموعات، أو تدريب زملائهم/ زميلاتهن، أو حذف أو شرح بعض الدروس ، أو شرحها.
- التنويع في الأساليب والتغيير في الأدوات.
- الثقة بالطلبة، والاعتماد عليهم، وتجريبيهم في توفير المعلومات، وعدم الاكتفاء بشرح المعلم/ المعلمة في الحصة الصيفية.
- الاستعانة بالزملاء/ الزميلات في المدرسة أو المدارس الأخرى عند الضرورة؛ لتجاوز الموقف بعجز أمام الطلبة.
- عدم التردد في الاتصال بذوي الاختصاص والإشراف التربوي عند الحاجة إلى مساعدة فنية علمية أو تربوية .

- الحرص على حضور حصص التخصص نفسه أو أي تخصص آخر؛ لما تقدمه مثل هذه الزيارات من مزيد من التجارب والخبرات.
- ضرورة التنسيق المسبق مع الزملاء/ الزميلات في مبحث التربية الإسلامية، ووضع خطة متفق عليها للحصص والأنشطة والاحتياجات، وتحصيص اجتماع دوري للمراجعة والتنسيق.
- ضرورة تطوير النفس من خلال التدريب الذاتي، والدورات، والمجلات، والكتب المتخصصة.
- عند توظيف التكنولوجيا يتعين مراعاة ما يأتي:
 - التتحقق من موثوقية المواقع الإلكترونية المقترحة على الطلبة، إذ يوجد العديد من المواقع التي تحتوي معلومات علمية غير دقيقة.
 - زيارة الموقع الإلكتروني قبل وضعه ضمن قائمة المواقع الإلكترونية المقترحة، إذ تتعرض بعض المواقع الإلكترونية أحياناً إلى القرصنة الإلكترونية واستبدال الموضوعات المعروضة.
 - إرشاد الطلبة إلى المواقع الإلكترونية الموثوقة التي تنتهي عادة بأحد الاختصارات الآتية: .(org. edu. gov)



- توجد عدة وسائل تمكن من مراجعة الفروق الفردية بين الطلبة وخصوصياتهم منها:
- التنوع في الأنشطة التي ينفذها الطلبة، سواء أكانت فردية أم ثنائية أم جماعية.
 - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة المصاحبة (غير الصحفية) التي تساعدهم على توظيف القيم توظيفاً مناسباً.
 - إثارة روح التنافس المحمود بين الطلبة.
 - توظيف ميول الطلبة في الدروس.
 - صياغة الدرس في صورة مشكلات تحتاج إلى حل.
 - ربط الدرس بواقع الطلبة وخبراتهم الحياتية.
 - تركيز الانتباه على النقاط المهمة في كل درس، وأهميتها في السلوك والأخلاق.
 - استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة.
 - تشجيع الطلبة على تقييم بعض أجزاء الدرس لزملائهم / زميلاتهن (بمساعدة المعلم / المعلمة، أو من دونها).
 - توظيف التغذية الراجعة أو لابول في الدرس.
 - استخدام عبارات الشكر والثناء والتشجيع اللفظي استخداماً مناسباً.
 - الابتعاد عن التهكم أو السخرية من الطلبة ذوي التحصيل الضعيف، أو ذوي الإعاقة.
 - توجيه بعض الأسئلة في موضع مختلفة من الدرس.
 - التنوع في استراتيجيات التدريس المستخدمة.
 - توفير المناخ النفسي الآمن للطلبة.

نظرة عامة إلى دليل المعلم

أولاً- رؤية الدليل:

تطوير قدرات معلم / معلمة التربية الإسلامية على أداء مهام العملية التعليمية، وفقاً لأحدث استراتيجيات التعلم النشط، التي تهدف بصورة أساسية إلى تنمية مهارات الطلبة وقدراتهم، وتعزيز منظومة القيم لديهم، وجعل مشاركتهم إيجابية.

ثانياً- الهدف من الدليل

أعدّ هذا الدليل ليكون مرشدًا ومعيناً على تحقيق نتاجات تعليم مبحث التربية الإسلامية، وبالتحديد فإنه يهدف إلى:

- الإمام بفلسفة تأليف الكتب المطورة في مبحث التربية الإسلامية.
- الاطلاع على مبادئ النظرية البنائية في التدريس وتعريف نموذج دورة التعلم المستخدمة في تأليف كتب التربية الإسلامية.
- تحديد الأدوار الجديدة في تعليم التربية الإسلامية وتعلّمها.

ثالثاً- أهمية الدليل

تبرز أهمية هذا الدليل من خلال النقاط الآتية:

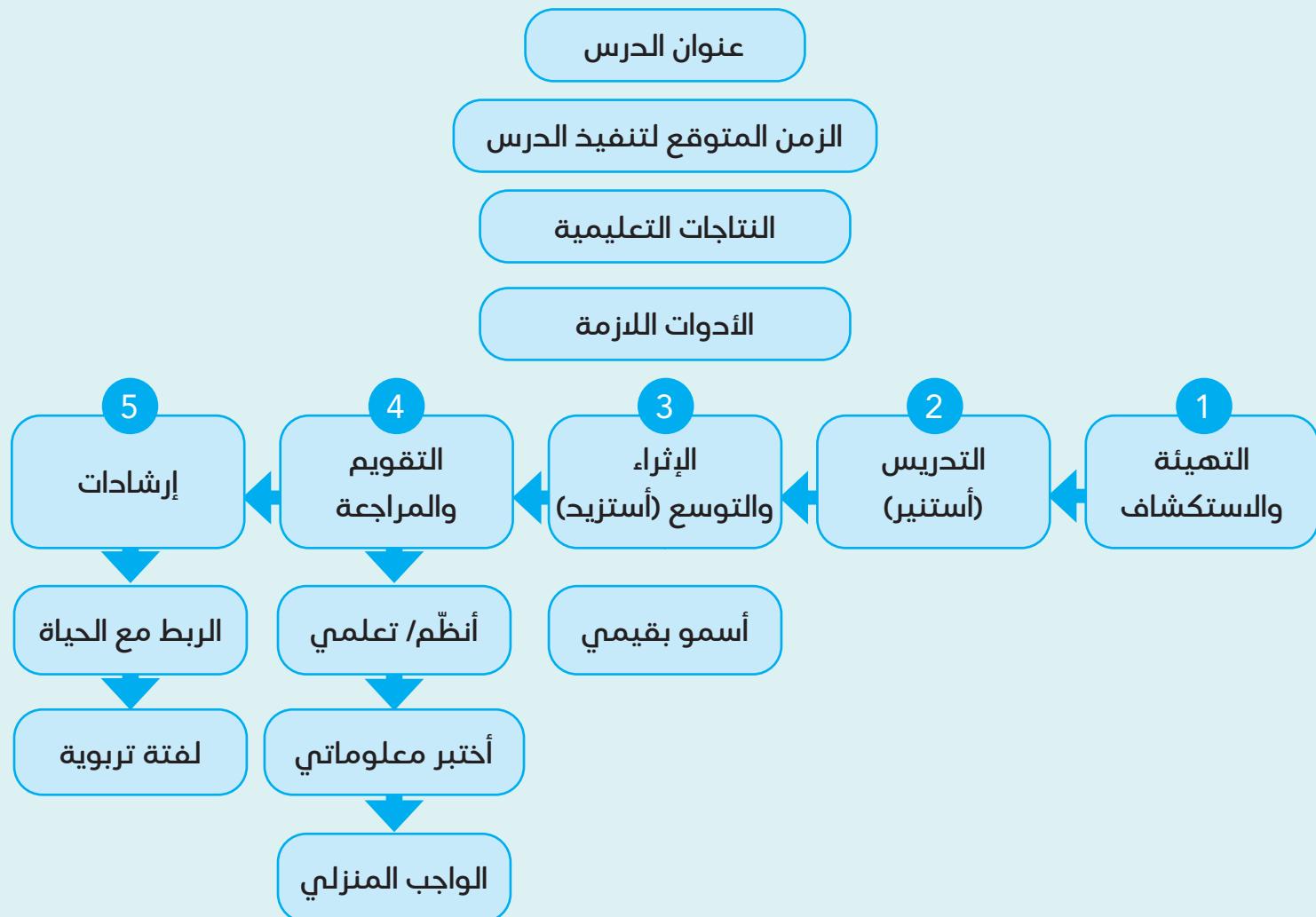
- يمنح الدعم الكامل والثقة التامة من شرح المادة التعليمية المطلوبة في مبحث التربية الإسلامية.
- يقدم معرفة أساسية أوسع لكل موضوع علمي مطروح، بما في ذلك: معالجة المفاهيم غير الصحيحة الشائعة، وشرح مدى ملاءمة كل موضوع ضمن المنهاج بشكل عام.
- يتضمن إجراءات مفصلة لتنفيذ الدروس بصورة تربوية من شأنها تحقيق الأهداف المرجوة.
- ينفذ أنشطة التعليم والتعلم التي تصل بالطلبة إلى مستوى الإتقان وتراعي الفروق الفردية بينهم.
- يجيب عن جميع الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي.
- يقترح بيئة تعليمية صالحة تجعل من الطالب / الطالبة محوراً للعملية التعليمية ومشاركاً نشطاً في مختلف مراحلها، مع التأكيد على اتساع هذه البيئة لتشمل إلى جانب الصف الدراسي المكتبة، وحجرات النشاط، والبيئة المحلية؛ مما يعين الطلبة على جدية البحث والاستقصاء وجمع المعلومات، وإبداء الرأي، والتعاون المثمر بينهم.

من الأسس المهمة التي بني عليها هذا الدليل:

- الانسجام مع التوجهات التربوية الحديثة، وخطط التطوير التربوي المنشقة من فلسفة التربية والتعليم، وأهداف تطوير التعليم نحو الاقتصاد المبني على المعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- الارتباط بمحفوظ الكتاب المدرسي، وأهدافه العامة والخاصة، واستراتيجيات التدريس الملائمة والحديثة لتحقيق التعلم الإيجابي تخطيطاً، وتنفيذًا، وتقويمًا.
- المرونة والثقة بالمعلم / المعلمة، من حيث الاجتهد في توضيح الأفكار، وتطبيق الأنشطة وفق خطوات محددة منظمة؛ بغية تحقيق الأهداف التفصيلية للمبحث بما يلائم ظروف البيئة التعليمية التعلمية وإمكاناتها، و اختيار الاستراتيجيات التي تساعد على رسم أفضل الممارسات وتحديدها لتنفيذ الدروس وتقديرها.

خامساً- محتويات الدليل

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسين، يتضمن القسم الأول صفحات تمهيدية توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وفلسفة بناء مناهج التربية الإسلامية وكتبها، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني فيتضمن عرضاً تربوياً مفصلاً لجميع الدروس من حيث:



سادساً- توضيح كيفية التعامل مع العناوين الثابتة في كل درس:

يشمل الدرس عناصر متنوعة عُرضت بسلسلة بنائي واضح؛ مما يسهل تعلم الطلبة المفاهيم والأحكام والحقائق الواردة.

عنوان الدرس: وهو وصف مختصر في كلمة أو أكثر يعبر عن مضمون الدرس تعبيرًا صريحًا ومبashراً.

دور الطلبة	دور المعلم/ المعلمة
● إظهار التوقعات.	● كتابة العنوان على السبورة. ● توجيه أسئلة حول العنوان، مثل: ما المتوقع تعلمه من هذا الدرس؟

الفكرة الرئيسية: تتضمن تلخيصاً مكثفاً لمحتوى الدرس الذي سيتعلمه الطلبة، وقد تتضمن معلومة أساسية أو أكثر.

دور الطلبة	دور المعلم/ المعلمة
● الاستماع للفكرة الرئيسية. ● تلخيص فكرة الدرس.	● تكليف الطلبة الاستماع للفكرة الرئيسية. ● سؤال: ما الموضوع الذي يتحدث عنه الدرس؟

أتهياً وأستكشف: يتضمن نشاطاً يهدف إلى إشارة الطلبة للتقي الدرس الحالي وقبوله، بحيث يكون كل منهم في حالة جسمية وذهنية وانفعالية تساعد على النجاح في تعلم الخبرة الحالية، وجعله يندرج مع الموضوع الجديد، وإعطائه فرصة لكي يكون فهمه الخاص به.



دور الطلبة	دور المعلم/ المعلمة
● الاستماع للتهيئة. ● الإجابة عن الأسئلة الموجهة.	● تقديم التهيئة والاستكشاف بأسلوب شائق وجاذب ومتنوّع، وإشراك الطلبة، ويفضل عدم القراءة المباشرة من الكتاب. ● توجيه أكثر من سؤال للطلبة، من بينها السؤال أو الأسئلة الواردة في الكتاب.

الإضافة: تسليط الضوء على معلومة أو مفهوم أو حقيقة ضرورية لبناء المفهوم لدى الطالبة (أحياناً تكون تعلمًا قبليًا).



دور الطالبة	دور المعلم/ المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن الأسئلة الموجهة. 	<ul style="list-style-type: none"> توجيه أكثر من سؤال للطلبة. ربط الإضافة بالنتائج المراد تحقيقه.

أستنير: تقديم محتوى (مفاهيم، حقائق، تعليمات) يتسم بالتنوع في أساليب العرض، يضم العديد من الصور والأشكال التوضيحية والأنشطة، مما يمنح الطالبة فرصة لتحقيق النتائج المتوقعة حدوثها لديهم بصورة متسلسلة.



دور الطالبة	دور المعلم/ المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في تقديم الأفكار. الإجابة عن الأسئلة. النشاط الإيجابي داخل مجموعات التعلم. توظيف المعرفة السابقة. تلخيص أهم الأفكار. التعاون مع المعلم/ المعلمة والزملاء/ الزميلات. إنجاز الواجبات والأنشطة المطلوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> الشرح والتحليل والتفسير. توجيه الأسئلة/ تقديم التساؤلات والإشكاليات. عرض المنظمات البصرية. ضرب الأمثلة. توزيع الأدوار. تقديم التغذية الراجعة. التنوع في استراتيجيات التدريس.

الموسيفات البصرية: صور ورسوم وأشكال متنوعة تحقق النتائج التعليمية.



دور الطالبة	دور المعلم/ المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> النظر والتأمل. قراءة الصورة. الإجابة عن الأسئلة الموجهة. 	<ul style="list-style-type: none"> تكليف الطالبة النظر إلى الصور والأشكال وتأملها. توجيه الأسئلة حولها. ربط الصور أو الرسوم أو الأشكال بالدرس.



أتعلم: معلومة للطلبة تسهم في إعطائهم تفصيلات محددة عن موضوع ما، قد تسهم في تقديم إجابات عن أسئلة تكون غالباً خارج نطاق المعلومة الواردة في الكتاب.

دور الطالبة	دور المعلم / المعلمة
• إيراد تطبيقات أخرى على نشاط «أتعلم».	• توضيح المعلومة للطلبة.



أربط مع: تقديم معلومات بغرض التكامل مع المباحث الدراسية الأخرى، مثل اللغة العربية، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والرياضيات، والفنون. أو ربط تعلم الطالبة مع مجالات الحياة في التجارة والزراعة والبيئة والصحة... الخ؛ ليصبح التعلم ذا معنى.

دور الطالبة	دور المعلم / المعلمة
• البحث والقراءة والرجوع للمادة العلمية؛ للاستزادة والتوسيع من خلال الرجوع للمكتبة أو الإنترنت أو إلى ذوي الاختصاص في البحث الدراسي.	• توضيح الإشارات من الحقول المعرفية الأخرى، وتبسيطها، وعدم الاستغراق فيها.



الأنشطة: خبرات عملية تكسب الطالبة معارف ومهارات متنوعة، وتنمي قدراتهم على: التأمل، والربط، والاستنتاج، والكفايات اللغوية، والمهارات التواصلية، والنقد البناء. وهي جزء مهم وضروري وأساسي لا يمكن إغفاله أو القفز عنه؛ لما يتضمنه من أهداف مقصودة لتحقيق أغراض تعليمية.

دور الطالبة	دور المعلم / المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> • الاستجابة للتعليمات. • الالتزام بالوقت المخصص. • التعاون مع طلبة الصف. • تدوين إجابات الأنشطة على دفتر خاص. • تنفيذ الأنشطة والاهتمام بها. 	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح هدف النشاط وأهميته. • تقديم تلميحات للطلبة تتعلق بكيفية تنفيذ النشاط. • التنويع في طائق تنفيذ الأنشطة: فردي، ثنائي، جماعي، صفي، بيتي، شفهي، كتابي. • مراقبة عمل المجموعات في أثناء تنفيذ النشاط. • تقديم التغذية الراجعة.



أستزید: تزويد الطلبة بخبرات إضافية إثرائية؛ لإثارة مهارة البحث لديهم بربط تعلمهم بالبيئة الأردنية، أو إضافة معلومة توسيع مفهوماً معيناً وتعمق فهمه. غالباً ما يحال الطلبة إلى رابط إلكتروني، وأحياناً يوجّه سؤال عقب الاستزادة.

دور الطلبة	دور المعلم / المعلمة
المشاركة الفاعلة في تنفيذ المطلوب في هذا النشاط.	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلبة الإجابة عن سؤال تكون إجابته في فقرة الاستزادة الواردة في الكتاب المدرسي، وإدارة حوار حول مضمون الاستزادة.



أنظم تعلمي: يتضمن عناصر الدرس الرئيسية، بهدف تنظيم المعرفة في أذهان الطلبة عن طريق الخرائط المفاهيمية.

دور الطلبة	دور المعلم / المعلمة
إظهار التعلم للدرس من خلال تعبئة المخططات الواردة في نهاية الدرس كتابة أو شفويّاً.	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط، باستخدام الكتاب المدرسي، أو نقل الشكل التخطيطي على السبورة.



أسمو بقيمي: مجموعة من القيم التي يُتوقع من الطلبة اكتسابها بعد المرور بالخبرة التعليمية.

دور الطلبة	دور المعلم / المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تمثّل القيم الواردة في الكتاب. • إضافة قيم أخرى مستفادة من الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • تأكيد القيمة، وتعزيزها لدى الطلبة. • تكليف الطلبة تنفيذ أنشطة عملية.

أختبر معلوماتي: أسئلة ختامية متنوعة مرتبطة بكافة عناصر الدرس، للتحقق من مدى فهم الطلبة لسير التعلم واكتسابهم التاجات المتوقعة.



دور الطالبة	دور المعلم / المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> • إظهار الاستيعاب للدرس، بالإجابة عن أسئلته كتابة أو شفويًّا. 	<ul style="list-style-type: none"> • تأكيد دور الطلبة في تنفيذ «أختبر معلوماتي». • مساعدة الطلبة في قراءة فقرات الأسئلة. • تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط التقويمي باستخدام الكتاب المدرسي. • التنويع في طرائق تنفيذ (أختبر معلوماتي) شفويًّا، وكتابيًّا، وبصورة فردية أو جماعية. • تقديم كافة أشكال التغذية الراجعة: التعزيزية، والتصحيحية، إن وجدت.

أقيِّم تعلمِي: نشاط تقييمي يهدف إلى تقدير الطلبة مدى تحقيقهم تاجات التعلم.



دور الطالبة	دور المعلم / المعلمة
<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن فقرات (أقيِّم تعلمِي) الواردة في نهاية الدرس كتابة. • تعزيز جوانب القوة، ومعالجة جوانب الضعف بالرجوع لكتاب المدرسي أو المعلم / المعلمة أو الأهل. 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلبة الإجابة عن فقرات (أقيِّم تعلمِي)، باستخدام الكتاب المدرسي. • مناقشة الطلبة في نتائج استجاباتهم الذاتية.



الوحدة الأولى

الإسلام ديني



دروس الوحدة الأولى

سورة الإخلاص 3

أركان الإسلام 2

رسولي سيدنا محمد ﷺ 3

الصلوة على النبي ﷺ 4

مخطط الوحدة



الاسم الدرس	النماذج	المفاهيم	الأدوات الالزمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الإخلاص	3. تلاوة سورة الإخلاص تلاوة سلامة. 2. بـان معانـ المفردات والـ تراكـبـ الـوارـدةـ فـ السـورـةـ الـكرـامـةـ. 3. تـوضـحـ المعـنـىـ الإـجـمـالـ لـلـآـتـ الـكـرـامـةـ. 4. تمـثالـ القـامـ الـوارـدةـ فـ الـآـتـ الـكـرـامـةـ ،ـ مـثـلـ (ـالـحرـصـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـسـورـةـ فـ ظـلـ بـاحـ وـالـمـسـاءـ). 5. تـسـمـاعـ الـسـورـةـ الـكـرـامـةـ غـابـاـ).	أـحـدـ ،ـ الصـمـدـ ،ـ كـفـوـاـ.	• "الـصـفـحـ الشـرـافـ" لـوـحـةـ كـرـتونـةـ ،ـ هـافـ نـقـالـ جـهـازـ تـسـجـالـ ،ـ بـطـاقـاتـ الـمـفـرـدـاتـ ،ـ وـرـقـةـ عـلـمـ.	3
الدرس 2: أركان الإسلام	3. تـعـرـافـ أـرـكـانـ إـلـاسـلـامـ الـخـمـسـةـ. 2. بـانـ معـنـىـ كـلـ رـكـنـ مـنـ أـرـكـانـ إـلـاسـلـامـ الـخـمـسـةـ. 3. تمـثالـ القـامـ الـوارـدةـ فـ الـدـرـسـ ،ـ مـثـلـ (ـأـوـمـ بـأـرـكـانـ إـلـاسـلـامـ ،ـ وـأـحـرـصـ عـلـىـ أـدـائـهـاـ).	أـرـكـانـ إـلـاسـلـامـ ،ـ الشـهـادـتـانـ ،ـ الصـلـاـةـ ،ـ الصـومـ ،ـ الـزـكـاـةـ ،ـ الـحـجـ.	• "صـورـ أـرـكـانـ إـلـاسـلـامـ ،ـ بـطـاقـاتـ هـافـ نـقـالـ ،ـ وـرـقـةـ عـلـمـ.	2
الدرس 3: رسولي سيدنا محمد ﷺ	3. بـانـ خـلـقـ الرـحـمـةـ عـنـدـ رـسـوـلـ الـلـهـ مـحـمـدـ ﷺـ. 2. تـوضـحـ أـهـمـةـ رـسـالـةـ إـلـاسـلـامـ التـ جاءـ بـهـ رـسـوـلـ الـلـهـ مـحـمـدـ ﷺـ. 3. تـعـرـافـ أـنـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ آـخـرـ الـأـنـبـاءـ وـالـمـرـسـلـانـ. 4. الـتـعبـرـ عـنـ مـحـمـدـ بـهـ رـسـوـلـ الـلـهـ مـحـمـدـ ﷺـ.	الـرـسـوـلـ ،ـ خـاتـمـ الـأـنـبـاءـ.	• بـطـاقـاتـ كـرـتونـةـ ،ـ الـحـاسـوبـ ،ـ وـرـقـةـ عـلـمـ.	2
الدرس 4: الصلاة على النبي ﷺ	3. تـوضـحـ أـهـمـةـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ. 2. تـعـرـافـ كـافـةـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ. 3. بـانـ الـأـوـقـاتـ الـمـسـ تـحـابـفـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ. 4. الـإـكـثـارـ مـنـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ.	الـصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ ﷺـ.	• حـاسـوبـ أـوـ هـافـ نـقـالـ ،ـ بـطـاقـاتـ كـرـتونـةـ ،ـ وـرـقـةـ عـلـمـ.	2
المجموع			9 حص	



الله تعالى واحٰدٌ لـا إلٰهٌ غَيْرُهُ، تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
جَمِيعُ الْمَحْلُوقَاتِ، وَهُوَ سُبْحَانَهُ لَا يَحْتَاجُ
أَحَدًا.



الدرس (1): سورة الإخلاص

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس:
ثلاث حصص

النماذج التعليمية



أتوقع أن يحقق الطلبة النماذج الآتية:

1. تلاوة سورة الإخلاص تلاوة سلامة.
2. بـان معان المفردات والتراثـابـ الـوارـدةـ فـ السـورـةـ الـكرـامـةـ.
3. توضـاحـ المعـنىـ الإـجمـالـ لـلـلـامـاتـ الـكرـامـةـ.
4. تمـثـالـ القـامـ الـوارـدةـ فـ الـآـاتـ الـكرـامـةـ ،ـ مـثـلـ (ـالـحرـصـ عـلـىـ قـرـاءـةـ السـورـةـ فـ الـلـهـسـ الـبـاحـ وـالـمـسـاءـ).
5. تـسـمـاعـ السـورـةـ الـكرـامـةـ غـابـاـ.



الصحف الشراف ، لوحـةـ كـرـتونـةـ ،ـ هـافـ نـقـالـ /ـ جـهـازـ تـسـجـالـ ،ـ بـطاـقـاتـ المـفـرـدـاتـ ،ـ وـرـقـةـ عـلـمـ.

1/ التـهـيـةـ وـالـاسـكـافـ



- طلب إلى الطلبة تأهـلـ المنـظـمـ البـصـريـ ،ـ وـاعـزـزـ التـفـكـيرـ النـاقـدـ منـ خـلـالـ الـرـبـطـ بـانـ الـخـلـصـ المـذـكـورـةـ.



● أَعْطَ الطَّلَّابَ فَرْصَةً إِكْمَالِ الْمَنْظَرِ الْجَسْرِ بِشَكْلٍ مُنْفَرِدٍ بِكَتَابَةِ
الإِجَابَةِ فِي الدَّائِرَةِ الْوَسْطَى.

● أَتَلَقَّى إِجَابَاتَ الطَّلَّابَ ، وَأَعْزَزَهَا ، وَأَدْوَانَ الإِجَابَةِ الصَّحِّحةِ عَلَى
الْمَسَبَّوْرَةِ.

● أَتَجَولُ بِهِنَ الطَّلَّابَ ، وَأَتَأْكُدُ مِنْ تَفَذُّهُمْ جَمِيعًا إِلَيْهِنَ الشَّاطِعَةِ عَلَى
كُلِّهِمْ.

أَتَهْبَأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

الله تعالى.



تلاوة سورة الإخلاص تلاوة سليمة.

- أدعو الطالب بـ إلـى امـ تـ شـالـ آـدـابـ الـلـاـوـةـ ،
وـأـتـلـوـ عـلـىـ مـسـامـعـهـمـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :
﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

- أقرأ المسورة الكريمة قراءة المن مدحجة
صوت واضح ومسموع.

- أجعل الطلا به حاكون تلاوة المسورة.
الكرامة مرددان خلف بصورة جماعية.
 - أتكلمنا زنة باه الطلا يقوم تابع تهم أثناء تلاوة الآيات الكرامة.

- أكمل عدد [] من الطلاق به المجادل تلاوة المسورة الكريمة ، ثم باق طلاق به المضف.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.

- أعرض المسورة الكريمة على لوحة كرتونية. أضع خطًا تحت الكلمة «الحس» (مد) وخطًا تحت الكلمة «كفو» (أمد)، ثم أدراج الطالب على لفظ الكلمات بصورة صحيحة من خلال أسلوب «النماذج» والمحاكاة.

كُفُوا

الصَّمْدُ



أَفْهَمْ وَأَحْفَظْ

لِمُفَرَّدَاتٍ وَالْتَّرَاكِيبُ:

وَاحِدٌ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ.
الْصَّمَدُ

الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ جَمِيعُ
الْمَخْلُوقَاتِ.

أَسْتَنْدُرُ

2

تَسْهِّلُ سُورَةُ الْإِخْلَاصِ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى خَالِقُنَا.

﴿أَوَّلًا هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾



أَلْوَنُ الرَّقْمِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

2

1

4

- أعرض بطاقة الكلمة «أحد»، وأطلب قراءتها أكثر من مرة، ثم أسأل عن معناها، وأعرضه على بطاقة مقابلة على اللوحة الممغنطة «واحد لا إله غيره».

أكمل بالطريق نفسيها تفسير الكلمة «الله»، وأكمل الكلمة أخرى «تاج الطلاق» تفسيرها، ثم «كفوشها».

توضيح المعنى الجمالي للآيات الكريمة.

- أناهى المضمون العام لـ[آت الكرامة عن طرق الحوار والمناقشة ، وأوجه المسر [ؤالن الآت][ن]:

عَمَّا نَرَى تَحْدِيثُ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ؟ (تَحْدِيثُ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ عَنْ خَالقِنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ).

ما صفات الخالق الـات تحدثت عنها المسورة الكـرامـة؟ (الله تعالى واحد ، لـس له زوجة ولا ابنـة ولا أم ولا أب ، وتحـمـاج إلـهـ المخلوقات جـمـعـها).

- أعرض الآية الكريمة رقم (3) ، وطلّب قراءتها ، ثمّ أسأل: ماذا [عن] قوله تعالى : **﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾**؟

أتلقى الإجابة من أحد الطالبـة ، وأسـهـ تخدم الأيدي المـرفـوعـة ؛ لـلـكـشـفـ عنـ الطـالـبـةـ الـأـذـانـ فـكـرـوـنـ بـالـطـارـقـةـ نـفـسـهـاـ وـأـقـوـلـ:ـ مـنـكـمـ تـفـقـعـ مـعـ هـذـهـ الإـجـاـبـةـ؟ـ (ـسـوـاءـ أـكـانـتـ هـذـهـ الإـجـاـبـةـ صـحـةـ أـمـ لـاـ).ـ

أثـبـتـ الإـجـاـبـةـ لـهـنـ حـةـ بـأـنـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاحـدـ لـاـ إـلـهـ غـرـهـ وـلـانـعـ بـدـإـلـهـوـ.



تعليمات تنفيذ النشاط

أوضح للطّالب أن هناك عددًا تفق مع معنى الآية فـ قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ، وطلب اسْتَمْاع تاجه ، وهو العدد (3) الذي تدلّ عليه كلمة (أحد) ، ثم طلب تلْمِيذه .

- طلب إلى الطلاق به تفاصيل نشاط (ألوان).

أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

«الله الصمد» ، وأوجه الأسئلة الآتية:

● إِلَى مَن نَلَجَأْ وَقْتُ الْحَاجَةِ؟ (نَلَجَأْ إِلَى اللهِ تَعَالَى).

● هل هـ تاج الله تعالى إِلَى أحد من

الْخَلْقِ؟ (لا ، لَا هـ تاج الله تعالى

إِلَى أحدٍ مِنْ خَلْقِهِ).

● هل نـحـ تاج إِلَى اللهِ تَعَالَى عِنْدِ

الشَّدَّةِ فَقْطَ؟ (لا ، نَلَجَأْ إِلَى اللهِ

تَعَالَى فـ كـلـ وقتـ).

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● أَوْكـ دـالـفـ كـرـةـ الرـئـسـةـ: (الـهـ تـعـ إـلـى لاـ

ـحـ تـاجـ إـلـىـ أحدـ منـ خـلـقـهـ ،ـ وـالـمـخـلـوقـاتـ

ـكـلـهاـ تـحـ تـاجـ إـلـاهـ سـ بـحـانـهـ).

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● طـلـبـ ذـكـرـ ذـمـةـ عـلـىـ مـسـائـىـ دـعـاـ

ـ الطـلـبـ بـةـ فـ هـاـ اللهـ عـزـ وـجـلـ. (الـتـجـاجـ

ـ فـ الـاخـ تـ بـارـ ،ـ الدـعـاءـ لـلـوـالـدـانـ طـلـبـ

ـ الشـفـاءـ عـنـ الـمـرـضـ ،ـ ...ـ الـخـ).

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● طـلـبـ إـلـىـ الطـهـارـ بـتـفـ ذـنـشـاطـ (أـسـ تـمـعـ

ـ وـاجـ بـ).

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

مفتاح الإجابة

3. عندما مرض عادل تناول الدواء ، ثم دعا الله تعالى أن [شفاه].

2. توج هـ عادل بالدعاء إِلَى اللهِ تَعَالَى حـ تـيـ [شفـاهـ] مـرـضـهـ.

ثـانـيـاـ (أـلـلـهـ أـصـكـمـ)

الله تعالى لا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ، وَكُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

● أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ 

● مَرِضَ عَادِلٌ مَرَضًا شَدِيدًا، وَبَعْدَمَا أَخَذَ الدَّوَاءَ دَعَا اللهَ تَعَالَى أَنْ يَشْفِيهِ.

1. ماذا فـعـلـ عـادـلـ بـعـدـماـ مـرـضـ؟



2. لماذا تـوـجـهـ عـادـلـ بـالـدـعـاءـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ؟

ثـالـيـاـ (لـمـ يـكـلـدـ وـلـمـ يـوـلـدـ)

الله تعالى الْخَالِقُ لَيْسَ لَهُ أَبٌ، وَلَا أُمٌّ، وَلَا زَوْجَةٌ، وَلَا ابْنَةٌ، وَلَا ابْنَةٌ.

● أَرْبِطُ 

● أَصْلُ بـخـطـ بـيـنـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـعـمـودـ الـأـوـلـ وـمـاـ يـنـاسـبـهـ مـنـ الـعـمـودـ الـثـانـيـ:

لـهـ أـبـ وـأـمـ

الـخـالـقـ

لـيـسـ لـهـ أـبـ وـأـمـ

الـمـخـلـوقـ

8

● أعرض بطاقة الآية الكريمة قال تعالى: **﴿لَمْ يَكُلْدَ وَلَمْ يُولَدْ﴾** ، وطلب قراءتها ، ثم أسائل:

■ ما معنى لم **لَدْ**? (لم يكن له زوجة ولا ابن ولا ابنة).

■ ما معنى لم **وَلَدْ**? (لأس له أب ولا أم).

■ ما عدد مرات ورود الكلمة «لم» في سورة الإخلاص؟ (ثلاث مرات).

● أنفذ ما ورد ف (أربط مع الأرضيات).

● أوضح أن الله تعالى ليس له زوجة أو ابن أو ابنة ، وأنه س بحانه وتعالى ليس له أم أو أب.

● أكلاف الطلبة تفاصيل نشاط (أربط).

أربط



مفتاح الإجابة

3. الخالق: ليس له أب وأم

2. المخلوق: له أب وأم.

أناهش مع الطّالبَةَ معنى قوله تعالى:

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾.

أدَّرَ حواراً أهْنَاهُ حَوْلَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَسْ لَهُ شَبَّاهُ وَلَسْ لَهُ مَثَّالَ ، فَهُوَ لَا نَامَ وَلَا تَعْبَرَ.

أذْكُرْ أَمْثَلَةَ تَبَّانَ قَدْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ أَنْتَ عَنْدَ أَحَدٍ . (مَثَّلَ قَدْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَوَانِ وَالْبَاتِ وَسَائِرِ الْكَوْنِ) .

أَلْطَبَ إِلَى الطَّلَبَةِ تَفَذْ نَشَاطَ (أَفْكَارَ وَأَجَابَ) .

أَفْكَرْ وَأَجَيب

مفتاح الإجابة

3. اللَّهُ تَعَالَى لَا نَامَ

2. اللَّهُ تَعَالَى لَا تَعْبَرَ

تَمَثِّلُ الْقِيمَ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ، مِثْلَ: (الْحَرْصُ عَلَى تَلَوُّهُ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ) .

أَخْفَازَ الطَّالبَةَ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ كُلَّهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَأَعْزَزَ مَا وَرَدَ فِي (أَسْمَوْ بِقَامِ) .

رابعاً ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾

اللَّهُ تَعَالَى لَا يُشَهِّدُ أَحَدٌ.

أَفْكَرْ وَأَجَيب



1 1 هل يَنْامُ اللَّهُ تَعَالَى؟

2 2 هل يَتَعَبُ اللَّهُ تَعَالَى؟

3 أَسْتَرِيدُ

3

- (الصَّمَدُ): اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى.

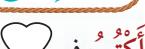
- أَسْتَعِمُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، لِسُورَةِ الْإِخْلَاصِ،

عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code) .



2:25 / 5:47

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ



أَكْتُبُ فِي قَلْبِي عَدَدَ مَرَاتِ وُرُودِ كَلِمَةِ (لَمْ) فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ .



9

- أسد تخدم أسد تراتجـة الحفظ من خلال آلة الـتـسـجـلـ لـمـسـاعـدـةـ الطـلـبـةـ على حفظ السورة الكـرـامـةـ.
- أسد تخدم أشرطة تسـجـلـ صـوتـ أحـدـ القرـاءـ ؟ فـأـسـدـ تـمـعـ الطـلـبـةـ لـآـلـةـ الـتـسـجـلـ ، وـكـرـونـ حـتـىـ تقـنـواـ الـحـفـظـ.
- مـكـنـ أـضـ اـتـهـاـظـ الطـلـبـةـ عـنـ طـرـاـقـ تـسـجـلـ قـرـاءـتـ ، وـتـرـدـادـ الطـلـبـةـ لـقـرـاءـتـ عـلـىـ آـلـةـ الـتـسـجـلـ ، ثـمـ سـمـاعـهـمـ لـلـتـسـجـلـ ، وـتـكـرـارـ الـأـسـدـ تـمـاعـ حـتـىـ تقـنـواـ الـحـفـظـ.
- أـخـاـزـ الطـلـبـةـ عـلـىـ الـتـنـافـسـ فـ حـفـظـ السـوـرـةـ الـكـرـامـةـ وـتـسـمـعـهـاـ فـ الـغـرـفـةـ الصـفـاـةـ.



3/ الإثراء (الاستزادة)

- أوضـحـ أـنـ اللهـ تـعـالـىـ لـهـ أـكـثـرـ مـنـ «ـ99ـ»ـ اـسـمـاـ ،ـ مـنـهـاـ اـسـمـاـ وـرـدـ فـ سـوـرـةـ الإـلـاـخـاصـ ،ـ ثـمـ أـسـأـلـ:ـ مـاـ هـوـ؟ـ الصـمـدـ.
- أـبـاـنـ أـنـ «ـلـهـ مـدـ»ـ هـوـ اـسـمـ منـ أـسـمـاءـ اللهـ تـعـالـىـ الـحـسـنـىـ.
- طـلـبـ إـلـىـ الطـلـبـةـ الـ بـحـثـ عـنـ ثـلـاثـةـ أـسـمـاءـ أـخـرـىـ اللهـ تـعـالـىـ.
- أـسـدـ تـخـدمـ قـارـئـ الـ بـارـكـودـ بـلـ تـفـعـلـ الرـمـزـ الـمـوـجـوـدـ وـالـأـسـدـ تـمـاعـ إـلـىـ «ـسـوـرـةـ الإـلـاـخـاصـ»ـ.

أنظم تعلمـي

- ألاحظ تمكـن الطـلـبة من الأفـكار الـرـئـيسـة لـلـسـوـرـة الـكـرـامـة من خـلـال المـخـطـط المـفـاهـمـاً.
- أزوـاد كل مـجـمـوعـة مـن الطـلـبة بـلـوـحـة رـسـمـعـلـهـاـ المـخـطـطـ المـفـاهـمـاـ، وـأـطـلـبـ إـتـمـامـ الـأـفـكـارـ بـمـاـ نـاسـ بـهـاـ معـ تـمـدـانـ عـلـىـ فـهـمـ الـسـوـرـةـ الـكـرـامـةـ.
- أطلبـ إـلـىـ كـلـ مـجـمـوعـةـ عـرـضـ إـلـاجـةـ؛ـ لـمـنـاقـشـ تـهـاـ مـعـ بـقـةـ الطـلـبةـ.
- أثـنـ عـلـىـ إـلـاجـاتـ،ـ وـأـثـبـاتـ المـخـطـطـ عـلـىـ السـبـورـةـ بـلـ تـمـكـنـ الطـلـبةـ بـجـمـعـاـ منـ تـدـوـانـ الـحـلـ عـلـىـ كـتـابـ بـهـمـ.

سـوـرـةـ الـإـلـاـخـالـصـ

لـيـسـ لـهـ زـوـجـةـ أـوـ اـبـنـ أـوـ اـبـنـةـ أـوـ أـبـ أـوـ أـمـ

تـحـتـاجـ إـلـيـهـ كـلـ الـمـخـلـوقـاتـ

الـلـهـ تـعـالـىـ وـاحـدـ لـاـ إـلـهـ عـيـرـهـ



أسـمـوـ بـقـيـمـيـ

أـحـرـصـ عـلـىـ قـرـاءـةـ سـوـرـةـ الـإـلـاـخـالـصـ فـيـ الصـبـاحـ وـالـمـسـاءـ.

أـقـرـأـتـ سـوـرـةـ الـإـلـاـخـالـصـ لـأـنـ أـقـرـأـتـ لـهـ



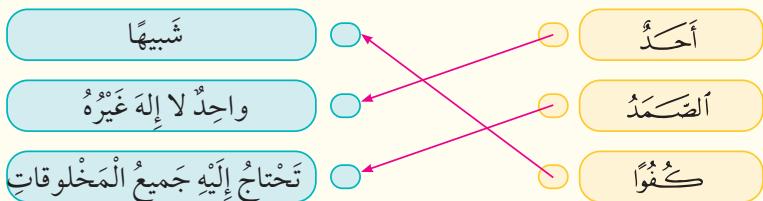
أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي

١ **أضْعِ إِشَارَةً (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✓) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:**

- (✗) أ . اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى الْوَارِدُ فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ هُوَ (الْغَفُورُ).

(✓) ب . اللَّهُ تَعَالَى لَا يُشْبِهُ أَحَدٌ.

2 أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي:



3



X	✓	نِتَاجُ التَّعْلِمِ
		أَتَلُو سُورَةَ الْإِخْلَاصِ تِلَاءَهُ سَلِيمَةً .
		أَوْضَحْ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ .

لفتة تربوية

أختبر معلومات

- أوضّح المطلوب من كل سؤال على حدة ، وأقرأ فقرات الأسئلة للطلاّبة.
 - طلب إلى الطلاّبة الحل كل [] بمفرده ، ثم أناقش معهم الإجابات.
 - طلب إلىهم تدوّن الإجابة الصحيحة.
 - أصحح كتاّبهم.

الواجب المنزلي

أكمل الطلبة تفاصيل النشاط الآتِ واجبًا

- أك تب سورة الإخلاص فـ دف تـ رـ ،
ك تـ اـ بـةـ صـ حـ حـةـ وـ بـ خـ طـ جـ مـ الـ .

5 / تربویة ارشادات

الربط مع الحياة

- أعراف الطلبة بأن للمسلم أذكاراً
حرص على ذكرها فـ الصد باح
والمساء ، منها: سورة الإخلاص ،
التـ [عطـ] الله تعالى قارئها أجرـ
و ثوابـ [عظمـ] .

- أذكّر الطّالب بـ تلاوة سورة الإخلاص
كلّ صياغة ملّى بدء الحصّ أو عـبر
الاذاعة المدرسـة.

درس «سورة الإخلاص»

3. "اَكَمَلَ الْمَسَّ اُورَةً اَلْكَارِمَةً بِالْكَالِمَةِ اَلْقَارَانِ اَلْمَنَاسِ اَبَّةً اَلْكَالِمَةِ فَرَاغَ فَمَا اَمَّاتَ:

يُولَدُ	كَفَوَأَ	اَحَدٌ	اَصَمَدُ
---------	----------	--------	----------

﴿٢﴾ لَمْ يَكِلْدَ وَلَمْ اَللَّهُ ﴿١﴾ قُلْ هُوَ اَللَّهُ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ اَحَدٌ ﴿٤﴾

2. "اَخَاتَارَ اَلْكَالِمَةَ لِهِ حِحَةً مِمَّا بِنَنَ اَلْقَوْسَنَ:

أ (المس اُورَةً المس اَبَّةً هِيَ سُورَةً:) اَلْفَاتِحَةَ - اَلْإِخْلَاصَ - اَلْنَاسَ)

ب (عَدَدَ آمَاتَ المس اُورَةً المس اَبَّةً هِيَ:)

(6 - 5 - 4)

درس «سورة الإخلاص»

◀ الأداء 8 سلم التقدير اللفظي

◀ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	الاسم	مؤشرات الأداء											
		تسميع السورة الكريمة غيّراً.			توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.			بيان معاني المفردات والتركيب الوارد في السورة الكريمة.			تلاوة سورة الإخلاص تلاوة سليمة.		
1	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز
2													
3													
4													
5													
6													

- سلم التقدير اللفظي: أخذ تار وصف الأداء لم يمس توى الطالب/ الطالبة.

مقبول = 1

جيد = 2

جيد جداً = 3

ممتاز = 4

الدرس (2): أركان الإسلام

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس: حستان

الناتجات التعليمية

الأدوات الالزامه

صور أركان الإسلام ، بطاقات ، الهافل النقّال ، ورقة عمل

3/ التهيئة والاستكشاف

- طلب إلى الطالب إغماض عَيْنِهِم
● وتكوين صور حسيّة ، وتخيل الخامة
● وأعمدتها ، ثم تخيل ماذا حدث لو
● انكسر أحد الأعمدة .

● طلب إلَّا هم فتح العيون ، ثم أتلقى
● وصفهم لما تخيلوه .

● أعرض على الطالب الصورة الواردة ؛
● لمناقشتها مضمونها على شكل
● «مجموعات ثنائية» ، للإجابة عن
● الأسئلة المعطاة ، وأتلقى إجاباتهم ،
● وأعِنِّزُها .



الفَكْهُةُ الْئَسَّةُ



يَقُولُ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، هِيَ:
الشَّهَادَتَانِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَوَةِ، وَصَوْمُ
رَمَضَانَ، وَحُجَّ الْبَيْتِ لِمَنْ أَسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

أَتَهِيَا وَأَسْتَكْشِفُ

تَامًا الْصُّورَةُ الْأَتِيَّةُ، ثُمَّ أُجِيَّتُ:



ما الّذى يُشَيَّعُ بناءً الخيمَةَ؟

ماذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنْكَسَّ أَحَدُ أَعْمَدَةِ الْخَيْمَةِ؟ 2

إذا كان الإسلام سبب البناء، فما أرّكانه؟ 3

أَسْتَنِرُ

لِإِسْلَامِ قَائِمٌ عَلَىٰ خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، هِيَ:



- أعرض عنوان الدرس (أركان الإسلام) ، وأوضح أن (الإسلام) له أركان رئيّسة سن تعرّفها في درسنا.



مفتاح الإجابة

3. [ف] قوم الإسلام على أركان خمسة.
 2. لو انكسر أحد أعمدة الخاتمة سحدث ذلك خللاً فـ الخاتمة، وقد تسقط.
 3. ثبات بناء الخاتمة: الأعمدة.



تعرّف أركان الإسلام الخمسة.

- أَسْ تَثْأِرْ تَفْكِيرَ الطَّلَبَ بِهِ مِنْ خَلَالِ الْبَطَاقَاتِ الْخَاطِفَةِ لِصُورِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْوَارِدَةِ فِي (أَسْ تَنْهَرْ)، وَأَطْلَبَ إِلَيْهِمْ تَرْقِيمَهَا، ثُمَّ أَوْجَهَ أَسْئِلَةً، مِثْلَ: إِلَى مَاذَا رَمِزَ رُفْعَسْ بِابَةَ الْأَدَالَةِ مِنْيَ «الشَّاهِد» فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟ (الشَّهَادَتَانِ؛ الرَّكْنُ الْأُولُ منْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ).
 - مَا عَلَاقَةَ مَا فَعَلَهُ الْطَّفْلُ فِي الصُّورَةِ الْثَّانِيَةِ بِأَرْكَانِ الْإِسْلَامِ؟ (إِقَامُ الصَّلَاةِ؛ الرَّكْنُ الْثَّانِيُّ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ).
 - كَفَ أَسَاعَدَ الْمُسْلِمَ الْفَقَرَاءِ؟ (بِالزَّكَاةِ، وَهُوَ الرَّكْنُ الْثَالِثُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ).
 - لِمَاذَا صُومَ فِي رَمَضَانَ؟ (ضُمُومُ فِي رَمَضَانَ؛ تَقْرِبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى)، وَالصُّومُ هُوَ الرَّكْنُ الْأَرْبَعَةُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ).
 - مَا اسْمُ الْعَبَادَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الْمُطْلَصِ؟ (أُورَةُ الْخَامِسَةِ؟ (حَجَّ الْبَاتِ، وَهُوَ الرَّكْنُ الْخَامِسُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ).

أولاً الشهادتان

أن يقول المسلم:

أشهد أن لا إله إلا الله.
وأشهد أن محمداً رسول الله.



ألون كلتي: (الله، محمداً):

أشهد أن لا إله إلا الله.
وأشهد أن محمداً رسول الله.

ثانياً إقامة الصلاة

يصلّي المسلم الله تعالى في اليوم والليلة خمس صلوات هي:
الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.



1 أتأمل الصور الآتية، ثم أدون اسم الصلاة المناسب لـ كل منها:



2 أكتب عدد الصلوات المفروضة:

13

أطلق إجابات الطالبة، وأناقشهم بها.

أب عن للطالة أن كل صورة من لطى، أو تدل على ركن من أركان الإسلام، ثم أسأل: ما عددها؟ 5

أربط مع الأرضيات عن طريق تمثيل العدد الدال على أركان الإسلام، وتلو نه.

بيان معنى كل ركن من أركان الإسلام.

الركن الأول: «الشهادتان»:

أعرض الصورة الدالة على الشهادتين، وبطاقة مكتوب علىها «أشهد أن لا إله إلا الله. وأشهد أن محمداً رسول الله»، وطلب ترداد الشهادتين بصورة جماعية.

أوضح للطالبة أن المسلم شهد أن الله تعالى واحد وأن سادنا محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذا هو الركن الأول من أركان الإسلام.

أسأل الطالبة:

ما ترى أقول (الشهادتين)؟ (ف)
الصلاحة.

ما ترى أسماع (الشهادتين)؟ (ف)
الأذان.

أؤكد أننا ننطق بالشهادتين كل صلاة، وأننا نسمعها كل أذان.

أوجه الطلبة إلى تفاصيل نشاط (اللوان).

اللوان



تعليمات تنفيذ النشاط

- طلب إلى أحد الطالبة نطق الشهادتين بصوت مسموع.
- أكلف أحد الطالبة الخروج وتحدد كلمة (الله) و(محمد) على البطاقة المعروضة «الشهادتان».
- أوجه الطلبة إلى أن المطلوب إلى كل طالب/ طالبة تلوان كلمت «الله» ، و «محمد» على الكتاب.
- أتأكد من تفاصيل الطلبة جماعهم المهمة.

الركن الثاني: «إقامة الصلاة»:

- أعرض الصور الدالة على أوقات الصلوات ومرافقها ببطاقات مكتوب علىها أسماء الصلوات الدالة علىها.
- أوضح أننا نصل في اليوم والليلة خمس صلوات تقارب بها إلى الله تعالى لننال الأجر والثواب ، وهما: صلاة الفجر ، وصلاة الظهر ، وصلاة العصر ، وصلاة المغرب ، وصلاة العشاء.
- أشرح إلى تفاصيل (أتأمل وأدوان) في مجموعات ثنائية.
- أتجول بين الطالبة ، وأقدم ما توجيهه اللازم.
- أناهى حلول الطالبة بشكل جماعي ، وأتأكد من تدوين الإجابة على الكتاب.

أتأمل وأدوان



مفتاح الإجابة

- صلاة الفجر
- صلاة العصر
- صلاة العشاء
- عدد الصلوات المفروضة 5

الركن الثالث: «إِتَاءُ الزَّكَاةِ»:

- أَدَارَ حواراً مَعَ الطَّالِبَةِ بِتَوْجِهٍ
 - أَسْئِلَةٌ ، مَثُلُّ:
 - كَافٌ لِسَاعِدِ الْمُسْلِمِ / الْمُسْلِمَةِ
 - الْمَحْتَاجُونَ؟ (الْمُسْلِمُونَ يَعْطُونَ جُزْءاً مِنْ مَالِهِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ النَّاسِ).
 - مَاذَا نَسِمَ الْمَالُ الَّذِي أَقْدَمَهُ الْمُسْلِمُونَ / الْمُسْلِمَاتُ لِلْمَحْتَاجِينَ؟ (الزَّكَاةِ).
- أَدَارَ حواراً مَعَ الطَّالِبَةِ حَوْلَ فَوَائِدِ الزَّكَاةِ وَمِنْهَا : مَسَاعِدَ الْآخِرَةِ ، وَأَجْرُهَا الْعَظَمُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمَغْفِرَةُ الذُّنُوبِ ، وَإِدْخَالُ السَّرُورِ).
- طَلَبَ تدوِّانَ فَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ لِلزَّكَاةِ عَلَى الْكَتَابِ.

ثالثاً إِتَاءُ الزَّكَاةِ

يُعْطِي الْمُسْلِمُ الْغَنِيُّ جُزْءاً مِنْ مَالِهِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ النَّاسِ.



يُفَائِدُهُ وَاحِدَةٌ لِلزَّكَاةِ:

رابعاً صَوْمُ رَمَضَانَ

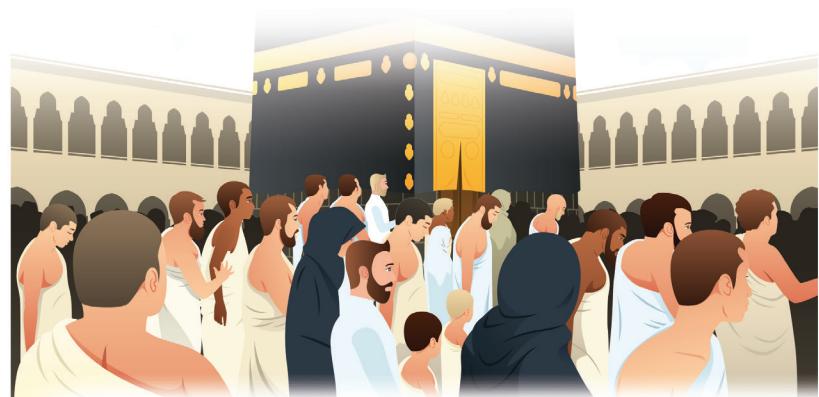
يَمْتَنَعُ الْمُسْلِمُ عَنْ تَنَاهُولِ الطَّعَامِ، وَالشَّرَابِ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ، مِنْ أَذَانِ الْفَجْرِ إِلَى أَذَانِ الْمَغْرِبِ.



(أُسْبُوعٌ، شَهْرٌ، سَنَةٌ).

خامسًا حَجُّ الْبَيْتِ

يَذْهَبُ الْمُسْلِمُ الْمُسْتَطِيعُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِيُؤَدِّيَ الْحَجَّ، مَرَّةً فِي الْعُمُرِ.



مفتاح الإجابة

مَسَاعِدَ الْفَقَرَاءِ ، وَنَالَ الْأَجْرَ الْعَظَمَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

الرُّكْنُ الرَّابِعُ: «صَوْمُ رَمَضَانَ»

- أَوْجَلَ أَسْئِلَةَ مَحْفَرَةٍ تَنَظَّلُ طَالِبَةً ، مَثُلُّ:
 - مَاذَا نَفْعَلُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِذْ أَمْبَرَكَ؟ (صَوْمُ).

لـ**فـصوم؟** (نـمـ تنـعـ عنـ تـناـولـ الطـعـامـ وـالـشـرـابـ مـنـ أـذـانـ الـفـجـرـ إـلـىـ أـذـانـ الـمـغـرـبـ).

لـ**ماـذـ فـصـومـ؟** (صـومـ طـاعـةـ اللهـ تـعـالـىـ).

أـبـنـ أـنـ أـنـ فـصـومـ رـمـضـانـ بـطـاعـةـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ ، لـنـالـ أـلـجـرـ وـمـغـفـرـةـ الذـنـوـبـ ، مـنـ خـلـالـ الـامـ تـنـاعـ عنـ تـناـولـ الطـعـامـ وـالـشـرـابـ وـبـاـقـاـ المـفـطـرـاتـ مـنـ أـذـانـ الـفـجـرـ إـلـىـ أـذـانـ الـمـغـرـبـ.

أـقـسـمـ الـطـلـبـ بـةـ إـلـىـ مـجـمـوـعـاتـ صـغـرـةـ ، وـأـلـظـبـ إـلـيـةـ عـنـ السـؤـالـ الـآـتـاـ:

أـذـكـرـ مـثـالـاـ عـلـىـ عـبـادـةـ أـخـرـىـ نـقـومـ بـهـاـ فـرمـضـانـ غـرـطـسـاـمـ (الـصـلـاـةـ ، قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ الـكـرـامـ ، الصـدـقـةـ).

أـلـظـبـ تـفـاـذـ نـشـاطـ (أـفـكـرـ وـأـجـابـ).

أـفـكـرـ وـأـجـيبـ



مـفـتـاحـ إـلـيـةـ

شـهـرـ

الـرـكـنـ الـخـامـسـ: «ـحـجـ الـبـاتـ»

أـعـرـضـ الصـورـةـ الـوـارـدـةـ فـالـكـتـابـ ، وـأـوـجـهـ أـسـئـلـةـ مـثـلـ:

ماـذـ نـشـاهـدـ؟ (الـكـعـ بـةـ الـمـشـرـفـةـ ، الـحـجـاجـ).

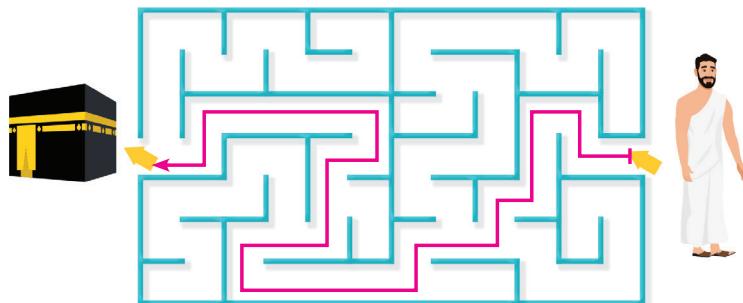
ماـذـ أـفـعـلـ الـمـسـلـمـونـ؟ (طـوـفـونـ حـولـ الـكـعـ بـةـ الـمـشـرـفـةـ فـمـكـةـ الـمـكـرـمـةـ).

ماـ اـسـمـ هـذـهـ الـعـبـادـةـ؟ (الـحـجـ).

أـوـضـحـ لـلـطـلـبـ بـةـ أـنـ هـذـهـ الـعـبـادـةـ هـاـ الـحـجـ ، وـفـاـهـ ذـهـبـ الـمـسـلـمـ / الـمـسـلـمـةـ إـلـىـ (بـاتـ اللهـ الـحـرـامـ فـمـكـةـ الـمـكـرـمـةـ) ؛ لـأـدـاءـ أـعـمـالـ الـحـجـ. وـأـبـنـ لـهـمـ أـنـ مـنـ أـعـمـالـ الـحـجـ: الـطـوـافـ حـولـ الـكـعـ بـةـ.

أـلـظـبـ تـفـاـذـ نـشـاطـ (أـصـلـ).

يُرِيدُ هِيَّشُمْ أَنْ يَدْهَبَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ الْحَجَّ، أُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ.



3

- نُرِدُّ الشَّهَادَتَيْنِ مَعَ الْمُؤَذِّنِ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ.
- أَسْتَعِنُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي لِشَيْدِي عَنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، ثُمَّ أَخْتَارُ أَحَدَهَا لِأَتَحَدَّثَ عَنْهُ أَمَامَ الصَّفَّ.

|| ► () 2:25 / 5:47



15

أُلُونُ الرَّفْمَ الدَّالَّ عَلَى عَدَدِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ:

5 4 3

- أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ: هَلْ نَسْمَعُ الشَّهَادَتَانِ فَالْأَذَانِ؟ مَاذَا نَفْعَلُ عَنْدِ سَمَاعِهَا؟
- أَبْلِنَ لِلْطَّلَبَةِ أَنْ نَسْمَعَ الْأَذَانَ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ وَنَرْدِدُ فَاهِ الشَّهَادَتَانِ.
- أَسْتَخْدِمُ تَطْبِيقَ قَارِئِ الْبَارِكُودِ؛ لِتَفْعِيلِ الرَّمْزِ الْمُوْجَودِ وَالَّذِي تَمَاعَ إِلَى شَدَّدْ عَنْ «أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ».



أنظم تعلمي

أركان الإسلام

أَسْتَعِنُ بِالصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَكْتُبُ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ:

الشهادتان 1
 إقام الصلاة 2
 إيتاء الزكاة 3
 صوم رمضان 4
 حج البيت 5

A girl is shown at the bottom left, and a boy is shown at the bottom right, both writing in their notebooks.

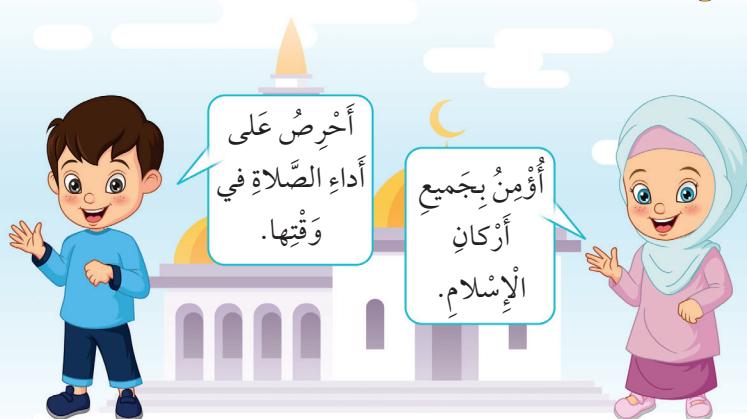
- أعرض لوحة كرتونية رسم علىها المخطط المفاهيم الوارد في (أنظم تعلم ٤).

- أملأ نطاًلاً به من أفكار الدرس الرئيسية الواردة في المخطط المفاهيم بـ توجيه سؤال: على ماذا تدل الصور الواردة؟ (أركان الإسلام).

- أقنِم الطَّالِبة إلَى ثلَاث مجمُوعات.

- أكْلِف الطَّالِبة كِتابة أركان الإسلام في الفراغات على الْتِرْتِيب.

- أناقِش مع الطَّالِبة إجاباتهن ، وأدون الإجابة الصحيحة على السَّبُورَة.



1 أكتشف الخطأ وأصححه شفويًا في العبارتين الآتىتين:

أ. فرض الله تعالى أربع صلوات في اليوم.

ب. يبدأ الصوم من أذان الفجر إلى أذان العشاء.

2 **اللون** (جانب الإجابة الصحيحة في ما يأتي):

أ. عدد أركان الإسلام:

5 (😊)

4 (😊)

3 (😊)

ب. نذهب إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة لنوادي:

الصلوة (😊) الحجّ (😊) الزكاة (😊)

3 ما الرُّكنُ الذي يحبُّ على كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ النُّطقُ به؟ **الشهادتان**



أقيم تعلمى

نِتاجُ التَّعْلِمِ

أعدّ أركان الإسلام.

أبین أهمية أركان الإسلام.

أؤمن بأركان الإسلام.



الواجب المنزلي

17

أكمل الطلبة تفاصيل النشاط الآتى واجبًا

منزل:

- أبحث بمساعدة والدّي الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) عن حدث شرف تحدث عن أركان الإسلام، وأكّلته بهفادة ترّا.



الربط مع الحياة

- أوجه الطلب به إلى أداء أركان الإسلام التي تتطاعن القائم بها ، مثل: نطق الشهادتين بأسه تمرار عند الاستفاظ من النوم ، والتعود على الصلوات الخمس ، والصوم مع أفراد الأسرة ، والفرح بالجلوس على مائدة الإفطار ومساعدة الفقراء.

لفتة تربوية



إن من شأن التنوع في اس تراثنا أن تعلم والتعلّم أن قل الآثار الضارة التي ترتب على عملها التلقّان والحفظ ، لأن هذا جعل الطلب به شائعاً ومشاركًان في العملة والتعلّمة بـأجابة ، فـ تزداد ثقته بهم بأنفسهم وقدرتهم على تنظيم المعلومات وحسن فهمها ، وتعودون على الـ تفكير ما قرأ أو سمع ، ومن ثم نمو تفكيرهم.

درس «أركان الإسلام»

• أَصْلَ بِهِنْ لَهُنْ أُورَةَ الدَّالِّةَ عَلَى رَكَانِ الْإِسْلَامِ وَالْأَرْتَابِ لَهُنْ حَلَاهُ فَكَانَ مَمْأُوتَ





■ من هو رسولنا؟ (محمد صلى الله عليه وسلم).

● طلب إلى الطلبة ترداد أنشودة محمد نبنا..... وأمه آمنه.....

● أحفظ تفاصيل الطلبة، وأوجه لهم مجموعة من الأسئلة حول ما أنسى تعموه، مثل: عما تحدث الأنشودة؟ ما اسم رسولنا؟ أين وله رسولنا؟ من أمه؟

● أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها.

● أبأن للطلبة بأن الرسول هو الذي أرسله الله تعالى؛ من أجل هداية الناس لعبادة الله تعالى، وإرشادهم إلى فعل الخير.

● أسأل الطلبة: هل عرفتم عن تحدث درسنا؟ (رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم).



مفتاح الإجابة

● سأنا محمد صلى الله عليه وسلم.

2/ أستنير (التدريس)



● بيان خلق الرحمة عند رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أسد تخدم العصف الذهني:

● أوجه الطلبة للاستماع من جهاز الحاسوب أو هاتف النقال لقوله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ»، ومن ثم ترداد الآية الكريمة جماعاً، ثم فرداً.

● أعرض الآية الكريمة: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» باسد تخدام الحاسوب أو والسد بورقة أمام الطلبة.

● أحاور الطلبة، وأناقشهم حول ما ورد في الآية الكريمة بسؤالهم:

■ من هو الذي أرسله الله تعالى رحمة للعالمين؟ (رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم).

■ ما المقصود بالعالم؟ (الناس أجمعين).

● أنس تخدم **السرد القصصي وال الحوار والمناقشة**:

● أسرد كل موقف من المواقف الواردة في الكتاب بأسلوب قصص.

● أحاور الطلبة في المواقف الواردة في الكتاب ، وأحفزهم لاستنتاج مظاهر الرحمة.

● (الموقف الأول):

■ ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم عندما صعد الحسن والحسن إلى ظهره وهو أصل؟ (تركهما على بان على ظهره).

■ على ماذا أدل فعل الرسول صلى الله عليه وسلم؟ (على أنه كان رحماً للأطفال ومحب لهم).

● (الموقف الثاني):

■ بماذا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم عندما رأى رجلاً أخذ طائره من شهما؟ (أمر برد هما إلى الأم).

● (الموقف الثالث):

■ لماذا أوصى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعدم قطع الأشجار؟ (لأنه كان رحماً بالله باتات).

● أنس تخدم **الدراما**:

● طلب إلى طالب أن/طال بـ أن تفـ ذمشهد تمـ ، بـ اـ قـ اـ حـ دـ هـ مـ خـ شـ جـ رـ ، وـ اـ هـ الـ أـ خـ رـ عنـ فـ عـ لـهـ ، وـ اـ نـ اـ هـ الـ طـ لـ بـةـ عنـ طـ رـ اـ قـ الـ صـ دـ هـ نـ ماـ تـ ضـ مـ نـهـ المشـ هـ الـ تـ مـ تـ الـ ، بـ اـ ثـ اـ مـ زـ الـ طـ لـ بـةـ الـ سـ لـ وـ كـ الـ صـ حـ اـ حـ مـ نـ غـ اـ رـ الـ صـ حـ اـ حـ.

● أحاور الطلبة حول ما تعلمناه من رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم. وأنه كان رحماً بالكائنات الحية جمعها: الإنسان ، والحيوان ، والنبات.



أَسْتَمِعُ لِلْمَوَاقِفِ الْأَتِيَّةِ مِنْ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَسْتَتْبِعُ مَظَاهِرَ رَحْمَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

1 صَعِدَ حَفِيدًا الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَلَى ظَهْرِهِ وَهُوَ يُصَلِّي، فَأَرَادَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَنْعَهُمَا مِنْ ذَلِكَ، فَأَشَارَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ بِتَرْكِهِمَا.



2 أَخَذَ رَجُلٌ فَرَخِينٌ صَغِيرَيْنِ مِنْ عُشَّهُمَا، فَرَأَى سَيِّدُنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّهُمَا تَطِيرُ فَوْقَهُمَا حَزِينَةً عَلَيْهِمَا، فَأَمَرَ الرَّجُلَ بِرَدِّهِمَا إِلَى الْأُمْمَ.



3 أَوْصَى سَيِّدُنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَدَمِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.



● طلب إلى الطلبة الّتى تحدث عن موافق فـ حـ لهم كانوا رحـانـ فـها مع الآخـانـ.



مفتاح الإجابة

- 3- الموقف الأول: **الرحمة بالإنسان**.
- 2- الموقف الثاني: **الرحمة بالحيوان**.
- 3- الموقف الثالث: **الرحمة بالنبات**.

توضيح أهمية رسالة الإسلام التي جاء بها رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أسؤال الطلبة به السؤال الآتى: ما هو دننا؟ (الإسلام).

● أوجه الطلبة إلى تفاصيل نشاط (أربط مع اللغة العربية) ص (23).

أربط مع اللغة العربية

مفتاح الإجابة

● أوجه الطلبة إلى أن المطلوب ترك أب المقطوع للتوصل إلى الدليل الذي جاء به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أعرض بطاقات المقطوع على السيدة بورة أمم الطلبة، ثم أطلب ترك أبها بشكل فرد وقراءة الكلمة التالية توصلوا إلى هنا.

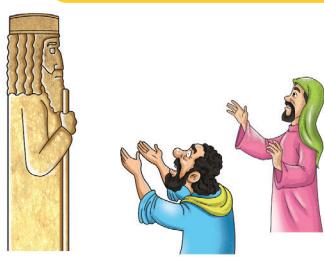
● أسلوب تخدم التفكير الناقد (ماذا لو):

● أطلب إلى الطلبة إجراء مقارنة لحال الناس قبل الإسلام وبعد الإسلام.

● أسلوب تثير تفكيرهم بـ توجيه الأسئلة الآتية:

■ ماذا لو لم يرسل الله تعالى لنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ (لو لم يرسل الله تعالى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لما كنا قد تعلمنا كاف نعم بد الله تعالى، وما هو الإسلام، وما الأعمال الصالحة التي تدخلنا الجنة).

ثانية رسالة الإسلام



كان كثيرون من الناس قبل الإسلام يعبدون الأصنام والنجوم، فارسل الله تعالى يبينا محمداً صلى الله عليه وسلم لهدايتهم إلى دين الإسلام، وعبادة الله تعالى وحده.

أربط

أصل بين العبارة في العمود الأول، وما يناسبها من العمود الثاني:

العمود الثاني

العمود الأول

سيّدنا محمداً صلى الله عليه وسلم

قبل الإسلام كان كثيرون من الناس يعبدون

الأصنام والنجوم

بعث الله تعالى لهداية الناس

ثالثاً آخر الآيات



رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو آخر الآيات وأول المرسلين، وقد أنزل الله تعالى عليه القرآن الكريم.

20

أَبَّا نَلَمْ لَهُمْ أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْشَدَنَا إِلَى الْطَّرِيقِ الْذِي
وَصَلَنَا إِلَى الْجَنَّةِ بَاتِّ بَاعِ دَنَ الْإِسْلَامَ ، وَعَلَّمَنَا كَافَّ نَعْ بَدَ اللَّهُ وَكَافَّ
خَلَّ ، وَعَلَّمَنَا الْأَخْلَاقَ الْحَمَدَةَ التَّحْجِبَ أَنْ تَحْلِمَ بِهَا.

أَوْجَهُ الْطَّلْبَةِ إِلَى تَفَذُّ نَشَاطِ (أَرْبَطِ).



مفتاح الإجابة

- قَدْ لَمْ يَلِمُ الْإِسْلَامَ كَانَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَمَّا بَدَوْنَ \leftrightarrow الْأَصْنَامِ وَالنَّجَومِ.
- بَاعَ ثَاهِدَةَ اللَّهِ عَالَى لَهَادِهِ الْمَنَاسِ \leftrightarrow سَدَنَامِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

تَعْرِفُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آخرَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَرْسَلِينَ.

أَسْدَ تَخْدِمُ الْحَوَارَ وَالْمَنَاقِشَةَ:

أَشْرَحْ لَلْطَّلْبَةِ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ أَنْبَاءَ وَرَسْلًا سَابِقَانَ عَلَى مَوْنَ
أَقْوَامِهِمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَالِقُ الْكَوْنِ وَأَنَّهُ تَحْقِيقُ الْعِبَادَةِ ، وَأَنَّ رَسْلَهُ سَدَنَامِ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ آخرُ الرَّسَالَاتِ.

أَبَّا نَلَمْ لَهُمْ أَنَّ أَوْلَى الْأَنْبَاءِ هُوَ سَدَنَامُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

أَوْجَهُ الْطَّلْبَةِ إِلَى أَنَّ الْمَصْوُدَ بِخَاتِمِ الْأَنْبَاءِ: آخرُ الْأَنْبَاءِ.

أَسْأَلُ الْطَّلْبَةِ: مَنْ هُوَ رَسُولُنَا؟ إِذْنُ مَنْ هُوَ خَاتِمُ الْأَنْبَاءِ وَالْمَرْسَلِ أَنَّهُ؟

أَعْرُضْ عَلَى الْطَّلْبَةِ الْبَطَاقَاتِ الْأَتَاتِانِ: (آدَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ) (مُحَمَّدٌ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَأَطْلَبْ إِلَيْهِمْ قِرَاءَتِهَا ، ثُمَّ وَضَعْ إِلَيْهِمْ بَطَاقَةَ الْمَنَاسِ بَهْ فَ
مَكَانِهَا فَمَا أَتَتِ:

■ أَوْلَى الْأَنْبَاءِ هُوَ:

■ آخرُ الْأَنْبَاءِ هُوَ:



أَكْتُبْ وَأَلْوَنْ



أَكْتُبْ دَخْلَ الْبَالُونِ الْأَيْضِيْ كَلْمَةً
تُعَبَّرُ عَنْ مَحَبَّتِي لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ أَلْوَنْهُ بِاللَّوْنِ
الَّذِي أُحِبُّهُ.

أَسْتَرِيدُ

3

- مِنْ أَسْمَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَحْمَدُ).
- أَوَّلُ آيَةٍ أُنْزَلَتْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «أَقْرَأْ يَاسِرَ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» (الْعَلَقُ: ١).

- أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي لِإِنْشَادِهِ عَنْ مَحَبَّةِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code).

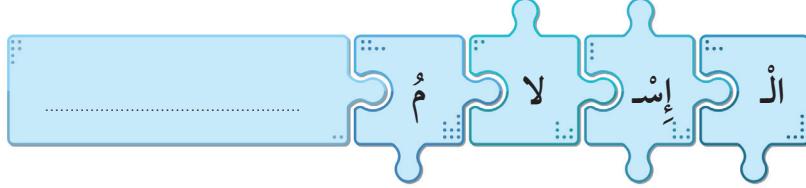


2:25 / 5:47



أَرْبِطُ مَعَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَرْكِبُ الْمَقَاطِعَ الْأَيَّتِيَّةَ؛ لِأَكْوَنَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الدِّينِ الَّذِي جَاءَ بِهِ
سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



21

أَسْتَخْدِمُ الْعَصْفَ الْذَّهْنِيِّ

أَنْاقِهِ الْطَّلَبَةُ فِي السُّؤَالِ الْأَتَى:

■ هل يُمْكِنُ أَنْ يَظْهُرَ فِي أَمْنَا
هَذِهِ نَبَّةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى؟
ثُمَّ أَبَدَّ لَهُمْ بِأَنْ سَدَنَا مُحَمَّدًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ أَخْرَى
الْأَبَاءِ وَالْمَرْسَلِينَ وَلَنْ يَأْتِ
بَعْدَهُ رَسُولٌ.

● أَوْجَهُ الْطَّلَبَةُ إِلَى تَفَذُّنِشَاطِ (أَكْتُبْ تِبْ وَأَلْوَنْ).

أَكْتُبْ وَأَلْوَنْ



مَفْتَاحُ الْإِجَابَةِ

أَرْسَمْ شَكْلَ الْأَلْوَنَاتِ عَلَى السَّبُورَةِ ،
وَأَطْلَبَ إِلَى الْطَّلَبَةِ أَنْ يَتَعَبَّرَ عَنْهُمْ
لِسَدَنَا مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
دَخْلَ الْأَلْوَنِ الْأَبَضِ مَثُلَّهُ أَحْبَّ بَكُّ
رَسُولُ اللَّهِ.

● أَسْأَلُ الْطَّلَبَةَ عَنِ الْأَلْوَنِ الْمُحِبَّةِ
لَدِيْ كُلِّ مِنْهُمْ.
● الْأَلْوَنُ الْأَبَضُ بِالْأَلْوَنِ الْذِي
أَحْبَبَهُ.

التعبير عن محبة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

- أذكر الطلبة بأننا نقدر بحب بنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي تعلمنا منه فعل الخـار والأخلاق الحـمـادة والـعـبـادـات ، وإن عـبـارـ عن مـحـبـ بـ تـنـالـلـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـاتـ بـاعـ سـنـ تـهـ فـ الـأـكـلـ وـالـشـرـبـ وـالـنـوـمـ وـمـسـاـعـدـةـ الـفـقـرـاءـ .

3/ الإثراء (أستزيد) 

- أبـانـ لـلـطـلـبـ بـةـ بـأـنـ هـنـاـكـ أـسـمـاءـ أـخـرـىـ لـرـسـوـلـنـاـ ،ـ وـأـنـ أـشـهـرـهـاـ (ـمـحـمـدـ)ـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ،ـ وـمـنـ أـسـمـائـهـ الـأـخـرـىـ (ـأـحـمـدـ)ـ .ـ
- أـسـأـلـ الـطـلـبـةـ :

3- من **أعرف اسم آخر لم دنا محمد صلى الله عليه وسلم؟** (أحمد).

2- ما أول آية أنزلت على سـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ؟ **﴿أَقْرَأَ**
بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾

- أـسـتـخـدـمـ قـارـئـ الـبـارـكـودـ ؟ـ لـ تـفـعـ الـرـمـزـ الـمـوـجـودـ ،ـ وـلـطـلـبـ إـلـىـ الـطـلـبـةـ الـأـسـتـمـاعـ لـشـادـ (ـلـبـ الـرـسـوـلـ الـلـهـ)ـ ،ـ وـالـ تـرـدـادـ بـالـحـرـكـاتـ وـالـإـمـاءـاتـ الـمـنـاسـبـةـ ،ـ وـأـشـارـكـهـمـ فـذـكـ.ـ ثـمـ أـسـأـلـ الـطـلـبـةـ :

عـمـ أـتـحـدـثـ الشـادـ؟ (ـعـنـ نـبـانـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ).

ما جـزـاءـ مـنـ حـبـ سـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ؟ (ـالـجـنـةـ).

إـذـاـ كـنـتـ أـحـبـ الـرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ،ـ فـمـاـذـاـ أـفـعـلـ؟ (ـأـطـاعـهـ ،ـ وـأـفـعـلـ كـلـ مـاـ أـمـرـ بـهـ ،ـ وـأـتـرـكـ كـلـ مـاـ نـهـىـ عـنـهـ).



أنظم تعلم



أعرض نموذج (أنظم تعلم) على

لس بورقة

أسأل الطلبة الأسئلة الآتية:

■ لمن أرسل الله تعالى سيدنا

محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

■ لمن أرسل رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رحمة؟

■ ما الدليل الذي جاء به رسولنا

محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

■ من هو آخر الأنبياء؟

أوجه الطلبة إلى قراءة كل عبارة

جماعاً، ثم الإجابة علىها فردياً، مع

المتابعة وإرشادهم إلى الحل.

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ

1 أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) آخِرُ الْأَنْبِيَاءُ هُوَ سَيِّدُنَا:

أ. مُوسَى عَلَيْهِمَا ج. يَعْقُوبُ عَلَيْهِمَا

ب. مُحَمَّدٌ عَلَيْهِمَا

2 أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ:

أ. قَبِيلَةُ قُرَيْشٍ ج. الْعَرَبُ جَمِيعًا

ب. النَّاسِ جَمِيعًا

3 أَمَّا كُلُّ فَرَاغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

(الْإِسْلَامُ، آخِرُ، أَوَّلُ)

أ. سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ

الْأَنْبِيَاءُ وَالْمُرْسَلِينَ.

ب. الدِّينُ الَّذِي دَعَانَا إِلَيْهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هُوَ

الْإِسْلَامُ ..

3 أَخْتَارُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْإِقْتِدَاءِ بِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعٍ إِشَارَةً (✓) أَسْقَلَهُ:



✓



✗



✓

- أَكْلَ الطَّلَبَةُ بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ فَـ (أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ)، وَأَتَابُعُهُمْ، وَأَرْشِدُهُمْ.

الواجب المنزلي

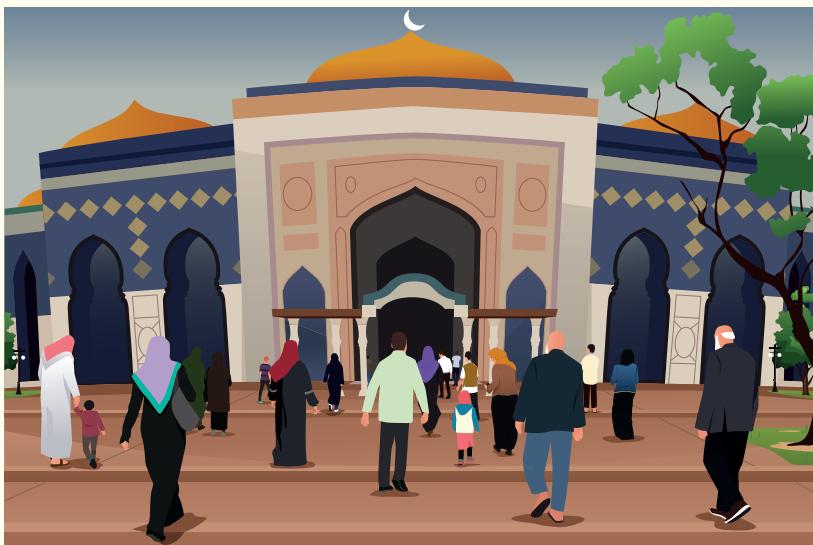
- أَكْلَ الطَّلَبَةُ بِتَفَهُّذِ النَّشَاطِ الْأَتِيِّ وَاجْبًا مِنْ زَلْ:

- أَصْصَمْ بِمَسَاعِدَةِ أَسْرَتِهِ بِطَاقَةِ أَعْبَارِ فَـ هَا عَنْ حَابِّ لِمَنْ دَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَعْلَقَهَا فَـ زَاوِيَةِ لَهْسِ فَأَوْ فَـ غَرْفَتِهِ.

23



X	✓	نِتَاجُاتُ التَّعْلِيمِ
		أَتَعْرَفُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ.
		أَتَعْرَفُ أَنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ الدِّينُ الَّذِي جَاءَ بِهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
		أَحِبُّ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



24



الربط مع الحياة

- أوجه الطلاّبة إلى الراحة بالطّاورة والقطط والحوانات الألّفة الموجودة من حولنا.
- أوجه الطلاّبة إلى ضرورة الاتّداب بسّادنا محمد صلّى الله علّاه وسلام فـ الأكل والشرب والنوم ، والتعلّم بأخلاقه الحمّادة ... إلخ.

لغة تربوية

فـ درس (رسولـ سـادـناـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـاهـ وـسـلـمـ) أـعـرـضـ خـرـطـةـ مـفـاهـمـةـ لـنـسـبـ رـسـوـلـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـاهـ وـسـلـمـ ؛ لأنـ عـقـولـنـاـ فـ الـوـاقـعـ تـعـلـمـ عـلـىـ نـمـطـ الشـبـكـاتـ إـلـكـ تـرـوـنـةـ ، إـذـ تـوـجـدـ مـجـمـوـعـاتـ مـنـ الصـفـحـاتـ أـوـ الـأـفـكـارـ أـوـ الـمـفـاهـمـ الـمـقـبـلـةـ بـ بـعـضـهـاـ.

درس «رسولي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم»

◀ الأداء 8 قائمة الشطب

◀ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

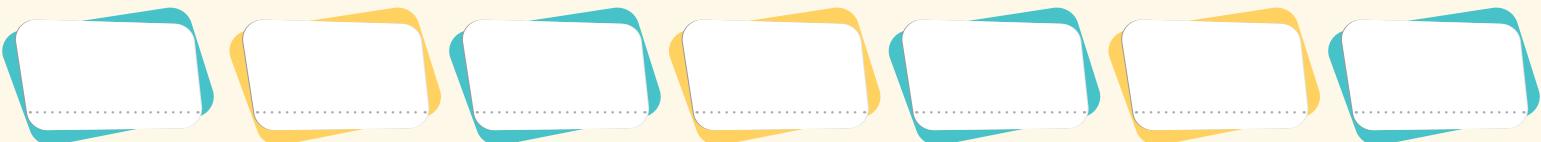
مؤشرات الأداء						الاسم	الرقم
تعرف أنَّ سيدنا محمدًا صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء والمرسلين.	توضيح أهمية رسالة الإسلام التي جاء بها رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.	بيان خُلُق الرحمة عند رسولنا محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	نعم	لا	نعم		
							3
							2
							3
							4
							5
							6

- نعم ← بـ ان خـ لـ قـ الرحـ مـةـ عـ نـ دـ رـ سـ وـ لـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ .
- لا ← عدم بـ ان خـ لـ قـ الرحـ مـةـ عـ نـ دـ رـ سـ وـ لـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ .
- نعم ← توضـ حـ أـ هـ مـ اـ رـ سـ الـ لـ اـ إـ سـ لـ اـ مـ اـ التـ جـ اـ بـ هـ بـ رـ سـ وـ لـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ .
- لا ← عدم توضـ حـ أـ هـ مـ اـ رـ سـ الـ لـ اـ إـ سـ لـ اـ مـ اـ التـ جـ اـ بـ هـ بـ رـ سـ وـ لـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ .
- نعم ← تعرـ اـ فـ أـ نـ سـ دـ اـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ اـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ آخر الـ أـ نـ بـ اـ وـ الـ مـ رـ سـ لـ اـ نـ .
- لا ← عدم تعرـ اـ فـ أـ نـ سـ دـ اـ نـ اـ مـ حـ مـ دـ اـ صـ لـ دـ اـ اللـ هـ عـ لـ اـ وـ سـ لـ مـ آخر الـ أـ نـ بـ اـ وـ الـ مـ رـ سـ لـ اـ نـ .

درس «رسولي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم»

• أَكَاتَبَ كَلَامَةً مَنْ أَلْعَبَرَةَ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْمَارَبِّيَاتِ:

رسولي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم



• بِمَسَاعِدَةِ الْأَدَاءِ ، أَصَلَّى اللَّهُ بِخَاطِئِ الْمَنَاتِجِ وَالْمَسَابِبِ فَمَا أَتَى:

السبب

التعامل مع الحيوانات برحمة.

عدم التعامل مع النباتات برحمة.

رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.

النتيجة

يقطع ماجد عصان شجرة.

تُحرِّضْ سُمَيَّةً على سُقْيِ الطُّيورِ في أيام الحر.

هداية الناس إلى دين الإسلام، وعبادة الله تعالى وحده.



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْمُسْلِمُ يُكْثِرُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
يَقُولُ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الدَّرْسُ (4):

الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الزَّمْنُ الْمُقْتَرَنُ لِتَنْفِيذِ الدَّرْسِ: حَصْنَانٌ



النَّتَاجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ

أَتَوْقَّعُ أَنْ يَحْقِّقُ الطَّلَبَةُ النَّتَاجَاتَ الْآتِيَّةَ:

1. تَوْضِيحُ أَهْمَانِ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
2. تَعْرِفُ لَفَاظَةَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
3. بَدْءُ الْأَوْقَاتِ الْمُسَوَّبَةِ تَحْبَبَهَا الصَّلَاةَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
4. الإِكْثَارُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



الْأَدَوَاتُ الْلَّازِمَةُ

الْحَاسُوبُ أَوُ الْهَافُونُ ، بَطَاقَاتُ كُرْتُونٌ ، وَرْقَةُ عَمَلٍ.



3/ التَّهِيَّةُ وَالاسْتِكْشافُ

أَقْسِمُ الْطَّلَبَةَ إِلَى مُجَمَّعَاتٍ ، وَأَوْجِهُهُمْ إِلَى تَأْمِيلِ الْبَطَاقَاتِ الْمُكَتَوِّبَةِ عَلَيْهَا: (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

• طَلْبُ إِلَّا هُمْ قِرَاءَةُ الْبَطَاقَاتِ جَمَاعًا ، ثُمَّ فَرْدًا.



الْمُسْلِمُ يُكْثِرُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
يَقُولُ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

أَتَهْبَأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

أَحَدُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ الْعِبَارَةُ الَّتِي أَقُولُهَا عِنْدَمَا يُذْكَرُ اسْمُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ.

إِضَاعَةُ
الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ هِيَ: الدُّعَاءُ لَهُ.

رَحْمَةُ اللَّهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ



2

أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



25

أناقش الطلبة فـ كل بطاقة و مـ تـى نـ قولـها.

طلب إلـى كل مـجمـوعـة رـفعـ الـ بـطاـقة التـاشـرـ إلـى الصـلاـة عـلـى سـادـنـاـ مـحـمـد صـلـى اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ.

طلب إلـى قـائـدـ قـائـدـةـ المـجمـوعـةـ قـرـاءـةـ الـ بـطاـقةـ الـ مـرـفـوعـةـ.

أـبـانـ لـلـطـلـبـ بـةـ أـنـ مـعـنـىـ الصـلاـةـ عـلـىـ النـبـاـ هـوـ الدـعـاءـ لـهـ.

أـحـاـوـرـ الـطـلـبـ بـةـ ،ـ وـأـعـزـزـ إـجـابـاتـهـمـ.



مفتاح الإجابة

صلـى اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ.



تـوضـيـحـ أـهـمـيـةـ الصـلاـةـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

أـعـرـضـ إـلـىـ الـآـةـ الـكـرـامـةـ:ـ (إـنـ اللـهـ مـلـكـ كـلـ كـوـنـ)ـ يـصـلـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ كـلـيـاـهـ الـذـيـنـ إـنـمـاـ مـنـمـاـ صـلـوـاـ عـلـيـهـ وـسـلـمـوـ سـلـيـمـاـ)ـ الأـحـزـابـ (65)ـ بـاـسـ تـخـدـمـ جـهـاـزـ الـحـاسـوبـ أـوـ هـاـفـ النـقـالـ.

أشـعـلـ جـهـاـزـ الـحـاسـوبـ أـوـ الـهـاـفـ النـقـالـ ؛ـ لـمـ تـمـعـ الـطـلـبـةـ إـلـىـ الـآـةـ الـكـرـامـةـ مـرـتـلـةـ بـصـوـتـ جـمـاـلـ.

أـحـاـوـرـ الـطـلـبـةـ وـأـسـأـلـهـمـ:ـ مـنـ هـمـ الـذـانـ صـلـوـنـ عـلـىـ النـبـاـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ فـ إـلـىـ الـآـةـ الـكـرـامـةـ؟ـ اللهـ تـعـالـىـ وـالـمـلـائـكـةـ.

أـسـأـلـ الـطـلـبـةـ:ـ لـمـاـذـاـحـثـ إـنـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـىـ إـلـكـ ثـارـ مـنـ الصـلاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ؟ـ

أـعـزـزـ إـجـابـاتـ الـطـلـبـةـ.

أـوـجـهـ الـطـلـبـةـ لـ تـفـذـ نـشـاطـ (أـفـاكـراـ وـأـجـابـاـ).

حَنَّا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْإِكْثَارِ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ طَاعَةً لِلَّهِ
تَعَالَى، وَكَسْبًا لِلأَجْرِ وَالثَّوَابِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ
وَمَا تَعْبُدُونَ كُلَّهُ يُصْلِلُ عَلَى النَّبِيِّ يَتَأْمِلُهَا الَّذِينَ ءامَنُوا صَلَوًا
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلِمُوا﴾ (الأَخْرَاجُ : ٥٦).



أَفْكَرْ وَأَجِيبْ

أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْأَيْةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ مَنْ يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

- 1
2
3



ثانياً كَيْفَيَّةُ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَصْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِقَوْلِي: «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ».



أَمْرَرُ قَلْمَي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَفْكَرْ وَأَجِبْ



مفتاح الإجابة

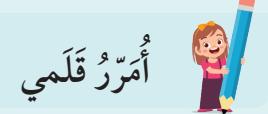
- الله س بحانه وتعالى.
 - الملائكة.
 - المؤمنون.

تعرف كيفية الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

ما عدد كلمات لفظ المصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم؟ 4

ما هـ الكلمة الأولى؟ - ما هـ الكلمة الـ ثانية؟ إلخ.

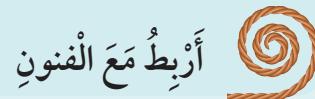
- أعزّ إجابات الطلبة.
- أوجه الطلبة لتفاذه نشاط (أمّاراً قالاً).



مفتاح الإجابة

- توجّه الطلبة لتمرار القلم على لفظ الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

- أوجه الطلبة لتفاذه نشاط (أراباط ماع الفنون).



تعليمات تنفيذ النشاط

- أصمم الطلبة به مساعدت أو بمساعدة أنس رهم ببطاقات تكتب بها لفظ الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم تعلقونها في الصف أو في غرفةفهم.

بيان الأوقات المستحب فيها الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

- أسماء تخدم الحوار والمناقشة:

- أب أن للطلبة فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

- أسئلة الطلبة الأسئلة الآتية، وناقشهم في إجاباتهم:

■ هل هناك وقت مع أفضل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا

- أب أن للطلبة أن الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي من أذكار الصبح والمساء.

- أعرض بطاقة تبليغ الأوقات المسماة تحب الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على السبورة، ثم أطلب إلى الطلبة قراءتها.

- أرسم خريطة ذهنية على السبورة للأوقات المسماة تحب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأعرضها أمام الطلبة.

أوجه الطلبة لتفاذهنات (أراباط).



مفتاح الإجابة

- 3- بدأة الدعاء ونهايته مع الصورة الـ ثانية.
- 2- عند ذكر اسمه مع الصورة الـ ثالثة.
- 3- بعد الأذان مع الصورة الأولى.

الإكثار من الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لطف بق مع الطلبة الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كلما ذاكـر اسمه جـصـوت مـرـتفـع ، وـأـتـابـعـ الـتـزـامـ الـطـلـبـةـ وـحـرـصـهـمـ عـلـىـ الصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ فـ درـوـسـ الـتـرـبـةـ الـإـسـلـامـةـ ، وـأـبـانـهـمـ فـضـلـهـ الـزـادـةـ الـحـسـنـاتـ ، وـنـالـهـ مـحـبةـ اللهـ تـعـالـىـ وـرـضـاهـ ، وـالـفـوزـ بـالـجـنـةـ.

أَوْقَاتُ الْيَوْمِ أَصْلَى فِيهَا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ثالثاً

يُسْتَحْبِطُ لَنَا الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ، خَاصَّةً عِنْدَمَا يُذْكَرُ اسْمُهُ أَوْ يُكْتَبُ، وَبَعْدَ الْأَذَانِ، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَفِي بِدَايَةِ الدُّعَاءِ وَنِهايَتِهِ.

أَصْلُ بَيْنَ وَقْتِ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ:

1 بِدَايَةِ الدُّعَاءِ وَنِهايَتُهُ

2 عِنْدَ ذِكْرِ اسْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

3 بَعْدَ الْأَذَانِ

أَسْتَرِيدُ

عِنْدَ ذِكْرِ أَحَدِ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقُولُ: (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ).

أَسْتَمِعُ وَأَرْدِدُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي أَوْ أُسْرَتِي لِأُنْشُوَةِ حَوْلَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، وَأَرْدِدُهَا مَعَهُمْ.

3

أَعْلَمُ

مِنْ أَذْكَارِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ:

الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

27

2.25 / 5:47

3/ الإثارة (أستزيد)

أسأل الطلبة بـةـ السـؤـالـاتـ: ماـذـاـ نـقـولـ

عـنـ ذـكـرـ أـحـدـ صـحـابـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ؟

أـسـتـخـدمـ قـارـئـ الـرـمـزـ بـارـكـودـ بـلـ تـفـعـ الـرـمـزـ

الـمـوـجـودـ وـالـاسـ تـمـاعـ إـلـىـ شـادـ عـنـ

الـصـلـاـةـ عـلـىـ سـادـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ؟ـ.ـ معـ الـتـرـدـادـ بـالـحـرـكـاتـ

وـالـإـمـاءـاتـ الـمـعـ بـرـةـ.

أَرِّبِطُ مَعَ الْفُنُونَ

4/ التقويم والمراجعة



أنظم تعلمي



أسه تخدم التعلم التعاوني (ثلاث مجموعات):

أعرض نموذج (أنظم تعلم) على السه بورة.

أكمل كل مجموعة قراءة إحدى الع بارات والإجابة عنها جماعاً، ثم فرداً.

4

محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أنظم تعلمي

الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من الأوقات المفضلة لِلصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بَعْدَ الْأَذْانِ وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَفِي

بِدَايَةِ الدُّعَاءِ وَنَهَايَتِهِ

أَهْمَيَّةُ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَنَّهَا طَاعَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَكَسْبًا لِلأَجْرِ وَالثَّوَابِ

أَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِقَوْلِهِ: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



أَكْثُرُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



أَسْمُو بِقِيمَيِّي



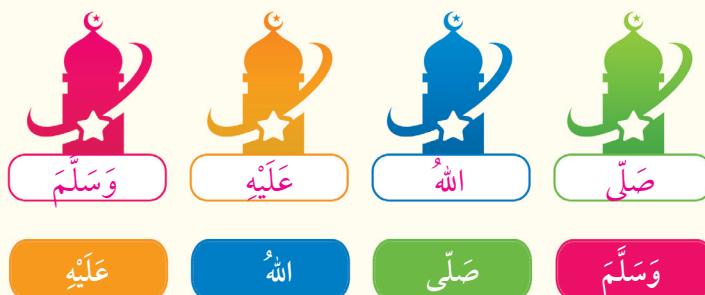
أَحِبُّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

28

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ

1

أُرْتِبْ كَلِمَاتٍ عِبَارَةً الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاخِلَ اللَّوْنِ الْمُطَابِقِ لِلْكَلِمَةِ.



2

أَضْعَفْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) يُسْتَحْبِبُ أَنْ أَقُولَ عِنْدَمَا يُذْكُرُ اسْمُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ:

ج. بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ أ. رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ب. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(2) يُسْتَحْبِبُ الْإِكْثَارُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ

ج. الْجُمُعَةِ

أ. السَّبْتِ ب. الْإِثْنَيْنِ

3

أَحْفَظُ الْأَيَّةَ الْقُرْآنِيَّةَ الْكَرِيمَةَ الْأَتِيَّةَ غَيْرًا: تَسْمِيعُ الْأَيَّةِ الْكَرِيمَةِ غَيْرًا.

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلِّونَ عَلَى الَّذِي يَتَأَبَّلُ إِلَيْهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلَوَأَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الْأَحْزَاب: ٥٦).

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ

- أوجه الطلا بة إل ى ترت اب كلمات لفظ الصلاة على النب ى صل ى الله على ه و سلم .
- أسأل الطلا بة مجموعة من الأسئلة لاج بوا عنها شفو ى ، مث ى :
- ماذا أقول عندما ذكر اس ى دنا محمد؟
- ف أ الأام س تحب الإكثار من الصلاة على س دنا محمد صل ى الله على ه و سلم؟
- أوجه الطلا بة إل ى الإجابة عن الأسئلة مع متابع تهم وإرشادهم.

الواجب المنزلي

29

أك ف الطلا بة تف اذ النشاط الآت واجب ا

منزل :

- أك تب الأوقات الم س تحب اه الصلاة على س دنا محمد صل ى الله على ه و سلم ف دف تر .



نتائجُ التَّعْلِيمِ

أَبْيَانُ أَهْمَمَيْهِ الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَعْرَفُ كَيْفِيَّةَ التَّلْفُظِ بِالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَخْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



30



الربط مع الحياة

- أَحَثِّ الطَّلَبَةَ عَلَى إِكْثَارِ مَنْصَبِ الصَّلَاةِ عَلَى سَادَنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 『وَمَوْمَعَةَ ۖ
- أَحْفَزِ الطَّلَبَةَ بِإِشْغَالِ وَقْتِ الْأَزْمَانِ تَظَارِفِ الصَّلَاةِ عَلَى سَادَنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَثْنَاءَ مَمَارِسَةِ الْرِّاهِيَّةِ.
- أَطْلَبِ إِلَى الطَّلَبَةِ الْمُشَارِكَةِ فِي الإِذَاعَةِ الْمُدْرِسَةِ عَنْ فَضْلِ الصَّلَاةِ عَلَى سَادَنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

لُفتَةٌ تَرْبُوِيَّةٌ

من الضروري تنويع طرق الدراسة لـ تنويع مهارات الذكاءات المُتعددة للطلابة، لأن الفروق الفردية بينهم تجعل طرق تعلمهم مخالفة

درس «الصلاحة على النبي صلى الله عليه وسلم»

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداء ٨ سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	مؤشرات الأداء
3		بيان الأوقات المستحب فيها الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
2		تعرف كيفية الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
3		توضيح أهمية الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
4		
5		
6		

- ممتاز → عدم وجود أخطاء فـ توضح أهمية الصلاة على سـ دـنا محمد صـلـى الله عـلـهـ وـسـلمـ.
- جيد جداً → وجود خطأ واحد فـ توضح أهمية الصلاة على سـ دـنا محمد صـلـى الله عـلـهـ وـسـلمـ.
- جيد → وجود أخطاء قـلـلةـ فـ توضحـ أـهـمـةـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـ دـناـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـهـ وـسـلمـ.
- مقبول → وجود أخطاء كـثـرةـ فـ توضحـ أـهـمـةـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـ دـناـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـهـ وـسـلمـ.
- ضعيف → "ـغـلـبـ عـلـىـ الطـالـبـ /ـ الطـالـ بـهـ عـدـمـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ تـوـضـحـ أـهـمـةـ الصـلـاـةـ عـلـىـ سـ دـناـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـهـ وـسـلمـ.

ملحق: ورقة عمل

درس «الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم»

- **أَكَاتِبَ لِفَظَ لِهِ الْأَعْلَى سَدَنَةِ مَحْمَدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَارِاثَةَ:**

سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

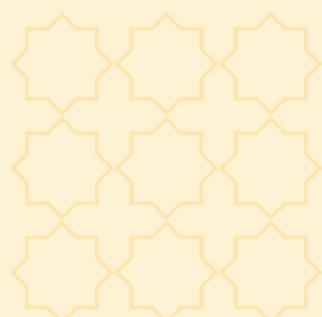


الوحدة الثانية

بر حمتك نحيا

دروس الوحدة الثانية

- 1 سورة الفلق
- 2 من أسماء الله تعالى الحسنى (الرحيم)
- 3 الحمد لله



مخطط الوحدة



الاسم الدرس	النماذج	المفاهيم	الأدوات الالزمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الفلق	1. تلاوة سورة الفلق تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة الكريمة. 3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة. 4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (اللجوء إلى الله تعالى في الأوقات كلها). 5. تسميع السورة الكريمة غيّاً.	أعوذ، الفلق، غاسق، وقب، النفاثات.	المصحف الشريف/ لوحة كرتونية، هاتف نقال/ جهاز تسجيل، بطاقات المفردات، ورقة عمل.	3
الدرس 2: من أسماء الله تعالى الحسنى (الرحيم)	1. بيان مفهوم اسم الله تعالى الرحيم. 2. استنتاج مظاهر رحمة الله تعالى بالإنسان. 3. استنتاج مظاهر رحمة الله تعالى بالحيوان. 4. الحرص على الرحمة في التعامل مع المخلوقات كافة.	الرحيم	صور أركان الإسلام، بطاقات، هاتف نقال، ورقة عمل.	2
الدرس 3: الحمد لله	1. تعرّف بعض نعم الله تعالى علينا. 2. ذكر المواقف التي نقول فيها: (الحمد لله). 3. الحرص الدائم على قول: (الحمد للله).	الحمد لله	الحاسوب، لوحات كرتونية، ورقة عمل.	2
المجموع	7 حصص			

الدرس (1): سورة الفلق

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس:
ثلاث حصص

النماذج التعليمية



أتوقع أن يتحقق الطلبة النماذج الآتية:

1. تلاوة سورة الفلق تلاوة سلية.
2. بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة الكريمة.
3. توضيح المعنى الإجمالي للأيات الكريمة.
4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (اللجوء إلى الله تعالى في الأوقات كلها).
5. تسميع السورة الكريمة غيّاً.

الأدوات الالزامية



المصحف الشريف / لوحة كرتونية،
الهاتف النقال / جهاز تسجيل، بطاقة
المفردات، ورقة عمل.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أهيئ للدرس عرض بطاقة الحروف الواردة، ثم أطلب إلى الطلبة نطقها نطقاً صحيحاً.



الفكرة الرئيسية



يلجأ المسلم إلى الله تعالى،
ليحميه من كل شر وأذى.

أهلي واستكشيف

1



أرتب الحروف السابقة؛ لكون اسم سورة من سور القرآن الكريم:

ألفظ جيداً



النَّفَاثَاتِ

وَقَبَ

غَاسِقِ

أفهم وأحفظ



المفردات والتركيب:

أعوذ : أحتمي.

الفالق : الصبح.

غاسق : الليل المظلم.

وَقَبَ : دخل ظلامه.

النَّفَاثَاتِ : الذين يعملون الشَّرَّ.

32

● أعرض بطاقة الحروف، وأكلّف أحد الطّلبة إعادة ترتيبها لتكوين كلمة.

● أشير إلى أن الكلمة المكونة هي «الفلق»، وتدل على اسم السّورة الكريمة موضوع درسنا.



مفتاح الإجابة

الفلق

● أوضح للطلبة أننا نقرأ سورة الفلق في الصباح والمساء لِيَحْمِّنَا اللّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ شَرٍ وَأَذِى.

● أطلب إلى الطّلبة ذكر أمثلة على بعض المخلوقات الضارّة، مثل: العقرب، والأفعى، ...الخ.

2/ التدريس (أستانير)

تلاوة سورة الفرقان تلاوة سلیمة.

- أذكّر الطلبة بآداب التلاوة الآتية:
 - حسن الاستماع، والاستعاذه، والبسملة، والخشوع.
 - أدعو الطلبة إلى الاستماع لسورة الفرق عن طريق الوسيلة السمعية.
 - أستخدم أسلوب **النمذجة والمحاكاة** في تلاوة السورة الكريمة.
 - أكلّف بعض الطلبة المجيدين قراءة السورة الكريمة.
 - أعرض الكلمات «غاسق، وقب، النشت» على بطاقات، وأدرب الطلبة على لفظها لفظاً صحيحاً.
 - في حال سؤال الطلبة عن سبب كتابة «النشت» بهذه الطريقة، أوضح لهم اختلاف الرسم القرآني عن الرسم الإملائي.
 - أكلّف الطلبة قراءة السورة الكريمة بصورة زمرة وجماعية.

بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة الكريمة.

- أعرض لوحة كرتونية مكتوبًا عليها السورة الكريمة، وأميّز الكلمات المراد تفسيرها بلون مختلف.

● أوضح معاني المفردات عن طريق **البطاقات الخاطفة**، وأعرض الكلمات لقراءتها وتفسير معانيها:



نَلْجَأُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؛ لِيَحْمِيَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَأَذِي.

أَوَّلًا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١٠ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

نَحْتَمِي بِاللَّهِ تَعَالَى، وَنَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ، مِنْ شَرِّ
الْمُخْلُوقَاتِ الْفَضَّارَةِ.



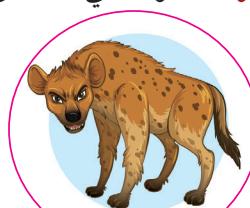
أَتَأْمَلُ وَأَمِيزُ

أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أُمِّرَ الصُّورَةُ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى الْفَلَقِ بِوَضْعٍ إِشَارَةً (✓) فِي :



أَحَوَّطُ

أَحَوَّطُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى مَخْلُوقَاتٍ مُؤْذِيَّةٍ.



«أعوذ بالله من الفلق، غاسق، وقب، النشت» بحيث تُعرض كلمة تلو الأخرى على لوحة العرض بعد قراءتها.

أضع بطاقة الكلمات على لوحة الجيوب وأمامها بطاقة المعاني غير مرتبة، وأطلب إلى الطلبة وضع بطاقة المعنى المناسب أمام بطاقة الكلمة؛ للتأكد من فهم الطلبة معانٍ المفردات.

توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

أوجه أسئلة ممهّدة لفكرة الآيات الكريمة (3-1)، مثل:

■ من الذي خلق الصبح والليل؟ (الله تعالى خالق الصبح والليل).

■ من الذي يحمينا من شر الأشياء الضارة وظلم الليل؟ (نحمي بالله تعالى من شر الأشياء الضارة وظلم الليل).

أوضح للطلبة أن احتمالنا يكون بالله خالق الصبح والليل من شر الأشياء الضارة والليل المظلم.

أشير إلى موضوع (أربط مع الرياضيات) صفحة 35؛ لتمييز العدد الذي يساوي عدد الأشياء التي أستعيد بالله تعالى منها في سورة الفلق.

أستخدم **التعلم التعاوني**، وأوزّع الأنشطة على أربع مجموعات:

■ تنفذ المجموعة (1): نشاط (أتأمل وأميّز).

■ تنفذ المجموعة (2) نشاط (أحوّط).

■ تنفذ المجموعة (3) نشاط (أناقش).

■ تنفذ المجموعة (4) نشاط (أتتعاون).

أتجول بين المجموعات، وأناقش الطلبة في إجاباتهم، وأقدم التوجيهات حول تنفيذ الأنشطة.

أستخدم أسلوب **«أشارك»** لعرض أداء كل مجموعة على حدة.

أحرص على عدم الانتقال من مجموعة إلى أخرى إلا بعد الانتهاء من تنفيذ الطلبة جميعهم النشاط على كتبهم.

أتأمل وأمّيّز

مفتاح الإجابة

وضع دائرة حول الصورة الثانية الدالة على وقت الفلق (الصبح).

أحوّط

مفتاح الإجابة

- تحويط الصورة (1) الضرع.
- تحويط الصورة (3) العقرب.

أناقش

مفتاح الإجابة

ترك الباب مفتوحاً في الليل سلوك غير آمن، فقد يتسبب لي بالضرر، كأن يدخل لصّ أو إحدى الأشياء الضارة.

أتعاون

تعليمات تنفيذ النشاط

أكلف الطلبة رسم مسار الفتى خالد نحو المسجد وتحديد الاتجاه الصحيح في المتابهة.

أوجّه أسئلة ممّهدة لفكرة الآيات
الكريمة (4-5):

هل يتعرّض الإنسان للأذى
من النّاس؟ (نعم، قد يتعرّض
الإنسان للأذى من الناس،
مثل الحسد).



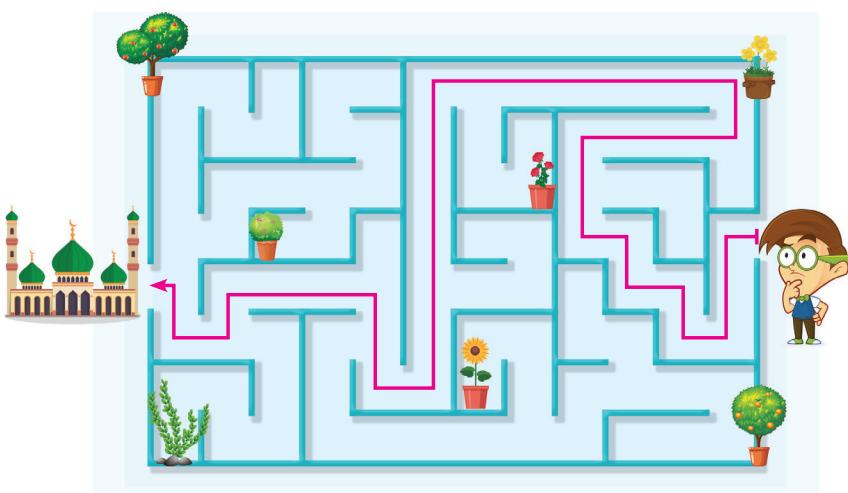
أناقش

أناقش السلوك الآتي:

أترك الباب مفتوحاً عندما يأتي الليل:

أتعاون

أساعد خالدًا على الوصول إلى المسجد:



ثانية: (وَمَنْ شَرَّ أَنْفَقَتِ فِي الْمُفْكَدِ ۚ) وَمَنْ شَرَّ حَاسِدٌ إِذَا حَسَدَ ۚ)



نَحْتَمِي بِاللَّهِ تَعَالَى مِمَّنْ يُؤْذِي النَّاسَ، وَمِمَّنْ يَتَمَنَّى لَهُمُ الشَّرَّ.

أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي



أَقْرَأُ الْمُوْقَفَ الْأَتَيَ, ثُمَّ أُجِّيْبُ شَفْوِيًّا عَمَّا يَلِيهِ:
ذَهَبَ حَمْزَةُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ مَازِنٍ،
وَوَجَدَ عِنْدَهُ لُعْبَةً جَدِيدَةً, فَلَعِبَ
مَعَهُ وَقَضَى وَقْتًا مُمْتَعًا, وَتَمَنَّى
لَهُ دَوَامَ النِّعْمَةِ وَالسَّعَادَةِ.

١ أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكِ حَمْزَةَ.

٢ لِمَذَا عَلَيَّ أَنْ أَتَمَنَّى الْخَيْرَ لِلآخَرِيْنَ؟

أَسْتَزِيدُ

إِذَا رَأَيْتُ شَيْئًا يُعْجِبُنِي فَأَقُولُ: مَا شَاءَ اللَّهُ!
أَسْتَمِعُ لِسُورَةِ الْفَلَقِ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي وَأَسْرَتِي؛
عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code).



II ► | 2:25 / 5:47

3

أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي



مفتاح الإجابة

1. سلوك حمزة صحيح؛ لأنَّه تمنى الخير لصديقه مازن.

2. تمنى الخير للناس ولا أؤذيهم؛ حتى أنال رضا الله تعالى.

تمثِّل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل:
(اللجوء إلى الله تعالى في سائر الأوقات).

35



6

4

2

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

أَلَوْنُ الْعَدَدَ الْمُسَاوِيِّ لِعَدَدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْهَا فِي سُورَةِ الْفَلَقِ.

أشجِّعُ الطَّلَبَةَ عَلَى تَمثِّلِ مَا وَرَدَ فِي
(أَسْمَوْ بِقِيمَيِّي)، مِنْ: اللجوءِ إِلَى
اللهِ تَعَالَى وَالاحْتِمَاءِ بِهِ مِنْ كُلِّ شَرِّ،
وَتَرْدِيدِ سُورَةِ الْفَلَقِ صَبَاحًا وَمَسَاءً؛
لأنَّ اللهُ هُوَ الصَّمَدُ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَلأنَّ اللهُ تَعَالَى
هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَحْمِلَنَا مِنْ كُلِّ
أَذَى.

■ كَيْفَ يَمْكُنُ التَّخلُّصُ مِنْ
أَذَى النَّاسِ؟ (بِاللِّجْوَءِ إِلَى اللهِ
تَعَالَى).

● أوضح للطلبة أنَّ احتماءنا يكون بالله تعالى من الحاسدين والذين يعملون الشرَّ من الناس.

● أَسْتَخْدِمُ الْحَوَارَ وَالْمَنَاقِشَةَ فِي تَنْفِيذِ
نَشَاطِ (أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي).

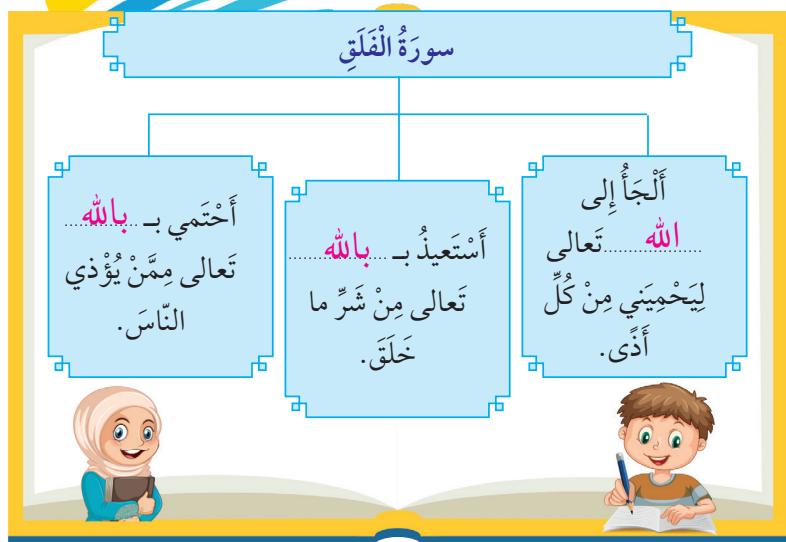
- أستخدِم **«الطريقة الزمرية»** في تحفيظ الطلبة الآيات الكريمة كالتالي:
 - أقسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات.
 - أقرأ الآية المُراد حفظها قراءةً نموذجيةً، ثم أطلب إلى المجموعات واحدة تلو الأخرى القراءة عدّة مراتٍ؛ لإنقاص الحفظ، وهذا لحين إتمام الآيات جميعها من المجموعات كلها.
- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم سورة الفلق عن طريق تسميع الآيات الكريمة (٥-١).

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أسؤال الطلبة السؤال الآتي: ماذا أقول إذا رأيت شيئاً يعجبني؟ **(ما شاء الله).**
 - أبين أن «ما شاء الله» فيها تمني الخير والبركة للإنسان.
 - أستخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لسورة الفلق.



أنظم تعلمي



أعرض المخطط المفاهيمي على السبورة.

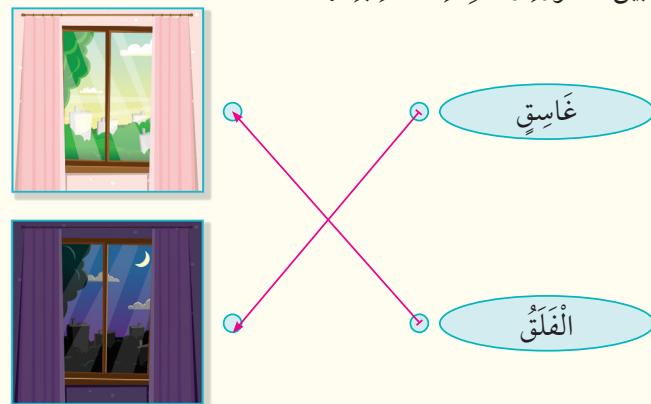
أكلف الطلبة إتمام الأفكار الواردة بما يناسبها حسب فهمهم لموضوع الدرس.

أطلب إليهم فتح كتبهم وتبية الكلمات الناقصة بكتابتها في الفراغات.

أتابع الطلبة، وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ

1 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



2 أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1) نَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ:

أ. الشَّرُّ

2) نَحْتَمِي بِاللَّهِ تَعَالَى مِمَّنْ يَتَمَنَّى:

أ. زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنِ الْآخَرِينَ

3) مَعْنَى 『وَقَبَ』 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: 『وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ』:

أ. دَخَلَ نُورًا

ب. دَخَلَ ظَلَامًا

تَوْجِيهٌ

الواجب المنزلي

37

- أَكْلَفَ الْطَّلَبَةِ الإِجَابَةَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ عَلَى حَدَّةِ بِتُوجِيهِ السُّؤَالِ وَتَلْقِيِ الإِجَابَةِ وَتَدوِينِهَا.
- أَتَابَعَ رِصَدَ الْطَّلَبَةِ لِلحلُولِ عَلَى كِتَبِهِمْ أَوْلًا بِأَوْلَى.
- أَنْوَعَ فِي الْأَسَالِيبِ التَّعْلِيمِيَّةِ عَنْدِ تَقْدِيمِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ ضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْمُعِيَّنَةِ، مُثَلِّ الْبَطَاقَاتِ، وَالصُّورِ.

يمكن تنفيذ الأسئلة بأشكال عدّة،
فمنها ما يُطبّق في الغرفة الصفيّة،
ومنها ما يُعطى واجبًا منزليًّا.

أَكْلَفَ الْطَّلَبَةَ تَنْفِيذَ النِّشَاطِ الْأَتَيِّ وَاجْبًا
مِنْزَلِيًّا:

- أَكْتَبْ سُورَةَ الْفَلَقَ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَمَرْتَبٍ.

أ. شر المخلوقات الضارة

ب. شر ظلام الليل

٣ أَتَحَدَثُ شَفَوِيًّا: مِمَّ أَحْتَمِي بِاللَّهِ تَعَالَى؟

ج. شر الناس الأشرار

٤ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْفَلَقِ فِي مَا يَأْتِي:

٥ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا ٢ حَلَقَ

وَمِنْ شَرِّ ٣ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٤ وَمِنْ شَرِّ ٥ النَّفَّاثَاتِ

٦ فِي الْعَقَدِ ٦ وَمِنْ شَرِّ ٧ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

٧ ٨ أَتَلُو سُورَةُ الْفَلَقِ غَيْيَا.



X	✓	نتائجُ التَّعَلُّمِ
		أَتَلُو سُورَةَ الْفَلَقِ تِلَاءً سَلِيمَةً.
		أَبْيَنْ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ.
		أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَلَقِ غَيْيَاً.

٩/ إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



- أحفّز الطلبة على تلاوة سورة الفلق كل صباح ومساء.

- أتحّز الطلبة على المشاركة في الإذاعة المدرسية وقراءة سورة الفلق.

لقطة تربوية



تعلم القرآن في الصغر له فوائده الكبيرة على الطلبة منها: التعلق بكتاب الله وحبّه وتعظيمه وتقديره، وكسب المهارات اللغوية وتدريب اللسان على الفصاحة والبيان؛ لذا تجحب العناية بطريقة تدريسه والحدث على تمثيل قيمه.

درس «سورة الفلق»

◀ الدرس: سورة الفلق

◀ الوحدة: الثانية

◀ الأداة: سلم التقدير اللغطي

◀ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

المعيار												الاسم	الرقم		
تسميع سورة الفلق غيباً.			بيان المعنى الإجمالي للآيات الكريمة من سورة الفلق.			توضيح معاني المفردات والتركيب الواردة في سورة الفلق.			تلاوة سورة الفلق تلاوة سليمة.						
مُنْهَى	نَهْر	مُهَبَّ	نَهْر	مُنْهَى	نَهْر	مُهَبَّ	نَهْر	مُنْهَى	نَهْر	مُهَبَّ	نَهْر				
													1		
													2		
													3		
													4		
													5		

● مؤشرات الأداء لسلم التقدير اللغطي:

مقبول	جيد	ممتاز	مؤشر الأداء
أخطاء كثيرة عند تلاوة سورة الفلق.	قراءة سورة الفلق مع وجود بعض الأخطاء.	قراءة سورة الفلق قراءة صحيحة من دون أخطاء.	تلاوة سورة الفلق تلاوة سليمة.
تفسير المفردات مع وجود أخطاء كثيرة.	أخطاء قليلة عند تفسير المفردات.	تفسير المفردات جميعها بطريقة صحيحة خالية من الأخطاء.	توضيح معاني المفردات والتركيب الوارد في سورة الفلق.
الإجابة عن معظم الأسئلة إجابات غير صحيحة.	تقديم إجابات غير واضحة تماماً.	الإجابة عن الأسئلة الدالة على معاني الآيات الكريمة بدقة.	بيان المعنى الإجمالي لسورة الفلق.
عدم حفظ الآيات الكريمة.	حفظ الآيات الكريمة مع وجود أخطاء.	حفظ الآيات الكريمة بإتقان تام.	تسميع سورة الفلق غيباً.

مقبول=1

جيد=3

ممتاز=5

درس «سورة الفلق»

- أَضْعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ بِجَانِبِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَفُقَّرْتَ تَرْتِيْبَهَا الصَّحِّيْحِ فِي سُوْرَةِ الْفَلْقِ:

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ



الدرس (2):
مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى:
الرَّحِيمُ

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس: حستان

النِّتَاجُاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ

- أتُوقّعُ أَنْ يَحْقُّقُ الطَّلَبَاتُ التَّنَاجِيَّاتُ الْآتِيَّةُ:
1. بِيَانِ مَفْهُومِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى الرَّحِيمِ.
 2. اسْتِنْتَاجُ مَظَاهِرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْإِنْسَانِ.
 3. اسْتِنْتَاجُ مَظَاهِرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْحَيْوَانِ.
 4. الْحَرَصُ عَلَى الرَّحْمَةِ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافِةً.

الْأَدَوَاتُ الْلَّازِمَةُ

الحاسوب، بطاقة كرتونية، الهاتف
النقال، ورقة عمل.



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ



الرَّحِيمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى، وَيَدْلُلُ عَلَى لُطْفِ اللَّهِ تَعَالَى بِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ.

أَتَهْيَأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

أَتَائَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبُّ عَمَّا يَلِيهَا:



تَدْلُلُ الصُّورُ جَمِيعُهَا عَلَى أَمْرِ مُشْتَرِكٍ، مَا هُوَ؟

أَسْتَبِرُ

2

اللَّهُ تَعَالَى رَحِيمٌ بِجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ.

أَوَّلًا رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْإِنْسَانِ

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى كَبِيرَةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَجَعَلَ لَهُ كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ لِيَسْتَفْعَ بِهِ. قَالَ تَعَالَى: «وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ» (الأَغْرَافُ: ١٥٦).



إِضَاعَةُ
الرَّحْمَةِ: الْلُّطْفُ
وَالشَّفَقَةُ وَالرُّفْقُ.

1/ التَّهْيَةُ وَالْأَسْتِكْشَافُ

- أَسْتَخْدِمُ الْعَصْفَ الْذَّهْنِيَّ:
- أَذْكُرُ الطَّلَبَةَ بِلِفْظِ الْبِسْمَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِأَيِّ عَمَلٍ، وَأَسْأَلُهُمْ عَنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَهِيَ: اللَّهُ، الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ.

- أمهد للدرس بعرض الصور، وأوجه الطلبة لتأملها على شكل مجموعات ثنائية.

- أُجري حواراً مع الطلبة على شكل سؤال وجواب حول الصور المعطاة، مثل:

- على ماذا تدل كل صورة؟
- من أَنْزَلَ الْمَطْرَ؟ (الله الرحيم).
- ماذا تفعل البنت في الصورة؟ (طعم القطة).
- ما الشيء المشترك الذي تدل عليه الصور؟ (الرحمة).
- أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها.
- أستخدم **الحوار والمناقشة**:

- أناقش الطلبة في عنوان الدرس: مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى الْحُسْنَى: الرَّحِيمُ.
- أثبت بطاقة عنوان الدرس على السبورة.

أتَهِيَّاً وَأَسْتَكْشِفُ 

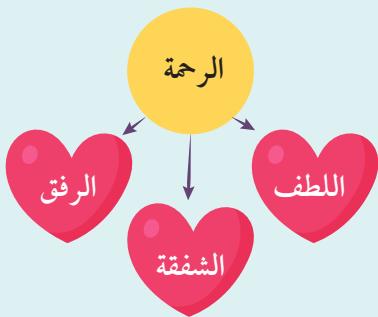
مفتاح الإجابة

- 1- أشاهد في الصورة الأولى أولاداً يلعبون، وتغمرهم السعادة بنزول المطر؛ تدل على رحمة الله علينا بإنزال المطر لكي تحيي الكائنات الحية جميعها.
- 2- أشاهد في الصورة الثانية بنتاً تقدم الطعام للقطة؛ تدل على الرفق بالحيوان.
- 3- أشاهد في الصورة الثالثة دبّاً يحنو ويعطف على صغيره؛ تدل على العطف على الصغار.



بيان مفهوم الرَّحْمَة.

- أستخدم «العصف الذهني»:
- أستثير تفكير الطلبة بتوجيه السؤال الآتي لهم:
- ما هو الاسم من أسماء الله تعالى الحُسْنِي الذي يدل على رحمة الله تعالى بِمَخْلُوقَاتِهِ كَافَّةً؟ (الرَّحِيم).
- أعرض بطاقة تبين مفهوم الرَّحْمَة أمام الطلبة على شكل خريطة مفاهيمية.



- أبين للطلبة أن الله تعالى رحيم بالمخلوقات جميعها: الإنسان، والحيوان، والنبات.
- أكلف الطلبة ترديد العبارة الواردة في (أستنير): (الله تعالى رحيم بِجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ).

استنتاج مظاهر رحمة الله تعالى بالإنسان.

- أستخدم التفكير الناقد «ماذا لو».
- أعرض صورة إنسان أمام الطلبة.
- أستثير تفكير الطلبة بتوجيه الأسئلة الآتية:

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَسْتَعِنُ بِهَا لِأَنَاقِشَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مَظَاهِرَ رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى بِالْإِنْسَانِ.



ثَانِيًّا رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى بِالْحَيَوانِ



مِنْ رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى بِالْحَيَوانَاتِ أَنَّهُ وَفَرَّ لَهَا الْغِذَاءَ وَعَلَمَهَا كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَيْهِ، وَجَعَلَهَا تَحْمِي نَفْسَهَا وَصِغَارَهَا.



أَسْتَعِنُ بِالصُّورَ الْأَتِيَّةِ، لِأَتَحَدَّثَ عَنْ رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى بِالْحَيَوانِ:



■ ماذا لو كان موقع العينين عند الإنسان في ظهره؟ (يصطدم رأسه في الأشياء التي أمامه، ...).

■ ماذا لو أن القدمين في مكان اليدين؟ (لا يستطيع السلام على الآخرين، ويواجه صعوبة في تناول الطعام، ولن يستطيع الكتابة...).

■ إذن من هو الرحيم الذي خلقنا في أحسن صورة؟ (الله تعالى).

■ من الذي خلق كل ما في الكون؟ لنستفيد منها مثل: الأرض، والبحر، والنبات، والحيوان...؟ (الله تعالى الرحيم).

● أعرض الآية الكريمة قال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ﴾.

● أوجّه الطلبة إلى الاستماع لآية الكريمة باستخدام الحاسوب أو هاتفي النقال.

● أكلفهم ترديد الآية الكريمة جماعيًّا، ثم فرديًّا.

● أوّجّهم إلى تنفيذ نشاط (أتأمل وأناقش).



تعليمات تنفيذ النشاط

● أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، وأطلب إليهم تأمل الصور، ومناقشة مظاهر رحمة الله تعالى بالإنسان، ثم أسأّلهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى؟
● نشاهد ولدًا يدرس.

● ما مظاهر رحمة الله تعالى في هذا الولد؟
● الله تعالى خلق للإنسان العقل وميزه عن غيره من الكائنات؛
● ليدرس وينجح.

● ماذا تشاهدون في الصورة الثانية؟
● نشاهد ساعة تشير إلى أن الوقت مقسم إلى الليل والنهار.
● ما مظاهر رحمة الله تعالى في هذه الصورة؟
● أن الله تعالى خلق لنا الليل والنهار، فالليل للراحة والنوم، والنهار للعمل والشاط.

● ماذا تشاهدون في الصورة الثالثة؟ نشاهد طفلاً يلعب.

ما مظاهر رحمة الله تعالى في هذه الصورة؟
أنه خلق الإنسان في أحسن صورة (جسم سليم، يلعب، يدرس، يفكّر....).

استنتاج مظاهر رحمة الله تعالى بالحيوان.

● أستخدم الحوار والمناقشة:

● أعرض الصورة الواردة في الكتاب أمام الطلبة.

● أجري حواراً بتوجيه الأسئلة الآتية:

■ ما مظاهر رحمة الله تعالى بالحيوان؟ (أنه وفر لها الغذاء، وعلّمها
كيف تحصل عليه، وجعلها تحمي نفسها وصغارها).

■ من الذي علّم الحيوانات كيف تحمي نفسها؟ (الله تعالى الرحيم).

● أطلب إلى الطلبة تأمل الصورة الواردة في الكتاب ومناقشتها في
مجموعات ثنائية، ثم أوجه إليهم مجموعة من الأسئلة، مثل:

■ ما مظاهر رحمة الله تعالى في النملة؟ (علّمها جمع الجبوب
وتخزينها لفصل الشتاء).

■ ما مظاهر رحمة الله تعالى في القنفذ؟ (غطى جسمه بالأشواك؛
لحماية نفسه؛ لأنّه صغير الحجم).

■ من الذي علم الطيور كيف تبني أعشاشها؟ (الله تعالى الرحيم).

أنظر و أتحدث



مفتاح الإجابة

● ماذا نشاهد في الصورة الأولى؟
نشاهد نملة تجمع الطعام.

● ما مظاهر رحمة الله تعالى بهذه النملة؟
أن الله تعالى رحيم؛ فقد علّمها بأن تخزن الطعام في فصل
الصيف؛ لستفادة منه في فصل الشتاء.

● ماذا نشاهد في الصورة الثانية؟ القنفذ.

- ما مظاهر رحمة الله تعالى في القنفذ؟
أنه يغطي جسمه بالأشواك لحماية نفسه؛ لأن حجمه صغير؛
وهذه رحمة الله تعالى.
- ماذا نشاهد في الصورة الثالثة؟
شاهد عصفوراً يطعم أفراخه.
- ما مظاهر رحمة الله تعالى في هذه الصورة؟
أنه علم الطيور كيف تبني عشها، وتطعم أفراخها، وتحميهم في العش.

الحرص على الرحمة في التعامل مع المخلوقات كافة.

- أحدث الطلبة على الاقتداء بأخلاق رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأن نتعامل برحمة مع الإنسان والحيوان والنبات. فالإنسان الذي يرحم المخلوقات ينال الأجر ورضا الله تعالى عنه، وأبى لهم أن جزاء الرحمة الجنة. وأعزز ذلك بما ورد في (أسمو بقيمي).

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أُستخدم الحوار والمناقشة:
- أعرض على السبورة أمام الطلبة اسم الله تعالى «الرحيم»، وأطلب إليهم قراءته.
- أسأل الطلبة السؤال الآتي: ماذا نتعلم من اسم الله تعالى الرحيم؟
- أناقش الطلبة في نشاط (أربط مع العلوم)، وأسألهم الأسئلة الآتية:
 - أين يعيش الجمل؟ (في الصحراء).
 - ما الذي يُساعد الجمل على المشي في الصحراء؟ (الخُف).
 - أين يعيش الدب القطبي؟ (في الأماكن المتجمدة شديدة البرودة).
 - ما الذي يحميه من البرد القارص؟ (الفرو الذي يغطي جسمه).
 - أعزز إجابات الطلبة.
- أناقش الطلبة في «رحمة الله تعالى بالحيوانات».
- أعرض الحديث الشريف: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يرحم الله من لا يرحم الناس» [رواه البخاري]، وأطلب إليهم قراءته في مجموعات ثم فرديةً.
- أُستخدم تطبيق قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لاسم «الرحيم» من أسماء الله الحُسْنَى.

● تَعَلَّمُ مِنِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى (الرَّحِيمِ) أَنْ يَرْحَمَ بَعْضَنَا بَعْضًا.

● قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ لَا يَرْحَمُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ) [رواية مُسْلِمٌ].

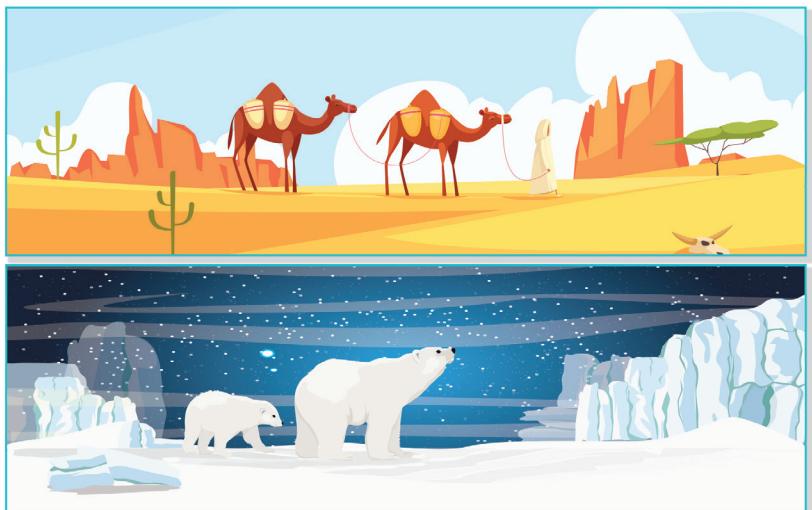
● أَشَاهِدُ بِمُسَاعَدَةِ عُلَمَائِي / مُعَلَّمَي مَقْطَعًا مَرِيًّا بِعُنْوانِ «الرَّحِيمُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى»، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، ثُمَّ أَذْكُرُ أَسْمَاءِ آخَرَيْنَ لِهِ تَعَالَى.



2:25 / 5:47

أَرْبِطْ مَعَ الْعِلُوم

مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْحَيَوانَاتِ أَنَّهُ خَلَقَهَا بِشَكْلٍ يُسَاعِدُهَا عَلَى الْعِيشِ حَسْبَ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. فَالْجَمَلُ مَثَلًا لَهُ خُفٌّ يُمَكِّنُهُ مِنَ السَّيْرِ عَلَى رِمَالٍ الصَّحْرَاءِ بِسُهُولَةٍ، وَالدُّبُّ لَهُ فَرْوٌ يَحْمِيُهُ مِنْ بُرُودَةِ النَّارِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.



41



أنظم تعلمي



أَسْتَخْدِمُ الْحَوَارَ وَالْمَنَاقِشَةَ:

أَكْتُبُ الْعَبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي (أَنْظَم
تَعْلِمِي) عَلَى السَّبُورَةِ.

أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ قِرَاءَةُ كُلِّ عَبَارَةٍ
عَلَى حَدَّهَا.

أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ أَسْئَلَةً حَوْلَ كُلِّ عَبَارَةٍ،
وَأَسْتَقْبِلُ إِجَابَاتِهِمْ عَلَيْهَا.

أَوْجِهُ الطَّلَبَةَ إِلَى كِتَابَةِ الإِجَابَةِ فِي
كِتَبِهِمْ، وَأَتَابِعُهُمْ، وَأَرْشِدُهُمْ.

أختبر معلوماتي

- أناقش الطلبة في الصور وأيهما تدل على خلق الرحمة وأيهما لا تدل عليه.
- أجري حواراً مع الطلبة حول مظاهر رحمة الله تعالى في الصور الواردة.

الواجب المنزلي

أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أعدّ بطاقة مكتوبًا عليها خمسة أسماء من أسماء الله الحسنى.
- أوزع على الطلبة بطاقات كرتونية على شكل قلب، وأطلب إليهم كتابة «الرحيم» بداخلها، وتلوينها باللون الأحمر.

1 أصنّف الصور الآتية بوضع رقم الصورة في المكان المناسب في الجدول:



أعمال لا تدل على خلق الرحمة

2	1
4	3

2 أتَحَدَثُ عن مظاهير رحمة الله تعالى بالحيوانات الظاهرة في الصورة الآتية:

ماعز ترضع صغارها
وتحنوا عليها.



الله سبحانه وتعالى.

3 من هو أرحم الرّاحمين؟

٤. كَيْفَ أَكُونُ رَحِيمًا مَعَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- نطيع والدينا، ونستمع ونستجيب لطلباتهم، ونحترمهم ونرعاهم عندما يكبروا.



أ.

ب- نرفق بالحيوانات، ونطعمها، ولا نؤذيها.



ب.

ج- نحافظ على البيئة، ونبعد عنها أسباب التلوث؛ ليستفيد منها الإنسان والحيوان.



ج.



نِتَاجُ التَّعْلِمِ

أَعْرَفُ مَعْنَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى «الرَّحِيمِ».

أَعْدُدُ بَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْإِنْسَانِ وَالْحَيَّانِ.

أُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى الرَّحِيمَ.

44

٥/ إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



أحث الطلبة على مساعدة المحتاجين، والرحمة بهم، وتقديم المساعدة للطلبة الفقراء في من خلال صندوق مساعدة الطلبة المحتاجين.

أساعد الشخص الكبير على عبور الشارع، وحمل الأكياس معه.

أوجه الطلبة إلى أهمية أن يرحم بعضنا بعضاً، وأن نشعر مع الفقراء.

لقطة تربوية

أنا قدوة أترك أثراً إيجابياً في طلبي؛ وهذا الأثر ينتقل إلى حياتهم، مما يعكس عليهم في أسرهم ومجتمعهم، فهم يرون في شخصيتي مصدراً يفتح لهم آفاقاً جديدة.

درس من أسماء الله تعالى الحسنى: الرحيم

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

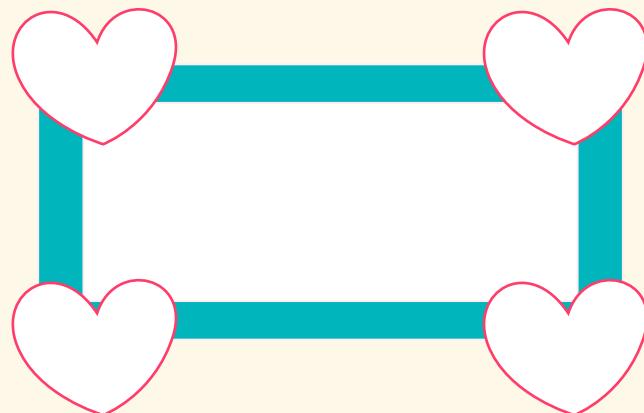
الاسم	الرقم
يُعْزِّز	1
يُعْزِّز	2
يُعْزِّز	3
يُعْزِّز	4
يُعْزِّز	5
يُعْزِّز	6

- ممتر → عدم وجود أخطاء في بيان المفهوم واستنتاج مظاهر الرحمة.
- جيد جداً → وجود خطأ واحد في بيان المفهوم واستنتاج مظاهر الرحمة.
- جيد → وجود أخطاء قليلة في بيان المفهوم واستنتاج مظاهر الرحمة.
- مقبول → وجود أخطاء كثيرة في بيان المفهوم واستنتاج مظاهر الرحمة.
- ضعيف → يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على بيان المفهوم واستنتاج مظاهر الرحمة.

درس من أسماء الله تعالى الحسنى: الرحيم

• أذكُر أسم الله تعالى (الرحيم) عند تلاوتي القرآن الكريم، فاقول:

• أكتب أسم الله تعالى «الرحيم» في الشكل، وألوّنه:



• ألوّن:



الدرس (3):
الحمد لله

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس: حستان

النّتاجات التعليمية



أتوقع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تعرّف بعض نعم الله تعالى علينا.
2. ذكر المواقف التي نقول فيها: (الحمد لله).
3. الحرص الدائم على قول: (الحمد لله) في كل الأحوال.

الأدوات الالزمة



الحاسوب، لوحات كرتونية، ورقة عمل.

/1 التهيئة والاستكشاف



45

- أستخدِم العصُف الذهني:
- أوجِه الطَّلَبَةَ إِلَى تَأْمُلِ الصُّورِ الْوَارَدةِ فِي (أَتَهِيَا وَأَسْتَكْشِفَ).

- أَنْاقِشُ الطَّلَبَةَ بِالصُّورِ الْمُوجَودَةِ بِتَوْجِيهِ الأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

■ ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟ (يمارس الرياضة، ويحمل الأثقال).

■ ما الذي يساعدُه على حمل الأثقال؟ (الصَّحةُ وَالْقُوَّةُ الْبَدَنِيَّةُ).



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ



نَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى فِي جَمِيعِ أَحْوَالِنَا، وَنَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ.

أَتَهِيَا وَأَسْتَكْشِفُ



1

1 أَعْبَرَ شَفَوْيَّاً عَنِ النِّعَمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



2 كَيْفَ أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ؟

أَسْتَبَرُ

2

أَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

أَوَّلًا نِعَمُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا

أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ نِعَمًا كَثِيرًا مِنْ صِغَرِهِ حَتَّى كَبَرَهُ.



- أطلب إلى الطلبة تلاوة الآية الثانية من سورة الفاتحة التي وردت في الإضاءة.
- أطلب إلى الطلبة رفع أيديهم وتلاوة الآية الكريمة: «الحمد لله رب العالمين» جماعياً.

أَتَيْهَا وَأَسْكُنْهُ

مفتاح الإجابة

- 1- الصورة الأولى تُشير إلى ولد يمارس الرياضة ويتمتع بالصحة والقوّة، وهي تدل على نعمة الصحة.
- 2- الصورة الثانية تُشير إلى بنت تتناول الغذاء المفيد، فالله رزقنا الطعام.
- 3- الصورة الثالثة تُشير إلى ولد وبنت مع والديهما، فالله وهبنا أباً وأمّا نجد منهما العطف والحنان، وهي تدل على نعمة الأسرة.
- 4- الصورة الرابعة تُشير إلى ولد يقرأ ويتفكّر في ما يقرأ ويشاهد في الكتاب، وهي تدل على نعمتي: العقل، والعلم.

2/ أستنير (التدرис)



تعرف بعض نعم الله تعالى علينا.



● أستخدم جهاز الحاسوب للدخول إلى الرابط (<https://www.youtube.com/watch?v=Z1O5D6GDPAc>)

الذي يشتمل على عرض لمراحل نموّ الإنسان.

● أبين للطلبة أنَّ الإنسان يمر بثلاث مراحل، هي: الطفولة، والشباب، والشيخوخة.

● أحاور الطلبة، وأناقشهم في نعم الله تعالى على الإنسان في كل مرحلة.

أتأمل وأناقش



مفتاح الإجابة

- البدء من اليسار إلى اليمين.
- الصورة الأولى تشير إلى مرحلة الطفولة (طفل صغير بحاجة إلى رعاية الوالدين وتوفير الرعاية والحنان والغذاء.. إلخ)، وتدل على نعمة الصحة الجيدة والجسم السليم.
- الصورة الثانية تشير إلى مرحلة الشباب (شاب أمده الله تعالى بالصحة والقوّة والقدرة على العطاء والإنجاز والعمل.. إلخ)، وتدل على نعمة الجسم السليم والعقل السليم.
- الصورة الثالثة تشير إلى مرحلة الشيخوخة (رجل كبير، وقام بإنجازات وأعمال كثيرة في حياته حتى وصل إلى هذا العمر إلخ). يحمد المسلم / المسلمـة اللهـ تعالى على نعمـةـ الكـثـيرـةـ منـذـ الصـغـرـ إـلـىـ الـكـبـيرـ.

- أوجه الطلبة إلى شكر الله تعالى على نعمة الحواس الخمس باستخدامها في الخير.
- مثال: حاسة السمع: نستمع لتلاؤه القرآن الكريم، ونستمع لكلام الوالدين.....، ولا نستمع إلا لما هو طيب.

أتأمل وأناقش



أتأمل الصور الآتية، وأناقش نعم الله تعالى على الإنسان في المراحل المختلفة في ما يأتي:



أبحث وأجيب

1

أذكر نعماً آخرى أنعمـها اللهـ تعالى عـلـيـهـ.

2

ما العبارة التي أقولـها تجـاهـ هـذـهـ النـعـمـ؟

ثـانـيـاـ منـ المـوـاقـفـ الـتـيـ أـقـولـ فـيـهـاـ: (الـحـمـدـ لـهـ)

أقول: (الـحـمـدـ لـهـ) في كـلـ الـأـحـوـالـ وـالـأـوـقـاتـ، وـعـنـدـ السـعـادـةـ وـالـحـزـنـ، وـعـنـدـ الصـحـةـ وـالـمـرـضـ.



● أسئلة الطلبة: ماذا علينا أن نقول تجاه هذه النعم؟ (الحمد لله).

أبحث وأجيب



مفتاح الإجابة

(1) العقل، والحواس الخمس (البصر، والسمع، والذوق، واللمس، والشم).

(2) «الحمد لله».

● ذكر المواقف التي نقول فيها: (الحمد لله).

● أستخدم العصف الذهني:

● أبين للطلبة أننا نحمد الله تعالى في الأوقات جميعها.

● أطلب إلى الطلبة التفكير في نعم الله تعالى عليهم لمدة دقيقة (لحظة تأمل)، ثم ذكر سنت نعم الله تعالى بها علينا.

● أستخدم الحوار والمناقشة:

● أعرض البطاقات التي تبين الأحوال والمواصفات التي نحمد الله تعالى عليها على السبورة، وأحاور الطلبة فيها.

● البطاقة الأولى: فاطمة تأكل.

● من النوم.

● البطاقة الثالثة: عطس وليد.

● بتحرّجه.

● أطلب إلى الطلبة قراءتها وقول: (الحمد لله).

● أكلّف الطلبة تنفيذ نشاط (أربط وأبدي رأيي).

أَصْلُ بَيْنَ الْمَوْقِفِ الَّذِي أَقُولُ فِيهِ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ)، وَبَيْنَ الصُّورَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهِ:



أ. بَعْدَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

ب. عِنْدِ الإِسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.

ج. فِي النَّجَاحِ.

د. عِنْدَ الْعُطَاسِ.

نُورُ مَرِيْضَةُ، وَتُرَدُّدُ دَائِمًا (الْحَمْدُ لِلَّهِ)، أَبْدِيْ رَأْيِيْ فِي ذَلِكَ.



أَفْكَرْ فِي مَا أَفْعَلُهُ كَيْ أَحْمَدَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى:

1 نِعْمَةِ الْمَالِ:

2 نِعْمَةِ الصَّحَّةِ:

3 نِعْمَةِ الْعَقْلِ:



مفتاح الإجابة



- نِعْمَةُ الْمَالِ: تَقْدِيمُ الْعُوْنَ وَالْمَسَاعِدَ لِلْمُحْتَاجِينَ.
- نِعْمَةُ الصَّحَّةِ: الْقِيَامُ بِالْعِبَادَاتِ (الصَّلَاةُ، وَالصَّوْمُ...، وَالغَذَاءُ الصَّحِيُّ، وَالْعَمَلُ).
- نِعْمَةُ الْعَقْلِ: طَلَبُ الْعِلْمِ.

الحرص الدائم على قول: (الحمد لله).

- أَحَثَّ الْطَّلَبَةَ عَلَى الْحِرْصِ الدَّائِمِ عَلَى شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا، وَأَذْكَرُهُمْ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى وَيُشَكِّرُهُ عَلَى نِعْمَهُ يَفْوَزُ بِرَضَا اللَّهِ تَعَالَى وَمَحْبَتِهِ، وَيُعْطِيهِ اللَّهُ الْأَجْرَ الْعَظِيمَ وَيُزِيدُهُ مِنَ النِّعْمَ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿لِلَّهِ شَكَرْتُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾. وَأَعْزَزَ ذَلِكَ بِمَا وَرَدَ فِي (أَسْمَوْ بَقِيمِيْ).

أَسْتَرِيدُ

- الْحَمْدُ لِلَّهِ تَعْنِي الشُّكْرُ لِلَّهِ تَعْالَى عَلَى نَعْمَهِ الْكَثِيرَةِ.
من أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعْالَى قَوْلُ: (سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ).

- أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي لِنَشِيدِ (أَحْمَدُ رَبَّكَ)، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، ثُمَّ أَذْكُرُ أَمْرِيْنِ أَحْمَدُ اللَّهَ تَعْالَى عَلَيْهِمَا.



2:25 / 5:47

3

3 / الإِثْرَاءُ (أَسْتَرِيدُ)

● أَسْتَخْدِمُ قَارِئَ الْبَارِكُودِ؛ لِتَفْعِيلِ الرَّمْزِ الْمُوْجَودِ وَالْاسْتِمَاعِ لِنَشِيدِ (أَحْمَدُ رَبَّكَ)، مَعَ التَّرْدِيدِ بِالْحَرْكَاتِ وَالْإِيمَاءَتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّشِيدِ.

● أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ: مَا مَعْنَى (الْحَمْدُ لِلَّهِ)؟ (الشَّنَاءُ عَلَى اللَّهِ وَشَكْرُهِ).

● مَا أَحَبَّ الْكَلَامَ إِلَى اللَّهِ تَعْالَى؟
(سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ).

4 / التَّقْوِيمُ وَالْمَرْاجِعَةُ

أَنْظَمْ تَعْلِمِي

● أَعْرِضُ نَمُوذِجَ (أَنْظَمْ تَعْلِمِي) عَلَى السَّبُورَةِ.

● أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ:
ما ذَرَفْتُ فِي الْأَحْوَالِ وَالْأَوْقَاتِ
كُلَّهَا؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ.

● مَنْ يَذَكِّرُ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي نَحْمَدُ اللَّهَ تَعْالَى فِيهَا؟

● أَوْجَهُ الطَّلَبَةَ إِلَى قِرَاءَةِ كُلِّ عِبَارَةٍ جَمَاعِيًّا، ثُمَّ إِلَاجَابَةِ عَلَيْهَا فَرْدِيًّا، وَأَتَابَعَهُمْ، وَأَرْشَدَهُمْ إِلَى الْحَلِّ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعِلُومِ



الْحَوَاسُ الْخَمْسُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعْالَى عَلَى الْإِنْسَانِ، أَحْمَدُ اللَّهَ تَعْالَى عَلَيْهَا، وَأَسْتَخْدِمُهَا فِي الْخَيْرِ.

أَنْظَمْ تَعْلِمِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَحْمَدُ اللَّهَ تَعْالَى فِيهَا

السَّعَادَةُ وَالْحُزْنُ
وَعِنْدَ الصِّحَّةِ
وَالْمَرْضِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

أَقُولُ
فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْقَاتِ.

أَسْمُو بِقِيمَتِي



أَسْتَخْدِمُ
حَوَاسِيْ فِي
عَمَلِ الْخَيْرِ.



أَحْرَصُ عَلَى
قَوْلِ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) فِي كُلِّ
أَحْوَالِي.

4

48

أختبر معلوماتي

- أستخدم التعلم النشط:
- أقرأ للطلبة السؤال الأول، ثم أوجههم إلى تلوين الزهرة التي بجانب الإجابة الصحيحة.
- أوجه الطلبة إلى قراءة كل جملة في السؤال الثاني على حدة.
- أطلب إلى الطلبة قراءة الجمل، واكتشاف الخطأ، وتصويبه.

الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أكتب في دفتري العبارة الآتية خمس مرات:
«الحمد لله رب العالمين»

أختبر معلوماتي

5

أ. **أَنْجَبَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ** في ما يأتى:

أ. أَحَمَدُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الْعُقْلِ عَنْ طَرِيقِ:

التعلُّمِ وَالْقِرَاءَةِ.

مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ دائمًا.

ب. أَقُولُ عِنْدَ الْعُطَاسِ:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

2 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ** في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمُلِ الْأَتَيَةِ، ثُمَّ **أُصْحِحُهُ:**

أ. أكْنِي بِقَوْلِ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) عِنْدَمَا أَكُونُ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةً.

أ. أَقُولُ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ)، عِنْدَ الصِّحَّةِ وَالْمَرْضِ، وَفِي الْأَحْوَالِ جَيِّدَةً.

ب. الشُّكْرُ بِالْعَمَلِ هُوَ الطَّرِيقُ الْوَحِيدُ لِشُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.

ب. يَكُونُ الشُّكْرُ بِاللِّسَانِ وَالْقَلْبِ وَالْعَمَلِ.

ج. أَقُولُ (أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ) عِنْدَ الْأَنْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ. ج. أَقُولُ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ)، عِنْدَ

الْأَنْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ.

3 **أَتَحَدَّثُ** عَنْ نِعْمَةِ الْأُسْرَةِ فِي حَيَايِي.

الْأُسْرَةُ تَعْنِي الْأَمَانَ وَالسَّعَادَةَ، وَالْمَحْبَةَ وَالْعَطَاءَ وَالْتَّعَاوِنَ، وَالاحْتِرَامُ وَيَحْتَرِمُ

الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ، وَيَعْطِفُ الْكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ.

49



X	✓	نتائجُ التَّعْلِمِ
		أَذْكُرُ مَوَاقِفَ أَقُولُ فِيهَا: (الْحَمْدُ لِلَّهِ).
		أَقُولُ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) دَائِمًا.
		أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.



الربط مع الحياة

- أوجه الطلبة إلى قول: (الحمد لله)، عند الانتهاء من تناول الطعام، وإنجاز الواجبات، وعند المرض وعند الشفاء منه، وعند النجاح، وعند نزول المطر، وعلى نعمة الأسرة. وأوجههم إلى أن شكر الله تعالى على نعمه يوجب على كل إنسان أن يستخدم حواسه في عمل الخير.

لقطة تربوية

استخدم مع طلبتي طريقة التعلم بالاكتشاف الموجّه؛ لأنها تساعد على وصول المعلومة بصورة أوضح وأسرع، وتكسب الطلبة مهارة التفكير الاستنتاجي، إذ أوجه الطلبة إلى خبرات تتيح لهم استخدام قدراتهم العقلية للتوصّل إلى المعلومات المطلوب إليهم اكتشافها.

درس «الحمد لله»

◀ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

◀ الأداة: قائمة الشطب

مؤشرات الأداء				الاسم	الرقم
لا	نعم	لا	نعم		
					1
					2
					3
					4
					5
					6

- نعم ← تعرّف بعض نعم الله تعالى علينا.
- لا ← عدم تعرّف بعض نعم الله تعالى علينا.
- نعم ← ذكر المواقف التي نقول فيها: (الحمد لله).
- لا ← عدم ذكر المواقف التي نقول فيها: (الحمد لله).

درس «الحمد لله»

• ألوّن الصورة الآتية، وأصقّها في غرّفتي أو صفي:



الاسم:



الحمد

للله رب

العالمين



الوحدة الثالثة

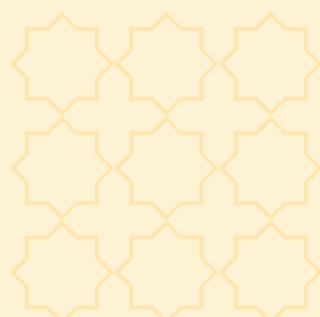
أحبك رسولي

دروس الوحدة الثالثة

1 سورة الكوثر

2 الحديث الشريف: نعمة الطعام

3 رضاعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم



مخطط الوحدة



الاسم	النماذج	المفاهيم	الأدوات الالزمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الكوثر	1. تلاوة سورة الكوثر تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة. 3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة. 4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (أداء العبادات شكرًا لله تعالى). 5. تسميع السورة الكريمة غيّاً.	الكوثر، انحر، شانك، الأبت	المصحف الشريف/ لوحه كرتونية، الهاتف النقال/ جهاز تسجيل، بطاقات المفردات، ورقة عمل.	3
الدرس 2: الحديث الشريف: (نعمة الطعام)	1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. 3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف. 4. تمثيل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (شكر الله تعالى على نعمة الطعام والشراب). 5. تسميع الحديث النبوي الشريف غيّاً.	عاب، قطّ، اشتئاه، كرهه	صور، بطاقات، الهاتف النقال، ورقة عمل.	2
الدرس 3: رضاعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	1. تعرّف اسم مرضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم. 2. بيان بركة إرضاع رسول الله صلى الله عليه وسلم. 3. تمثيل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها مرضعة سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم).	الرضاعة	الحاسوب أو الهاتف النقال، بطاقات كرتونية، ورقة عمل.	2
المجموع	7 حصص			

الدرس (1):
سورة الكوثر

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس:
ثلاث حصص

النماذج التعليمية



أتوقع أن يحقق الطلبة النماذج الآتية:

1. تلاوة سورة الكوثر تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة الكريمة.
3. توضيح المعنى الإجمالي للأيات الكريمة.
4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (أداء العبادات؛ شكرًا لله تعالى).
5. تسميع السورة الكريمة غيًّا.

الأدوات الالزمة



المصحف الشريف / لوحة كرتونية،
الهاتف النقال / جهاز تسجيل، بطاقة المفردات، ورقة عمل.

/1 التهيئة والاستكشاف



- أستخدم أسلوب أنا أفكّر - نحن نفكّر في تنفيذ النشاط.

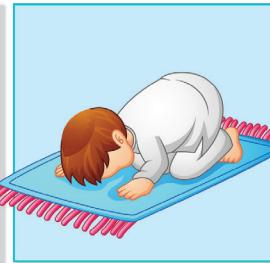


الفكرة الرئيسية



نَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ؛ لِنَنَالَ رَضَاَ اللَّهِ تَعَالَى وَنَفُورَ بِالْجَنَّةِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتَيَةَ، ثُمَّ أَجِبُ عَمَّا يَلِيهَا:



1 أَذْكُرُ مَا أُشَاهِدُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ السَّاِقَةِ.

2 مَا اسْمُ السُّوْرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا هَذِهِ الصُّورُ؟



● أعرض الصور الواردة في التهيئة والاستكشاف، وأسائل: ماذا شاهدون؟

● أتلقي إجابات الطلبة، وأعزّزها.

● أقدم بطاقة لكل طالب/ طالبة لكتابه اسم السورة الكريمة التي تجمع بين الأشياء الواردة في الصور، ثم إخبار من يجاوره بإجابته، ومشاركة الأفكار معًا.



مفتاح الإجابة

1. أشاهد:

الصورة (1) نهر.

الصورة (2) طفل يؤدّي الصلاة.

الصورة (3) إبل، وبقرة، وماعز، وخراف.

2. سورة الكوثر.

● أتلقي إجابات الطلبة عن طريق رفع البطاقات؛ للحصول على تغذية راجعة للطلبة كافة حول معرفتهم بموضوع الدرس.



تلاوة سورة الكوثر تلاوة سلیمة.

- أمهّد للدرس بتجهيز وسيلة سمعية «الهاتف النّقال»، (يمكن الاستفادة من الباركود الموجود في (أستزيد) لتشغيل سورة الكوثر عبر الهاتف النّقال، واستخدام سّماعة لتكبير الصوت).
 - أطلب إلى الطلبة الاستماع إلى السورة الكريمة بإنصات وخشوع.
 - أقرأ السورة الكريمة، وأكلّف الطلبة المجيدين إعادة قراءتها.
 - أذّرب الطلبة عن طريق البطاقات الخاطفة على لفظ الكلمات الواردة في ألفاظ جيداً لفظاً صحيحاً، مثل: (انحر)، و(شانثك)، وتتكليفهم إعادة ترديدها أكثر من مرّة.
 - أكلّف الطلبة قراءة السورة الكريمة زميّاً وجماعيّاً.

الآيات

شانک

وَآخِرَهُ



أَفْهَمْ وَأَحْفَظْ



- الْمُفَرَّدَاتُ وَالْتَّرَاكِيبُ:
- الْكَوْثَرُ: اسْمَ نَهْرٍ فِي الْجَهَنَّمِ.
- الْأَنْهَرُ: قَدْمٌ الْأَضَاحِيَ.
- شَائِعَاتُكَ: الشَّخْصُ الَّذِي يَكْرَهُكَ.
- الْأَبْرَكُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.



الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ تَزِيدُ حَسَنَاتِنَا، وَتُكَسِّبُنَا رِضَا اللَّهِ تَعَالَى.

أَسْتَنِيرُ

2

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

أَعْطِيَ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَرًا عَظِيمًا فِي الْجَنَّةِ، اسْمُهُ الْكَوَافِرُ، وَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَإِنَّهُ يُرْتَوِي وَلَا يَعْطَشُ أَبَدًا.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.

- أعرض المفردات الآتية: (الكوثر، وانحر، شانئك، الأبت) على بطاقات.
 - أطلب قراءة كل كلمة على حدة من أكثر من طالب/طالبة وتبثيتها على جبل الكلمات.

أسأل عن معنى الكلمة، وأطلب إلى الطلبة وضع بطاقة المعنى بجوار الكلمة.

أكرر توجيهي الأسئلة حول معاني المفردات؛ للحصول على تغذية راجعة حول تمكّن الطلبة من فهم المفردات.

أشير إلى موضوع الربط مع العلوم الوارد صفحة (55) عند تفسير كلمة (الكوثر).

توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

أبيّن للطلبة أن الله تعالى في سورة الكوثر يخاطب سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم، وأن سورة الكوثر هي أقصر سورة في القرآن الكريم وعدد آياتها ثلاثة آيات.

أقسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأستخدم لعبة « ساعي البريد » لتوزيع ظرف رسالة لكل مجموعة يحتوي أسئلة عن المهمة المطلوبة والنشاط المتعلق بها.

يقدم ساعي البريد في المجموعة (1) ظرفاً يحتوي الأسئلة الآتية:

■ ماذا أعطى الله تعالى سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم؟ (أعطى الله تعالى سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم نهرًا عظيمًا في الجنة).

■ ما اسم النهر الذي أعطى الله تعالى سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم إِيّاه؟ أين يوجد؟ (نهر الكوثر). (في الجنة)

■ ما صفة هذا النهر؟ (من شرب منه لا يعطش أبداً).

● أكلف الطلبة تنفيذ نشاط (أتأمل وأستكشف).



١. **كَلِمَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الْمُعْطِي، مَا هِيَ؟**

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتَةَ وَأَسْتَكْشِفُ نَعَمَ اللَّهُ تَعَالَى : 2



ثانياً **فَصَّا لَبَّكَ وَأَنْجَهَ**

يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ، وَيَحْرِصُ أَيْضًا
عَلَى تَقْدِيمِ الْأَضَاحِيِّ فِي الْعِيدِ وَتَوْزِيعِ جُزُءٍ مِّنْهَا
عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْأَقْارِبِ وَالْجَيْرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ.



أَضْمَمُ إشارة (✓) بجانب الصور التي تدلّ على العبادة الواردة في الآية الكريمة:



شالشا
لَا يَأْتِي مِنْهُ شَيْءٌ

مَنْ لَا يَحْتَسِنَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْخَيْرَ .



أَمِيرٌ وَأَصْنَفٌ



مفتاح الإجابة

✓ الصورة الثانية

● يقدم ساعي البريد في المجموعة
(3) ظرفًا يحتوى الأسئلة الآتية:

● ما جزء من لا يحب سيدنا محمداً
صلى الله عليه وسلم؟ (من لا يحب
سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم
نُحَمَّمُ الْخَيْرَ).

أَفْكُرْ وَأَتَحَدَّثُ

أَفْكُرْ فِي أَعْمَالٍ تَدْلُّ عَلَى حُبِّي لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَدُونُهَا:



1

2

3

أَسْتَزِيدُ

- يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأُضْحِيَّةُ جَمَلًا أَوْ بَقَرَةً أَوْ غَنِمَةً أَوْ حَرَفًا.

- أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي لِسُورَةِ الْكَوْثَرِ،
عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code).



2:25 / 5:47

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



55

ما واجبي بوصفي مسلماً / مسلمة

تجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ (أحب سيدنا محمدًا صلى الله عليه وسلم، وأطيعه).

أكلف الطلبة تنفيذ نشاط (أفكّر وأتحدّث).

أَفْكُرْ وَأَتَحَدَّثُ

مفتاح الإجابة

1. أقول: «اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ».

2. أقتدي به في مساعدة المحتاجين.

3. أطيع الرسول صلى الله عليه وسلم.

أتجوّل بين الطلبة أثناء عمل المجموعات، وأقدم لهم التوجيهات الالزامية.

أعلن انتهاء وقت العمل الجماعي والبدء بمناقشة المهام مع الطلبة كافة.

أوضح الفكرة الرئيسية لكل من الآيات الكريمة، و أناقشها مع الطلبة.

أنفذ النشاط تلو النشاط وفق ترتيبها في الكتاب، وأتأكد من تدوين الطلبة جميعاً الإجابات على كتبهم.

تمثّل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (أداء العبادات شكرًا لله تعالى).

- أشجّع الطلبة على عمل الخير مثل: مساعدة المحتاجين، وأداء الصلاة ، والاقتداء بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ...الخ، وأبين لهم أن هذه الأعمال عظيمة عند الله تعالى، إذ ينال فاعلها الأجر والثواب والفوز بالجنة، في حين أن الذي يقصّر في الصلاة فإن الله تعالى يحاسبه عليها يوم القيمة.
- أعزّ القيم الواردة في (أسمو بقيمي).

تسميم السورة الكريمة غيّاً.

- أقرأ النص القرآني، وأكلّف الطلبة الترديد خلفي جماعيًّا، ثم زمريًّا، ثم فرديًّا.
- أستخدم أسلوب «المحو التدريجي» آية تلو الآية؛ لمساعدة الطلبة على حفظ السورة الكريمة.
- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم النص القرآني بالتسميم.
- أرصد أداء الطلبة في سجلات الأداء الخاصة.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أسأل الطلبة: بماذا يضحي المسلم / المسلمة؟
- أوضح أن الله تعالى أحلّ الأضحية من الجمال والأبقار والأغنام والخراف.
- أستخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لسورة الكوثر.



أنظم تعلمي

سورة الكوثر

نَنَاءُ بِتَقْدِيمِ
الْأَضَاحِي رِضا
اللَّهُ تَعَالَى.

نُصَلِّي
اللَّهُ تَعَالَى، وَنَفْعَلُ
الْخَيْر، مِثْلَ تَقْدِيمِ
الْأَضَاحِي.

أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى^١
سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَرًا
فِي الْجَنَّةِ اسْمُهُ
الْكَوْثَر.



- أرسخ فهم الطلبة للأفكار الرئيسة الواردة في السورة الكريمة عن طريق ما يأتي:

- أعرض بطاقة المخطط التنظيمي في (أنظم تعلمي)، وأكلف الطلبة التفكير في المعنى المتمم.

- أكلف الطلبة العودة إلى كتبهم وتدوين إجاباتهم في المكان المخصص.

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتٍ

- أقسام الطلبة إلى مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في حل السؤالين: الأول، الثاني، من أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجول بين الطلبة، وألاحظ أداءهم، ومشاركتهم.
- أستعرض مع الطلبة الإجابات الصحيحة، وأطلب تدوينها.
- أصحح كتب الطلبة.
- أكلف الطلبة حل السؤال الثالث فرادي.
- أكلفهم حل (السؤال الرابع) وحفظ السورة الكريمة واجباً منزلياً؛ لتسميعها الحصة القادمة.

57

أَمَّا الفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ آيَاتٍ سُورَةُ الْكَوْثُرِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ رِبَكَ الْكَوْثُرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَاحْمَرْ

شانِكْ إِنْ هُوَ الْأَبْرَرُ

الْوَلْوَنْ جانِبُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. الْكَوْثُرُ:

قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ

ب. أَنْحَرُ:

أُصَلَّى أَصَحَّى

ج. مِنَ الْأَضَاحِي:

الْدَّجَاجُ الْخَرُوفُ

د. نُقَدَّمُ الْأَضَاحِيَ فِي عِيدِ:

الْفِطْرُ الْأَضْحَى

الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً :
- أكتب سورة الكوثر في دفتري كتابة صحيحة وبخط جميل.



الربط مع الحياة

- أحفّز الطلبة لمساعدة أسرهم في توزيع لحوم الأضاحي في عيد الأضحى على المحتاجين، وأدعوهם إلى مشاركة الوالد/ الوالدة في أداء العبادات والدعاء، والاقتداء برسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بتمثيل حسن الخلق في معاملة الآخرين.

لفتة تربوية

لا أخاطب الطلبة بغير أسمائهم، وإن حدث ذلك؛ فليكن بصفة محبيّة لديهم، وهي كثيرة، مثل: يا بطل/ بطلة، أنت يا أمير/ أميرة، أنت رائع/ رائعة)، وأتأمل قول الله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا أَتَّيْ هِيَ أَحْسَنُ﴾ (الإسراء 35)، إذ إن مناداة الطلبة بأسمائهم تشعرهم بالقرب مني وأنني موضع اهتمامهم وتقديرهم.

3 أَحَوَّطُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ السُّورَةِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
وَأَنْحِرْ ٢ إِنَّكَ شَانِكَ هُوَ الْأَبْرَرُ ٢

4 أَسْتَخْرِجُ من سورة الْكَوْثَرِ عبادَتَيْنِ أَمْرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِمَا.

أ. الصلاة

ب. الأضحى

5 أَتَلُو سورة الْكَوْثَرَ غَيْرًا.



:	:	نِتَاجُاتُ التَّعْلُمِ
		أَتَلُو سورة الْكَوْثَرَ تِلَوَةً سَلِيمَةً.
		أُوْضِحُ مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ.
		أَحْفَظُ سورة الْكَوْثَرَ غَيْرًا.

درس «سورة الكوثر»

• أصل كلّ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ في العمود الأوَّلِ بما يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّورِ في العمود الثاني:



الْكَوْثَرَ



فَصَلِّ لِرَبِّكَ



أَنْجَرَ

درس «سورة الكوثر»

- ◀ الدرس: سورة الكوثر ▶ الوحدة: الثالثة
- ◀ الأداة: سلم التقدير العددي ▶ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

مؤشرات الأداء															الاسم	الرقم			
تسميع سورة الكوثر غيباً.					بيان المعنى الإجمالي للآيات الكريمة في سورة الكوثر.					توضيح معاني المفردات والتراتيب الواردة في سورة الكوثر.									
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
																			1
																			2
																			3
																			4
																			5

1 = ضعيف 2 = مقبول 3 = جيد 4 = جيد جدًّا 5 = ممتاز



الطَّعَامُ نِعْمَةٌ مِّنْ نَعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، عَلَيْنَا أَنْ شَكُرُهُ وَنَحْمَدُهُ عَلَيْهَا، وَلَا نَذُمُهَا؛ افْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتَهِيَّ وَأَسْتَكْشِفُ

1



الزمن المقترن لتنفيذ الدرس: حصان

النَّتَاجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



أتَوْقَّعُ أَنْ يَحْقِّقُ الطَّلَبَةُ النَّتَاجَاتَ الْآتِيَّةَ:

1. قراءة الحديث النبوي الشريف
قراءة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتركيب
الواردة في الحديث الشريف.
3. تحليل مضمون الحديث النبوي
الشريف.
4. تمثيل القيم الواردة في الحديث
الشريف، مثل: (شكر الله تعالى
على نعمة الطعام والشراب).
5. تسميع الحديث النبوي الشريف
غيباً.



جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِتَنَاؤِلِ وَجْبَةِ الْعَشَاءِ.

رَامِي: هَذَا الطَّعَامُ غَيْرُ طَيِّبٍ يَا أُمِّي.

سَلَمِي: يَجِبُ أَنْ شُكُرَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الطَّعَامِ يَا رَامِي.

الْأُمُّ: يَا بُنَيَّ، عَلِمْنَا سَيِّدُنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا تَعِيبَ الطَّعَامَ.

رَامِي: أَعْتَذْرُ يَا أُمِّي، لَنْ أُكَرِّرَ هَذَا السُّلُوكَ مَرَّةً أُخْرَى.

ابْسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: لِنَحْرِصُ عَلَى شُكُرِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ.

1 **أَبْدِي رَأَيِّي** فِي مَا قَالَهُ رَامِي عِنْدَ الْبُدْءِ بِتَنَاؤِلِ الطَّعَامِ.

2 **أَبْيَنْ مَاذَا سَأَفْعَلُ** إِذَا قُدِّمَ إِلَيَّ طَعَامٌ لَا أُحِبُّهُ.

59

الأدوات الالزمة



صور ، بطاقات ، الهاتف النقال ، ورقة
عمل.

/1 التَّهِيَّةُ وَالاسْتِكْشافُ



- أَسْتَخْدِمُ لَعْبَ الأَدَوَارِ، بِتَكْلِيفِ الطَّلَبَةِ
الْقِيَامُ بِأَدَوَارِ كُلِّ مِنْ: رَامِي، سَلَمِي،
وَالْأُمُّ، وَالْأَبُ.

● أناقش الطلبة في الحوار الذي دار بين أفراد العائلة على مائدة الطعام، وألاحظ موقف الطلبة من سلوك الشخصيات.

● أتلقي إجابات الطلبة، وأعزّزها، ثمّ أوجههم للإجابة عن الأسئلة الواردة.



مفتاح الإجابة

نموذج إجابة:

1. على رامي عدم ذم الطعام في حال عدم رغبته بتناوله.

2. لا أعيط الطعام، وأنتناول طعاماً صحيّاً آخر.

● أبين للطلبة أن الطعام والشراب من نعم الله تعالى، وعلينا أن نشكره عليها.

● أوجه الطلبة إلى الحرص على تناول الطعام الصحي الذي يقوّي الجسم ويحمي من الأمراض.



2/ التدريس (أستانير)



قراءة الحديث النبوى الشريف قراءة سليمة.

● أقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة
معبرة أكثر من مرة، وأكلّف الطلبة
المجيدين إعادة قراءته.

● أكلّف الطلبة قراءة الحديث الشريف
زمرىًّا، وجماعيًّا.
● أوزّع القراءة؛ للتأكد من قدرة الطلبة
جميعًا على القراءة.

بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في
الحديث الشريف.

● أدرّب الطلبة عن طريق «البطاقات
الخاطفة» على لفظ الكلمات الواردة
في الحديث الشريف لفظًا صحيحًا،
مثل: عاب، قطٌّ، اشتهاه، كرهه.
● أوضح للطلبة معاني المفردات الواردة،
وأعرضها باستخدام وسيلة مناسبة.

تحليل مضمون الحديث النبوى الشريف.

● أناقش المضمون العام للحديث
الشريف عن طريق **الحوار**
والمناقشة.

● أوضح الفكرة الرئيسية: (الافتداء بسيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم في شكر
نعمه الطعام).

● أتحدّث للطلبة عن نعمة الطعام وأن

حديث شريفٌ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «مَا عَابَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا قَطُّ؛ إِنَّ
اشْتَهَاهُ أَكْلَهُ، وَإِنْ كَرِهَهُ تَرَكَهُ».

(رواه البخاري ومسلم).

المفردات والتركيب:

عاب: ذم.

قطٌّ: أبدًا.

اشتهاه: أحب أكله.

كرهه: لم يحبه.

أَسْتَنِيرُ

2

إضاعة*

أَتَنَأْوِلُ الطَّعَامَ الصَّحِيِّ الَّذِي
يُقْوِي جِسْمِي، وَأَبْتَغِي عَنْ
أَتَنَأْوِلُ الطَّعَامَ غَيْرَ الصَّحِيِّ
الَّذِي يُضْعِفُ جِسْمِي.

مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ رَزَقَنَا أَنْوَاعًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛
لِيُقْوِيَ أَجْسَامَنَا، وَيَحْمِيَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أَوَّلًا مَا عَابَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا قَطُّ

كانَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَذُمُ الطَّعَامَ الْمُقْدَمَ إِلَيْهِ أَبْدًا.

أَفْكُرُ وَأَجِيبُ

60

دَخَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَوَجَدْتُ أُمِّي قَدْ أَعَدَّتْ طَعَامًا أُحِبُّهُ، فَمَاذَا سَأَقُولُ لَهَا؟



الله تعالى رزقنا أنواعاً مختلفة من الأطعمة تقوّي أجسامنا، وتحميها من الأمراض وواجبنا أن نشكر الله تعالى عليها.

أبّين للطلبة ضرورة الاقتداء بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان يحمد الله تعالى ويشكره على نعمه، ولا يذم الطعام لأي سبب كان.

أحاور الطلبة في مواقف حياتية حصلت معهم حول تناولهم أطعمةً يحبونها، وتصرفهم في حال قدّمت لهم أطعمة لا يحبونها.

أكّل الطلبة تنفيذ نشاط (أفكّر وأجيّب).

أفكّر وأجيّب



تعليمات تنفيذ النشاط

أستمع لـإجابات الطلبة، وأعزّزها، وأطلب إليهم الحرص على شكر الأم عند إعداد الطعام.

نماذج لـإجابة:

- شكراً لك يا أمي.
- سلمت يداك يا أمي.
- أحبّك أمي، ما أشهي طعامك!
- جزاك الله خيراً يا أمي.

أذّكر الطلبة بـآداب الطعام التي مرّت بهم في الفصل الدراسي الأول «درس آداب الطعام»، وأسأّل: من يذكّرنا بالحديث الشريف الذي يحثّ على آداب الطعام؟

أكتب الحديث الشريف على السبورة «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا غلام، سُمِّ اللَّهُ، وكلَّ يمينك، وكلَّ مما يليك»، وأطلب إلى الطلبة ترديده.

أقسّم الطلبة إلى مجموعات «التعلم التعاوني»؛ لتصنيف آداب الطعام في الجدول المعطى.

- أوجّه الطلبة لتنفيذ نشاط (أتعاون وأصنف).

أتعاون وأصنف



مفتاح الإجابة

- قبل تناول الطعام: أغسل يديّ، وأقول «بسم الله».
- في أثناء تناول الطعام: آكل باليد اليمنى، وآكل من جهتي، ولا أعيّب الطعام، ولا أخرج صوتاً عند مضغ الطعام.
- بعد الانتهاء من تناول الطعام: أقول: (الحمد لله)، وأغسل يديّ.
- أنوّه للطلبة تكرار «أغسل يديّ» الواردة في النشاط قبل تناول الطعام وبعد الانتهاء منه.

- أوجه للطلبة أسئلة حول أدب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في التعامل مع الطعام، مثل:

ما زال يفعل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا أحب طعاماً؟
(كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا أحب طعاماً أكل منه).

ما زال يفعل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا كره طعاماً؟ (كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا كره طعاماً تركه ولم يذمه).



أتعاون وأصنف



أتعاون مع مجموعتي، وأصنف أدب الطعام الآتية:

(أغسل يديّ، آكل باليد اليمنى، أقول: الحمد لله، أقول: بسم الله، الآكل من جهتي، لا أعيّب الطعام، لا أخرج صوتاً عند مضغ الطعام).

قبل تناول الطعام	في أثناء تناول الطعام	بعد الانتهاء من تناول الطعام

ثانياً إن اشتئاه أكله، وإن كرهه تركه

كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا أحب طعاماً أكل منه، وشكّر الله تعالى عليه، وإذا لم يحبه تركه، من دون أن يذمه.



أتّأمل وأربط

أتّأمل المواقف في العمود الأول، ثم أصل كلاً منهما بما يناسبه في العمود الثاني:



العمود الثاني

اتّركه، ولا أعيّه



اتّناوله، وأشكّر الله تعالى عليه

العمود الأول

قدم لي طعام أحبه ①

قدم لي طعام لا أحبه ②

61

- أوجه للطلبة أسئلة حول أدب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في التعامل مع الطعام، مثل:

ما زال يفعل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا أحب طعاماً؟
(كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا أحب طعاماً أكل منه).

ما زال يفعل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا كره طعاماً؟ (كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا كره طعاماً تركه ولم يذمه).

● أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأحثّهم على الاقتداء بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أكلّف الطلبة تنفيذ نشاط (أتأمل وأربط).

أتأمل وأربط



مفتاح الإجابة

● الموقف 1: قُدّم لي طعام أحبّه: أتناوله، وأشكر الله تعالى عليه.

● الموقف 2: قُدّم لي طعام لا أحبّه: أتركه، ولا أعييه.



أَرْسَمْ دَاخِلَ الصَّحْنِ طَعَامًا أَحِبُّهُ، ثُمَّ أُلوَّنْهُ،
وَأَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهِ.

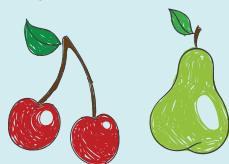
أَرْسَمْ وَأَلوَّنْ



مفتاح الإجابة

أسأل الطلبة عن أنواع الأطعمة التي يحبونها، وأثبت أمامهم صوراً من هذه الأطعمة؛ كي يسهل عليهم محاكاتها عند الرسم والتلوين، وأشار إلى ضرورة اختيار ما هو صحي ومفيدة.

نماذج للرسومات:



أوجه الطلبة لما ورد في (الإضاءة)، (أربط مع العلوم) حول ضرورة تناول الطعام الصحي الذي يقوى أجسامنا، والابتعاد عن الطعام غير الصحي الذي يضعف مناعة أجسامنا.



أَبْدِي رَأْيِي



أَبْدِي رَأْيِي فِي السُّلُوكِينَ الْأَتَيْنِ، ثُمَّ أَصَحَّهُمَا:

1 اعْتَادَ سَامِرٌ أَنْ يَعِبَّ مَا يُقَدِّمُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ.



2 بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَتْ سَلْوِي وَجْهَةَ الْغَدَاءِ، رَمَتْ مَا بَقِيَ لَدِيهَا مِنَ الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ.

أَسْتَرِيدُ

3

- منْ أَدْعِيَةِ الطَّعَامِ: «اللَّهُمَّ بارِكْ لَنَا فِي مَا رَزَقْنَا، وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ».
- أَشَاهِدُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا عَنْ آدَابِ الطَّعَامِ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، ثُمَّ أَذْكُرُ لَهُمْ أَثْنَيْنِ مِنْهَا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....</

● أكلّف الطلبة ذكر أمثلة لأطعمة صحّية (كالبيض، والحلب، والفواكه،...)، وأخرى غير صحّية (الوجبات السريعة، والسكاكين، والمثلجات، والمشروبات الغازية،...).

● أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاط (رسم وألوان) فرديًّا.

● أنفذ مع الطلبة نشاط (أبدي رأيي)، وأعزّز إجاباتهم.

أبدي رأيي



مفتاح الإجابة

1. سلوك غير صحيح، إذ يجب على سامر ألا يعيّب الطعام، حتى وإن كرهه.
2. سلوك غير صحيح، إذ يجب على سلوى ألا ترمي بقایا الطعام؛ لأنها نعمة من الله، علينا أن نحمده ونشكره عليها.

تمثّل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (شكّر الله تعالى على نعمة الطعام).

● أعزّ ما ورد في (أسمو بقيمي)، وأوّجه الطلبة إلى أهمية شكر الله تعالى على نعمة الطعام، وأن علينا أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم في حمد الله تعالى على الطعام وعدم ذمه؛ لننال محبّة الله تعالى ومحبّة رسوله محمد صلّى الله عليه وسلم، وننال الأجر العظيم.

تسميع الحديث النبوي الشريف غيّاً.

- أقرأ الحديث الشريف جزءاً جزءاً، وأكلّف الطلبة الترديد جماعيًّا، ثم زمريًّا، ثم فرديًّا.
- أسمّع الحديث الشريف للطلبة، وأرصد أدائهم في السجل الخاص بذلك.

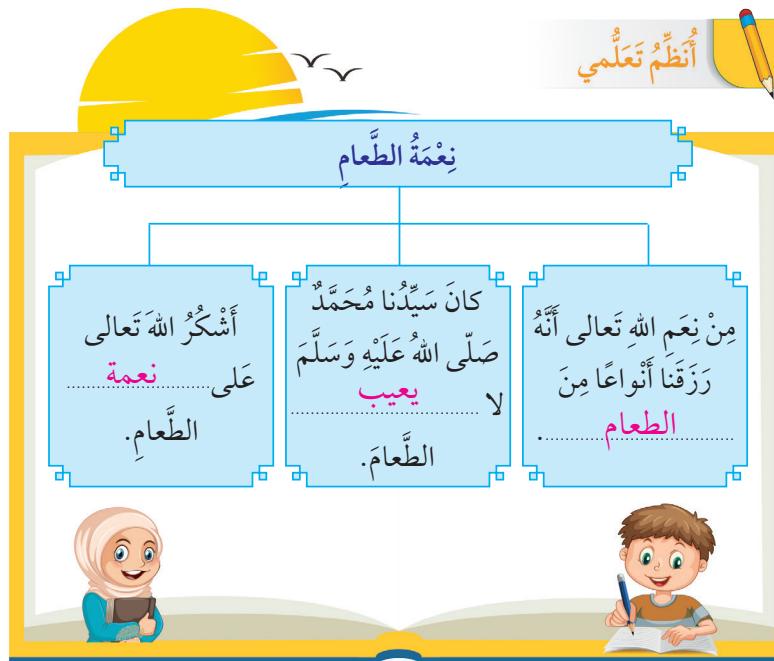


- أوضح للطلبة أن هناك أدعية نقولها عند تناول الطعام، منها: «اللهم بارك لنا في ما رزقنا، وقنا عذاب النار».
- أوضح للطلبة فائدة الدعاء في زيادة البركة في الرزق والأجر.
- أستخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود ومشاهدة مقطع مرئي (فيديو) عن «آداب الطعام».



أَرِّبِطُ مَعَ الْعِلُوم

يَحْمِي الْعِنَاءُ الصَّحِيُّ الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَيُقَوِّي مَنَاعَةَ الْجِسْمِ.



4

4/ التقويم والمراجعة



أنظم تعلمـي



أعرض المخطط المفاهيمي على السبورة.

أسأل الطلبة عن كل فكرة على حدة، وأتلقى الإجابات.

أثبت الإجابة النموذجية، وأطلب إلى الطلبة تدوينها على كتبهم.

اتابع أداء الطلبة، وأقدم التوجيهات الالزامية.

أَسْمُو بِقِيَمِي



63

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتِي

- أقسام الطلبة مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في تنفيذ أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجول بين الطلبة، وألاحظ أداءهم ومشاركتهم.
- أستعرض مع الطلبة الإجابات الصحيحة، وأطلب إليهم تدوينها.
- أسمع الحديث الشريف للطلبة جميعاً، وأرصد الأداء في السجل الخاص بذلك.

الواجب المنزلي

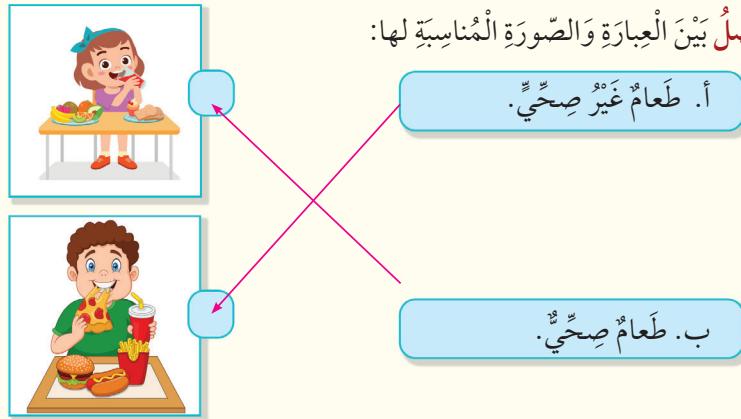
- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أكتب الحديث الشريف في دفترى، وأحفظه غيّاً.

1 ماذا كان يفعل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عندما كان ينذم إلينه طعام لا يحبه؟
كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إذا قدم له طعام لا يحبه يتركه ولا يذمه.

2 ألوان المربع بجانب العبارة الصحيحة في ما يأتي:

- أ. الطعام نعمة من نعم الله تعالى علينا.
- ب. أدم وأعيي الطعام الذي لا يعجبني.
- ج. أشكُر الله تعالى على نعمة الطعام.
- د. إذا قدم إلىي طعام لا أحبه فإني أنزعكُه، وأختار طعاماً آخر أتناوله.

3 أصل بين العبارة والصورة المناسبة لها:



4 أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَأْتِي:

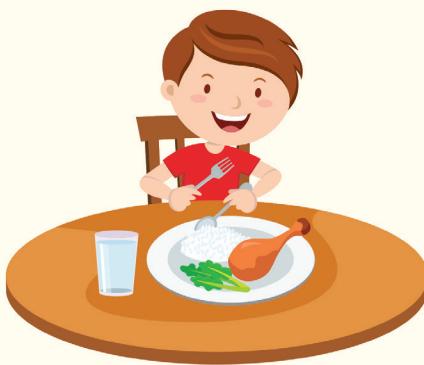
مَعْنَى كَلِمَةِ «اَشْتَهَاهُ»:

- أ. كَرِهَهُ ب. أَحَبَهُ ج. غَضِبَ مِنْهُ

5 أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ غَيْيَاً.



☹	☺	نِتَاجَاتُ التَّعْلِيمِ
		أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً صَحِيحةً.
		أَبَيَّنُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْوَارِدَةِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
		أَوْضَحُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
		أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ غَيْيَاً.



65

5/ إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



اتبع تمثيل الطلبة آداب الطعام في سلوكياتهم اليومية وقت الاستراحة عن طريق:

- امتناعهم عن رمي بقايا الطعام.
- تناولهم طعاماً صحيحاً.
- عدم ذم أطعمة بعضهم بعضاً.

أحت الأهل على متابعة تطبيق الطلبة لتعلمهم في المنزل، عن طريق تمثيل آداب الطعام.

لفتة تربوية

أسعى لتقديم فرص للنجاح حينما تكون هناك احتمالية للفشل، فأكون سبباً في إدخال البهجة إلى نفوس طلابي، وأتأمل الحديث الشريف الآتي: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ مِنْ أَحَبِّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ إِدْخَالُ السَّرُورِ عَلَى قَلْبِ الْمُؤْمِنِ» [آخر جه البهقي].



رَضَاةُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

3

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ



بَعْدِ ولَادَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِمُرْضِعَةٍ حَنُونَةً، اسْمُهَا حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

الدرس (3):

رَضَاةُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس: حَصَّان

النَّتَاجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



أتَوْقَعُ أَنْ يَحْقِّقُ الطَّلَبَةُ النَّتَاجَاتَ الْآتِيَّةَ:

1. تعرّفُ اسْمَ مُرْضِعَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
2. بِيَانِ بَرَكَةِ إِرْضَاعِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
3. تمثِّلُ بَعْضَ القيَمِ الْوَارِدَةِ فِي الْدُّرْسِ، مِثْلَ: (مُحِبَّةُ السَّيِّدَةِ حَلِيمَةِ السَّعْدِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مُرْضِعَةُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الْأَدَوَاتُ الْلَّازِمَةُ



الحاسوبُ أَوُ الْهَاتِفُ النَّقَالُ، بَطَاقَاتُ كَرْتُونِيَّةُ، وَرَقَةُ عَمَلٍ.

1/ التَّهِيَّةُ وَالْاسْكَافُ



أَذْكُرُ الطَّلَبَةَ بِالْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي درس (ولادة سيدنا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) الَّذِي مَرَّ بِهِمْ فِي الْفَصْلِ الْدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

أَطْلَبُ إِلَيْهِمْ تَرْدِيدَ نَشِيدَ «مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا» جَمَاعِيًّا.

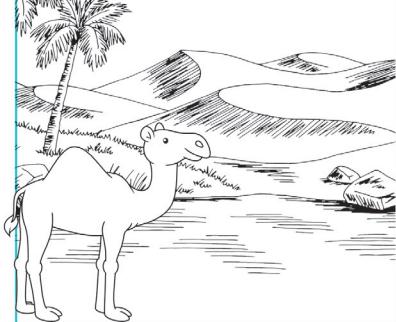
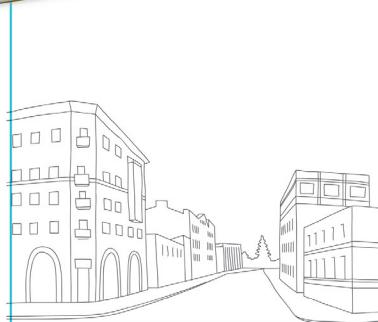


إِضَاعَةُ:
الرَّضَاةُ: تَعْذِيَّةٌ
الْمَوْلُودُ بِالْحَلِيلِ.



أَسْتَنِدُ
أَمْيَزُ وَالْوَنُ.

كَانَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ تُرِسِّلَ أُولَادَهَا الرُّضَّعَ إِلَى مُرْضِعَاتٍ مِنَ الْبَادِيَّةِ.



أَتَهِيَّأُ وَأَسْكُنْشِفُ



1 1 كَيْفَ يَنْعَذِي الْمَوْلُودُ بَعْدَ الِولَادَةِ؟

2 2 مَا فَائِدَةُ الرَّضَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

أَسْتَنِدُ

2



أبين للطلبة أن الرضاعة هي تغذية المولود بالحليب، وأن الله تعالى أكرم سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بعد ولادته بمرضة حنونة اسمها (حليمة السعدية) رضي الله عنها.

أعرض على الطلبة الصورتين الواردتين في الكتاب (البادية، والكعبة المشرفة) على الحاسوب.

أستخدم أسلوب الأسئلة السابقة للتمهيد لموضوع الدرس، فأسأل:

■ أين ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ (في مكة المكرمة).

■ على ماذا يتغذى المولود بعد الولادة؟ (على الحليب).

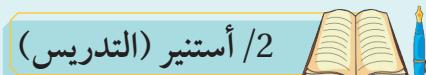
■ ما فائدة الرضاعة الطبيعية؟ (تقوية جسم الرضيع / الرضيعة، والحماية من الأمراض).



مفتاح الإجابة

1- بالرضاعة، وهي تغذية المولود بالحليب.

2- تقوية جسم الرضيع / الرضيعة، والحماية من الأمراض، وهي غذاء كامل للرضيع / للرضيعة بعد الولادة.



تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم.

● أستخدم **السرد القصصي**.

أسرد للطلبة بأسلوب قصصي شائق قصة إرضاع السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم في البادية وأنها أحبته كثيراً، وأنه صلى الله عليه وسلم عاش عندها أربع سنوات... إلخ.

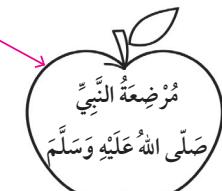
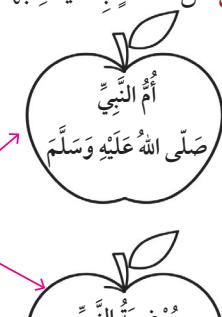
أوضح للطلبة أنه كان من عادة قريش أن ترسل الرُّضَّعَ إلى مرضعات في البادية؛ حتى ينشأ الطفل قويّ البنية، وحتى يتعلم اللغة العربية الفصحى... إلخ.



أَرَضَعَتِ السَّيْدَةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَحَبَّتُهُ كَثِيرًا، وَاعْشَأَ عِنْدَهَا أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ مِنْ عُمُرِهِ، ثُمَّ أَعَادَهُ إِلَى أُمِّهِ.

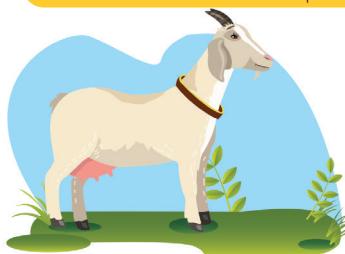


أَصْلُ كُلَّ تُفَاحَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ أُلْوَنُهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:



ثَانِيًّا بَرَكَةُ إِرْضَاعِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى السَّيْدَةَ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا خَيْرًا كَثِيرًا؛ بِسَبَبِ إِرْضَاعِهَا سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ حَلِيبَ أَغْنَاهَا كُثُرًا؛ بِبَرَكَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



- أوجه الطلبة لتنفيذ نشاط (أميّز وأصل).

أميّز وأصل

مفتاح الإجابة

التفاحة الأولى:

- أم النبي صلى الله عليه وسلم: السيدة آمنة بنت وهب (اللون الأحمر).

التفاحة الثانية:

- مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم: السيدة حليمة السعدية. (اللون الأخضر).

بيان بركة إرضاع الرسول صلى الله عليه وسلم.

- أطلب إلى الطلبة تأمل الصورة الموجودة في الكتاب ومناقشتها في مجموعات ثنائية.

- أوضح للطلبة برقة إرضاع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على مرضعته حليمة السعدية رضي الله عنها، بتوجيهه مجموعة من الأسئلة حول الصورة الواردة في الكتاب، مثل:

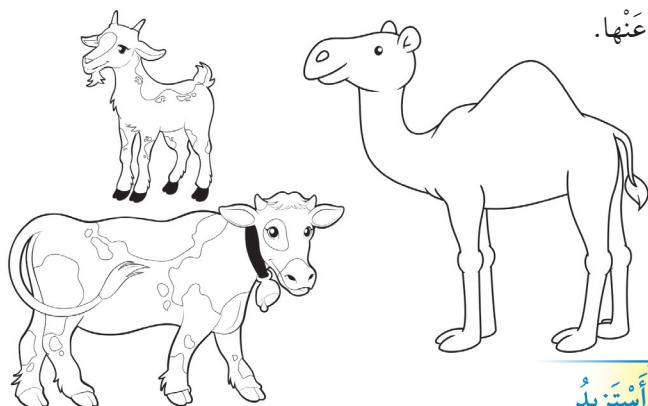
ماذا نشاهد في الصورة؟ (الماعز).

ماذا نستفيد من الأغنام؟

(الحليب).

- ما البركات التي أكرم الله تعالى بها على السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها؟ (الخير الكثير، ومنه: كثرة حليب أغنامها.....).

أَلْوَنُ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيَّانِ الَّذِي زَادَتْ بِرَّكَتُهُ عِنْدَ السَّيِّدَةِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.



أَسْتَرِيدُ

3

- أَسْلَمَتِ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْتَنِي بِهَا فِي كِبِيرِهَا.



- أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي لِتَقْصِّهُ رَضَاَعَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمِزِ (QR Code)، ثُمَّ أَفْصُّهَا عَلَيْهِمْ.

2:25 / 5:47

أَرْبِطُ مَعَ الصَّحَّةِ

الرَّضَاَعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلطَّفْلِ تُقَوِّيُّ جِسْمَهُ، وَتَحْمِيهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَحَلِيبُ الْأُمُّ غِذَاءٌ كَامِلٌ يُوَفِّرُ جَمِيعَ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ الْفَرْوَرِيَّةِ لِلطَّفْلِ.

68

● أطلب إلى الطلبة مشاهدة المقطع المرئي (الفيديو) التعليمي عن مرضعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بمسح الرمز:



● أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أَمْيَزُ وَالْأَلْوَنُ).

أَمْيَزُ وَالْأَلْوَنُ



مفتاح الإجابة

● صورة الماعز.

تمثل بعض القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها مرضعة سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم).

● أحث الطلبة على التعبير عن حبهم للسيدة حليمة السعدية رضي الله عنها مرضعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقد كانت رحيمة بالصغار، وتعطف عليهم.

● أستشير تفكير الطلبة حول أسباب حبهم لمرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها.



- أكلف الطلبة الاستماع لقصة رضاعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم باستخدام قارئ الباركود، وتفعيل الرمز الموجود .
- أجري مناقشة مع الطلبة بتوجيه السؤال الآتي إليهم: **لماذا كانت قريش ترسل الرضّع إلى الباذية؟ (ليكتسبوا اللغة الفصحى والقوة الجسدية، فكانت المرضعات يأتين إلى مكة المكرمة لأخذن الرضّع....إلخ).**
- أبين للطلبة أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان وفياً لمرضعته السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها، إذ اعتنى بها عندما أصبح شاباً، وأنها دخلت دين الإسلام بعد بعثته صلى الله عليه وسلم.
- أبين للطلبة أن من واجبنا تجاه اليتيم حبه والعطف عليه.
- أسأل الطلبة: كيف نعطف على الصغار؟ **(نحبهم، ونحنو عليهم، ونتعامل معهم برحمة).**
- أناقش مع الطلبة نشاط (أربط مع الصحة)، عن طريق خريطة ذهنية عن فوائد الرضاعة الطبيعية للرضّع.

أربط مع الصحة



مفتاح الإجابة

مناقشة فوائد الرضاعة الطبيعية للرضّع مع الطلبة.



أنظم تعلمي



● أعرض نموذج (أنظم تعلمي) على السبورة.

● أستخدم استراتيجية العمل الجماعي بتوجيه الأسئلة الآتية:

■ من هي مرضعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟

■ ماذا أعطى الله تعالى حليمة السعدية رضي الله عنها بسبب إرضاعها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟

■ كم سنة عاش سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عند مرضعته حليمة السعدية رضي الله عنها؟

● أطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة في مجموعات ثنائية، وأتابعهم، وأرشدهم.

أختبر معلوماتي

- أعرض نموذج (أختبر معلوماتي) على السبورة، وأطلب إلى الطلبة قراءة كل سؤال على حدة.
- أحاور الطلبة في إجابة كل سؤال.
- أوجه الطلبة إلى الإجابة، وأتابعهم وأرشدهم في أثناء عملهم.
- أكلف بعض الطلبة ممارسة دور الراوي الصغير/ الراوية الصغيرة للتحدث بلغته/ بلغتها عن أحداث رضاعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أركب من الكلمات الآتية عبارة؛ ثم أقرؤها:

مرضعة - النبي - صلى - الله - عليه
- وسلم - هي - السيدة - حليمة -
السعديّة.

أَصْبَحَ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مُرْضِعَةُ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ السَّيِّدَةُ: أ. خَدِيجَةُ بْنَتُ خُوَيْلِدٍ بـ حَلِيمَةُ السَّعَدِيَّةُ جـ. آمِنَةُ بْنَتُ وَهَبٍ.
- كَثُرَ لَبَنُ أَغْنَامِ السَّيِّدَةِ حَلِيمَةِ السَّعَدِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِسَبَبِ: أ. بَرَكَةُ الرَّسُولِ بـ زِيَادَةِ عَدَدِهَا جـ. زِيَادَةِ عَلْفِهَا.
- كَانَتِ الْعَرَبُ تُرْسِلُ أُولَادَهَا رُضَّاعَةً لِلرَّضَاعَةِ فِي: أ. الْبَادِيَّةِ بـ الْمَدِينَةِ جـ. الْرَّيفِ

أُلُونُ مُسْتَقْبِلِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

- الرَّضَاعَةُ الطَّبَيِّعَةُ لِلطَّفْلِ تُقوِيُّ جَسْمَهُ.
- عَاشَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ السَّيِّدَةِ حَلِيمَةِ السَّعَدِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِتَّ سَنَوَاتٍ.

- أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ عَنْ أَحْدَاثِ رَضَاعَةِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَكْلَفُ الْأَطَالِبَ / الطَّالِبَةِ الْقِيَامَ بِدُورِ الْرَّاوِيِّ الصَّغِيرِ: أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي عَنْ أَحْدَاثِ رَضَاعَةِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



نِتَاجَاتُ التَّعْلُم

		أَتَعْرَفُ اسْمَ مُرْضِعَةِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
		أُبَيِّنُ أَحْدَاثَ قِصَّةِ رَضَاعَةِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
		أُحِبُّ السَّيِّدَةَ حَلِيمَةَ السَّعَدِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مُرْضِعَةَ سَيِّدُنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



الربط مع الحياة

- أحفز الطلبة على فعل الخيرات ومساعدة الأطفال الأيتام، بتقديم الطعام والملابس لهم.
- أدعوهם للتعامل مع إخوتهم الصغار بعطف وحنان.
- أساعد أمي في رعاية أخي الصغير، بالعناية به عندما يلعب والحرص على سلامته.

لفتة تربوية

إن استخدام استراتيجية الراوي الصغير / الرواية الصغيرة تجعل الطلبة يعيشون عالم القصة الهداف، ويخوضون تجربة التأليف والإلقاء، وترتيب أحداث القصة بأنفسهم، ويتطورون من قدرتهم اللغوية على القراءة والكتابة؛ وتسهم في تعزيز القيم والسلوك، فعند تشجيع الطلبة على رواية القصص الهداف فإنهم يحلقون بخيالهم في السماء.

درس «رضاعة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم»

◀ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

◀ الأداة: سلم التقدير العددي

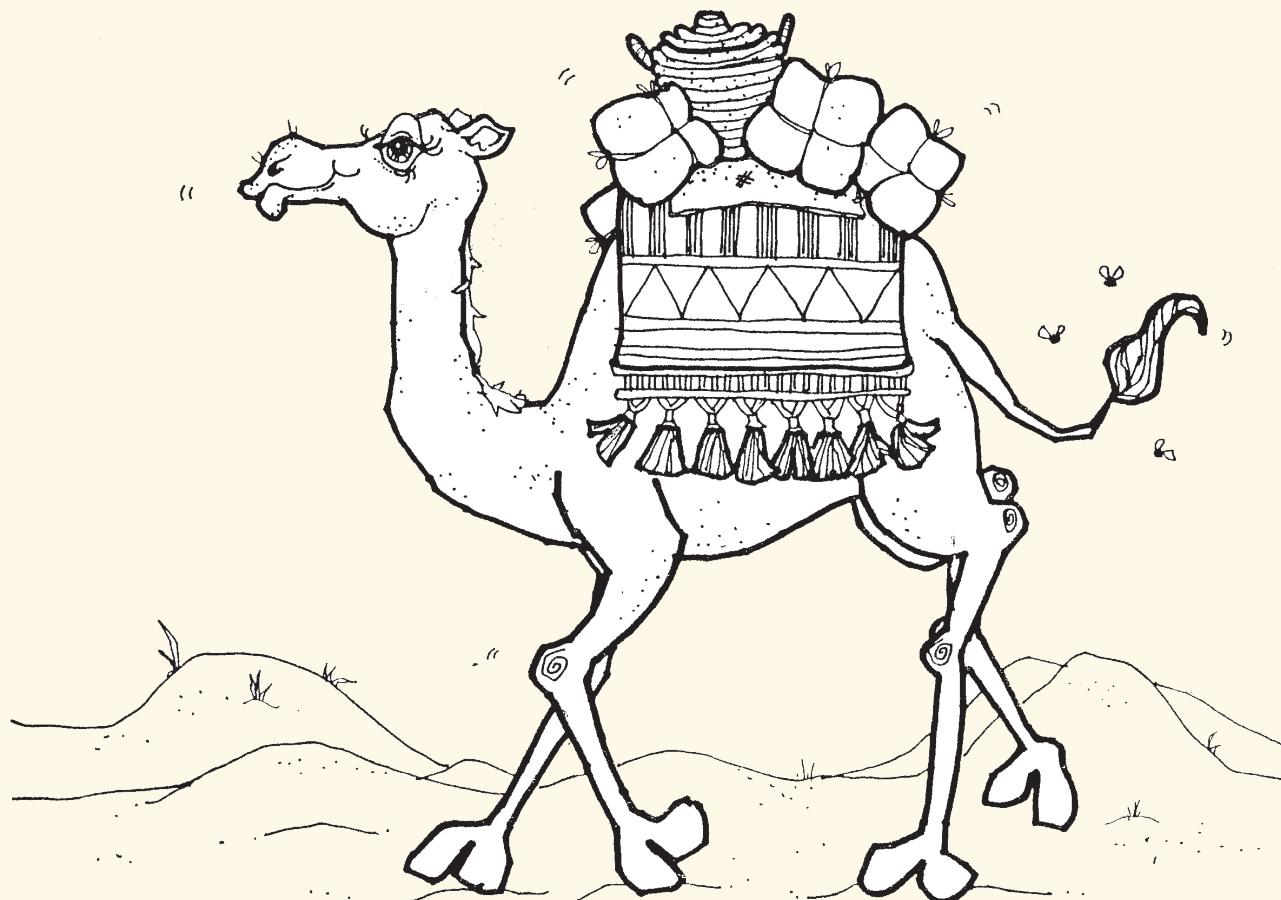
مؤشرات الأداء										الاسم	الرقم
بيان برقة إرضاع الرسول صلى الله عليه وسلم.					تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم.						
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
											1
											2
											3
											4
											5

- عدم وجود أخطاء في تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. 5
- وجود خطأ واحد في تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. 4
- وجود أخطاء قليلة في تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. 3
- وجود أخطاء كثيرة في تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. 2
- يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على تعرف اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. 1

درس «رَضَاة سِيدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

• الْوَلْوَنُ الْعِبَارَةَ وَالصُّورَةَ:

هُنْ رَضِيَّةٌ نَّبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ السَّنْحَرِيَّةُ.





الوحدة الرابعة

أرتقي بأخلاقي

دروس الوحدة الرابعة

- 1 سورة الناس
- 2 نعمة الماء
- 3 أمري



مخطط الوحدة



الاسم الدرس	النماذج	المفاهيم	الأدوات الالزمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الناس	1. تلاوة سورة الناس تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة الكريمة. 3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة. 4. تمثيل القيم الواردة في السورة الكريمة، مثل: (الاستعاذه بالله تعالى من الشيطان الرجيم ومن كل شرّ). 5. تسميع السورة الكريمة غيّاً.		● المصطفى الشريف/ لوحة كرتونية، الهاتف النقال/ جهاز تسجيل، بطاقات المفردات، ورقة عمل.	3
الدرس 2: نعمة الماء	1. تعرّف أهمية الماء في الحياة. 2. بيان مفهوم الإسراف في الماء. 3. شكر الله تعالى على نعمة الماء بالمحافظة عليه.	مصادر الماء الإسراف	● لوحات كرتونية، الحاسوب أو الهاتف النقال، ورقة عمل.	3
الدرس 3: أمي	1. تعرّف دور الأم ومكانتها. 2. بيان الواجب تجاه الأم. 3. حبّ الأم وطاعتها، ومساعدتها، والدعاء لها.	الوالدة	● الحاسوب، الهاتف النقال، مجسم مايك، لوحة كرتونية تمثيل شاشة التلفاز.	2
المجموع				8 حصص



الله تعالى هو خالق الناس، لذا نطلب إليه المساعدة، وندعوه أن يحفظنا من كل شر.



الدرس (1): سورة الناس

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس:
ثلاث حصص

النماذج التعليمية



أتوقع أن يحقق الطلبة النماذج الآتية:

1. تلاوة سورة الناس تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتركيب الوارد في السورة الكريمة.
3. توضيح المعنى الإجمالي للأيات الكريمة.
4. تمثل القيم الواردة في السورة الكريمة، مثل: (الاستعاذه بالله تعالى من الشيطان الرجيم ومن كل شر).
5. تسميع السورة الكريمة غيّاً.

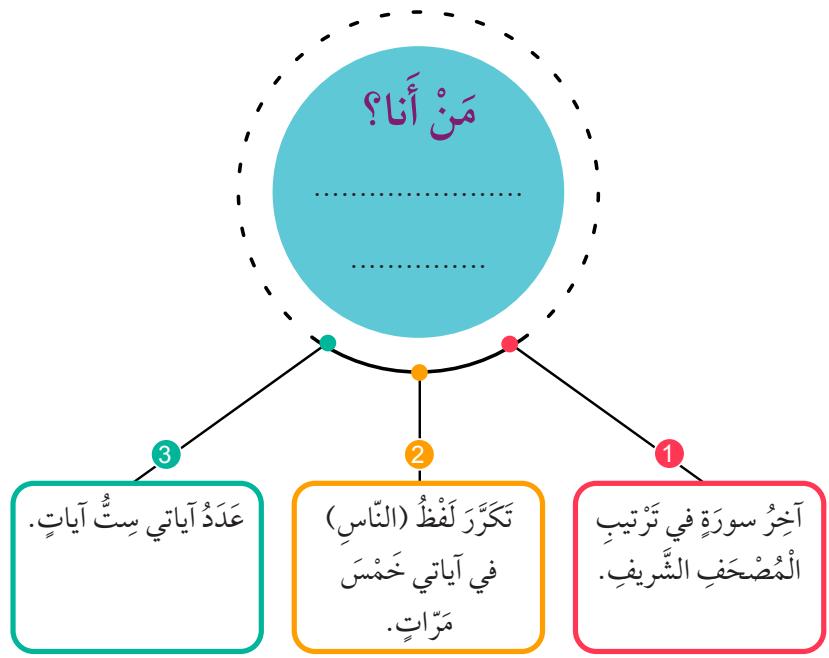
الأدوات الالزمة

المصحف الشريف / لوحة كرتونية،
الهاتف النقال / جهاز تسجيل، بطاقة المفردات، ورقة عمل.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أكتب أسئلة نشاط التهيئة على بطاقة، وأضعها في صندوق، ثم أكلف ثلاثة من الطلبة الخروج لسحبها وقراءة كل سؤال على حدة.



أشير إلى أنَّ مَنْ سِيَجِيبُ عَنْ لُغَزِ «مَنْ أَنَا» سَأَخْتَارُ اسْمَهُ عَنْ طَرِيقِ
الرؤوسِ الْمَرْقَمَةِ، وَهِيَ بَطَاقَاتٌ مَسْجَلٌ عَلَيْهَا أَرْقَامُ الطَّلَبَةِ.

أتلَقَّ إِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ، وَأَعْزِّزُهَا.

أَرْبِطُ السُّؤَالَ الثَّانِي مَعَ مَوْضِعِ الْرِبْطِ صَفَحَةُ 67 «الْكَلْمَةُ الَّتِي
تَكَرَّرَتْ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي السُّورَةِ هِيَ: «النَّاسُ».

أَتَهِيَّاً وَأَسْتَكْشِفُ 

مفتاح الإجابة

سورة الناس

2/ التدريس (أستنير)



- أذكّر الطّلبة بآداب التلاوة الآتية: حسن الاستماع، والاستعاذه، والبسملة، والخشوع.
- أطلب إلى الطّلبة تلاوة السور الكريمة التي درسناها سابقاً، وهي سورة الفلق.
- أشير إلى المعلومة الواردة في «الإضاءة» بأن سوري: الفلق، والناس، يُطلق عليهما اسم (المعوذتان).

تلاوة سورة الناس تلاوة سليمة.

- أدعو الطّلبة إلى الاستماع للنص القرائي من الهاتف النقال، وأستعين بقارئ الباركود الموجود في «أستزيد».
- أتلوا الآيات الكريمة بصوتٍ مسموع وبخشوع.
- أكّلّف الطّلبة المجيدين إعادة قراءة السورة الكريمة أكثر من مرّة.

- أعرض بطاقة الكلمات الواردة في «اللّفظ جيد»، وأنمذج لفظها ليحاكي الطّلبة قراءتها.

- أوجه الطّلبة إلى الأخطاء المتوقعة عند لفظ الكلمات، مثل: (نطق حرف الجيم في كلمة «الجنة» مفتوحاً).

- أكّلّف الطّلبة قراءة السورة الكريمة كاملة زمرياً وجماعيًّا.

- أوزّع القراءة ليقرأ الطّلبة الواحد تلو الآخر؛ للتأكد من قدرة الجميع على القراءة.

اللّفظ جيداً



يُوسُوسُ

الْخَنَّاسُ



أفهُمْ وَأَحْفَظُ

المُفْرَدَاتُ وَالْتَّرَاكِيبُ:

أَعُوذُ: أحتمي.

الْوَسَوَاسُ الْخَنَّاسُ: الشّيّطان.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۖ مَلِكِ
النَّاسِ ۖ إِلٰهِ النَّاسِ ۖ مِنْ شَرِّ
الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ ۖ الَّذِي يُوَسُوسُ
فِي صُدُورِ النَّاسِ ۖ مِنَ الْجَنَّةِ
وَالنَّاسِ ۖ



إِضَاءَةُ
الْمُعَوْذَتَانِ هُمَا: سُورَةُ
الْفُلَقِ، وَالنَّاسِ.

أَوَّلًا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۖ مَلِكِ النَّاسِ ۖ إِلٰهِ النَّاسِ ۖ

نَحْمَمِي بِاللّٰهِ تَعَالٰى مِنْ كُلِّ الشُّرُورِ؛ لِأَنَّهُ خَالِقُ النَّاسِ وَالْقَادِرُ عَلٰى حِفْظِهِمْ مِنْ كُلِّ
شَرٍّ؛ لِذٰلِكَ يَحِبُّ عَلٰيْنَا عِبَادُهُ وَحْدَهُ، وَطَاعَهُ أَوْ امْرَهُ.

73

أَسْتَرِي

2

اللّٰهُ تَعَالٰى خَالِقُنَا جَمِيعاً؛ لِذٰلِكَ، فَإِنَّا نَلْجَأُ إِلٰهِ،
وَنَسْتَعِيْدُ يَهٰءِ مِنْ كُلِّ شَرٍّ.



بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.

- أوضح معاني المفردات عن طريق استخدام أحد تدريبات المعاني، مثل «المطابقة»، وذلك بوضع المفردات المراد تفسيرها في العمود (أ) على السورة وهي: أعوذ، الوسوس الخناس، وأي كلمة يحتاج الطلبة إلى معرفة معناها مثل (يُوسوس)، وأضع مرادفات هذه الكلمات في العمود (ب).
- أكلف الطلبة المشاركة في المطابقة بين الكلمة ومعناها بالتوقيق بينهما بخطٍّ.
- أعزّز الإجابات الصحيحة (أعوذ: أحتمي / الوسوس الخناس: الشيطان / يُوسوس: يحدّث بشرًّ).

توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- أوضح محاور الدرس عن طريق «الأسئلة والأجوبة» و«الحوار والمناقشة».
- أعرض لوحة كرتونية مكتوبًا عليها الآيات الكريمة (1 و2 و3)، وأطلب قراءتها، ثم أسأل:
 - بمن يحتمي الإنسان إذا أصابه شر؟ (يحتمي الإنسان بالله تعالى).
 - لماذا نحتمي بالله تعالى؟ (نحتمي بالله تعالى؛ لأنّه خالق الناس ويحمينا من كل شر).
 - ما واجبنا تجاه خالق الناس؟ (عبادته وحده وطاعة أوامره).
 - كيف أطلب إلى الله تعالى أن يحميني من كل شر؟ (بالدعاة).
- أناقش الطلبة بإجاباتهم، وأشكر لهم مشاركتهم.
- أوضح للطلبة أننا نحتمي بالله تعالى من كل الشرور؛ لأنّه خالق الناس، وواجبنا طاعته والتقرب إليه بالعبادة والدعاة.
- أوجه الطلبة لتنفيذ نشاط (أربط) فرادي.

أَصْلُ بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالِّةِ عَلَيْهَا فِي مَا يَأْتِي:

1 طاعة الوالدين



2 الحج

3 الدعاء

4 الصلاة

ثانيًا (مِنْ شَرِّ الْوَسَوْسِ الْخَنَّاسِ) الَّذِي يُوْسُوسُ فِي صُدُورِ الْكَافِرِ (مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ) (١٧)

نَحْمَمِي بِاللَّهِ تَعَالَى، وَنَلْجَأُ إِلَيْهِ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ، وَمِنْ شَرِّ بَعْضِ النَّاسِ.



أربط

مفتاح الإجابة

- طاعة الوالدين: الصورة 4
- الحج: الصورة 3
- الدعاء: الصورة 1.
- الصلاه: الصورة 2

أعرض لوحة كرتونية مكتوبًا عليها الآيات الكريمة (٤٥)، وأطلب قراءتها، ثم أسأل:

من أين تأتي الشرور للإنسان؟
(من شر الشيطان وشر بعض الناس).

أذكر أمثلة على شرور من الشيطان وشرور من الناس.
(وساوس الشيطان بفعل السوء، وأذى الناس لبعضهم بالحسد والكلام السيء والأفعال السيئة).

أناقش الطلبة في الإجابات، وأبين لهم أن الشرور قد تكون من الشيطان، وأن يوسوس للإنسان بفعل الأشياء السيئة، وقد تكون من بعض الناس، وأن يؤذوهم ويُلْحِقُوا السوء بهم.

أوّلًا الطلبة لتنفيذ نشاطي : (أصنف)
فرادي، وأبدي رأيي) في مجموعات.

تسميع السورة الكريمة غيّباً.

- أقرأ السورة الكريمة آية آية، وأكلّف الطلبة الترديد ورأيي جماعيًّا، ثم زمريًّا، ثم فرديًّا.
- أستخدم الهاتف/ المسجل لإسماع الطلبة السورة الكريمة بصوت أحد القراء، وأطلب إليهم ترديدها مع القارئ أكثر من مرة.
- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم السورة الكريمة، بتسليمه لهم.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أسأل الطلبة: ما المعوذتان؟ متى أقرأهما؟ ما فائدتهما؟
- أوجّه الطلبة إلى الاقتداء بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقراءة المعوذتين قبل النوم.
- أستخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لسورة الناس.

أَرِّيْطُ مَعَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي سُورَةِ النَّاسِ، دَاخِلَ الشَّكْلِ الْأَتَيِّ:



4

4/ التقويم والمراجعة



أنظم تعلمِي

أَكْلَفُ الطَّلَبَةَ إِتَّمَامَ الْخَرِيطَةِ الْمَفَاهِيمِيَّةِ فِي (أنظم تعلمِي) شَفْوَيًّا.

أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ، وَأَعْزِزُهَا.

أَدُونُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ عَلَى السُّبُورَةِ.

أَتَابَعُ تَدوِينَ الطَّلَبَةِ لِلإِجَابَةِ عَلَى كَتْبِهِمْ، ثُمَّ أَصْحَّحَهَا.



76

أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي

- أنفذ مع الطلبة أسئلة التقويم الختامي في (أختبر معلوماتي).
 - أتلقى إجابات الطلبة حول السؤال الأول، وأوجههم لتدوين الإجابات.
 - أعرض بطاقات العبارات في السؤال الثاني، وأطلب المطابقة بينها.
 - أكلف الطلبة حفظ السورة الكريمة؛ لتسمعها في الحصة القادمة.

الواجب المنزلي

- أكتب سورة الناس في دفترِي بخط جميل ومرتب.
 - متر لِيَا: أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً

إرشادات تربوية / 5

الربط مع الحياة

- أحفّز الطلبة على تلاوة المعاذين في أذكار الصباح والمساء، وفي الإذاعة المدرسة.

لُفْتَةٌ تَرْبُوِيَّةٌ

من الضروري استشارة دافعية الطلبة وتسويقهم للدرس وجذب انتباهم، وهذا لا يتم إلا بمعرفتي التامة بمستويات الطلبة، وقدرتني على تنويع المثيرات، ومنها: توجيهه أسئلة مثيرة للتفكير والإبداع، واستخدام وسائل تعليمية تناسب أنماط تعلمهم المتعددة.

درس «سورة الناس»

• أَمَّاَ الْفَرَاغُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْقُرْآنِيَّةِ الصَّحِيحَةِ:

مَلِكٌ	النَّاسِ	الْجَنَّةُ	صُدُورٌ	الْخَنَّاسُ
--------	----------	------------	---------	-------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ

﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ

﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ

﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسِّعُ فِي النَّاسِ

﴿٥﴾ وَالنَّاسِ مِنْ



الدرس (2): نعمَةُ الماءِ

الزمن المقترن لتنفيذ الدرس:
ثلاث حصص

النَّتَاجُاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



أتَوْقَعُ أَنْ يَحْقُقُ الطَّلَبَةُ النَّتَاجَاتَ الْآتِيَّةَ:

1. تعرّف أهمية الماء في الحياة.
2. بيان مفهوم الإسراف في الماء.
3. شُكُرُ اللهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الماءِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

الآدَواتُ الْلَّازِمَةُ



لوحاتٌ كُرْتُونِيَّةٌ، الْحَاسُوبُ أَوُّ الْهَاتِفُ النَّقَالُ، وَرَقَّةُ عَمَلٍ.

1/ التَّهِيَّةُ وَالْاسْتِكْشَافُ



أَسْتَخْدِمُ الْمُقَابِلَةَ الْثَّانِيَّةَ:

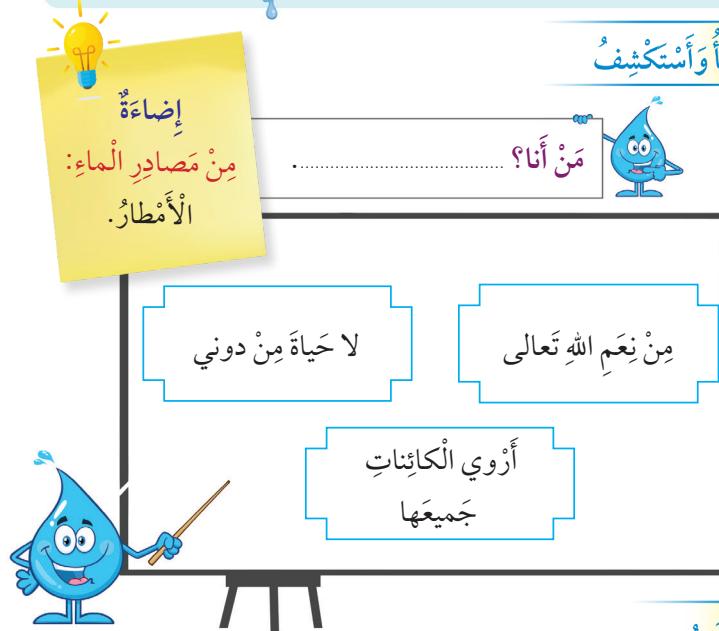
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ الشُّرُبُ مِنْ عَبْوَةِ الماءِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهُمْ.
- أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ: مَاذَا نَقُولُ بَعْدِ شُرُبِ الماءِ؟ وَأَذْكُرُهُمْ بِقُولٍ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ).
- أَوْزِعُ الطَّلَبَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثَانِيَّةٍ وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمُ الْآتِيَ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ



نَهَىُ الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ وَإِنْ كَانَ الْمَاءُ كَثِيرًا.

أَتَهْيَاً وَأَسْتَكْشِفُ



أَسْتَنِيرُ

2

الْمَاءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ جَمِيعِهَا.

أَوَّلًا الْمَاءُ فِي حَيَاتِنَا



الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ، وَلَا تَسْتَطِعُ الْمَخْلُوقَاتُ جَمِيعُهَا الْعِيْشَ مِنْ دُونِهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَانَاتِيْنَ الْمَاءَ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍ﴾ (الْأَنْبِيَا: ٣٠).

78

- يمثل أحد الطلبة قطرة الماء، فيلبس لوحة كرتونية ل قطرة الماء، والآخر يجيب عن الأسئلة الآتية:

- من أنا؟ (**أنا قطرة الماء**) - هل تستطيع العيش من دوني؟ (بالتأكيد لا)
- ماذا يحدث إذا فقد الإنسان الماء؟ (**موت**).

- أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها، ثم أعرض بطاقة تبين إجابات السؤال: (من أنا؟) على السبورة، وأطلب إليهم قراءتها.

- أسأل الطلبة عن مصادر الماء، وأذكر لهم أن أحدها الأمطار.

- أعرض عنوان الدرس «نعمـة الماء»، وأبين للطلبة أن الماء هو أساس الحياة للكائنات الحية جميعها.

- أنفذ مع الطلبة نشاط التهيئة.



مفتاح الإجابة

1: أنا الماء.

- أنا من نعم الله تعالى.

- أنا لا حياة من دوني.

- أنا أروي الكائنات جميعها.

2/ التدريس (أستنير)



تعرف أهمية الماء في الحياة.

- أستخدم **النمذجة** بتطبيق الآتي:

- أستخدم الحاسوب أو الهاتف النقال، وأوجه الطلبة إلى الاستماع للآية الكريمة: **وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ** [الأنبياء: ٣٠].

- أقرأ الآية الكريمة، وأكلف الطلبة تلاوتها جماعيًّا ثم فرديًّا عن طريق النمذجة.

- أستخدم **الصور البصرية**:

- أعرض باستخدام الحاسوب صورة سمكة وسفينة، وأوجه للطلبة الأسئلة الآتية:
 - أين يعيش السمك؟
 - هل يستطيع السمك العيش من دون ماء؟
 - أين تسير السفينة؟
 - ما فائدة الماء للسفينة؟
- برأيكما ما أهمية الماء للإنسان والنبات؟ (لا حياة للكائنات الحية جميعها من دون ماء).
- أوجه الطلبة لمشاهدة مقطع مرئي (فيديو) يبين أهمية الماء في حياتنا عن طريق الرابط الإلكتروني الآتي.



- باستخدام «الحوار والمناقشة» أناقش الطلبة لاستنتاج أهمية الماء في حياتنا.
- أوجه الطلبة لتنفيذ نشاط (أفكرا واتوقيعا).



تعليمات تنفيذ النشاط

- تموت الكائنات الحية جميعها (الإنسان، والنبات، والحيوان).
- جفاف الأرض.
- لا حياة على الأرض.



ما زلنا نجد الماء على الأرض؟

1

2

3



أين شفواي السلوكي الخطأ في كل صورة مما يأتي، ثم أقدم حلولاً م المناسبة؟
للمحافظة على نعمة الماء:



- أناقش الطلبة في نشاط (أقدم حلاً).

أقدم حلاً



مفتاح الإجابة

- الصورة الأولى:

السلوك غير صحيح؛ لأنه غسل السيارة باستخدام خرطوم الماء.

الحل: غسل السيارة باستخدام دلو الماء.

- الصورة الثانية:

السلوك غير صحيح؛ لأنه ملأ الحوض بالماء.

الحل: الاستحمام بتوفير الماء.

- الصورة الثالثة:

السلوك غير صحيح؛ لأنه ترك خرطوم الماء مفتوحاً على الأرض وهو يشرب العصير.

الحل: التأكد من إغلاق خرطوم الماء وعدم تركه مفتوحاً.

- الصورة الرابعة:

السلوك غير صحيح؛ لأنها تركت صنبور الماء مفتوحاً عند قيامها بتنظيف أسنانها.

الحل: إغلاق صنبور الماء عند تنظيف الأسنان واستعمال الكوب.

- أبين للطلبة المطلوب من نشاط (أتخيّل وآرسِم)، ثم أطلب إليهم تنفيذه، مع المتابعة والتوجيه لهم أثناء الرسم.

أتخيّل وأرسم



مفتاح الإجابة

تخيل الصورة الواردة في الكتاب بعد نزول المطر، وبيان ما التغيير الذي سيطرأ عليها، وإعادة رسماها في المربع بعد نزول المطر، وأوجه الطلبة إلى استخدام اللون الأخضر.

بيان مفهوم الإسراف في الماء

● أطلب إلى الطلبة الاستماع لنشيد «لا تصرف في الماء» والترديد معه، وأشجّعهم على ابتكار حركات مناسبة مع النشيد.



● أستخدم العصف الذهني

● أحفز تفكير الطلبة بتوجيه الأسئلة الآتية:

ما معنى الإسراف؟

(استعمال الماء بصورة زائدة

عن الحاجة).

■ بماذا أمرنا ديننا الإسلام لكي

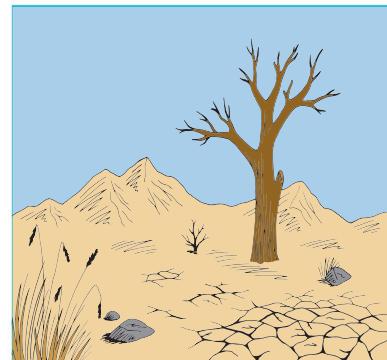
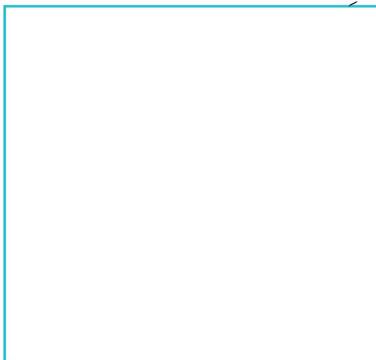
نحافظ على هذه النعمة؟

(عدم الإسراف في استخدام الماء).

أتَّخَيِّلُ وَأَرَسِّمُ



أتَّهَمُ الصورة الآتية، ثم أُعِيدُ رسماها في المربع المجاور بعَد نُزول المطر عَلَيْها.



ثانية الإسراف في الماء

أمَرَنَا الإِسْلَامُ بِالْمُحَافظَةِ عَلَى الْمَاءِ، وَعَدَمِ الإِسْرَافِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْمَاءُ وَفِيرًا.

أُبْدِي رَأِيِّي



أُبْدِي رَأِيِّي في السُّلُوكَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ في الصُّورَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ، وَأَقْدَمُ النَّصِيحةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِنْهُمَا:



● أستخدم الاكتشاف الموجه:

● أجري حواراً مع الطلبة حول مفهوم الإسراف في الماء من خلال عرض صور. مثلاً: صورة طفل يغسل الصحن ويترك صنبور الماء مفتوحاً، صورة بنت تروي المزروعات بالخرطوم وتتركه مفتوحاً. وأنترك المجال للطلبة لمناقشة السلوكات غير الصحيحة واقتراح البديل لتصويبها.

● أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أبدي رأيي).



مفتاح الإجابة

● الصورة الأولى:

سلوك غير صحيح؛ لأنّه يسرف في الماء ويُهدّره على الأرض.

النصيحة: يجب أن نحرص على الماء حتى لو كان وفيراً.

● الصورة الثانية:

سلوك غير صحيح؛ لأنّها ترمي النفايات في البحر، مما يسبّب تلوّث البيئة.

النصيحة: المحافظة على نظافة الماء؛ حتى لا يتلوّث و يؤثّر في البيئة.

● أستخدم استراتيجية السرد القصصي:

● أسرد القصة الواردة في نشاط (أستمع وأجيب) بأسلوب قصصي على مسامع الطلبة، ثم أوجه الأسئلة للطلبة، وأستمع لإجاباتهم.

أستمع وأجيب

مفتاح الإجابة

- 1- أنها أسرفت في الماء عند غسل يديها.
- 2- غسل اليدين دون الإسراف بالماء.
- 3- أغسل يديّ دون إسراف في الماء.

شكراً لله تعالى على نعمة الماء بالمحافظة عليه.

● أربط مع درس «المحافظة على المياه» في العلوم ص (42).

● أستخدم التخييل الموجه:

● أحفّز تفكير الطلبة كالتالي:

● أعرض صورة (غيمة) على السبورة.

● أطلب إلى الطالب/الطالبة تخيل نفسه/ها قطرة ماء سوف تنزل من السماء، ثم التفكير في الأسئلة الآتية: ما الذي يعجبني أن يفعله الناس؟ وما الذي لا يعجبني أن يفعله الناس؟ ماذا أفعل حتى أشكر الله تعالى على هذه النعمة؟

● أتلقي إجابات الطلبة، وأعزّزها.

● أشجع طلابي على المحافظة على الماء حتى لو كان وفيّاً في المدرسة والبيت وفي كل مكان.

أستمع وأجيب



أَسْتَمِعُ لِلْفَصْحَةِ الْأَتَيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: ذَهَبَتْ سَنَاءُ مَعَ زَمِيلَاهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْأَغْوَارِ، وَبَعْدَ تَنَاؤلِ وَجْهَةِ الْغَدَاءِ، أَرَادَتْ سَنَاءُ أَنْ تَغْسِلَ يَدِيهَا، فَسَكَبَتْ كُلَّ مَا فِي زُجَاجَتِهَا مِنْ مَاءٍ. وَعِنْدَ الظَّهَرِ شَعَرَتْ بِالْعَطَسِ الشَّدِيدِ، فَطَلَبَتِ الْمَاءَ مِنْ زَمِيلَاهَا.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَنَاءَ، فَقَالَتْ لَهَا: كَانَ يَأْمُكَانِكِ يَا سَنَاءُ أَنْ تَغْسِلِي يَدِيَكِ دُونَ إِسْرَافٍ؛ لِيَقُولَيْكِ مَعَكِ مَا يَكْفِي لِلشُّرُبِ.

1 ما الخطأ الذي ارتكبته سناً؟

2 ما الصيحة التي قدمتها المعلمة لسناً؟

3 كيف أحافظ على الماء لو كنت مكان سناً؟

أستزيدُ

3

● يجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ؛ لِيَظْلَمَ صَالِحًا لِلِّاسْتِعْمَالِ، فَنُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا، وَعَلَى حَيَاةِ الْحَيْوَانَاتِ وَالْبَيَّنَاتِ.



● أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي لِتَشْيِيدِ عَنْ تَرْشِيدِ استهلاك الماء، عن طريق الرمز (QR Code).

81

2:25 / 5:47



● أستخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لنشيد ترشيد استهلاك الماء، مع الترديد بالحركات والإيماءات المناسبة للنشيد، وأشاركهم في ذلك. ثم أسأل الطلبة:

■ ما معنى تلوث الماء؟ (وجود أوساخ تجعل الماء غير صالح للاستخدام).

■ لماذا نحافظ على نعمة الماء من التلوث؟

مِنْ خَصَائِصِ الْمَاءِ أَنَّهُ بِلَا لَوْنٍ وَلَا رَائِحَةٍ وَلَا طَعْمٍ.

أنظم تعلمي

- أستخدم العمل الجماعي (ثلاث مجموعات):
- أعرض نموذج (أنظم تعلمي) على السبورة.
- أكلف كل مجموعة قراءة إحدى العبارات والإجابة عليها جماعيًّا، ثم فرديًّا.

نِعْمَةُ الْمَاءِ

أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى
نِعْمَةِ
الْمَاءِ

لَا
أُسْرِفُ
عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ

الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ
الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ
وَالنَّبَاتِ

أَسْمُو بِقِيمَتِي

أَحِبُّ اللَّهَ
تَعَالَى،
وَأَشْكُرُهُ عَلَى
نِعْمَةِ الْمَاءِ.

أَحَافِظُ عَلَى
الْمَاءِ، وَلَا
أُسْرِفُ فِيهِ.

أختبر معلوماتي

5

أَرْسُمْ (1) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ:



أَلْوَنْ (2) جانِبُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَأْتِي:

أَغْلِقْ صُنْبُورَ الْمَاءِ جَيْدًا بَعْدَ الْأَنْتِهَاءِ مِنْ غَسْلِ وَجْهِيِّ.

أَسْقِيَ الْبَيْتَاتِ بِالْخُرْطُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَرْشِّ.

لَا أُسْرِفُ فِي الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِحْمَامِ.

أَسْتَبَّنْ (3) أَهَمِيَّةَ الْمَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ».

أ. الْمَاءُ ضُرُورَيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ وَالْبَيْتِ.

ب. لَا تَسْتَطِعُ الْمَخْلُوقَاتُ جَمِيعَهَا العِيشُ مِنْ دُونِ الْمَاءِ.



نِتَاجُ التَّعْلُمِ

أَبْيَانُ مَفْهُومِ الْإِسْرَافِ بِالْمَاءِ.

أَعْدَدُ طُرُقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.

أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ.

83

أختبر معلوماتي

أعرض أسئلة (أختبر معلوماتي) على السبورة.

أبین للطلبة المطلوب من كل سؤال على حدة.

أوجه الطلبة إلى الإجابة عن الأسئلة فرادى.

الواجب المنزلي

أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

أقرأ العبارتين الآتتين، وأكتبهما في

دفترِي:

أَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ، وَلَا أُسْرِفُ فِيهِ.

أَحِبُّ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَشْكُرُهُ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ.

5/ إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



أوجه طلابي إلى الذهاب إلى المغاسل في المدرسة، وأكلفهم استخدام المياه لغسل اليدين، وأثنني على استخدامهم الصحيح للماء.

لفتة تربوية

إنَّ التَّعْلِمَ النَّشَطَ يُؤكِّدُ أَهْمَيَّةَ التَّفَاعُلِ الإِيجَابِيِّ بَيْنَ الطَّلَبَةِ وَمَحِيطِهِمْ، لِمَا لَهُ مِنْ أَثْرٍ عَمِيقٍ وَطَوِيلِ الْمَدِّ فِي النَّمْوِ السَّلِيمِ لِلْدَّمَاغِ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى نَقْلِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ إِطَارِ الصَّفَّ إِلَى خَارِجِ الْمَدْرَسَةِ، وَنَقْلَهَا إِلَى الْبَيْتِ وَالْمَلَعْبِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَماَكِنِ.

درس «نعمـة الماء»

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	الاسم	المعيار	تعرّف أهمية الماء في الحياة.	بيان مفهوم الإسراف في الماء.	شكر الله تعالى على نعمة الماء بالمحافظة عليه.
1		ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز
2		مقبول	مقبول	مقبول	مقبول
3		جيد	جيد	جيد	جيد
4		سيء	سيء	سيء	سيء
5		مقبول	مقبول	مقبول	مقبول
6		ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز

- | | | |
|----------|---|--|
| ممتاز | → | عدم وجود أخطاء في تعرّف أهمية الماء في الحياة. |
| جيد جداً | → | وجود خطأ واحد في تعرّف أهمية الماء في الحياة. |
| جيد | → | وجود أخطاء قليلة في تعرّف أهمية الماء في الحياة. |
| مقبول | → | وجود أخطاء كثيرة في تعرّف أهمية الماء في الحياة. |
| ضعيف | → | يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على تعرّف أهمية الماء في الحياة. |

درس «نعمـة الماء»

• أُرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أُسْرِفُ ، لَا ، الْمَاءُ ، فِي

• أُلَوْنُ الْغَيْمَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

أَرْمِي النُّفَایاٰتِ فِي الْبَحْرِ.

أَغْسِلُ يَدِيَّ مِنْ دُونِ
إِسْرَافٍ فِي الْمَاءِ.

أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى
نِعْمَةِ الْمَاءِ.

يَتَرُكُ ظَافِرٌ صُبْنَوْرَ
الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ
تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.



أَمَرَنَا إِلَيْسَلَامٌ بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ الْأُمُّ، وَمَحِبَّتِهَا
وَطَاعَتِهَا.

أُرْدَدُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، أَوْ أُسْرَتِي الْأَنْشُودَةُ الْآيَةُ:

أُمّي أُمّي مَا أَعْلَاهَا

هِيَ فِي عَيْنِي مَا أَحْلَاهَا

هِيَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهَا

أَبْيَانُ عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْأَنْشُودَةُ.

لِلْأُمُّ دُورٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ أُولَادِهَا، لِمَا تَمْنَحُهُ مِنْ مَحَبَّةٍ وَرِعَايَةٍ.

أُمّي حَمَلْتِي، وَأَرْضَعْتِي، وَتُحِبِّنِي، وَتَعْتَنِي بِي، وَتَسْهُرُ عَلَى
رَاحْتِي، وَتَحْرِصُ عَلَى تَعْلِيمِي.



الحاسوب، الهاتف النقال، مجسم مايك،
لوحة كرتونية تمثل شاشة التلفاز.



أَسْتَخْدِمُ التَّدْرِيسَ الْاسْتَقْرَائِيَّ:

- أَعْرِضُ الصُّورَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْكِتَابِ،
وَأَوْجِّهُ أَسْتِلَةَ لِتَمْكِينِ الطَّلَبَةِ مِنْ
اسْتِنْتَاجِ مَوْضِعِ الدَّرْسِ: مَاذَا نَشَاهِدُ
فِي الصُّورَةِ؟ مَنْ هِيَ الْوَالِدَةُ؟

- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ تَرْدِيدُ نَشِيدَ «أُمّي»
مَعَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَرْكَاتِ وَالْإِيمَاءَتِ
الْمُنَاسِبَةِ.

● أستخدم الحوار والمناقشة:

● أسأل الطلبة:

■ هل عرفتم من تتحدث الأنشودة؟ أبين لهم أنها تتحدث عن الوالدة وهي «الأم».

■ من يجهزك للذهاب إلى المدرسة ويعتني بترتيبك؟



مفتاح الإجابة

تتحدث الأنشودة عن الوالدة (الأم).



● تعرف دور الأم ومكانتها.

● أستخدم «العصف الذهني»:

● أسأل الطلبة مجموعة من الأسئلة:

■ من التي أرضعتك واعتنت بك في صغرك؟ (أمي).

■ من التي تحبك وترعاك وتسهر لراحتك؟

■ من التي تحرص على متابعة دروسك؟

■ من التي تعتنى بك إذا مرضت؟

● أطلب إلى الطلبة تأدية دور المذيع/المذيعة؛ للتحدث عن دور الأم

● باستخدام مايكروفون، وإحضار مجسم يمثل شاشة التلفاز.

● أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها.

● أربط مع اللغة العربية (أردد وأحفظ) ص 17 (أمي وأبي)، وأطلب

● إلى الطلبة ترديد النشيد.

● أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أتأمل وأجيّب).

أتامل وأجيّب



مفتاح الإجابة

- حملتني في بطنها، وأرضعني واعتنت بي، وتحرص على تعليمي، وتعتني بي عند مرضي.

بيان الواجب تجاه الأم.

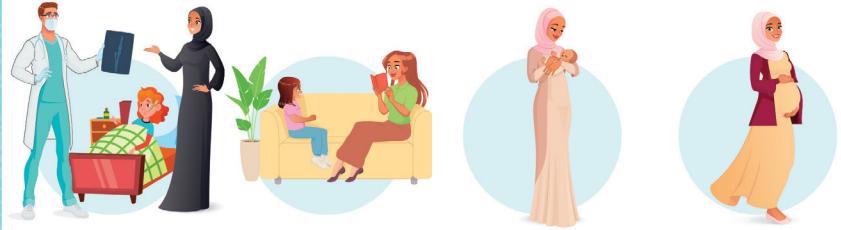
- استخدم «الكرسي الساخن»:
- أطلب إلى أحد الطلبة الجلوس على الكرسي.
- أعرض مجموعة من الصور على السبورة، أو باستخدام الحاسوب.
- الصورة الأولى: صورة فتاة تدعوا لأمها بالشفاء في صلاتها.
- والثانية: صورة الابن والابنة يساعدان أمهما في أعمال المنزل.
- والثالثة: صورة طفل يقبل أمها.

- أسأل أسئلة مفتوحة حول الصور المعروضة، ويجب الطلبة عليها كالتالي:
 - ماذا تفعل الفتاة في الصورة الأولى؟
 - ماذا يفعل الابن والابنة في الصورة الثانية؟... إلخ، ويتبادل الطلبة الأدوار في ما بينهم، ثم أسألهما: ما جزاء من يطيع أمّه ويحرص على رضاها؟

أتأمل وأجيّب



أتأمل الصور الآتية، ثم أجيّب عما يليها:



ما الأفعال التي تقوم بها أمي من أجلي؟

ثانيةً واجبي تجاه أمي

دعانا الإسلام إلى حب الأم وطاعتها، ومساعدتها، والدعاء لها. فمن قام بهذه الأفعال، فاز بالجنة، ونهانا عن عصيانها ومضايقتها. قال تعالى: **﴿فَلَا تَقْعُلْ لَهُمَا أَفِي وَلَا نَهَرُهُمَا﴾** (الإشارة: ٢٣).

أَنْهَدَثُ:



- 1 أتأمل الصور السابقة، ثم أعبر شفويًا عن طاعتي وحبّي لأمي.
- 2 أذكر أجر من يطيع أمّه ويُرضيها.

● أطلب إلى الطلبة الاستماع للأية الكريمة: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفِّ وَلَا نَهْرُهُمَا﴾ عن طريق الهاتف النقال، وأطلب إليهم ترديدها جماعياً وفردياً.

● أسائل الطلبة: ما الكلمة في الآية الكريمة التي تشير إلى النهي عن عصيان الوالدين ومضايقتهم؟ وأبين لهم أنها كلمة «أف».

● أوجه الطلبة إلى الإجابة على نشاط (أتحدث).

أتحدث

مفتاح الإجابة

(1)

الصورة الأولى: عند مرض أمي أدعو الله تعالى لها: (اللهم اشف أمي).

الصورة الثانية: أساعد أمي في أعمال المنزل.

الصورة الثالثة: أقبّل يد أمي حتى ترضى عنني.

(2)

رضا الله تعالى، والفوز بالجنة.

● أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أتأمل وألون).

أتَأْمَلُ وَالْوَنُ



مفتاح الإجابة

- الصورة الأولى: سلوك غير صحيح؛ لأنّه يصرخ في وجه أمّه.
- الصورة الثانية: سلوك صحيح؛ لأنّه يُساعد أمّه في أعمال المنزل.
- الصورة الثالثة: سلوك صحيح؛ لأنّها تتحدث مع أمّها وتبتسم في وجهها.
- الصورة الرابعة: سلوك غير صحيح؛ لأنّها رفعت صوتها وأغضبت أمّها، وقالت لها: أُفٌ.
- أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أطبّق).

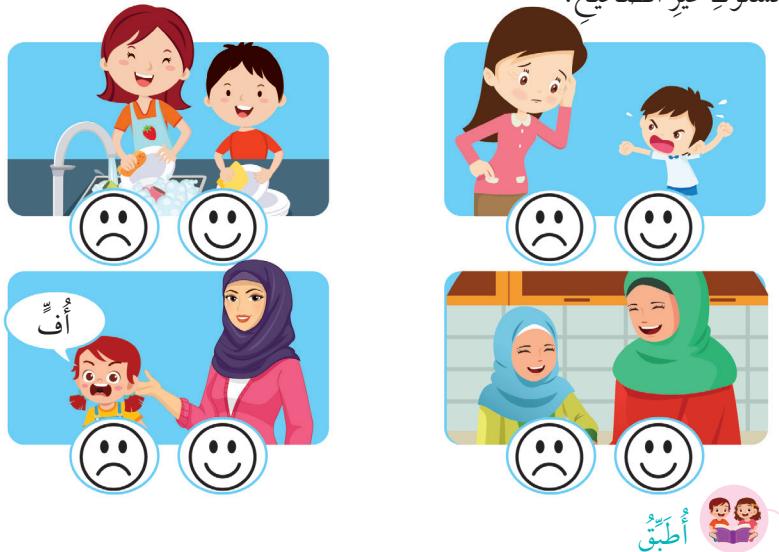
أطبّق

مفتاح الإجابة

- الموقف: أستمع إلى كلام أمّي، وأنفذ ما تطلبه إلى، وأترك الهاتف من يدي؛ لأنّي لأتفرغ للدراسة.
- الموقف الثاني: أستجيب لها وأساعدها فيما تطلبه إلى.
- الموقف الثالث: أنتظر حتى تنهي مكالمتها، ثم أبادلها بما أرغب به من الحديث.

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاط (أصل).

أَتَأْمَلُ المواقف الآتية، و**الْوَنُ** باللون الأخضر أسفل الصورة التي تدلّ على السلوك الصحيح، و**الْوَنُ** باللون الأحمر أسفل الصورة التي تدلّ على السلوك غير الصحيح:



كيف أَتَصَرَّفُ مع أمّي في المواقف الآتية؟

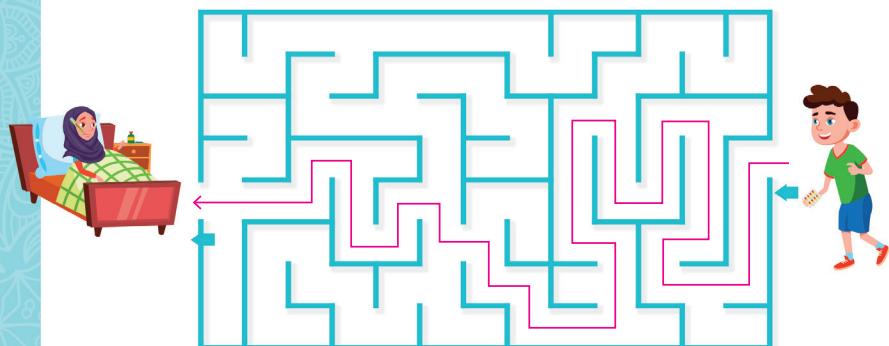
1 أَمْرَتْني أمّي أنْ أَتُرُكَ الْهَاتِفَ، لِأَتَفَرَغَ لِلْدَرَاسَةِ.

2 طَبَّيْتُ إِلَيَّ أمّي أنْ أُسَاعِدَهَا.

3 أَرْدَتُ أَنْ أَسْأَلَ أمّي سُؤَالًا، وَكَانَتْ تَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقَتِهَا عَبْرَ الْهَاتِفَ.

أَصِلُّ

أَسَاعِدُ مَرْوَانَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أُمِّهِ الْمَرِيضَةِ؛ لِيُعْطِيَهَا الدَّوَاءَ.



أَسْتَزِيدُ

3

- حين سأَلَ أَحَدُ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَحَقِّ النَّاسِ بِالْتَّعَامِلِ، أَجَابَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: [أُمُّكَ، ثُمَّ أُمُّكَ، ثُمَّ أُمُّكَ، ثُمَّ أَبُوكَ]. [رواه البخاري]



- أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي، وَرَمَلَائِي / وَرَمِيلَاتِي، لِتَشْيِيدِ عَنِ الْأُمِّ، عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ (QR Code)، ثُمَّ أَذْكُرُ عَمَالًا صَالِحًا أَقْوُمُ بِهِ تُجَاهَ أُمِّي.

2:25 / 5:47

أَرْبِطُ مَعَ الْفُنُونَ

أَصِلُّ النَّقَاطَ، وَأَصْمِمُ بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي بِطَافَةَ أَكْتُبُ فِيهَا اسْمَ أُمِّي، وَأَعْبُرُ فِيهَا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ حُبِّي لَهَا.

87

أَصِلُّ

مفتاح الإجابة

تمرير القلم عبر الطريق التي تساعد مروان للوصول إلى أمه المريضة؛ ليعطيها الدواء.

الحرص على حُبِّ الأم، وطاعتها، ومساعدتها، والدعاء لها.

أوجه الطلبة إلى طاعة الأم وسماع كلامها، ومساعدتها، وعدم عصيانها ومضايقتها؛ لنيل الأجر والثواب ورضا الله تعالى والفوز بالجنة.

أوجه الطلبة إلى الدعاء للوالدين «رب ارحهما كما رباني صغيراً». وأعزّز ذلك بما ورد في (أسمو بقيمي).

3/ الإثراء (أستزيد)

استخدم القصة؛ لأبين للطلبة بأن رسولنا محمدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَثَّنَا عَلَى طاعةِ الْأُمِّ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهَا وطاعتها؛ حيث ذكرها عندما سأله أحد الصحابة عن أحق الناس بحسن التعامل... إلخ.

أطلب إلى الطلبة ترديد الحديث الشريف جماعيًّا، ثم فرديًّا.

استخدم قارئ الباركود؛ لتفعيل الرمز الموجود والاستماع لنشيد «ماما ماما». مع الترديد بالحركات والإيماءات المناسبة للنشيد.

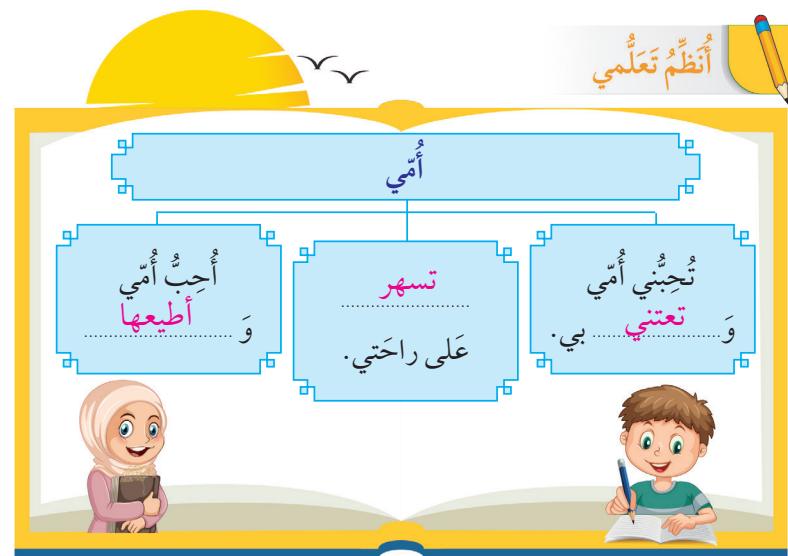
4/ التقويم والمراجعة



أنظم تعلمي



- أخصص في نهاية الحصة (7) دقائق للإجابة عن (أنظم تعلمي).
- أوجه الأسئلة الواردة في (أنظم تعلمي) إلى الطلبة، وأطلب إليهم الإجابة عنها.



أ

سْمُو بِقِيمِي



88



أَخْتَرْ مَعْلُومَاتِي

5

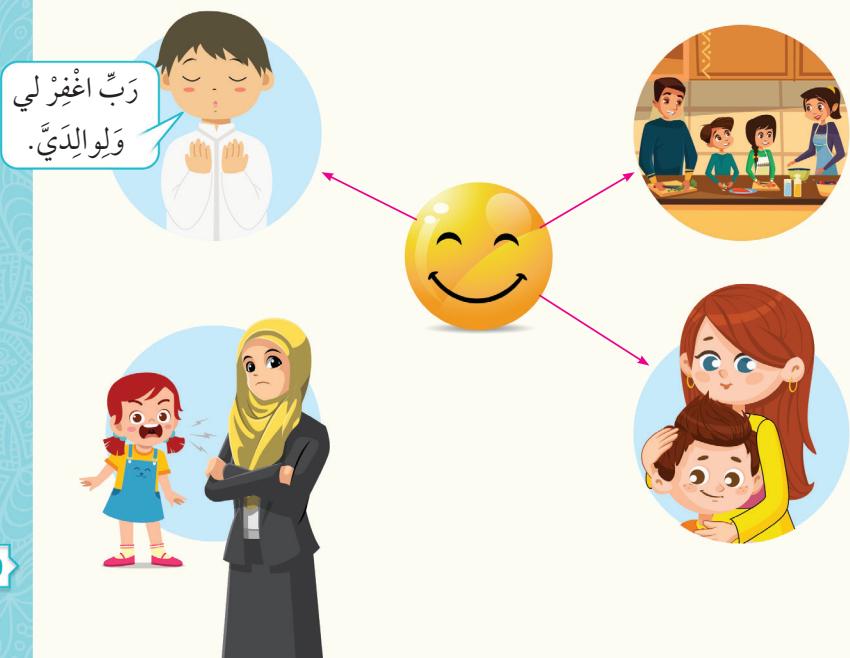
1 أَكْشِفُ الْخَطَا، وَأَصَحِّهُ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ:

أ. أَرْفَعُ صَوْتِي فِي وَجْهِ أُمِّي عِنْدَمَا تَأْخُذُ مِنِّي الْهَاتِفَ.
الْخَطَأُ هُوَ أَنْ أَرْفَعُ صَوْتِي فِي وَجْهِ أُمِّي، وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسْمَعَ إِلَيْهَا كَلَامَهَا وَأَسْتَجِيبَ لِمَا تَطْلُبُهُ إِلَيَّ.

ب. أَقُولُ: (أَفْ) لِأُمِّي حِينَ تُدَرِّسُنِي.

مِنَ الْخَطَأِ أَنْ أَقُولَ لِأُمِّي: (أَفْ)، وَيَجِبُ أَنْ أَطِيعَهَا وَأَسْتَجِيبَ لَهَا، وَأَشْكِرَهَا، وَأَدْرِسَ دَرْوِسِي.

2 أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالْوَجْهِ الْفَاسِدِ:



89

أَخْتَرْ مَعْلُومَاتِي

• أَسْتَخِدُ الدِّرَاجَةَ:

• أَعْرِضُ نَمُوذِجَ (أَخْتَرْ مَعْلُومَاتِي) عَلَى السِّبُورَةِ.

• أَكْلِفُ طَالِبِيْنَ / طَالِبِيْنَ تَمْثِيلَ الْمُوقِفَيْنَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي، ثُمَّ أَنَاقِشُ الطَّلَبَةَ فِي الْخَطَأِ فِي الْمُوقَفِ التَّمْثِيلِيِّ، وَأَطْلَبُ إِلَيْهِمْ اقتِرَاحَ الصَّوَابِ.

الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ

أَوْجَهُ الْطَّلَبَةِ إِلَى تَنْفِيذِ نَشَاطِ (أَرْبِطُ مَعَ الْفَنُونَ) وَاجْبًا مَنْزَلِيًّا، وَأَتَابِعُهُمْ فِي الْحَصَّةِ الْقَادِمَةِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْفَنُونَ

مَفْتَاحُ الإِجَابَةِ

وَصَلَ النَّقَاطُ مَعَ بَعْضِهَا، وَتَصْمِيمُ بَطَاقَةٍ مَكْتُوبٍ فِيهَا اسْمُ أُمِّهِ، وَالْتَّعْبِيرُ فِيهَا بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ حَبِّهِ لَهَا.

• أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِيِّ الْعِبَارَةِ الْأَتَيَةِ:

أَحِبُّ أُمِّي، وَأَطِيعُهَا، وَأَسْاعِدُهَا



الربط مع الحياة

- أطلب إلى الطلبة تقدير يد الأم عند العودة من المدرسة كل يوم، وطاعة الأم في متابعة الدراسات وحل الواجبات ومساعدتها في ترتيب الحقيبة المدرسية، وترتيب السرير والملابس الخاصة بهم.

لفتة تربوية

أشجع الطلبة على ممارسة استراتيجية «الكرسي الساخن» أثناء ممارساتهم لأنشطة مختلفة؛ لأنها ترسّخ القيم، وتنمي مهارة بناء الأسئلة وتبادل الأفكار في ما بينهم.

يشتمل الرابط الآتي توضيحاً لاستراتيجية الكرسي الساخن:

http://www.ibrahimrashidacademy.net/2017/04/blog-post_79.html



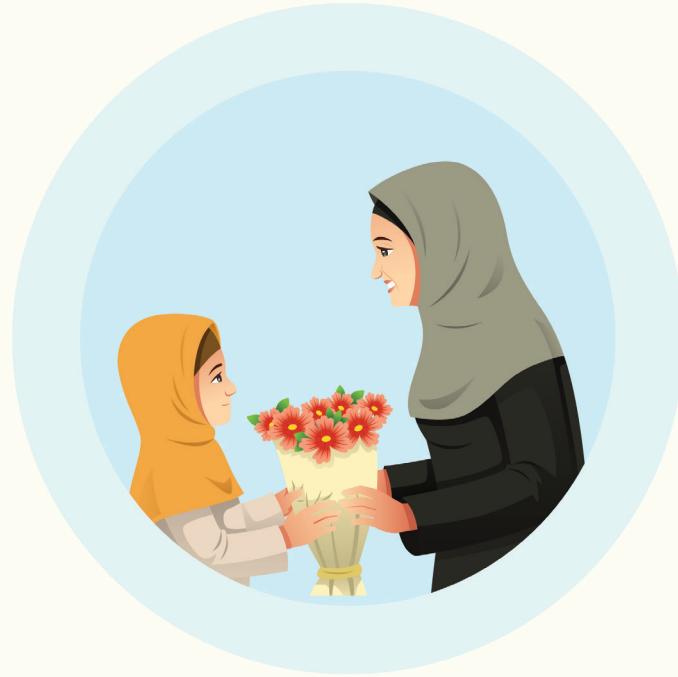
نِتَاجاتُ التَّعَلُّمِ



أَتَعْرَفُ مَنْزِلَةَ الْأُمُّ وَمَكَانَتَهَا.

أَبَيْنُ وَاجِبِيُّهَا أُمِّي.

أَعْبَرُ عَنْ حُبِّي لِأُمِّي، وَأَطِيعُهَا.



درس «أمّي»

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير العددي

مؤشرات الأداء										الاسم	الرقم		
بيان الواجب تجاه الأمّ					تعرّف دور الأمّ ومكانتها.								
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
											1		
											2		
											3		
											4		
											5		

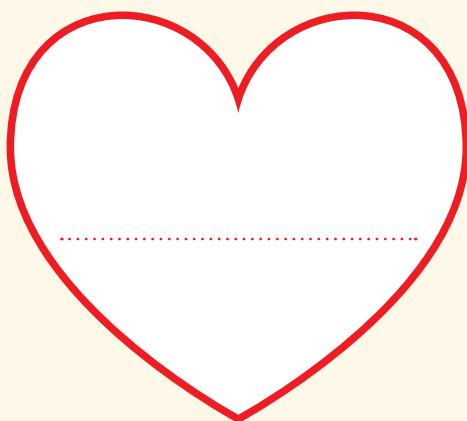
- عدم وجود أخطاء في تعرّف دور الأمّ ومكانتها. 5
- وجود خطأ واحد في تعرّف دور الأمّ ومكانتها. 4
- وجود أخطاء قليلة في تعرّف دور الأمّ ومكانتها. 3
- وجود أخطاء كثيرة في تعرّف دور الأمّ ومكانتها. 2
- يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على تعرّف دور الأمّ ومكانتها. 1

ملحق: ورقة عمل

درس «أمّي»

- أَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْأَيْتَةَ مِنَ الشَّكْلِ، وَأَسْتَتْبِّعُ الْعِبَارَةَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ: ثُمَّ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْقَلْبِ:

ت ع ج ت ك ق ف ص س ل



ب	ت	س	ل
ص	ي	ق	أُمّ
ع	ف	مّ	ت
ك	حـ	جـ	أُمّ

- أَعْبَرُ لِأُمّي بِعِبَارَةِ شُكْرًا:

شُكْرًا يا أُمّي لِأَنَّكِ ■

شُكْرًا يا أُمّي لِأَنَّكِ ■